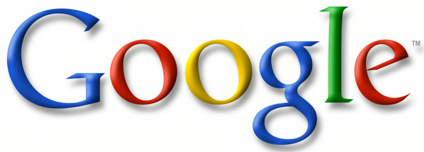





RESEARCH LIBRARIES
3 07439443 2

ΑΝΑΛΕΚΤΑ ʽΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΕΙΖΟΝΑ,

SIVE

COLLECTANEA GRAECA MAJORA,

AD USUM

ACADEMICAE JUVENTUTIS

ACCOMMODATA.

CUM

NOTIS PHILOLOGICIS,

QUAS

PARTIM COLLEGIT, PARTIM SCRIPSIT

ANDREAS DALZEL, A. M.

SOCIUS REGIAE SOCIETATIS EDINENSIS;
ET NUPER IN ACADEMIA JACOBI VI. SCOTORUM REGIS LITT. GR. PROF.
EIDEMQUE A SECRETIS ET BIBLIOTHECARIUS.

TOMUS II.

COMPLECTENS EXCERPTA

EX

VARIIS POETIS.

EDITIO QUARTA AMERICANA, EX AUCTORIBUS CORRECTA,
Prioribus emendatior, cum Notis aliquot interjectis.

BOSTONIÆ:
HILLIARD, GRAY, LITTLE, ET WILKINS.

1831.

CUM res gestae et eventus, qui verae Historiae subjiciuntur, non sint ejus amplitudinis in qua anima humana sibi satisfaciat, praesto est Poësis, quae facta magis heroica confingat. Cum Historia vera successus rerum minimè pro meritis virtutum et scelerum narret, corrigit eam Poësis, et exitus et fortunas secundum merita et ex lege Nemeseôs exhibet. Cum Historia vera obvia rerum satietate et similitudine animae humanae fastidio sit, reficit eam Poësis, inexpectata et varia et vicissitudinum plena canens. Adeo ut Poësis ista non solùm ad delectationem, sed etiam ad animi magnitudinem et ad mores conferat. Quare et meritò etiam divinitatis cujuspiam particeps videri possit, quia animum erigit et in sublime rapit; rerum simulachra ad animi desideria accommodando, non animum rebus (quod Ratio facit et Historia) submittendo.

BACON. *de Augm. Scient. Lib.* ii. 13.



CUM res gestae et eventus, qui verae Historiae subjiciuntur, non sint ejus amplitudinis in qua anima humana sibi satisfaciat, praesto est Poësis, quae facta magis heroica confingat. Cum Historia vera successus rerum minimè pro meritis virtutum et scelerum narret, corrigit eam Poësis, et exitus et fortunas secùndum merita et ex lege Nemeseôs exhibet. Cum Historia vera obvia rerum satietate et similitudine animae humanae fastidio sit, reficit eam Poësis, inexpectata et varia et vicissitudinum plena canens. Adeo ut Poësis ista non solùm ad delectationem, sed etiam ad animi magnitudinem et ad mores conferat. Quare et meritò etiam divinitatis cujuspiam particeps videri possit, quia animum erigit et in sublime rapit; rerum simulachra ad animi desideria accommodando, non animum rebus (quod Ratio facit et Historia) submittendo.

BACON. *de Augm. Scient. Lib.* ii. 13.

LECTORI S.

TIBI in manus hanc Quintam Editionem Vol. Sec. Collect. Graec. Maj. tradens, nihil fere habeo de quo te monitum esse velim. Tanta est hujus operis ad promovenda studia Graecarum Literarum utilitas, et tam latè ac benè nota, ut mea neque auctoritas neque solicitudo plus valeant quam nomen ejus solum. Curam hujus Editionis ut susciperem, et beneficia, quae olim ab Auctore in me cumulata essent, et instantia librariorum, quorum maximè interest ne liber, ad muniendas vias Graec. Lit. accommodatus, in lucem scatens erroribus maculisque plenus unquam prodeat, effecerunt. Tu igitur hanc accipe, aliquatenùs, ut spero, purgatiorem quam priorem, et studia illi diligenter impende.

G. Dunbar.

Scr. Edinburgi, Kal. Jun. MDCCCXVI.

PRAEFATIO

PRIORIS EDITIONIS.

FUIT jamdiù mihi persuasissimum, nihil ad aetatem juvenilem verâ Linguae Graecae cognitione imbuendam plus collaturum, quàm ut Praeceptores, perpetuis interpretationibus Latinis repudiatis, annotationum philologicarum usum adoptarent. Sed vix priùs ejusmodi annotationes in Excerpta ex Poëtis Graecis vel seligere vel conscribere institueram, quàm statim senserim, necesse fore ut eas multò copiosiores, quàm quae in priore volumine Scriptores orationis solutae comitantur, exhiberem. Et quamvis inficias ire nequeam, sed potiùs lubens confitear, comprobationem, qua exceptus fuerat hujus operis tomus prior, effecisse ut posterioris editionem detrectare honestè non possem; magna tamen laboris suscepti difficultas et perpetua, qua tenebar, sollicitudo ne, quibus priores mei conatus placuerant, eorum spem frustrarer; aliaeque rationes, quas supervacaneum foret hîc enumerare, multò majorem, quàm voluissem, operi moram fecêre. Hanc igitur excusationem faciles, ut spero, accipient Praeceptores humanissimi, qui me per epistolas vel aliter monuerunt, volumen hoc alterum se jampridem desiderare;—quod qualecunque demùm sit, illis nunc tandem summâ cum observantiâ dicatum volo.

Excerpta Poëtica, quae hîc exhibentur, ejus generis sunt, quae ad afficiendos animos Juvenum Poëtas Graecos evolvendi desiderio aptissima viderentur. Typis descripta

sunt ex editionibus, quae curâ eruditorum hominum perpolitae nuperrimè prodierunt, et quae ferè habentur optimae.

In Annotationibus, nisi quòd multò sunt uberiores, eadem ferè methodus atque in priore tomo observata est. Quae selecta sunt ex diversis editoribus vel interpretibus, eorum singula, quantâ potui diligentiâ, singulis suis auctoribus adscribenda curavi; ne tacitus mihi arrogare viderer, quae fuerunt à viris eruditis jam occupata. Atque simul, ne aliquid difficultatis sive à me sive ab aliis non expeditum relinqueretur, summam quoque curam adhibui. Fieri potest ut quibusdam nimius videar in lectoribus relegandis ad libros, qui non nisi paucorum studiosorum manibus contrectandi veniunt. Sed monstrandum erat iter iis, qui majores progressus facere cuperent in studiis hisce elegantioribus; atque subsidia necessaria aliquatenùs indicanda. Quamvis enim hae annotationes ad usum Studiosae Juventutis praecipuè sint accommodatae, et cum doctis hominibus nil nisi nota communicent, ex iis tamen Magistri juniores nonnihil adjumenti possint derivare. Et ne, in tantâ rerum exiguarum abundantiâ, omne genus oblectamenti omninò abesset, passim adspersae sunt breves aliquot narrationes et animadversiones, ad poëtas et poëticas venustates aliasque res, potiùs quàm ad mera vocabula, pertinentes, quae dapes has, parùm lautas, aliquâ suavitate condirent.

Atque haec sunt, quae in universum praemonenda habui. Caeterorum singula in suis locis memorata invenientur. Nunc igitur valeas, Lector benevole; atque sinas me repetitos hosce conatus ad cognitionem Linguae longè omnium nobilissimae promovendam, in clientelam tuam et fidem commendare. Scr. Edinburgi, in Acad. Jac. VI. Scotorum Regis. Prid. Non. Maii. MDCCXCVII.

PRAEFATIO

SECUNDAE EDITIONIS.

INDULGENTIA, qua excepta est apud eruditos Praeceptores prior hujus poëtici voluminis editio, effecit ut, redintegratis viribus, hanc novam eorundem favore digniorem reddere conarer. Enarranti enim mihi priorem editionem propriis discipulis multa errata typographica in textu, multosque defectus in notis occasio deprehendendi data est. Illa ut tollerem, hos ut supplerem, strenuè laboravi. Vereor tamen ne utriusque generis quaedam adhuc restent: Verùm hoc confirmare audeo, librum longè quàm antehac, praesertim in notis, absolutiorem nunc evasisse. Conatus autem mei multum debent duobus doctissimis mihique amicissimis viris, quorum nomina benignus Lector in prooemio ad notas infrà commemorata inveniet.*

QUONIAM sequentia ex variis Poëtis Excerpta se ex optimis quibusque editionibus, quae comparari possent, desumpta esse prae se ferunt, Lector forsan primo intuitu mirabitur, quare Euripidis Medeam, uti nuper edita fuit à viro eruditissimo RICARDO PORSON, hîc non sequutus sim. Ejus rei ratio nequaquam certè est, quòd ea editio à me parvi habeatur; illam è contrario longè omnium praestantissimam esse nemo est qui negabit: sed deficere jam coeperant prioris editionis exemplaria, et contextus hujus novae totus typis expressus est, antequam

* THOMAS YOUNG et JACOBUS TATE.

Medea Porsoniana lucem aspexisset. Annotationes verò meas, tum ad hanc Tragoediam, tum ad Sophoclis Oedipum Tyrannum, variis Porsoni criticis animadversionibus, ex omnibus quatuor Tragoediis quas ipse jam ediderat, locupletare, quod facilè ignoscet vir humanissimus, haud dubitavi. Nam vix prodierat prior hujus tomi editio, cum MATTHAEUS RAINE, S. T. D. Scholae Carthusianae apud Londinenses Archididascalus dignissimus, cujus summa doctrina atque liberalitas notiores sunt, quàm ut meo indigeant praeconio, ad me misit imprimis Hecubam, deindè Orestem, utramque ab amico suo recèns editam. In his non vulgaris literatoris sed superioris ordinis critici manum statim sensi; et simul intelligere gavisus sum, in animo esse editori doctissimo caeteras quoque singulas Euripidis fabulas, eodem modo adornatas, in publicum proferre; opusque institutum tandem claudere observationibus quibusdam in varia Scenicorum Poëtarum metra. Haud ita multò pòst, Phoenissas quoque comparavi, tum Medeam, denique Hecubam iterum editam, cum Supplemento ad Praefationem, in quo multa egregia de tribus praecipuis metris Tragicis, citiùs quam sperabamus, lucem viderunt. Omnia haec diligenter evolvi; et quos ex iis fructus perceperim Lectori notas in Oedipum Tyrannum et Medeam inspicienti apparebit.

Optandum fuit ut editori acutissimo non solùm critici sed et interpretis munere fungi placuisset; praesertim cum ex exemplis, quamvis paucissimis, quae in hoc genere protulit, nullus relictus est dubitandi locus, quin partes hujus pari successu ac illius sustinuisset. Utcunque sit, magnas certè gratias à doctis hominibus jam meretur, majores meriturus, si curriculo tam feliciter incepto insistat, donec orbi literato demonstraverit ille, si quis alius, adhuc esse

suum Angliae BENTLEIUM ; et forsan, quod ad subactum attinet judicium, etiam Bentleio majorem.

Quod si semel, prope initium sequentium in Medeam annotationum, Criticum eximium, ob exterae gentis aemulum nimio aceto ab illo perfusum, leviter perstringere ausus sim ; id non factum interpretabitur, famam ipsius vellicandi gratiâ, sed ideo quòd virum valdè cupidus essem videndi, qui se eruditissimum reique criticae ac metricae peritissimum ostenderit, eundem quoque praeditum ingenio leni atque mansueto.

Tu interea, candide Lector, favere perge humilioribus hisce laboribus, eo consilio ab initio susceptis et jam denuò renovatis, ut docili juventuti ad Graecae Poëseôs intelligentiam et amorem viam faciliorem munirent. Vale. Scr. Edinburgi, Id. Aug. A. D. 1802.

INDEX

EORUM QUAE IN HOC SECUNDO VOLUMINE CONTINENTUR.

[☞ Observabit Lector Poëmata minora sub finem hujus Delectus distinctiùs nunc ordinata esse, omnibus tamen servatis quae continebat prior editio. Et ne interiores paginae titulorum, qui singulas libri partitiones indicant, vacuae iterùm relinquerentur, iis ubique inseruntur EPIGRAMMATA quaedam adscriptitia; sed, ut eorum interpretatio juvenilia ingenia exerceat, nullis annotationibus instructa.]

PARS PRIMA.

EXCERPTA HEROICA.

I. Ex HOMERO.

	Pag.
Ex ODYSSEA.	
Liber I.	3
E Libro V, 43—269,	17
E Libro VIII, 24—71,	24
——— 485—563,	26
——— 572—586,	28
Liber IX.	29
E Libro XI, 1—43,	46
——— 386—639,	48
E Libro XXIII, 205—230,	56
Similitudines Selectae,	57
Descriptiones Selectae.	61

II. Ex HESIODO.

Ex OPERIBUS ET DIEBUS, 1—201,	67
E THEOGONIA, 617—806,	74

III. Ex APOLLONIO RHODIO.

Ex Argonauticis. Pag.

E Libro I, 1—233, - - - - - - - 81
——— 492—558, - - - - - - 88
E Libro II, 178—310, - - - - - 91
E Libro III, 1—5, 299—339, - - - 95
——— 367—471, - - - - - 97
——— 744—765, - - - - 100
——— 828—843, 919—926, - - - 101
——— 948—1162, - - - - - 102

PARS SECUNDA.

EXCERPTA TRAGICA.

I. E SOPHOCLE.

Oedipus Tyrannus, - - - - - - 113

II. Ex EURIPIDE.

Medea, - - - - - - - - - 165

PARS TERTIA.

EXCERPTA BUCOLICA.

I. E THEOCRITO.

Idyllium I. - - - - - - - 215
Ex Idyllio II. - - - - - - 221
Idyllium III. - - - - - - - 226
——— VIII. - - - - - - 229
——— XI. - - - - - - - 233

Pag.
ium XV. - - - - - - - - 236
— XVIII. - - - - - - - 242
— XIX. - - - - - - - - 244
— XX. - - - - - - - - 245
— XXIV. - - - - - - - 246

II. E BIONE.

ium III. - - - - - - - - 251
— IV. XVI. XVII. - - - - 252

III. E MOSCHO.

ium V. - - - - - - - - 253
— VI. VII. - - - - - - - - 25

PARS QUARTA.

EXCERPTA LYRICA.

I. ODAE.

APPHUS *Reliquiae quaedam.*
n Venerem, - - - - - - - - 257
In feminam amatam, - - - - - - 258
IMONIDIS CEI *Fragmentum,* - - - - 259
ACCHYLIDIS *Fragmentum,* - - - - - 260
NACREONTIS *quaedam.*
XVII. - - - - - - - - 260
XIX. XXX. XXXI. - - - - - - 261
XXXV. - - - - - - - - 262
XXXVI. - - - - - - - - 263
PINDARI *Carminibus.*
mp. I. - - - - - - - - - 263
— II. - - - - - - - - - 270
h. I. - - - - - - - - - 277

Pag.

Erinnes *Ode in Fortitudinem*, - - - - 284

Theocriti *in mortuum Adonidem*, - - - - 285

Anacreontica *quaedam*.

I. *Basilii*, - - - - - - - - 287

II. *Ejusdem*, - - - - - - - 287

III. *Juliani*, - - - - - - - - 288

II. SCOLIA.

Pittaci Mitylenaei I. II. - - - - - 289

Solonis Athenaei, - - - - - - 290

Simonidis, - - - - - - - - - 290

Callistrati, - - - - - - - - 290

Timocreontis Rhodii, - - - - - 291

Hybriae Cretensis, - - - - - - 291

Alphei Mitylenaei, - - - - - - 291

Scolia Anonyma, I. - - - - - - 291

——— II. III. IV. - - - - - - 292

III. PAEANES.

Ariphronis Sicyonii, - - - - - - 293

Aristotelis, - - - - - - - - 294

PARS QUINTA.

EXCERPTA MISCELLANEA.

I. HYMNI.

Cleanthis *Hymnus in Jovem*, - - - - 297

Callimachi *Hymnus in Jovem*, - - - - - 298

——————— *in Lavacrum Palladis*, - 302

II. SENTENTIAE.

	Pag.
Mimnermi Colophonii, I. II.	307
——— III. IV. V.	308
Solonis Athenaei, I. II.	309
——— III. IV. V.	310
Simonidis Cei, I. II.	311
——— III.	312
Pythagorae *Aurea Dicta*,	312
Theognidis Megarensis,	315
Amphidis,	316
Antiphanis,	316
Eubuli,	316
Philemonis, I. II. III.	317
——— IV. V. VI.	318
Menandri, I.	318
——— II. III. IV.	319
Clearchi,	319
Diversorum *Sententiae*,	319

III. EPIGRAMMATA.

Ex Anthologia.	
Diversorum Epigrammata Selecta,	321

Notae Philologicae *adjectae sunt seorsum ad finem*,	1—296

ANALECTA GRAECA MAJORA.

TOMI POSTERIORIS

PARS PRIMA.

EXCERPTA HEROICA.

ΛΕΩΝΙΔΟΥ ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΥ,

Εἰς Ὅμηρον.

ΑΣΤΡΑ μὲν ἠμαύρωσε καὶ ἱερὰ κύκλα σελήνης
 Ἄξονα δινήσας ἔμπυρος ἠέλιος·
Ὑμνοπόλους δ' ἀγεληδὸν ἀπημάλδυνεν Ὅμηρος,
 Λαμπρότατον Μουσῶν φέγγος ἀνασχόμενος.

ΑΔΕΣΠΟΤΟΝ,

Εἰς τὸν αὐτόν.

ΤΙΣ ποθ' Ὁμηρείης μεγάλης ὀπὸς ἐστιν ἀπευθής;
Τίς χθὼν, τίς δὲ θάλασσα μάχην οὐκ οἶδεν Ἀχαιῶν;
Δῆμος ὁ Κιμμερίων, πανδερκέος ἄμμορος αἴγλης
Ἠελίου, Τροίης ὄνομ' ἔκλυεν· ἔκλυεν Ἄτλας
Οὐρανὸν εὐρύστερνον ἔχων ἐπικείμενον ὤμοις.

ΑΛΚΑΙΟΥ ΜΕΣΣΗΝΙΟΥ,

Εἰς Ἡσίοδον.

ΛΟΚΡΙΔΟΣ ἐν νέμεϊ σκιερῷ νέκυν Ἡσιόδοιο
 Νύμφαι κρηνίδων λοῦσαν ἀπὸ σφετέρων,
Καὶ τάφον ὑψώσαντο· γάλακτι δὲ ποιμένες αἰγῶν
 Ἔρραναν, ξανθῷ μιξάμενοι μέλιτι.
Τοίην γάρ καὶ γῆρυν ἀπέπνεεν, ἐννέα Μουσῶν
 Ὁ πρέσβυς καθαρῶν γευσάμενος λιβάδων.

I.

* EX HOMERO.

[JUXTA EDIT. ΕΝ ΟΞΟΝΙΑι, Ετει α ω. iv. TOM. 4to.]

Hic omnes sine dubio, et in omni genere eloquentiae procul a se reliquit. QUINCT. x. 1.

† ΤΗΣ

ΤΟΥ ʽΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ

ʽΡΑΨΩΔΙΑ, ἢ ΓΡΑΜΜΑ, Α.

ΑΝΔΡΑ μοι ἔννεπε, Μοῦσα, πολύτροπον, ὃς μάλα πολλὰ
Πλάγχθη, ἐπεὶ Τροίης ἱερὸν πτολίεθρον ἔπερσε·
Πολλῶν δ' ἀνθρώπων ἴδεν ἄστεα, καὶ νόον ἔγνω·
Πολλὰ δ' ὅγ' ἐν πόντῳ πάθεν ἄλγεα ὃν κατὰ θυμὸν,
Αρνύμενος ἥν τε ψυχὴν καὶ νόστον ἑταίρων.
Αλλ' οὐδ' ὧς ἑτάρους ἐῤῥύσατο ἱέμενός περ·
Αὐτῶν γὰρ σφετέρῃσιν ἀτασθαλίῃσιν ὄλοντο·
Νήπιοι, οἳ κατὰ βοῦς ὑπερίονος Ηελίοιο
Ησθιον· αὐτὰρ ὁ τοῖσιν ἀφείλετο νόστιμον ἦμαρ.
Τῶν ἀμόθεν γε, θεὰ, θύγατερ Διὸς, εἰπὲ καὶ ἡμῖν.
Ενθ' ἄλλοι μὲν πάντες, ὅσοι φύγον αἰπὺν ὄλεθρον,
Οἴκοι ἔσαν, πόλεμόν τε πεφευγότες ἠδὲ θάλασσαν·
Τὸν δ' οἶον, νόστου κεχρημένον ἠδὲ γυναικὸς,

Νύμφη πότνι' ἔρυκε Καλυψὼ, δῖα θεάων,
Ἐν σπέεσσι γλαφυροῖσι, λιλαιομένη πόσιν εἶναι.
Ἀλλ' ὅτε δὴ ἔτος ἦλθε, περιπλομένων ἐνιαυτῶν,
Τῷ οἱ ἐπεκλώσαντο θεοὶ οἶκόνδε νέεσθαι
Εἰς Ἰθάκην, οὐδ' ἔνθα πεφυγμένος ἦεν ἀέθλων,
Καὶ μετὰ οἷσι φίλοισι. θεοὶ δ' ἐλέαιρον ἅπαντες,
Νόσφι Ποσειδάωνος· ὁ δ' ἀσπερχὲς μενέαινεν
Ἀντιθέῳ Ὀδυσῆϊ, πάρος ἣν γαῖαν ἱκέσθαι.
Ἀλλ' ὁ μὲν Αἰθίοπας μετεκίαθε τηλόθ' ἐόντας,–
Αἰθίοπας, τοὶ διχθὰ δεδαίαται, ἔσχατοι ἀνδρῶν,
Οἱ μὲν δυσομένου Ὑπερίονος, οἱ δ' ἀνιόντος,–
Ἀντιόων ταύρων τε καὶ ἀρνειῶν ἑκατόμβης.
Ἔνθ' ὅγε τέρπετο δαιτὶ παρήμενος· οἱ δὲ δὴ ἄλλοι
Ζηνὸς ἐνὶ μεγάροισιν Ὀλυμπίου ἀθρόοι ἦσαν.
Τοῖσι δὲ μύθων ἦρχε πατὴρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε·
Μνήσατο γὰρ κατὰ θυμὸν ἀμύμονος Αἰγίσθοιο,
Τόν ῥ' Ἀγαμεμνονίδης τηλεκλυτὸς ἔκταν' Ὀρέστης·
Τοῦ ὅγ' ἐπιμνησθεὶς, ἔπε' ἀθανάτοισι μετηύδα·
Ὢ πόποι, οἷον δή νυ θεοὺς βροτοὶ αἰτιόωνται!
Ἐξ ἡμέων γάρ φασι κάκ' ἔμμεναι· οἱ δὲ καὶ αὐτοὶ
Σφῇσιν ἀτασθαλίῃσιν ὑπὲρ μόρον ἄλγε' ἔχουσιν.
Ὡς καὶ νῦν Αἴγισθος ὑπὲρ μόρον Ἀτρείδαο
Γῆμ' ἄλοχον μνηστὴν, τὸν δ' ἔκτανε νοστήσαντα,
Εἰδὼς αἰπὺν ὄλεθρον· ἐπεὶ πρό οἱ εἴπομεν ἡμεῖς,
Ἑρμείαν πέμψαντες ἐΰσκοπον Ἀργειφόντην,
Μήτ' αὐτὸν κτείνειν, μήτε μνάασθαι ἄκοιτιν·
Ἐκ γὰρ Ὀρέσταο τίσις ἔσσεται Ἀτρείδαο,
Ὁππότ' ἂν ἡβήσῃ τε καὶ ἧς ἱμείρεται αἴης.
Ὡς ἔφαθ' Ἑρμείας· ἀλλ' οὐ φρένας Αἰγίσθοιο
Πεῖθ' ἀγαθὰ φρονέων· νῦν δ' ἀθρόα πάντ' ἀπέτισε.
Τὸν δ' ἠμείβετ' ἔπειτα θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·
Ὦ πάτερ ἡμέτερε, Κρονίδη, ὕπατε κρειόντων,
Καὶ λίην κεῖνός γε ἐοικότι κεῖται ὀλέθρῳ·

Ὡς ἀπόλοιτο καὶ ἄλλος, ὅτις τοιαῦτά γε ῥέζοι.
Ἀλλά μοι ἀμφ' Ὀδυσῆϊ δαΐφρονι δαίεται ἦτορ,
Δυσμόρῳ, ὃς δὴ δηθὰ φίλων ἄπο πήματα πάσχει,
Νήσῳ ἐν ἀμφιρύτῃ, ὅθι τ' ὀμφαλός ἐστι θαλάσσης·
Νῆσος δενδρήεσσα· θεὰ δ' ἐν δώματα ναίει,
Ἄτλαντος θυγάτηρ ὀλοόφρονος, ὅστε θαλάσσης
Πάσης βένθεα οἶδεν, ἔχει δέ τε κίονας αὐτὸς
Μακράς, αἳ γαῖάν τε καὶ οὐρανὸν ἀμφὶς ἔχουσι·
Τοῦ θυγάτηρ δύστηνον ὀδυρόμενον κατερύκει,
Αἰεὶ δὲ μαλακοῖσι καὶ αἱμυλίοισι λόγοισι
Θέλγει, ὅπως Ἰθάκης ἐπιλήσεται· αὐτὰρ Ὀδυσσεὺς,
Ἱέμενος καὶ καπνὸν ἀποθρώσκοντα νοῆσαι
Ἧς γαίης, θανέειν ἱμείρεται. οὐδέ νυ σοί περ
Ἐντρέπεται φίλον ἦτορ, Ὀλύμπιε! οὔ νύ τ' Ὀδυσσεὺς
Ἀργείων παρὰ νηυσὶ χαρίζετο ἱερὰ ῥέζων,
Τροίῃ ἐν εὐρείῃ; τί νύ οἱ τόσον ὠδύσαο, Ζεῦ;
Τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη νεφεληγερέτα Ζεύς·
Τέκνον ἐμὸν, ποῖόν σε ἔπος φύγεν ἕρκος ὀδόντων!
Πῶς ἂν ἔπειτ' Ὀδυσῆος ἐγὼ θείοιο λαθοίμην,
Ὃς περὶ μὲν νόον ἐστὶ βροτῶν, περὶ δ' ἱρὰ θεοῖσιν
Ἀθανάτοισιν ἔδωκε. τοὶ οὐρανὸν εὐρὺν ἔχουσιν;
Ἀλλὰ Ποσειδάων γαιήοχος ἀσκελὲς αἰεὶ
Κύκλωπος κεχόλωται, ὃν ὀφθαλμοῦ ἀλάωσεν,
Ἀντίθεον Πολύφημον, ὅου κράτος ἐστὶ μέγιστον
Πᾶσιν Κυκλώπεσσι· Θόωσα δέ μιν τέκε νύμφη,
Φόρκυνος θυγάτηρ, ἁλὸς ἀτρυγέτοιο μέδοντος,
Ἐν σπέσσι γλαφυροῖσι Ποσειδάωνι μιγεῖσα.
Ἐκ τοῦ δὴ Ὀδυσῆα Ποσειδάων ἐνοσίχθων
Οὔτι κατακτείνει, πλάζει δ' ἀπὸ πατρίδος αἴης.
Ἀλλ' ἄγεθ', ἡμεῖς οἵδε περιφραζώμεθα πάντες
Νόστον, ὅπως ἔλθῃσι· Ποσειδάων δὲ μεθήσει
Ὃν χόλον· οὐ μὲν γάρ τι δυνήσεται ἀντία πάντων
Ἀθανάτων ἀέκητι θεῶν ἐριδαινέμεν οἶος.

Τὸν δ' ἠμείβετ' ἔπειτα θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·
Ὦ πάτερ ἡμέτερε, Κρονίδη, ὕπατε κρειόντων,
Εἰ μὲν δὴ νῦν τοῦτο φίλον μακάρεσσι θεοῖσι,
Νοστῆσαι Ὀδυσῆα δαΐφρονα ὅνδε δόμονδε,
Ἑρμείαν μὲν ἔπειτα διάκτορον Ἀργειφόντην
Νῆσον ἐς Ὠγυγίην ὀτρύνομεν, ὄφρα τάχιστα
Νύμφῃ ἐϋπλοκάμῳ εἴπῃ νημερτέα βουλὴν,
Νόστον Ὀδυσσῆος ταλασίφρονος, ὥς κε νέηται.
Αὐτὰρ ἐγὼν Ἰθάκηνδ' ἐσελεύσομαι, ὄφρα οἱ υἱὸν
Μᾶλλον ἐποτρύνω, καί οἱ μένος ἐν φρεσὶ θείω,
Εἰς ἀγορὴν καλέσαντα καρηκομόωντας Ἀχαιοὺς,
Πᾶσι μνηστήρεσσιν ἀπειπέμεν, οἵτε οἱ αἰεὶ
Μῆλ' ἀδινὰ σφάζουσι καὶ εἰλίποδας ἕλικας βοῦς.
Πέμψω δ' ἐς Σπάρτην τε καὶ ἐς Πύλον ἠμαθόεντα,
Νόστον πευσόμενον πατρὸς φίλου, ἤν που ἀκούσῃ,
Ἠδ' ἵνα μιν κλέος ἐσθλὸν ἐν ἀνθρώποισιν ἔχῃσιν.
Ὣς εἰποῦσ', ὑπὸ ποσσὶν ἐδήσατο καλὰ πέδιλα,
Ἀμβρόσια, χρύσεια, τά μιν φέρον ἠμὲν ἐφ' ὑγρὴν,
Ἠδ' ἐπ' ἀπείρονα γαῖαν, ἅμα πνοιῇς ἀνέμοιο·
Εἵλετο δ' ἄλκιμον ἔγχος, ἀκαχμένον ὀξέϊ χαλκῷ,
Βριθὺ, μέγα, στιβαρὸν, τῷ δάμνῃσι στίχας ἀνδρῶν
Ἡρώων, τοῖσίντε κοτέσσεται ὀβριμοπάτρη.
Βῆ δὲ κατ' Οὐλύμποιο καρήνων ἀΐξασα·
Στῆ δ' Ἰθάκης ἐνὶ δήμῳ, ἐπὶ προθύροις Ὀδυσῆος,
Οὐδοῦ ἐπ' αὐλείου· παλάμῃ δ' ἔχε χάλκεον ἔγχος,
Εἰδομένη ξείνῳ, Ταφίων ἡγήτορι, Μέντῃ.
Εὗρε δ' ἄρα μνηστῆρας ἀγήνορας· οἱ μὲν ἔπειτα
Πεσσοῖσι προπάροιθε θυράων θυμὸν ἔτερπον,
Ἥμενοι ἐν ῥινοῖσι βοῶν, οὓς ἔκτανον αὐτοί.
Κήρυκες δ' αὐτοῖσι καὶ ὀτρηροὶ θεράποντες,
Οἱ μὲν ἄρ' οἶνον ἔμισγον ἐνὶ κρητῆρσι καὶ ὕδωρ,
Οἱ δ' αὖτε σπόγγοισι πολυτρήτοισι τραπέζας
Νίζον, καὶ προτίθεντο, ἰδὲ κρέα πολλὰ δατεῦντο.

Τὴν δὲ πολὺ πρῶτος ἴδε Τηλέμαχος θεοειδής·
Ἧστο γὰρ ἐν μνηστῆρσι φίλον τετιημένος ἦτορ,
Οσσόμενος πατέρ' ἐσθλὸν ἐνὶ φρεσὶν, εἴποθεν ἐλθὼν
Μνηστήρων τῶν μὲν σκέδασιν κατὰ δώματα θείη,
Τιμὴν δ' αὐτὸς ἔχοι, καὶ κτήμασιν οἷσιν ἀνάσσοι.
Τὰ φρονέων, μνηστῆρσι μεθήμενος, εἴσιδ' Ἀθήνην·
Βῆ δ' ἰθὺς προθύροιο, νεμεσσήθη δ' ἐνὶ θυμῷ,
Ξεῖνον δηθὰ θύρῃσιν ἐφεστάμεν· ἐγγύθι δὲ στὰς
Χεῖρ' ἕλε δεξιτερὴν, καὶ ἐδέξατο χάλκεον ἔγχος,
Καί μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
  Χαῖρε, ξεῖνε· παρ' ἄμμι φιλήσεαι· αὐτὰρ ἔπειτα
Δείπνου πασσάμενος μυθήσεαι, ὅττεό σε χρή.
  Ὣς εἰπὼν ἡγεῖθ', ἡ δ' ἕσπετο Παλλὰς Ἀθήνη.
Οἱ δ' ὅτε δή ῥ' ἔντοσθεν ἔσαν δόμου ὑψηλοῖο,
Εγχος μέν ῥ' ἔστησε φέρων πρὸς κίονα μακρὴν,
Δουροδόκης ἔντοσθεν ἐΰξόου, ἔνθα περ ἄλλα
Εγχε' Ὀδυσσῆος ταλασίφρονος ἵστατο πολλά·
Αὐτὴν δ' ἐς θρόνον εἷσεν ἄγων, ὑπὸ λῖτα πετάσσας,
Καλὸν, δαιδάλεον· ὑπὸ δὲ θρῆνυς ποσὶν ἦεν.
Πὰρ δ' αὐτὸς κλισμὸν θέτο ποικίλον, ἔκτοθεν ἄλλων
Μνηστήρων· μὴ ξεῖνος, ἀνιηθεὶς ὀρυμαγδῷ,
Δείπνῳ ἀδήσειεν, ὑπερφιάλοισι μετελθὼν,
Ηδ' ἵνα μιν περὶ πατρὸς ἀποιχομένοιο ἔροιτο.
Χέρνιβα δ' ἀμφίπολος προχόῳ ἐπέχευε φέρουσα
Καλῇ, χρυσείῃ, ὑπὲρ ἀργυρέοιο λέβητος,
Νίψασθαι· παρὰ δὲ ξεστὴν ἐτάνυσσε τράπεζαν.
Σῖτον δ' αἰδοίη ταμίη παρέθηκε φέρουσα,
Εἴδατα πόλλ' ἐπιθεῖσα, χαριζομένη παρεόντων.
Δαιτρὸς δὲ κρειῶν πίνακας παρέθηκεν ἀείρας
Παντοίων, παρὰ δέ σφι τίθει χρύσεια κύπελλα.
Κῆρυξ δ' αὐτοῖσιν θάμ' ἐπῴχετο οἰνοχοεύων.
Ες δ' ἦλθον μνηστῆρες ἀγήνορες· οἱ μὲν ἔπειτα
Ἑξείης ἕζοντο κατὰ κλισμούς τε θρόνους τε.

Τοῖσι δὲ κήρυκες μὲν ὕδωρ ἐπὶ χεῖρας ἔχευαν·
Σῖτον δὲ δμωαὶ παρενήνεον ἐν κανέοισιν·
Οἱ δ' ἐπ' ὀνείαθ' ἑτοῖμα, προκείμενα, χεῖρας ἴαλλον.
Κοῦροι δὲ κρητῆρας ἐπεστέψαντο ποτοῖο.
Αὐτὰρ ἐπεὶ πόσιος καὶ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἕντο
Μνηστῆρες, τοῖσιν μὲν ἐνὶ φρεσὶν ἄλλα μεμήλει,
Μολπή τ' ὀρχηστύς τε· τὰ γάρ τ' ἀναθήματα δαιτός.
Κήρυξ δ' ἐν χερσὶν κίθαριν περικαλλέα θῆκε
Φημίῳ, ὅς ῥ' ἤειδε παρὰ μνηστῆρσιν ἀνάγκῃ.
Ητοι ὁ φορμίζων ἀνεβάλλετο καλὸν ἀείδειν·
Αὐτὰρ Τηλέμαχος προσέφη γλαυκῶπιν Αθήνην,
Αγχι σχὼν κεφαλὴν, ἵνα μὴ πευθοίαθ' οἱ ἄλλοι·
Ξεῖνε φίλ', ἦ καί μοι νεμεσήσεαι, ὅ ττι κεν εἴπω ;
Τούτοισιν μὲν ταῦτα μέλει, κίθαρις καὶ ἀοιδὴ,
Ρεῖ', ἐπεὶ ἀλλότριον βίοτον νήποινον ἔδουσιν,
Ανέρος, οὗ δή που λεύκ' ὀστέα πύθεται ὄμβρῳ,
Κείμεν' ἐπ' ἠπείρου, ἢ είν ἁλὶ κῦμα κυλίνδει.
Εἰ κεῖνόν γ' Ιθακηνδε ἰδοίατο νοστήσαντα,
Πάντες κ' ἀρησαίατ' ἐλαφρότεροι πόδας εἶναι,
Η ἀφνειότεροι χρυσοῖό τε ἐσθῆτός τε.
Νῦν δ' ὁ μὲν ὥς ἀπόλωλε κακὸν μόρον, οὐδέ τις ἡμῖν
Θαλπωρὴ, εἴπερ τις ἐπιχθονίων ἀνθρώπων
Φησὶν ἐλεύσεσθαι· τοῦ δ' ὤλετο νόστιμον ἦμαρ.
Αλλ' ἄγε μοι τόδε εἰπὲ καὶ ἀτρεκέως κατάλεξον·
Τίς, πόθεν εἷς ἀνδρῶν ; πόθι τοι πόλις ἠδὲ τοκῆες ;
Οπποίης δ' ἐπὶ νηὸς ἀφίκεο ; πῶς δέ σε ναῦται
Ηγαγον εἰς Ιθάκην ; τίνες ἔμμεναι εὐχετόωνται ;
Οὐ μὲν γάρ τί σε πεζὸν οἴομαι ἐνθάδ' ἱκέσθαι.
Καί μοι τοῦτ' ἀγόρευσον ἐτήτυμον, ὄφρ' εὖ εἰδῶ,
Ηὲ νέον μεθέπεις, ἦ καὶ πατρώϊός ἐσσι
Ξεῖνος ; ἐπεὶ πολλοὶ ἴσαν ἀνέρες ἡμέτερον δῶ
Αλλοι, ἐπεὶ καὶ κεῖνος ἐπίστροφος ἦν ἀνθρώπων.
Τὸν δ' αὖτε προσέειπε θεὰ γλαυκῶπις Αθήνη·

Τοιγὰρ ἐγώ τοι ταῦτα μάλ᾽ ἀτρεκέως ἀγορεύσω.
Μέντης Ἀγχιάλοιο δαΐφρονος εὔχομαι εἶναι
Υἱὸς, ἀτὰρ Ταφίοισι φιληρέτμοισιν ἀνάσσω.
Νῦν δ᾽ ὧδε ξὺν νηΐ κατήλυθον ἠδ᾽ ἑτάροισι,
Πλέων ἐπὶ οἴνοπα πόντον ἐπ᾽ ἀλλοθρόους ἀνθρώπους,
Ες Τεμέσην μετὰ χαλκόν· ἄγω δ᾽ αἴθωνα σίδηρον.
Νηῦς δέ μοι ἧδ᾽ ἕστηκεν ἐπ᾽ ἀγροῦ νόσφι πόληος,
Εν λιμένι Ῥείθρῳ, ὑπὸ Νηΐῳ ὑλήεντι.
Ξεῖνοι δ᾽ ἀλλήλων πατρώϊοι εὐχόμεθ᾽ εἶναι
Εξ ἀρχῆς, εἴπερ τε γέροντ᾽ εἴρηαι ἐπελθὼν
Λαέρτην ἥρωα· τὸν οὐκέτι φασὶ πόλινδε
Ερχεσθ᾽, ἀλλ᾽ ἀπάνευθεν ἐπ᾽ ἀγροῦ πήματα πάσχειν,
Γρηΐ σὺν ἀμφιπόλῳ, ἥ οἱ βρῶσίν τε πόσιν τε
Πάρτιθεῖ, εὖτ᾽ ἄν μιν κάματος κατὰ γυῖα λάβῃσιν,
Ἑρπύζοντ᾽ ἀνὰ γουνὸν ἀλωῆς οἰνοπέδοιο.
Νῦν δ᾽ ἦλθον· δὴ γάρ μιν ἔφαντ᾽ ἐπιδήμιον εἶναι,
Σὸν πατέρ᾽· ἀλλά νυ τόνγε θεοὶ βλάπτουσι κελεύθου.
Οὐ γάρ πω τέθνηκεν ἐπὶ χθονὶ δῖος Οδυσσεὺς,
Αλλ᾽ ἔτι που ζωὸς κατερύκεται εὐρέϊ πόντῳ,
Νήσῳ ἐν ἀμφιρύτῃ· χαλεποὶ δέ μιν ἄνδρες ἔχουσιν,
Αγριοι, οἵ που κεῖνον ἐρυκανόωσ᾽ ἀέκοντα.
Αὐτὰρ νῦν τοι ἐγὼ μαντεύσομαι, ὡς ἐνὶ θυμῷ
Αθάνατοι βάλλουσι, καὶ ὡς τελέεσθαι ὀΐω,
Οὔτε τι μάντις ἐὼν, οὔτ᾽ οἰωνῶν σάφα εἰδώς·
Οὔτοι ἔτι δηρόν γε φίλης ἀπὸ πατρίδος αἴης
Εσσεται, οὐδ᾽ εἴπερ τε σιδήρεα δέσματ᾽ ἔχῃσι·
Φράσσεται, ὥς κε νέηται, ἐπεὶ πολυμήχανός ἐστιν.
Αλλ᾽ ἄγε μοι τόδε εἰπὲ καὶ ἀτρεκέως κατάλεξον,
Εἰ δὴ ἐξ αὐτοῖο τόσος πάϊς εἶς Οδυσῆος.
Αἰνῶς γὰρ κεφαλήν τε καὶ ὄμματα καλὰ ἔοικας
Κείνῳ· ἐπεὶ θαμὰ τοῖον ἐμισγόμεθ᾽ ἀλλήλοισι,
Πρίν γε τὸν ἐς Τροίην ἀναβήμεναι, ἔνθα περ ἄλλοι
Αργείων οἱ ἄριστοι ἔβαν κοίλης ἐνὶ νηυσίν·

Ἐκ τοῦδ᾽, οὔτ᾽ Ὀδυσῆα ἐγὼν ἴδον, οὔτ᾽ ἐμὲ κεῖνος.
Τὴν δ᾽ αὖ Τηλέμαχος πεπνυμένος ἀντίον ηὔδα·
Τοιγὰρ ἐγώ τοι, ξεῖνε, μάλ᾽ ἀτρεκέως ἀγορεύσω.
Μήτηρ μέν τ᾽ ἐμέ φησι τοῦ ἔμμεναι· αὐτὰρ ἔγωγε
Οὐκ οἶδ᾽· οὐ γάρ πώ τις ἑὸν γόνον αὐτὸς ἀνέγνω.
Ὡς δὴ ἔγωγ᾽ ὄφελον μάκαρός νύ τευ ἔμμεναι υἱὸς
Ἀνέρος, ὃν κτεάτεσσιν ἑοῖς ἔπι γῆρας ἔτετμε·
Νῦν δ᾽, ὃς ἀποτμότατος γένετο θνητῶν ἀνθρώπων,
Τοῦ μ᾽ ἔκ φασι γενέσθαι· ἐπεὶ σύ με τοῦτ᾽ ἐρεείνεις.
Τὸν δ᾽ αὖτε προσέειπε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·
Οὐ μέν τοι γενεήν γε θεοὶ νώνυμνον ὀπίσσω
Θῆκαν· ἐπεὶ σέ γε τοῖον ἐγείνατο Πηνελόπεια.
Ἀλλ᾽ ἄγε μοι τόδε εἰπὲ καὶ ἀτρεκέως κατάλεξον·
Τίς δαὶς, τίς δὲ ὅμιλος ὅδ᾽ ἔπλετο; τίπτε δέ σε χρεώ;
Εἰλαπίν᾽, ἠὲ γάμος; ἐπεὶ οὐκ ἔρανος τάδε γ᾽ ἐστίν·
Ὥστε μοι ὑβρίζοντες ὑπερφιάλως δοκέουσι
Δαίνυσθαι κατὰ δῶμα· νεμεσσήσαιτό κεν ἀνὴρ
Αἴσχεα πόλλ᾽ ὁρόων, ὅστις πινυτός γε μετέλθοι.
Τὴν δ᾽ αὖ Τηλέμαχος πεπνυμένος ἀντίον ηὔδα·
Ξεῖν᾽, ἐπεὶ ἂρ δὴ ταῦτά μ᾽ ἀνείρεαι ἠδὲ μεταλλᾷς,
Μέλλεν μέν ποτε οἶκος ὅδ᾽ ἀφνειὸς καὶ ἀμύμων
Ἔμμεναι, ὄφρ᾽ ἔτι κεῖνος ἀνὴρ ἐπιδήμιος ἦεν.
Νῦν δ᾽ ἑτέρως ἐβάλοντο θεοὶ, κακὰ μητιόωντες,
Οἳ κεῖνον μὲν ἄϊστον ἐποίησαν περὶ πάντων
Ἀνθρώπων· ἐπεὶ οὔ κε θανόντι περ ὧδ᾽ ἀκαχοίμην,
Εἰ μετὰ οἷς ἑτάροισι δάμη Τρώων ἐνὶ δήμῳ,
Ἠὲ φίλων ἐν χερσὶν, ἐπεὶ πόλεμον τολύπευσε.
Τῷ κέν οἱ τύμβον μὲν ἐποίησαν Παναχαιοὶ,
Ἠδέ κε καὶ ᾧ παιδὶ μέγα κλέος ἤρατ᾽ ὀπίσσω.
Νῦν δέ μιν ἀκλειῶς Ἅρπυιαι ἀνηρείψαντο·
Ὤχετ᾽ ἄϊστος, ἄπυστος, ἐμοὶ δ᾽ ὀδύνας τε γόους τε
Κάλλιπεν· οὐδ᾽ ἔτι κεῖνον ὀδυρόμενος στεναχίζω
Οἶον, ἐπεί νύ μοι ἄλλα θεοὶ κακὰ κήδε᾽ ἔτευξαν.

Οσσοι γὰρ νήσοισιν ἐπικρατέουσιν ἄριστοι,
Δουλιχίῳ τε, Σάμῃ τε, καὶ ὑλήεντι Ζακύνθῳ,
Ηδ' ὅσσοι κραναὴν Ιθάκην κατακοιρανέουσι,
Τόσσοι μητέρ' ἐμὴν μνῶνται, τρύχουσι δὲ οἶκον.
Η δ' οὔτ' ἀρνεῖται στυγερὸν γάμον, οὔτε τελευτὴν
Ποιῆσαι δύναται· τοὶ δὲ φθινύθουσιν ἔδοντες
Οἶκον ἐμόν· τάχα δή με διαῤῥαίσουσι καὶ αὐτόν.
Τὸν δ' ἐπαλαστήσασα προσηύδα Παλλὰς Ἀθήνη·
Ω πόποι, ἦ δὴ πολλὸν ἀποιχομένου Οδυσῆος
Δεύῃ, ὅ κε μνηστῆρσιν ἀναιδέσι χεῖρας ἐφείη.
Εἰ γὰρ νῦν ἐλθὼν, δόμου ἐν πρώτῃσι θύρῃσι
Σταίη, ἔχων πήληκα καὶ ἀσπίδα καὶ δύο δοῦρε,
Τοῖος ἐὼν, οἷόν μιν ἐγὼ τὰ πρῶτ' ἐνόησα,
Οἴκῳ ἐν ἡμετέρῳ πίνοντά τε τερπόμενόν τε,
Ἐξ Ἐφύρης ἀνιόντα παρ' Ἴλου Μερμερίδαο·—
Ωχετο γὰρ κἀκεῖσε θοῆς ἐπὶ νηὸς Οδυσσεὺς,
Φάρμακον ἀνδροφόνον διζήμενος, ὄφρα οἱ εἴη
Ιοὺς χρίεσθαι χαλκήρεας· ἀλλ' ὁ μὲν οὔ οἱ
Δῶκεν, ἐπεί ῥα θεοὺς νεμεσίζετο αἰὲν ἐόντας·
Ἀλλὰ πατήρ οἱ δῶκεν ἐμός· φιλέεσκε γὰρ αἰνῶς·—
Τοῖος ἐὼν μνηστῆρσιν ὁμιλήσειεν Οδυσσεὺς,
Πάντες κ' ὠκύμοροί τε γενοίατο πικρόγαμοί τε.
Ἀλλ' ἤτοι μὲν ταῦτα θεῶν ἐν γούνασι κεῖται,
Η κεν νοστήσας ἀποτίσεται, ἠὲ καὶ οὐκὶ,
Οἷσιν ἐνὶ μεγάροισι· σὲ δὲ φράζεσθαι ἄνωγα,
Ὅπως κε μνηστῆρας ἀπώσεαι ἐκ μεγάροιο.
Εἰ δ' ἄγε νῦν ξυνίει, καὶ ἐμῶν ἐμπάζεο μύθων·
Αὔριον εἰς ἀγορὴν καλέσας ἥρωας Ἀχαιοὺς,
Μῦθον πέφραδε πᾶσι, θεοὶ δ' ἐπιμάρτυροι ἔστων.
Μνηστῆρας μὲν ἐπὶ σφέτερα σκίδνασθαι ἄνωχθι·
Μητέρα δ', εἴ οἱ θυμὸς ἐφορμᾶται γαμέεσθαι,
Αψ ἴτω ἐς μέγαρον πατρὸς μέγα δυναμένοιο.
Οἱ δὲ γάμον τεύξουσι, καὶ ἀρτυνέουσιν ἔεδνα

Πολλὰ μάλ', ὅσσα ἔοικε φίλης ἐπὶ παιδὸς ἕπεσθαι.
Σοὶ δ' αὐτῷ πυκινῶς ὑποθήσομαι, αἴ κε πίθηαι·
Νῆ' ἄρσας ἐρέτῃσιν ἐείκοσιν, ἥτις ἀρίστη,
Ερχεο πευσόμενος πατρὸς δὴν οἰχομένοιο·
Ην τίς τοι εἴπῃσι βροτῶν, ἢ ὄσσαν ἀκούσῃς
Εκ Διὸς, ἥτε μάλιστα φέρει κλέος ἀνθρώποισι.
Πρῶτα μὲν ἐς Πύλον ἐλθὲ, καὶ εἴρεο Νέστορα δῖον·
Κεῖθεν δὲ Σπάρτηνδε παρὰ ξανθὸν Μενέλαον·
Ὃς γὰρ δεύτατος ἦλθεν Αχαιῶν χαλκοχιτώνων.
Εἰ μέν κεν πατρὸς βίοτον καὶ νόστον ἀκούσῃς,
Η τ' ἂν, τρυχόμενός περ, ἔτι τλαίης ἐνιαυτόν.
Εἰ δέ κε τεθνειῶτος ἀκούσῃς, μηδ' ἔτ' ἐόντος,
Νοστήσας δὴ ἔπειτα φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν,
Σῆμά τέ οἱ χεῦσαι, καὶ ἐπὶ κτέρεα κτερεΐξαι
Πολλὰ μάλ', ὅσσα ἔοικε· καὶ ἀνέρι μητέρα δοῦναι.
Αὐτὰρ ἐπὴν δὴ ταῦτα τελευτήσῃς τε καὶ ἔρξῃς,
Φράζεσθαι δὴ ἔπειτα κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμὸν,
Οππως κε μνηστῆρας ἐνὶ μεγάροισι τεοῖσι
Κτείνῃς, ἠὲ δόλῳ, ἢ ἀμφαδόν· οὐδέ τί σε χρὴ
Νηπιάας ὀχέειν, ἐπεὶ οὐκ ἔτι τηλίκος ἐσσί.
Η οὐκ ἀΐεις, οἷον κλέος ἔλλαβε δῖος Ορέστης
Πάντας ἐπ' ἀνθρώπους, ἐπεὶ ἔκτανε πατροφονῆα,
Αἴγισθον δολόμητιν, ὅς οἱ πατέρα κλυτὸν ἔκτα;
Καὶ σὺ, φίλος, -μάλα γάρ σ' ὁρόω καλόν τε μέγαν τε,-
Αλκιμος ἔσσ', ἵνα τίς σε καὶ ὀψιγόνων εὖ εἴπῃ.
Αὐτὰρ ἐγὼν ἐπὶ νῆα θοὴν κατελεύσομαι ἤδη,
Ηδ' ἑτάρους, οἵ πού με μάλ' ἀσχαλόωσι μένοντες.
Σοὶ δ' αὐτῷ μελέτω, καὶ ἐμῶν ἐμπάζεο μύθων.
Τὴν δ' αὖ Τηλέμαχος πεπνυμένος ἀντίον ηὔδα·
Ξεῖν', ἤτοι μὲν ταῦτα φίλα φρονέων ἀγορεύεις,
Ὥστε πατὴρ ᾧ παιδὶ, καὶ οὔποτε λήσομαι αὐτῶν.
Αλλ' ἄγε νῦν ἐπίμεινον, ἐπειγόμενός περ ὁδοῖο,
Οφρα λοεσσάμενός τε, τεταρπόμενός τε φίλον κῆρ,

Δῶρον ἔχων ἐπὶ νῆα κίῃς, χαίρων ἐνὶ θυμῷ,
Τιμῆεν, μάλα καλὸν, ὅ τοι κειμήλιον ἔσται
Ἐξ ἐμεῦ· οἷα φίλοι ξεῖνοι ξείνοισι διδοῦσι.
Τὸν δ' ἠμείβετ' ἔπειτα θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη·
Μή μ' ἔτι νῦν κατέρυκε, λιλαιόμενόν περ ὁδοῖο·
Δῶρον δ', ὅ ττι κέ μοι δοῦναι φίλον ἦτορ ἀνώγει,
Αὖτις ἀνερχομένῳ δόμεναι οἶκόνδε φέρεσθαι,
Καὶ μαλὰ καλὸν ἑλών· σοὶ δ' ἄξιον ἔσται ἀμοιβῆς.
Ἡ μὲν ἄρ' ὣς εἰποῦσ' ἀπέβη γλαυκῶπις Ἀθήνη,
Ορνις δ' ὣς ἀνοπαῖα διέπτατο· τῷ δ' ἐνὶ θυμῷ
Θῆκε μένος καὶ θάρσος, ὑπέμνησέν τέ ἑ πατρὸς
Μᾶλλον ἔτ', ἢ τὸ πάροιθεν· ὁ δὲ, φρεσὶν ᾗσι νοήσας,
Θάμβησεν κατὰ θυμόν· ὀΐσσατο γὰρ θεὸν εἶναι.
Αὐτίκα δὲ μνηστῆρας ἐπῴχετο ἰσόθεος φώς·
Τοῖσι δ' ἀοιδὸς ἄειδε περικλυτὸς, οἱ δὲ σιωπῇ
Εἵατ' ἀκούοντες· ὁ δ' Ἀχαιῶν νόστον ἄειδε
Λυγρὸν, ὃν ἐκ Τροίης ἐπετείλατο Παλλὰς Ἀθήνη.
Τοῦ δ' ὑπερωϊόθεν φρεσὶ σύνθετο θέσπιν ἀοιδὴν
Κούρη Ἰκαρίοιο περίφρων Πηνελόπεια·
Κλίμακα δ' ὑψηλὴν κατεβήσατο οἷο δόμοιο,
Οὐκ οἴη, ἅμα τῇγε καὶ ἀμφίπολοι δύ' ἕποντο.
Ἡ δ' ὅτε δὴ μνηστῆρας ἀφίκετο δῖα γυναικῶν,
Στῆ ῥα παρὰ σταθμὸν τέγεος πύκα ποιητοῖο,
Αντα παρειάων σχομένη λιπαρὰ κρήδεμνα·
Ἀμφίπολος δ' ἄρα οἱ κεδνὴ ἑκάτερθε παρέστη.
Δακρύσασα δ' ἔπειτα προσηύδα θεῖον ἀοιδόν·
Φήμιε, πολλὰ γὰρ ἄλλα βροτῶν θελκτήρια οἶδας,
Ἐργ' ἀνδρῶν τε θεῶν τε, τάτε κλείουσιν ἀοιδοί·
Τῶν ἕν γέ σφιν ἄειδε παρήμενος· οἱ δὲ σιωπῇ
Οἶνον πινόντων· ταύτης δ' ἀποπαύε' ἀοιδῆς
Λυγρῆς, ἥτε μοι αἰεὶ ἐνὶ στήθεσσι φίλον κῆρ
Τείρει· ἐπεί με μάλιστα καθίκετο πένθος ἄλαστον·
Τοίην γὰρ κεφαλὴν ποθέω, μεμνημένη αἰεὶ

Ανδρὸς, τοῦ κλέος εὐρὺ καθ' Ἑλλάδα καὶ μέσον Αργος.
Τὴν δ' αὖ Τηλέμαχος πεπνυμένος ἀντίον ηὔδα·
Μῆτερ ἐμὴ, τί τ' ἄρα φθονέεις, ἐρίηρον ἀοιδὸν
Τέρπειν, ὅππῃ οἱ νόος ὄρνυται; οὔ νύ τ' ἀοιδοὶ
Αἴτιοι, ἀλλά ποθι Ζεὺς αἴτιος, ὅστε δίδωσιν
Ανδράσιν ἀλφηστῇσιν, ὅπως ἐθέλῃσιν ἑκάστῳ.
Τούτῳ δ' οὐ νέμεσις, Δαναῶν κακὸν οἶτον ἀείδειν·
Τὴν γὰρ ἀοιδὴν μᾶλλον ἐπικλείουσ' ἄνθρωποι,
Ἥτις ἀκουόντεσσι νεωτάτη ἀμφιπέληται.
Σοὶ δ' ἐπιτολμάτω κραδίη καὶ θυμὸς ἀκούειν·
Οὐ γὰρ Οδυσσεὺς οἶος ἀπώλεσε νόστιμον ἦμαρ
Εν Τροίῃ, πολλοὶ δὲ καὶ ἄλλοι φῶτες ὄλοντο.
Αλλ' εἰς οἶκον ἰοῦσα τὰ σαυτῆς ἔργα κόμιζε,
Ιστόν τ' ἠλακάτην τε, καὶ ἀμφιπόλοισι κέλευε
Εργον ἐποίχεσθαι· μῦθος δ' ἄνδρεσσι μελήσει
Πᾶσι, μάλιστα δ' ἐμοί· τοῦ γὰρ κράτος ἔστ' ἐνὶ οἴκῳ.
Ἡ μὲν θαμβήσασα πάλιν οἶκόνδε βεβήκει·
Παιδὸς γὰρ μῦθον πεπνυμένον ἔνθετο θυμῷ.
Ες δ' ὑπερῷ' ἀναβᾶσα σὺν ἀμφιπόλοισι γυναιξὶ,
Κλαῖεν ἔπειτ' Οδυσῆα, φίλον πόσιν, ὄφρα οἱ ὕπνον
Ἡδὺν ἐπὶ βλεφάροισι βάλε γλαυκῶπις Αθήνη.
Μνηστῆρες δ' ὁμάδησαν ἀνὰ μέγαρα σκιόεντα·
Πάντες δ' ἠρήσαντο παραὶ λεχέεσσι κλιθῆναι.
Τοῖσι δὲ Τηλέμαχος πεπνυμένος ἤρχετο μύθων·
Μητρὸς ἐμῆς μνηστῆρες, ὑπέρβιον ὕβριν ἔχοντες,
Νῦν μὲν δαινύμενοι τερπώμεθα, μηδὲ βοητὺς
Εστω· ἐπεὶ τόγε καλὸν ἀκουέμεν ἐστὶν ἀοιδοῦ
Τοιοῦδ', οἷος ὅδ' ἐστὶ, θεοῖς ἐναλίγκιος αὐδήν.
Ηῶθεν δ' ἀγορήνδε καθεζώμεσθα κιόντες
Πάντες, ἵν' ὑμῖν μῦθον ἀπηλεγέως ἀποείπω,
Εξιέναι μεγάρων· ἄλλας δ' ἀλεγύνετε δαῖτας,
Ὑμὰ κτήματ' ἔδοντες, ἀμειβόμενοι κατὰ οἴκους.
Εἰ δ' ὔμμιν δοκέει τόδε λωΐτερον καὶ ἄμεινον

Ἔμμεναι, ἀνδρὸς ἑνὸς βίοτον νήποινον ὀλέσσαι,
Κείρετ'· ἐγὼ δὲ θεοὺς ἐπιβώσομαι αἰὲν ἐόντας,
Αἴ κέ ποθι Ζεὺς δῷσι παλίντιτα ἔργα γενέσθαι·
Νήποινοί κεν ἔπειτα δόμων ἔντοσθεν ὄλοισθε.
Ὣς ἔφαθ'· οἱ δ' ἄρα πάντες ὀδὰξ ἐν χείλεσι φύντες,
Τηλέμαχον θαύμαζον, ὃ θαρσαλέως ἀγόρευε.
Τὸν δ' αὖτ' Ἀντίνοος προσέφη, Εὐπείθεος υἱός·
Τηλέμαχ', ἦ μάλα δή σε διδάσκουσιν θεοὶ αὐτοὶ
Ὑψαγόρην τ' ἔμεναι, καὶ θαρσαλέως ἀγορεύειν.
Μή σέ γ' ἐν ἀμφιάλῳ Ἰθάκῃ βασιλῆα Κρονίων
Ποιήσειεν· ὅ τοι γενεῇ πατρώϊόν ἐστι.
Τὸν δ' αὖ Τηλέμαχος πεπνυμένος ἀντίον ηὔδα·
Ἀντίνο', –εἴπερ μοι καὶ ἀγάσσεαι, ὅ ττι κεν εἴπω,–
Καί κεν τοῦτ' ἐθέλοιμι, Διός γε διδόντος, ἀρέσθαι.
Ἢ φῂς τοῦτο κάκιστον ἐν ἀνθρώποισι τετύχθαι;
Οὐ μὲν γάρ τι κακὸν βασιλευέμεν· αἶψά τέ οἱ δῶ
Ἀφνειὸν πέλεται, καὶ τιμηέστερος αὐτός.
Ἀλλ' ἤτοι βασιλῆες Ἀχαιῶν εἰσὶ καὶ ἄλλοι
Πολλοὶ ἐν ἀμφιάλῳ Ἰθάκῃ, νέοι ἠδὲ παλαιοί·
Τῶν κέν τις τόδ' ἔχῃσιν, ἐπεὶ θάνε δῖος Ὀδυσσεύς·
Αὐτὰρ ἐγὼν οἴκοιο ἄναξ ἔσομ' ἡμετέροιο,
Καὶ δμώων, οὕς μοι ληΐσσατο δῖος Ὀδυσσεύς.
Τὸν δ' αὖτ' Εὐρύμαχος, Πολύβου παῖς, ἀντίον ηὔδα·
Τηλέμαχ', ἤτοι ταῦτα θεῶν ἐν γούνασι κεῖται,
Ὅστις ἐν ἀμφιάλῳ Ἰθάκῃ βασιλεύσει Ἀχαιῶν·
Κτήματα δ' αὐτὸς ἔχοις, καὶ δώμασιν οἷσιν ἀνάσσοις.
Μὴ γὰρ ὅγ' ἔλθοι ἀνὴρ, ὅστις σ' ἀέκοντα βίηφι
Κτήματ' ἀποῤῥαίσει, Ἰθάκης ἔτι ναιεταώσης.
Ἀλλ' ἐθέλω σε, φέριστε, περὶ ξείνοιο ἔρεσθαι·
Ὁππόθεν οὗτος ἀνὴρ, ποίης δ' ἐξ εὔχεται εἶναι
Γαίης· ποῦ δέ νύ οἱ γενεὴ καὶ πατρὶς ἄρουρα·
Ἠέ τοι ἀγγελίην πατρὸς φέρει ἐρχομένοιο,
Ἦ ἑὸν αὐτοῦ χρεῖος ἐελδόμενος τόδ' ἱκάνει;

Οἶον ἀναΐξας ἄφαρ οἴχεται, οὐδ' ὑπέμεινε
Γνώμεναι· οὐ μὲν γάρ τι κακῷ εἰς ὦπα ἐῴκει.
Τὸν δ' αὖ Τηλέμαχος πεπνυμένος ἀντίον ηὔδα·
Εὐρύμαχ', ἤτοι νόστος ἀπώλετο πατρὸς ἐμοῖο·
Οὔτ' οὖν ἀγγελίῃς ἔτι πείθομαι, εἴποθεν ἔλθοι,
Οὔτε θεοπροπίης ἐμπάζομαι, ἥν τινα μήτηρ
Ἐς μέγαρον καλέσασα θεοπρόπον ἐξερέηται.
Ξεῖνος δ' οὗτος ἐμὸς πατρώϊος ἐκ Τάφου ἐστὶ,
Μέντης δ' Ἀγχιάλοιο δαΐφρονος εὔχεται εἶναι
Υἱός· ἀτὰρ Ταφίοισι φιληρέτμοισιν ἀνάσσει.
Ὡς φάτο Τηλέμαχος· φρεσὶ δ' ἀθανάτην θεὸν ἔγνω.
Οἱ δ' εἰς ὀρχηστύν τε καὶ ἱμερόεσσαν ἀοιδὴν 421
Τρεψάμενοι τέρποντο· μένον δ' ἐπὶ ἕσπερον ἐλθεῖν.
Τοῖσι δὲ τερπομένοισι μέλας ἐπὶ ἕσπερος ἦλθε·
Δὴ τότε κακκείοντες ἔβαν οἶκόνδε ἕκαστος.
Τηλέμαχος δ', ὅθι οἱ θάλαμος περικαλλέος αὐλῆς
Ὑψηλὸς δέδμητο, περισκέπτῳ ἐνὶ χώρῳ,
Ἔνθ' ἔβη εἰς εὐνὴν, πολλὰ φρεσὶ μερμηρίζων.
Τῷ δ' ἄρ' ἅμ' αἰθομένας δαΐδας φέρε κέδν' εἰδυῖα
Εὐρύκλει', Ὦπος θυγάτηρ Πεισηνορίδαο·
Τήν ποτε Λαέρτης πρίατο κτεάτεσσιν ἑοῖσιν,
Πρωθήβην ἔτ' ἐοῦσαν, ἐεικοσάβοια δ' ἔδωκεν.
Ἶσα δέ μιν κεδνῇ ἀλόχῳ τίεν ἐν μεγάροισιν·
Εὐνῇ δ' οὔποτ' ἔμικτο, χόλον δ' ἀλέεινε γυναικός.
Ἥ οἱ ἅμ' αἰθομένας δαΐδας φέρε, καί ἑ μάλιστα
Δμωάων φιλέεσκε, καὶ ἔτρεφε τυτθὸν ἐόντα.
Ὤϊξεν δὲ θύρας θαλάμου πύκα ποιητοῖο·
Ἕζετο δ' ἐν λέκτρῳ, μαλακὸν δ' ἔκδυνε χιτῶνα·
Καὶ τὸν μὲν γραίης πυκιμηδέος ἔμβαλε χερσίν.
Ἡ μὲν τὸν πτύξασα καὶ ἀσκήσασα χιτῶνα,
Πασσάλῳ ἀγκρεμάσασα παρὰ τρητοῖσι λέχεσσι,
Βῆ ῥ' ἴμεν ἐκ θαλάμοιο· θύρην δ' ἐπέρυσσε κορώνῃ
Ἀργυρέῃ· ἐπὶ δὲ κληῗδ' ἐτάνυσσεν ἱμάντι.

Ενθ᾽ ὅγε παννύχιος, κεκαλυμμένος οἰὸς ἀώτῳ,
Βούλευε φρεσὶν ᾗσιν ὁδὸν, τήν πέφραδ᾽ Ἀθήνη.

* Εκ τῆς ʽΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Ε.

43—269.

ʽΩς ἔφατ᾽· οὐδ᾽ ἀπίθησε διάκτορος Ἀργειφόντης·
Αὐτίκ᾽ ἔπειθ᾽ ὑπὸ ποσσὶν ἐδήσατο καλὰ πέδιλα,
Ἀμβρόσια, χρύσεια· τά μιν φέρον ἠμὲν ἐφ᾽ ὑγρὴν,
Ηδ᾽ ἐπ᾽ ἀπείρονα γαῖαν, ἅμα πνοιῇς ἀνέμοιο.
Εἵλετο δὲ ῥάβδον, τῇτ᾽ ἀνδρῶν ὄμματα θέλγει,
ʽΩν ἐθέλει, τοὺς δ᾽ αὖτε καὶ ὑπνώοντας ἐγείρει.
Τὴν μετὰ χερσὶν ἔχων πέτετο κρατὺς Ἀργειφόντης·
Πιερίην δ᾽ ἐπιβὰς, ἐξ αἰθέρος ἔμπεσε πόντῳ·
Σεύατ᾽ ἔπειτ᾽ ἐπὶ κῦμα, λάρῳ ὄρνιθι ἐοικὼς,
ʽΟστε κατὰ δεινοὺς κόλπους ἁλὸς ἀτρυγέτοιο
Ιχθῦς ἀγρώσσων, πυκινὰ πτερὰ δεύεται ἅλμῃ·
Τῷ ἴκελος πολέεσσιν ὀχήσατο κύμασιν ʽΕρμῆς.
Ἀλλ᾽ ὅτε δὴ τὴν νῆσον ἀφίκετο τηλόθ᾽ ἐοῦσαν,
Ενθ᾽ ἐκ πόντου βὰς ἰοειδέος ἤπειρόνδε,
Ηϊεν, ὄφρα μέγα σπέος ἵκετο, τῷ ἔνι νύμφη
Ναῖεν ἐϋπλόκαμος· τὴν δ᾽ ἔνδοθι τέτμεν ἐοῦσαν.
Πῦρ μὲν ἐπ᾽ ἐσχαρόφιν μέγα καίετο, τηλόθι δ᾽ ὀδμὴ
Κέδρου τ᾽ εὐκεάτοιο, θύου τ᾽ ἀνὰ νῆσον ὀδώδει,
Δαιομένων· ἡ δ᾽ ἔνδον ἀοιδιάουσ᾽ ὀπὶ καλῇ,
Ιστὸν ἐποιχομένη, χρυσείῃ κερκίδ᾽ ὕφαινεν.
ʽΥλη δὲ σπέος ἀμφιπεφύκει τηλεθόωσα,
Κλήθρη τ᾽, αἴγειρός τε, καὶ εὐώδης κυπάρισσος.
Ενθα δέ τ᾽ ὄρνιθες τανυσίπτεροι εὐνάζοντο,

Σκῶπές τ', ἴρηκές τε, τανύγλωσσοί τε κορῶναι
Εἰνάλιαι, τῇσίντε θαλάσσια ἔργα μέμηλεν.
Ἡ δ' αὐτοῦ τετάνυστο περὶ σπείους γλαφυροῖο
Ἡμερὶς ἡβώωσα, τεθήλει δὲ σταφυλῇσι.
Κρῆναι δ' ἑξείης πίσυρες ῥέον ὕδατι λευκῷ,
Πλησίαι ἀλλήλων τετραμμέναι ἄλλυδις ἄλλη.
Ἀμφὶ δὲ λειμῶνες μαλακοὶ ἴου, ἠδὲ σελίνου,
Θήλεον. ἔνθα κ' ἔπειτα καὶ ἀθάνατός περ ἐπελθὼν
Θηήσαιτο ἰδὼν, καὶ τερφθείη φρεσὶν ᾗσιν.
Ἔνθα στὰς θηεῖτο διάκτορος Ἀργειφόντης.
Αὐτὰρ ἐπειδὴ πάντα ἑῷ θηήσατο θυμῷ,
Αὐτίκ' ἄρ' εἰς εὐρὺ σπέος ἤλυθεν· οὐδέ μιν ἄντην
Ἠγνοίησεν ἰδοῦσα Καλυψὼ, δῖα θεάων.
Οὐ γάρ τ' ἀγνῶτες θεοὶ ἀλλήλοισι πέλονται
Ἀθάνατοι, οὐδ' εἴ τις ἀπόπροθι δώματα ναίει.
Οὐδ' ἄρ' Ὀδυσσῆα μεγαλήτορα ἔνδον ἔτετμεν,
Ἀλλ' ὅγ' ἐπ' ἀκτῆς κλαῖε καθήμενος· ἔνθα πάρος περ,
Δάκρυσι καὶ στοναχῇσι καὶ ἄλγεσι θυμὸν ἐρέχθων,
Πόντον ἐπ' ἀτρύγετον δερκέσκετο, δάκρυα λείβων.
Ἑρμείαν δ' ἐρέεινε Καλυψὼ, δῖα θεάων,
Ἐν θρόνῳ ἱδρύσασα φαεινῷ, σιγαλόεντι·
  Τίπτε μοι, Ἑρμεία χρυσόῤῥαπι, εἰλήλουθας,
Αἰδοῖός τε φίλος τε; πάρος γε μὲν οὔτι θαμίζεις.
Αὔδα, ὅ τι φρονέεις· τελέσαι δέ με θυμὸς ἄνωγεν,
Εἰ δύναμαι τελέσαι γε, καὶ εἰ τετελεσμένον ἐστίν.
Ἀλλ' ἕπεο προτέρω, ἵνα τοι πὰρ ξείνια θείω.
  Ὣς ἄρα φωνήσασα θεὰ παρέθηκε τράπεζαν,
Ἀμβροσίης πλήσασα· κέρασσε δὲ νέκταρ ἐρυθρόν.
Αὐτὰρ ὁ πῖνε καὶ ἦσθε διάκτορος Ἀργειφόντης.
Αὐτὰρ ἐπεὶ δείπνησε, καὶ ἤραρε θυμὸν ἐδωδῇ,
Καὶ τότε δή μιν ἔπεσσιν ἀμειβόμενος προσέειπεν·
  Εἰρωτᾷς μ' ἐλθόντα, θεὰ, θεόν; αὐτὰρ ἐγώ τοι
Νημερτέως τὸν μῦθον ἐνισπήσω· κέλεαι γάρ.

Ζεὺς ἐμὲ ἠνώγει δεῦρ' ἐλθέμεν οὐκ ἐθέλοντα·
Τίς δ' ἂν ἑκὼν τοσσόνδε διαδράμοι ἁλμυρὸν ὕδωρ,
Ἄσπετον; οὐδέ τις ἄγχι βροτῶν πόλις, οἵτε θεοῖσιν
Ἱερά τε ῥέζουσι καὶ ἐξαίτους ἑκατόμβας.
Ἀλλὰ μάλ' οὔπως ἔστι Διὸς νόον Αἰγιόχοιο
Οὔτε παρεξελθεῖν ἄλλον θεὸν, οὔθ' ἁλιῶσαι.
Φησί τοι ἄνδρα παρεῖναι ὀϊζυρώτατον ἄλλων
Τῶν ἀνδρῶν, οἳ ἄστυ πέρι Πριάμοιο μάχοντο
Εἰνάετες, δεκάτῳ δὲ πόλιν πέρσαντες ἔβησαν
Οἴκαδ'. ἀτὰρ ἐν νόστῳ Ἀθηναίην ἀλίτοντο,
Ἡ σφιν ἐπῶρσ' ἄνεμόν τε κακὸν, καὶ κύματα μακρά.
Ἐνθ' ἄλλοι μὲν πάντες ἀπέφθιθον ἐσθλοὶ ἑταῖροι·
Τὸν δ' ἄρα δεῦρ' ἄνεμός τε φέρων καὶ κῦμα πέλασσε.
Τὸν νῦν σ' ἠνώγει ἀποπεμπέμεν ὅττι τάχιστα·
Οὐ γάρ οἱ τῇδ' αἶσα φίλων ἄπο νόσφιν ὀλέσθαι,
Ἀλλ' ἔτι οἱ μοῖρ' ἐστὶ φίλους τ' ἰδέειν, καὶ ἱκέσθαι
Οἶκον ἐς ὑψόροφον, καὶ ἑὴν ἐς πατρίδα γαῖαν.
  Ὣς φάτο· ῥίγησεν δὲ Καλυψὼ, δῖα θεάων,
Καί μιν φωνήσασ' ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
  Σχέτλιοί ἐστε, θεοὶ, ζηλήμονες ἔξοχον ἄλλων,
Οἵτε θεαῖς ἀγάασθε παρ' ἀνδράσιν εὐνάζεσθαι
Ἀμφαδίην, ἥν τίς τε φίλον ποιήσετ' ἀκοίτην.
Ὣς μὲν ὅτ' Ὠρίων' ἕλετο ῥοδοδάκτυλος Ἠὼς,
Τόφρα οἱ ἠγάασθε θεοὶ ῥεῖα ζώοντες,
Ἕως μιν ἐν Ορτυγίῃ χρυσόθρονος Ἄρτεμις ἁγνὴ
Οἷς ἀγανοῖς βελέεσσιν ἐποιχομένη κατέπεφνεν.
Ὣς δ' ὁπότ' Ιασίωνι ἐϋπλόκαμος Δημήτηρ,
Ὧ θυμῷ εἴξασα, μίγη φιλότητι καὶ εὐνῇ,
Νειῷ ἐνὶ τριπόλῳ· οὐδὲ δὴν ἦεν ἄπυστος
Ζεὺς, ὅς μιν κατέπεφνε βαλὼν ἀργῆτι κεραυνῷ.
Ὣς δ' αὖ νῦν μοι ἀγᾶσθε, θεοὶ, βροτὸν ἄνδρα παρεῖναι.
Τὸν μὲν ἐγὼν ἐσάωσα περὶ τρόπιος βεβαῶτα
Οἶον· ἐπεί οἱ νῆα θοὴν ἀργῆτι κεραυνῷ

Ζεὺς ἔλσας ἐκέασσε μέσῳ ἐνὶ οἴνοπι πόντῳ.
Ἔνθ' ἄλλοι μὲν πάντες ἀπέφθιθον ἐσθλοὶ ἑταῖροι·
Τὸν δ' ἄρα δεῦρ' ἄνεμός τε φέρων καὶ κῦμα πέλασσε.
Τὸν μὲν ἐγὼ φίλεόν τε καὶ ἔτρεφον, ἠδὲ ἔφασκον
Θήσειν ἀθάνατον καὶ ἀγήραον ἤματα πάντα.
Ἀλλ' ἐπεὶ οὔπως ἔστι Διὸς νόον Αἰγιόχοιο
Οὔτε παρεξελθεῖν ἄλλον θεὸν, οὐδ' ἁλιῶσαι·
Ἐῤῥέτω, εἴ μιν κεῖνος ἐποτρύνει καὶ ἀνώγει,
Πόντον ἐπ' ἀτρύγετον· πέμψω δέ μιν οὔπῃ ἔγωγε·
Οὐ γάρ μοι πάρα νῆες ἐπήρετμοι, καὶ ἑταῖροι,
Οἵ κέν μιν πέμποιεν ἐπ' εὐρέα νῶτα θαλάσσης.
Αὐτάρ οἱ πρόφρων ὑποθήσομαι, οὐδ' ἐπικεύσω,
Ὥς κε μάλ' ἀσκηθὴς ἣν πατρίδα γαῖαν ἵκηται.
Τὴν δ' αὖτε προσέειπε διάκτορος Ἀργειφόντης·
Οὕτω νῦν ἀπόπεμπε, Διὸς δ' ἐποπίζεο μῆνιν,
Μήπως τοι μετόπισθε κοτεσσάμενος χαλεπήνῃ.
Ὣς ἄρα φωνήσας ἀπέβη κρατὺς Ἀργειφόντης.
Ἡ δ' ἐπ' Ὀδυσσῆα μεγαλήτορα πότνια νύμφη
Ἤϊ', ἐπειδὴ Ζηνὸς ἐπέκλυεν ἀγγελιάων.
Τὸν δ' ἄρ' ἐπ' ἀκτῆς εὗρε καθήμενον· οὐδέ ποτ' ὄσσε
Δακρυόφιν τέρσοντο· κατείβετο δὲ γλυκὺς αἰὼν
Νόστον ὀδυρομένῳ, ἐπεὶ οὐκέτι ἥνδανε νύμφη.
Ἀλλ' ἤτοι νύκτας μὲν ἰαύεσκεν καὶ ἀνάγκῃ
Ἐν σπέσσι γλαφυροῖσι παρ' οὐκ ἐθέλων ἐθελούσῃ.
Ἤματα δ' ἐν πέτρῃσι καὶ ἠϊόνεσσι καθίζων,
Δάκρυσι καὶ στοναχῇσι καὶ ἄλγεσι θυμὸν ἐρέχθων,
Πόντον ἐπ' ἀτρύγετον δερκέσκετο, δάκρυα λείβων.
Ἀγχοῦ δ' ἱσταμένη προσεφώνεε δῖα θεάων·
Κάμμορε, μή μοι ἔτ' ἐνθάδ' ὀδύρεο, μηδέ τοι αἰὼν
Φθινέτω· ἤδη γάρ σε μάλα πρόφρασσ' ἀποπέμψω.
Ἀλλ' ἄγε, δούρατα μακρὰ ταμὼν, ἁρμόζεο χαλκῷ
Εὐρεῖαν σχεδίην· ἀτὰρ ἴκρια πῆξαι ἐπ' αὐτῇ
Ὑψοῦ, ὥς σε φέρῃσιν ἐπ' ἠεροειδέα πόντον.

Αὐτὰρ ἐγὼ σῖτον καὶ ὕδωρ καὶ οἶνον ἐρυθρὸν
Ενθήσω μενοεικέ', ἅ κέν τοι λιμὸν ἐρύκοι·
Εἵματά τ' ἀμφιέσω· πέμψω δέ τοι οὖρον ὄπισθεν,
Ὥς κε μάλ' ἀσκηθὴς σὴν πατρίδα γαῖαν ἵκηαι,
Αἴ κε θεοί γ' ἐθέλωσι, τοὶ οὐρανὸν εὐρὺν ἔχουσιν,
Οἵ μευ φέρτεροί εἰσι νοῆσαί τε κρῆναί τε.
Ὣς φάτο· ῥίγησεν δὲ πολύτλας δῖος Οδυσσεὺς,
Καί μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
Αλλο τι δὴ σὺ, θεὰ, τόδε μήδεαι, οὐδέ τι πομπὴν,
Ἥ με κέλεαι σχεδίῃ περάαν μέγα λαῖτμα θαλάσσης,
Δεινόν τ' ἀργαλέον τε· τὸ δ' οὐδ' ἐπὶ νῆες ἐΐσαι
Ὠκύποροι περόωσιν, ἀγαλλόμεναι Διὸς οὔρῳ.
Οὐδ' ἂν ἐγὼν, ἀέκητι σέθεν, σχεδίης ἐπιβαίην,
Εἰ μή μοι τλαίης γε, θεὰ, μέγαν ὅρκον ὀμόσσαι,
Μή τί μοι αὐτῷ πῆμα κακὸν βουλευσέμεν ἄλλο.
Ὣς φάτο· μείδησεν δὲ Καλυψὼ, δῖα θεάων,
Χειρί τέ μιν κατέρεξεν, ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόμαζεν·
Η δὴ ἀλιτρός γ' ἐσσὶ, καὶ οὐκ ἀποφώλια εἰδώς·
Οἷον δὴ τὸν μῦθον ἐπεφράσθης ἀγορεῦσαι.
Ιστω νῦν τόδε Γαῖα καὶ Οὐρανὸς εὐρὺς ὕπερθεν,
Καὶ τὸ κατειβόμενον Στυγὸς ὕδωρ, ὅστε μέγιστος
Ὅρκος, δεινότατός τε πέλει μακάρεσσι θεοῖσι,
Μή τί σοι αὐτῷ πῆμα κακὸν βουλευσέμεν ἄλλο.
Αλλὰ τὰ μὲν νοέω καὶ φράσσομαι, ἅσσ' ἂν ἐμοί περ
Αὐτῇ μηδοίμην, ὅτε με χρειὼ τόσον ἵκοι.
Καὶ γὰρ ἐμοὶ νόος ἐστὶν ἐναίσιμος, οὐδέ μοι αὐτῇ
Θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι σιδήρεος, ἀλλ' ἐλεήμων.
Ὣς ἄρα φωνήσασ' ἡγήσατο δῖα θεάων·
Καρπαλίμως· ὁ δ' ἔπειτα μετ' ἴχνια βαῖνε θεοῖο·
Ἷξον δὲ σπεῖος γλαφυρὸν θεὸς ἠδὲ καὶ ἀνήρ.
Καί ῥ' ὁ μὲν ἔνθα κάθιζεν ἐπὶ θρόνου, ἔνθεν ἀνέστη
Ἑρμείας· νύμφη δ' ἐτίθει πάρα πᾶσαν ἐδωδὴν,
Εσθειν καὶ πίνειν, οἷα βροτοὶ ἄνδρες ἔδουσιν.

Αὐτὴ δ' ἀντίον ἷζεν Ὀδυσσῆος θείοιο·
Τῇ δὲ παρ' ἀμβροσίην δμωαὶ καὶ νέκταρ ἔθηκαν.
Οἱ δ' ἐπ' ὀνείαθ' ἑτοῖμα προκείμενα χεῖρας ἴαλλον.
Αὐτὰρ ἐπεὶ τάρπησαν ἐδητύος ἠδὲ ποτῆτος,
Τοῖς ἄρα μύθων ἦρχε Καλυψὼ, δῖα θεάων·
Διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ,
Οὕτω δὴ οἶκόνδε φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν
Αὐτίκα νῦν ἐθέλεις ἰέναι; σὺ δὲ χαῖρε καὶ ἔμπης.
Εἴγε μὲν εἰδείης σῇσι φρεσὶν, ὅσσα τοι αἶσα
Κήδε' ἀναπλῆσαι, πρὶν πατρίδα γαῖαν ἱκέσθαι,
Ενθάδε κ' αὖθι μένων σὺν ἐμοὶ τόδε δῶμα φυλάσσοις,
Αθάνατός τ' εἴης· ἱμειρόμενός περ ἰδέσθαι
Σὴν ἄλοχον, τῆς αἰὲν ἐέλδεαι ἤματα πάντα.
Οὐ μέν θην κείνης γε χερείων εὔχομαι εἶναι,
Οὐ δέμας, οὐδὲ φυήν· ἐπεὶ οὔπως οὐδὲ ἔοικε
Θνητὰς ἀθανάτῃσι δέμας καὶ εἶδος ἐρίζειν.
Τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις Ὀδυσσεύς·
Πότνια θεὰ, μή μοι τόδε χώεο· οἶδά καὶ αὐτὸς
Πάντα μάλ', οὕνεκα σεῖο περίφρων Πηνελόπεια
Εἶδος ἀκιδνοτέρη, μέγεθός τ', εἴσαντα ἰδέσθαι·
Ἡ μὲν γὰρ βροτός ἐστι, σὺ δ' ἀθάνατος καὶ ἀγήρως.
Αλλὰ καὶ ὣς ἐθέλω καὶ ἐέλδομαι ἤματα πάντα
Οἴκαδέ τ' ἐλθέμεναι, καὶ νόστιμον ἦμαρ ἰδέσθαι.
Εἰ δ' αὖ τις ῥαίῃσι θεῶν ἐνὶ οἴνοπι πόντῳ,
Τλήσομαι, ἐν στήθεσσιν ἔχων ταλαπενθέα θυμόν·
Ηδη γὰρ μάλα πόλλ' ἔπαθον καὶ πόλλ' ἐμόγησα
Κύμασι καὶ πολέμῳ· μετὰ καὶ τόδε τοῖσι γενέσθω.
Ὣς ἔφατ'· ἠέλιος δ' ἄρ' ἔδυ, καὶ ἐπὶ κνέφας ἦλθεν.
Ελθόντες δ' ἄρα τώγε μυχῷ σπείους γλαφυροῖο,
Τερπέσθην φιλότητι, παρ' ἀλλήλοισι μένοντε.
Ημος δ' ἠριγένεια φάνη ῥοδοδάκτυλος ἠὼς,
Αὐτίχ' ὁ μὲν χλαῖνάν τε χιτῶνά τε ἕννυτ' Ὀδυσσεύς·
Αὐτὴ δ' ἀργύφεον φᾶρος μέγα ἕννυτο νύμφη,

Λεπτὸν καὶ χαρίεν, περὶ δὲ ζώνην βάλετ᾽ ἰξυῖ,
Καλὴν, χρυσείην· κεφαλῇ δ᾽ ἐπέθηκε καλύπτρην·
Καὶ τότ᾽ Οδυσσῆϊ μεγαλήτορι μήδετο πομπήν.
Δῶκε μέν οἱ πέλεκυν μέγαν, ἄρμενον ἐν παλάμῃσι,
Χάλκεον, ἀμφοτέρωθεν ἀκαχμένον· αὐτὰρ ἐν αὐτῷ
Στειλειὸν περικαλλὲς, ἐλάϊνον, εὖ ἐναρηρός·
Δῶκε δ᾽ ἔπειτα σκέπαρνον ἐΰξοον· ἦρχε δ᾽ ὁδοῖο
Νήσου ἐπ᾽ ἐσχατιῆς, ὅθι δένδρεα μακρὰ πεφύκει,
Κλήθρη τ᾽, αἴγειρός τ᾽, ἐλάτη τ᾽ ἦν οὐρανομήκης,
Αὖα πάλαι, περίκηλα, τά οἱ πλώοιεν ἐλαφρῶς.
Αὐτὰρ ἐπειδὴ δεῖξ᾽, ὅθι δένδρεα μακρὰ πεφύκει,
Ἡ μὲν ἔβη πρὸς δῶμα Καλυψὼ, δῖα θεάων.
Αὐτὰρ ὁ τάμνετο δοῦρα, θοῶς δέ οἱ ἤνυτο ἔργον.
Εἴκοσι δ᾽ ἔκβαλε πάντα, πελέκκησεν δ᾽ ἄρα χαλκῷ,
Ξέσσε δ᾽ ἐπισταμένως, καὶ ἐπὶ στάθμην ἴθυνε.
Τόφρα δ᾽ ἔνεικε τέρετρα Καλυψὼ, δῖα θεάων.
Τέτρηνεν δ᾽ ἄρα πάντα, καὶ ἥρμοσεν ἀλλήλοισι·
Γόμφοισιν δ᾽ ἄρα τήνγε καὶ ἁρμονίῃσιν ἄρηρεν.
Ὅσσον τίς τ᾽ ἔδαφος νηὸς τορνώσεται ἀνὴρ
Φορτίδος εὐρείης, εὖ εἰδὼς τεκτοσυνάων,
Τόσσον ἔπ᾽ εὐρεῖαν σχεδίην ποιήσατ᾽ Οδυσσεύς.
Ικρια δὲ στήσας, ἀραρὼν θαμέσι σταμίνεσσι,
Ποίει· ἀτὰρ μακρῇσιν ἐπηγκενίδεσσι τελεύτα.
Εν δ᾽ ἱστὸν ποίει, καὶ ἐπίκριον ἄρμενον αὐτῷ·
Πρὸς δ᾽ ἄρα, πηδάλιον ποιήσατο, ὄφρ᾽ ἰθύνοι.
Φράξε δέ μιν ῥίπεσσι διαμπερὲς οἰσυΐνῃσι,
Κύματος εἶλαρ ἔμεν· πολλὴν δ᾽ ἐπεχεύατο ὕλην.
Τόφρα δὲ φάρε᾽ ἔνεικε Καλυψὼ, δῖα θεάων,
Ἱστία ποιήσασθαι· ὁ δ᾽ εὖ τεχνήσατο καὶ τά.
Εν δ᾽ ὑπέρας τε, κάλους τε, πόδας τ᾽ ἐνέδησεν ἐν αὐτῇ.
Μοχλοῖσιν δ᾽ ἄρα τήνγε κατείρυσεν εἰς ἅλα δῖαν.
Τέτρατον ἦμαρ ἔην, καὶ τῷ τετέλεστο ἅπαντα.
Τῷ δ᾽ ἄρα πέμπτῳ πέμπ᾽ ἀπὸ νήσου δῖα Καλυψὼ,

Αὐτὴ δ' ἀντίον ἷζεν Ὀδυσσῆος θείοιο·
Τῇ δὲ παρ' ἀμβροσίην δμωαὶ καὶ νέκταρ ἔθηκαν.
Οἱ δ' ἐπ' ὀνείαθ' ἑτοῖμα προκείμενα χεῖρας ἴαλλον.
Αὐτὰρ ἐπεὶ τάρπησαν ἐδητύος ἠδὲ ποτῆτος,
Τοῖς ἄρα μύθων ἦρχε Καλυψὼ, δῖα θεάων·
Διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ,
Οὕτω δὴ οἶκόνδε φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν
Αὐτίκα νῦν ἐθέλεις ἰέναι; σὺ δὲ χαῖρε καὶ ἔμπης.
Εἴγε μὲν εἰδείης σῇσι φρεσὶν, ὅσσα τοι αἶσα
Κήδε' ἀναπλῆσαι, πρὶν πατρίδα γαῖαν ἱκέσθαι,
Ενθάδε κ' αὖθι μένων σὺν ἐμοὶ τόδε δῶμα φυλάσσοις,
Αθάνατός τ' εἴης· ἱμειρόμενός περ ἰδέσθαι
Σὴν ἄλοχον, τῆς αἰὲν ἐέλδεαι ἤματα πάντα.
Οὐ μέν θην κείνης γε χερείων εὔχομαι εἶναι,
Οὐ δέμας, οὐδὲ φυήν· ἐπεὶ οὔπως οὐδὲ ἔοικε
Θνητὰς ἀθανάτῃσι δέμας καὶ εἶδος ἐρίζειν.
Τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις Ὀδυσσεύς·
Πότνια θεὰ, μή μοι τόδε χώεο· οἶδά καὶ αὐτὸς
Πάντα μάλ', οὕνεκα σεῖο περίφρων Πηνελόπεια
Εἶδος ἀκιδνοτέρη, μέγεθός τ', εἴσαντα ἰδέσθαι·
Ἡ μὲν γὰρ βροτός ἐστι, σὺ δ' ἀθάνατος καὶ ἀγήρως.
Αλλὰ καὶ ὧς ἐθέλω καὶ ἐέλδομαι ἤματα πάντα
Οἴκαδέ τ' ἐλθέμεναι, καὶ νόστιμον ἦμαρ ἰδέσθαι.
Εἰ δ' αὖ τις ῥαίῃσι θεῶν ἐνὶ οἴνοπι πόντῳ,
Τλήσομαι, ἐν στήθεσσιν ἔχων ταλαπενθέα θυμόν·
Ηδη γὰρ μάλα πόλλ' ἔπαθον καὶ πόλλ' ἐμόγησα
Κύμασι καὶ πολέμῳ· μετὰ καὶ τόδε τοῖσι γενέσθω.
Ὡς ἔφατ'· ἠέλιος δ' ἄρ' ἔδυ, καὶ ἐπὶ κνέφας ἦλθεν.
Ελθόντες δ' ἄρα τώγε μυχῷ σπείους γλαφυροῖο,
Τερπέσθην φιλότητι, παρ' ἀλλήλοισι μένοντε.
Ημος δ' ἠριγένεια φάνη ῥοδοδάκτυλος ἠὼς,
Αὐτίχ' ὁ μὲν χλαῖνάν τε χιτῶνά τε ἕννυτ' Ὀδυσσεύς·
Αὐτὴ δ' ἀργύφεον φᾶρος μέγα ἕννυτο νύμφη,

Λεπτὸν καὶ χαρίεν, περὶ δὲ ζώνην βάλετ᾽ ἰξυῖ,
Καλὴν, χρυσείην· κεφαλῇ δ᾽ ἐπέθηκε καλύπτρην·
Καὶ τότ᾽ Ὀδυσσῆϊ μεγαλήτορι μήδετο πομπήν.
Δῶκε μέν οἱ πέλεκυν μέγαν, ἄρμενον ἐν παλάμῃσι,
Χάλκεον, ἀμφοτέρωθεν ἀκαχμένον· αὐτὰρ ἐν αὐτῷ
Στειλειὸν περικαλλὲς, ἐλάϊνον, εὖ ἐναρηρός·
Δῶκε δ᾽ ἔπειτα σκέπαρνον ἐΰξοον· ἦρχε δ᾽ ὁδοῖο
Νήσου ἐπ᾽ ἐσχατιῆς, ὅθι δένδρεα μακρὰ πεφύκει,
Κλήθρη τ᾽, αἴγειρός τ᾽, ἐλάτη τ᾽ ἦν οὐρανομήκης,
Αὖα πάλαι, περίκηλα, τά οἱ πλώοιεν ἐλαφρῶς.
Αὐτὰρ ἐπειδὴ δεῖξ᾽, ὅθι δένδρεα μακρὰ πεφύκει,
Ἡ μὲν ἔβη πρὸς δῶμα Καλυψὼ, δῖα θεάων.
Αὐτὰρ ὁ τάμνετο δοῦρα, θοῶς δέ οἱ ἤνυτο ἔργον.
Εἴκοσι δ᾽ ἔκβαλε πάντα, πελέκκησεν δ᾽ ἄρα χαλκῷ,
Ξέσσε δ᾽ ἐπισταμένως, καὶ ἐπὶ στάθμην ἴθυνε.
Τόφρα δ᾽ ἔνεικε τέρετρα Καλυψὼ, δῖα θεάων.
Τέτρηνεν δ᾽ ἄρα πάντα, καὶ ἥρμοσεν ἀλλήλοισι·
Γόμφοισιν δ᾽ ἄρα τήνγε καὶ ἁρμονίῃσιν ἄρηρεν.
Ὅσσον τίς τ᾽ ἔδαφος νηὸς τορνώσεται ἀνὴρ
Φορτίδος εὐρείης, εὖ εἰδὼς τεκτοσυνάων,
Τόσσον ἔπ᾽ εὐρεῖαν σχεδίην ποιήσατ᾽ Ὀδυσσεύς.
Ἴκρια δὲ στήσας, ἀραρὼν θαμέσι σταμίνεσσι,
Ποίει· ἀτὰρ μακρῇσιν ἐπηγκενίδεσσι τελεύτα.
Ἐν δ᾽ ἱστὸν ποίει, καὶ ἐπίκριον ἄρμενον αὐτῷ·
Πρὸς δ᾽ ἄρα, πηδάλιον ποιήσατο, ὄφρ᾽ ἰθύνοι.
Φράξε δέ μιν ῥίπεσσι διαμπερὲς οἰσυΐνῃσι,
Κύματος εἶλαρ ἔμεν· πολλὴν δ᾽ ἐπεχεύατο ὕλην.
Τόφρα δὲ φάρε᾽ ἔνεικε Καλυψὼ, δῖα θεάων,
Ἱστία ποιήσασθαι· ὁ δ᾽ εὖ τεχνήσατο καὶ τά.
Ἐν δ᾽ ὑπέρας τε, κάλους τε, πόδας τ᾽ ἐνέδησεν ἐν αὐτῇ.
Μοχλοῖσιν δ᾽ ἄρα τήνγε κατείρυσεν εἰς ἅλα δῖαν.
Τέτρατον ἦμαρ ἔην, καὶ τῷ τετέλεστο ἅπαντα.
Τῷ δ᾽ ἄρα πέμπτῳ πέμπ᾽ ἀπὸ νήσου δῖα Καλυψὼ,

Εἵματά τ' ἀμφιέσασα θυώδεα, καὶ λούσασα.
Εν δέ οἱ ἀσκὸν ἔθηκε θεὰ μέλανος οἴνοιο
Τὸν ἕτερον, ἕτερον δ' ὕδατος μέγαν· ἐν δὲ καὶ ἦια
Κωρύκῳ· ἐν δέ οἱ ὄψα τίθει μενοεικέα πολλά.
Οὖρον δὲ προέηκεν ἀπήμονά τε λιαρόν τε.
Γηθόσυνος δ' οὔρῳ πέτασ' ἱστία δῖος Οδυσσεύς.

* Ἐκ τῆς ὉΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Θ.

24—71.

Αὐτὰρ ἐπεί ῥ' ἤγερθεν, ὁμηγερέες τ' ἐγένοντο,
Τοῖσιν δ' Ἀλκίνοος ἀγορήσατο καὶ μετέειπε·
Κέκλυτε, Φαιήκων ἡγήτορες ἠδὲ μέδοντες,
Οφρ' εἴπω, τά με θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι κελεύει.
Ξεῖνος ὅδ', οὐκ οἶδ' ὅστις, ἀλώμενος ἵκετ' ἐμὸν δῶ,
Ηὲ πρὸς ἠοίων, ἢ ἑσπερίων ἀνθρώπων·
Πομπὴν δ' ὀτρύνει, καὶ λίσσεται ἔμπεδον εἶναι.
Ἡμεῖς δ', ὡς το πάρος περ, ἐποτρυνώμεθα πομπήν.
Οὐδὲ γάρ οὐδέ τις ἄλλος, ὅτις κ' ἐμὰ δώμαθ' ἵκηται,
Ενθάδ' ὀδυρόμενος δηρὸν μένει εἵνεκα πομπῆς.
Αλλ' ἄγε, νῆα μέλαιναν ἐρύσσομεν εἰς ἅλα δῖαν
Πρωτόπλοον· κούρω δὲ δύω, καὶ πεντήκοντα,
Κρινάσθων κατὰ δῆμον, ὅσοι πάρος εἰσὶν ἄριστοι.
Δησάμενοι δ' εὖ πάντες ἐπὶ κληῖσιν ἐρετμὰ
Εκβητ'· αὐτὰρ ἔπειτα θοὴν ἀλεγύνετε δαῖτα,
Ἡμέτερόνδ' ἐλθοντες· ἐγὼ δ' εὖ πᾶσι παρέξω.
Κούροισιν μὲν ταῦτ' ἐπιτέλλομαι· αὐτὰρ οἱ ἄλλοι
Σκηπτοῦχοι βασιλῆες ἐμὰ πρὸς δώματα καλὰ
Ερχεσθ', ὄφρα ξεῖνον ἐνὶ μεγάροις φιλέωμεν·

Μηδέ τις ἀρνείσθω· καλέσασθε δὲ θεῖον ἀοιδὸν
Δημόδοκον· τῷ γάρ ῥα θεὸς πέρι δῶκεν ἀοιδὴν,
Τέρπειν, ὅππη θυμὸς ἐποτρύνῃσιν ἀείδειν.
'Ὣς ἄρα φωνήσας ἡγήσατο· τοὶ δ' ἅμ' ἕποντο
Σκηπτοῦχοι· κήρυξ δὲ μετῴχετο θεῖον ἀοιδόν.
Κούρω δὲ κρινθέντε δύω, καὶ πεντήκοντα,
Βήτην, ὡς ἐκέλευσ', ἐπὶ θῖν' ἁλὸς ἀτρυγέτοιο.
Αὐτὰρ ἐπεί ῥ' ἐπὶ νῆα κατήλυθον, ἠδὲ θάλασσαν,
Νῆα μὲν οἵγε μέλαιναν ἁλὸς βένθοσδε ἔρυσσαν·
Ἐν δ' ἱστόν τ' ἐτίθεντο καὶ ἱστία νηῒ μελαίνῃ·
Ἠρτύναντο δ' ἐρετμὰ τροποῖς ἐν δερματίνοισι,
Πάντα κατὰ μοῖραν· ἀνὰ δ' ἱστία λευκὰ πέτασσαν·
'Υψοῦ δ' ἐν νοτίῳ τήνγ' ὥρμισαν· αὐτὰρ ἔπειτα
Βάν ῥ' ἴμεν Ἀλκινόοιο δαΐφρονος ἐς μέγα δῶμα.
Πλῆντο δ' ἄρ' αἴθουσαί τε καὶ ἕρκεα καὶ δόμοι ἀνδρῶν
Ἀγρομένων· πολλοὶ δ' ἄρ' ἔσαν νέοι ἠδὲ παλαιοί.
Τοῖσιν δ' Ἀλκίνοος δυοκαίδεκα μῆλ' ἱέρευσεν,
Ὀκτὼ δ' ἀργιόδοντας ὕας, δύο δ' εἰλίποδας βοῦς·
Τοὺς δέρον, ἀμφί θ' ἕπον, τετύκοντό τε δαῖτ' ἐρατεινήν.
Κήρυξ δ' ἐγγύθεν ἦλθεν ἄγων ἐρίηρον ἀοιδόν·
Τὸν πέρι Μοῦσ' ἐφίλησε, δίδου δ' ἀγαθόν τε, κακόν τε·
Ὀφθαλμῶν μὲν ἄμερσε, δίδου δ' ἡδεῖαν ἀοιδήν.
Τῷ δ' ἄρα Ποντόνοος θῆκε θρόνον ἀργυρόηλον,
Μέσσῳ δαιτυμόνων, πρὸς κίονα μακρὸν ἐρείσας·
Κάδδ' ἐκ πασσαλόφιν κρέμασεν φόρμιγγα λίγειαν,
Αὐτοῦ ὑπὲρ κεφαλῆς, καὶ ἐπέφραδε χερσὶν ἑλέσθαι
Κήρυξ· πὰρ δ' ἐτίθει κάνεον, καλήν τε τράπεζαν,
Πὰρ δὲ δέπας οἴνοιο, πιεῖν, ὅτε θυμὸς ἀνώγοι.
Οἱ δ' ἐπ' ὀνείαθ' ἑτοῖμα, προκείμενα, χεῖρας ἴαλλον.

485—563.

Αὐτὰρ ἐπεὶ πόσιος καὶ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἕντο,
Δὴ τότε Δημόδοκον προσέφη πολύμητις Οδυσσεύς·
  Δημόδοκ', ἔξοχα δή σε βροτῶν αἰνίζομ' ἁπάντων·
Η σέ γε Μοῦσ' ἐδίδαξε, Διὸς παῖς, ἤ σέ γ' Απόλλων·
Λίην γὰρ κατὰ κόσμον Αχαιῶν οἶτον ἀείδεις,
Ὁσσ' ἔρξαν τ', ἔπαθόν τε, καὶ ὅσσ' ἐμόγησαν Αχαιοί·
Ὥστε που ἢ αὐτὸς παρεὼν, ἢ ἄλλου ἀκούσας.
Αλλ' ἄγε δὴ μετάβηθι, καὶ ἵππου κόσμον ἄεισον
Δουρατέου, τὸν Επειὸς ἐποίησεν σὺν Αθήνῃ,
Ὃν ποτ' ἐς ἀκρόπολιν δόλον ἤγαγε δῖος Οδυσσεὺς,
Ανδρῶν ἐμπλήσας, οἵ Ιλιον ἐξαλάπαξαν.
Αἴ κεν δή μοι ταῦτα κατὰ μοῖραν καταλέξῃς,
Αὐτίκ' ἐγὼ πᾶσιν μυθήσομαι ἀνθρώποισιν,
Ὡς ἄρα τοι πρόφρων θεὸς ὤπασε θέσπιν ἀοιδήν.
  Ὡς φάθ'· ὁ δ' ὁρμηθεὶς θεοῦ ἤρχετο, φαῖνε δ' ἀοιδὴν,
Ενθεν ἑλὼν, ὡς οἱ μὲν ἐϋσσέλμων ἐπὶ νηῶν
Βάντες ἀπέπλειον, πῦρ ἐν κλισίῃσι βαλόντες,
Αργεῖοι· τοὶ δ' ἤδη ἀγακλυτὸν ἀμφ' Οδυσῆα
Εἴατ' ἐνὶ Τρώων ἀγορῇ, κεκαλυμμένοι ἵππῳ·
Αὐτοὶ γάρ μιν Τρῶες ἐς ἀκρόπολιν ἐρύσαντο.
Ὡς ὁ μὲν εἱστήκει· τοὶ δ' ἄκριτα πόλλ' ἀγόρευον,
Ἡμενοι ἀμφ' αὐτόν· τρίχα δέ σφισιν ἥνδανε βουλὴ,
Ηὲ διατμῆξαι κοῖλον δόρυ νηλέϊ χαλκῷ,
Η κατὰ πετράων βαλέειν ἐρύσαντας ἐπ' ἄκρας,
Η ἐάαν μέγ' ἄγαλμα θεῶν θελκτήριον εἶναι·
Τῇπερ δὴ καὶ ἔπειτα τελευτήσεσθαι ἔμελλεν.
Αἶσα γὰρ ἦν ἀπολέσθαι, ἐπὴν πόλις ἀμφικαλύψῃ
Δουράτεον μέγαν ἵππον, ὅθ' εἵατο πάντες ἄριστοι
Αργείων, Τρώεσσι φόνον καὶ κῆρα φέροντες.
Ηειδεν δ', ὡς ἄστυ διέπραθον υἷες Αχαιῶν,
Ιππόθεν ἐκχύμενοι, κοῖλον λόχον ἐκπρολιπόντες.

Ἄλλον δ' ἄλλῃ ἄειδε πόλιν κεραϊζέμεν αἰπήν·
Αὐτὰρ Ὀδυσσῆα προτὶ δώματα Δηϊφόβοιο
Βήμεναι, ἠΰτ' Ἄρηα, σὺν ἀντιθέῳ Μενελάῳ.
Κεῖθι δὴ αἰνότατον πόλεμον φάτο τολμήσαντα
Νικῆσαι καὶ ἔπειτα, διὰ μεγάθυμον Ἀθήνην.
Ταῦτ' ἄρ' ἀοιδὸς ἄειδε περικλυτός· αὐτὰρ Ὀδυσσεὺς
Τήκετο· δάκρυ δ' ἔδευεν ὑπὸ βλεφάροισι παρειάς.
Ὡς δὲ γυνὴ κλαίῃσι φίλον πόσιν ἀμφιπεσοῦσα,
Ὅστε ἑῆς πρόσθεν πόλιος λαῶν τε πέσῃσιν,
Ἄστεϊ καὶ τεκέεσσιν ἀμύνων νηλεὲς ἦμαρ·
Ἡ μὲν τὸν θνήσκοντα καὶ ἀσπαίροντ' ἐσιδοῦσα,
Ἀμφ' αὐτῷ χυμένη λίγα κωκύει· οἱ δέ τ' ὄπισθεν
Κόπτοντες δούρεσσι μετάφρενον ἠδὲ καὶ ὤμους,
Εἴρερον εἰσανάγουσι, πόνον τ' ἐχέμεν καὶ ὀϊζύν·
Τῆς δ' ἐλεεινοτάτῳ ἄχεϊ φθινύθουσι παρειαί·
Ὡς Ὀδυσεὺς ἐλεεινὸν ὑπ' ὀφρύσι δάκρυον εἶβεν.
Ἔνθ' ἄλλους μὲν πάντας ἐλάνθανε δάκρυα λείβων·
Ἀλκίνοος δέ μιν οἶος ἐπεφράσατ' ἠδ' ἐνόησεν,
Ἥμενος ἄγχ' αὐτοῦ, βαρὺ δὲ στενάχοντος ἄκουσεν·
Αἶψα δὲ Φαιήκεσσι φιληρέτμοισι μετηύδα·
Κέκλυτε, Φαιήκων ἡγήτορες ἠδὲ μέδοντες·
Δημόδοκος δ' ἤδη σχεθέτω φόρμιγγα λίγειαν·
Οὐ γάρ πως πάντεσσι χαριζόμενος τάδ' ἀείδει.
Ἐξ οὗ δορπέομέν τε, καὶ ὤρορε δῖος ἀοιδὸς,
Ἐκ τοῦδ' οὔπω παύσατ' ὀϊζυροῖο γόοιο
Ὁ ξεῖνος· μάλα πού μιν ἄχος φρένας ἀμφιβέβηκεν.
Ἀλλ' ἄγ', ὁ μὲν σχεθέτω, ἵν' ὁμῶς τερπώμεθα πάντες,
Ξεινοδόκοι καὶ ξεῖνος· ἐπεὶ πολὺ κάλλιον οὕτω.
Εἵνεκα γὰρ ξείνοιο τάδ' αἰδοίοιο τέτυκται,
Πομπὴ καὶ φίλα δῶρα, τά οἱ δίδομεν φιλέοντες.
Ἀντὶ κασιγνήτου ξεῖνός θ' ἱκέτης τε τέτυκται
Ἀνέρι, ὅστ' ὀλίγον περ ἐπιψαύει πραπίδεσσι.
Τῷ νῦν μηδὲ σὺ κεῦθε νοήμασι κερδαλέοισιν,

Ὅ ττι κέ σ' εἴρωμαι· φάσθαι δέ σε κάλλιόν ἐστιν.
Εἴπ' ὄνομ', ὅ ττι σε κεῖθι κάλεον μήτηρ τε πατήρ τε,
Ἄλλοι θ', οἳ κατὰ ἄστυ, καὶ οἳ περιναιετάουσιν.
Οὐ μὲν γάρ τις πάμπαν ἀνώνυμός ἐστ' ἀνθρώπων,
Οὐ κακὸς, οὐδὲ μὲν ἐσθλὸς, ἐπὴν τὰ πρῶτα γένηται·
Ἀλλ' ἐπὶ πᾶσι τίθενται, ἐπεί κε τέκωσι, τοκῆες.
Εἰπὲ δέ μοι γαῖάν τε τεὴν, δῆμόν τε, πόλιν τε·
Ὄφρα σε τῇ πέμπωσι τιτυσκόμεναι φρεσὶ νῆες.
Οὐ γὰρ Φαιήκεσσι κυβερνητῆρες ἔασιν,
Οὐδέ τι πηδάλι' ἐστὶ, τά τ' ἄλλαι νῆες ἔχουσιν·
Ἀλλ' αὐταὶ ἴσασι νοήματα καὶ φρένας ἀνδρῶν·
Καὶ πάντων ἴσασι πόλιας καὶ πίονας ἀγροὺς
Ἀνθρώπων· καὶ λαῖτμα τάχισθ' ἁλὸς ἐκπερόωσιν,
Ἠέρι καὶ νεφέλῃ κεκαλυμμέναι· οὐδέ ποτέ σφιν
Οὔτε τι πημανθῆναι ἔπι δέος, οὐδ' ἀπολέσθαι.

572—586.

Ἀλλ' ἄγε μοι τόδε εἰπὲ καὶ ἀτρεκέως κατάλεξον,
Ὅππη ἀπεπλάγχθης τε, καὶ ἅστινας ἵκεο χώρας
Ἀνθρώπων· αὐτούς τε, πόλεις τ' εὖ ναιεταώσας·
Ἠ μὲν ὅσοι χαλεποί τε, καὶ ἄγριοι, οὐδὲ δίκαιοι·
Οἵ τε φιλόξεινοι, καί σφιν νόος ἐστὶ θεουδής.
Εἰπὲ δ', ὅ τι κλαίεις καὶ ὀδύρεαι ἔνδοθι θυμῷ,
Ἀργείων, Δαναῶν, ἠδ' Ἰλίου οἶτον ἀκούων.
Τὸν δὲ θεοὶ μὲν τεῦξαν, ἐπεκλώσαντο δ' ὄλεθρον
Ἀνθρώποις, ἵνα ᾖσι καὶ ἐσσομένοισιν ἀοιδή.
Ἠ τίς τοι καὶ πηὸς ἀπώλετο Ἰλιόθι πρὸ,
Ἐσθλὸς ἐὼν γαμβρὸς, ἢ πενθερὸς, οἵ τε μάλιστα
Κήδιστοι τελέθουσι, μεθ' αἷμά τε καὶ γένος αὐτῶν;
Ἠ τίς που καὶ ἑταῖρος ἀνὴρ κεχαρισμένα εἰδὼς,
Ἐσθλός; ἐπεὶ οὐ μέν τι κασιγνήτοιο χερείων
Γίνεται, ὅς κεν, ἑταῖρος ἐὼν, πεπνυμένα εἰδῇ.

* ΤΗΣ

ΤΟΥ ʽΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ

ʽΡΑΨΩΔΙΑ, ἢ ΓΡΑΜΜΑ, Ι.

ΤΟΝ δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις Οδυσσεύς·
Αλκίνοε κρεῖον, πάντων ἀριδείκετε λαῶν,
Ητοι μὲν τόδε καλὸν ἀκουέμεν ἐστὶν ἀοιδοῦ
Τοιοῦδ', οἷος ὅδ' ἐστὶ, θεοῖς ἐναλίγκιος αὐδήν.
Οὐ γὰρ ἔγωγέ τι φημὶ τέλος χαριέστερον εἶναι,
Η ὅταν εὐφροσύνη μὲν ἔχῃ κατὰ δῆμον ἅπαντα·
Δαιτυμόνες δ' ἀνὰ δώματ' ἀκουάζωνται ἀοιδοῦ,
ʽΗμενοι ἑξείης· παρὰ δὲ πλήθωσι τράπεζαι
Σίτου καὶ κρειῶν· μέθυ δ' ἐκ κρητῆρος ἀφύσσων
Οἰνοχόος φορέῃσι καὶ ἐγχείῃ δεπάεσσι·
Τοῦτό τι μοὶ κάλλιστον ἐνὶ φρεσὶν εἴδεται εἶναι.
Σοὶ δ' ἐμὰ κήδεα θυμὸς ἐπετράπετο στονόεντα
Εἴρεσθ', ὄφρ' ἔτι μᾶλλον ὀδυρόμενος στεναχίζω.
Τί πρῶτον, τί δ' ἔπειτα, τί δ' ὑστάτιον καταλέξω;
Κήδε' ἐπεί μοι πολλὰ δόσαν θεοὶ οὐρανίωνες.
Νῦν δ' ὄνομα πρῶτον μυθήσομαι, ὄφρα καὶ ὑμεῖς
Εἴδετ'· ἐγὼ δ' ἂν ἔπειτα, φυγὼν ὑπὸ νηλεὲς ἦμαρ,
ʽΥμῖν ξεῖνος ἔω, καὶ ἀπόπροθι δώματα ναίων.
Εἴμ' Οδυσεὺς Λαερτιάδης, ὃς πᾶσι δόλοισιν
Ανθρώποισι μέλω, καί μευ κλέος οὐρανὸν ἵκει.
Ναιετάω δ' Ιθάκην εὐδείελον· ἐν δ' ὄρος αὐτῇ
Νήριτον, εἰνοσίφυλλον, ἀριπρεπές· ἀμφὶ δὲ νῆσοι
Πολλαὶ ναιετάουσι μάλα σχεδὸν ἀλλήλῃσι,

Δουλίχιόν τε, Σάμη τε, καὶ ὑλήεσσα Ζάκυνθος·
Αὐτὴ δὲ χθαμαλὴ πανυπερτάτη εἰν ἁλὶ κεῖται
Πρὸς ζόφον, -αἱ δέ τ' ἄνευθε πρὸς ἠῶ τ' ἠέλιόν τε,-
Τρηχεῖ', ἀλλ' ἀγαθὴ κουροτρόφος· οὔτι ἔγωγε
Ἧς γαίης δύναμαι γλυκερώτερον ἄλλο ἰδέσθαι.
Ἡ μέν μ' αὐτόθ' ἔρυκε Καλυψὼ, δῖα θεάων,
Ἐν σπέσσι γλαφυροῖσι, λιλαιομένη πόσιν εἶναι·
Ὡς δ' αὔτως Κίρκη κατερήτυεν ἐν μεγάροισιν
Αἰαίη, δολόεσσα, λιλαιομένη πόσιν εἶναι·
Ἀλλ' ἐμὸν οὔποτε θυμὸν ἐνὶ στήθεσσιν ἔπειθον.
Ὡς οὐδὲν γλύκιον ἧς πατρίδος οὐδὲ τοκήων
Γίνεται, εἴπερ καί τις ἀπόπροθι πίονα οἶκον
Γαίῃ ἐν ἀλλοδαπῇ ναίει ἀπάνευθε τοκήων.
Εἰ δ' ἄγε τοι καὶ νόστον ἐμὸν πολυκηδέ' ἐνίσπω,
Ὅν μοι Ζεὺς ἐφέηκεν ἀπὸ Τροίηθεν ἰόντι.
Ἰλιόθεν με φέρων ἄνεμος Κικόνεσσι πέλασσεν,
Ἰσμάρῳ· ἔνθα δ' ἐγὼ πόλιν ἔπραθον, ὤλεσα δ' αὐτούς.
Ἐκ πόλιος δ' ἀλόχους καὶ κτήματα πολλὰ λαβόντες
Δασσάμεθ', ὡς μήτις μοι ἀτεμβόμενος κίοι ἴσης.
Ἔνθ' ἤτοι μὲν ἐγὼ διερῷ ποδὶ φευγέμεν ἡμέας
Ἠνώγεα· τοὶ δὲ μέγα νήπιοι οὐκ ἐπίθοντο.
Ἔνθα δὲ πολλὸν μὲν μέθυ πίνετο, πολλὰ δὲ μῆλα
Ἔσφαζον παρὰ θῖνα καὶ εἰλίποδας ἕλικας βοῦς.
Τόφρα δ' ἄρ' οἰχόμενοι Κίκονες Κικόνεσσι γεγώνευν,
Οἵ σφιν γείτονες ἦσαν ἅμα πλέονες καὶ ἀρείους,
Ἤπειρον ναίοντες, ἐπιστάμενοι μὲν ἀφ' ἵππων
Ἀνδράσι μάρνασθαι, καὶ ὅθι χρὴ πεζὸν ἐόντα.
Ἦλθον ἔπειθ', ὅσα φύλλα καὶ ἄνθεα γίνεται ὥρῃ,
Ἠέριοι· τότε δή ῥα κακὴ Διὸς αἶσα παρέστη
Ἡμῖν αἰνομόροισιν, ἵν' ἄλγεα πολλὰ πάθωμεν.
Στησάμενοι δ' ἐμάχοντο μάχην παρὰ νηυσὶ θοῇσι·
Βάλλον δ' ἀλλήλους χαλκήρεσιν ἐγχείῃσιν.
Ὄφρα μὲν ἠὼς ἦν, καὶ ἀέξετο ἱερὸν ἦμαρ,

Τόφρα δ᾽ ἀλεξόμενοι μένομεν πλέονάς περ ἐόντας·
Ημος δ᾽ ἠέλιος μετενίσσετο βουλυτόνδε,
Καὶ τότε δὴ Κίκονες κλῖναν δαμάσαντες Ἀχαιούς.
Ἑξ δ᾽ ἀφ᾽ ἑκάστης νηὸς ἐϋκνήμιδες ἑταῖροι
Ωλονθ᾽· οἱ δ᾽ ἄλλοι φύγομεν θάνατόν τε μόρον τε.
Ενθεν δὲ προτέρω πλέομεν, ἀκαχήμενοι ἦτορ,
Ασμενοι ἐκ θανάτοιο, φίλους ὀλέσαντες ἑταίρους.
Οὐδ᾽ ἄρα μοι προτέρω νῆες κίον ἀμφιέλισσαι,
Πρίν τινα τῶν δειλῶν ἑτάρων τρὶς ἕκαστον ἀῦσαι,
Οἳ θάνον ἐν πεδίῳ, Κικόνων ὕπο δῃωθέντες.
Νηυσὶ δ᾽ ἐπῶρσ᾽ ἄνεμον βορέην νεφεληγερέτα Ζεὺς
Λαίλαπι θεσπεσίῃ, σὺν δὲ νεφέεσσι κάλυψε
Γαῖαν ὁμοῦ καὶ πόντον· ὀρώρει δ᾽ οὐρανόθεν νύξ.
Αἱ μὲν ἔπειτ᾽ ἐφέροντ᾽ ἐπικάρσιαι, ἱστία δέ σφιν
Τριχθά τε καὶ τετραχθὰ διέσχισεν ἲς ἀνέμοιο.
Καὶ τὰ μὲν ἐς νῆας κάθεμεν, δείσαντες ὄλεθρον,
Αὐτὰς δ᾽ ἐσσυμένως προερύσσαμεν ἤπειρόνδε.
Ενθα δύω νύκτας δύο τ᾽ ἤματα συνεχὲς αἰεὶ
Κείμεθ᾽, ὁμοῦ καμάτῳ τε καὶ ἄλγεσι θυμὸν ἔδοντες.
Αλλ᾽ ὅτε δὴ τρίτον ἦμαρ ἐϋπλόκαμος τέλεσ᾽ ἠώς,
Ἱστοὺς στησάμενοι, ἀνά θ᾽ ἱστία λεύκ᾽ ἐρύσαντες,
Ἥμεθα· τὰς δ᾽ ἄνεμός τε κυβερνῆταί τ᾽ ἴθυνον.
Καί νύ κεν ἀσκηθὴς ἱκόμην ἐς πατρίδα γαῖαν,
Αλλά με κῦμα, ῥόος τε, περιγνάμπτοντα Μάλειαν,
Καὶ βορέης ἀπέωσε, παρέπλαγξεν δὲ Κυθήρων.
Ενθεν δ᾽ ἐννῆμαρ φερόμην ὀλοοῖς ἀνέμοισι
Πόντον ἐπ᾽ ἰχθυόεντ᾽· αὐτὰρ δεκάτῃ ἐπέβημεν
Γαίης Λωτοφάγων, οἵτ᾽ ἄνθινον εἶδαρ ἔδουσιν.
Ενθα δ᾽ ἐπ᾽ ἠπείρου βῆμεν, καὶ ἀφυσσάμεθ᾽ ὕδωρ·
Αἶψα δὲ δεῖπνον ἕλοντο θοῇς παρὰ νηυσὶν ἑταῖροι.
Αὐτὰρ ἐπεὶ σίτοιό τ᾽ ἐπασσάμεθ᾽ ἠδὲ ποτῆτος,
Δὴ τότ᾽ ἐγὼν ἑτάρους προΐην πεύθεσθαι ἰόντας,
Ανδρε δύω κρίνας, τρίτατον κήρυχ᾽ ἅμ᾽ ὀπάσσας,

Οἵτινες ἀνέρες εἶεν ἐπὶ χθονὶ σῖτον ἔδοντες.
Οἱ δ' αἶψ' οἰχόμενοι μίγεν ἀνδράσι Λωτοφάγοισιν.
Οὐδ' ἄρα Λωτοφάγοι μήδονθ' ἑτάροισιν ὄλεθρον
Ἡμετέροις, ἀλλά σφι δόσαν λωτοῖο πάσασθαι.
Τῶν δ' ὅστις λωτοῖο φάγοι μελιηδέα καρπὸν,
Οὐκέτ' ἀπαγγεῖλαι πάλιν ἤθελεν, οὐδὲ νέεσθαι·
Ἀλλ' αὐτοῦ βούλοντο μετ' ἀνδράσι Λωτοφάγοισι
Λωτὸν ἐρεπτόμενοι μενέμεν, νόστου τε λαθέσθαι.
Τοὺς μὲν ἐγὼν ἐπὶ νῆας ἄγον κλαίοντας ἀνάγκῃ,
Νηυσὶ δ' ἐνὶ γλαφυρῇσιν ὑπὸ ζυγὰ δῆσα ἐρύσσας.
Αὐτὰρ τοὺς ἄλλους κελόμην ἐρίηρας ἑταίρους
Σπερχομένους νηῶν ἐπιβαινέμεν ὠκειάων,
Μή πώ τις λωτοῖο φαγὼν νόστοιο λάθηται.
Οἱ δ' αἶψ' εἴσβαινον, καὶ ἐπὶ κληῖσι κάθιζον·
Ἑξῆς δ' ἑζόμενοι πολιὴν ἅλα τύπτον ἐρετμοῖς.
Ἔνθεν δὲ προτέρω πλέομεν, ἀκαχήμενοι ἦτορ.
Κυκλώπων δ' ἐς γαῖαν ὑπερφιάλων, ἀθεμίστων,
Ἱκόμεθ', οἵ ῥα θεοῖσι πεποιθότες ἀθανάτοισιν,
Οὔτε φυτεύουσιν χερσὶν φυτὸν, οὔτ' ἀρόωσιν·
Ἀλλὰ τάγ' ἄσπαρτα καὶ ἀνήροτα πάντα φύονται,
Πυροὶ καὶ κριθαὶ, ἠδ' ἄμπελοι, αἵτε φέρουσιν
Οἶνον ἐριστάφυλον, καί σφιν Διὸς ὄμβρος ἀέξει.
Τοῖσιν δ' οὔτ' ἀγοραὶ βουληφόροι, οὔτε θέμιστες·
Ἀλλ' οἵγ' ὑψηλῶν ὀρέων ναίουσι κάρηνα,
Ἐν σπέσσι γλαφυροῖσι· θεμιστεύει δὲ ἕκαστος
Παίδων ἠδ' ἀλόχων· οὐδ' ἀλλήλων ἀλέγουσι.
Νῆσος ἔπειτα λάχεια παρὲκ λιμένος τετάνυσται
Γαίης Κυκλώπων, οὔτε σχεδὸν, οὔτ' ἀποτηλοῦ,
Ὑλήεσσ'· ἐν δ' αἶγες ἀπειρέσιαι γεγάασιν
Ἄγριαι· οὐ μὲν γὰρ πάτος ἀνθρώπων ἀπερύκει·
Οὐδέ μιν εἰσοιχνεῦσι κυνηγέται, οἵτε καθ' ὕλην
Ἄλγεα πάσχουσιν, κορυφὰς ὀρέων ἐφέποντες.
Οὔτ' ἄρα ποίμνῃσιν καταΐσχεται, οὔτ' ἀρότοισιν,

Ἀλλ' ἥγ' ἄσπαρτος καὶ ἀνήροτος ἤματα πάντα
Ἀνδρῶν χηρεύει, βόσκει δέ τε μηκάδας αἶγας.
Οὐ γὰρ Κυκλώπεσσι νέες πάρα μιλτοπάρῃοι,
Οὐδ' ἄνδρες νηῶν ἔνι τέκτονες, οἵ κε κάμοιεν
Νῆας ἐϋσσέλμους, αἵ κεν τελέοιεν ἕκαστα,
Ἀστε' ἔπ' ἀνθρώπων ἱκνεύμεναι· οἷά τε πολλὰ
Ἄνδρες ἐπ' ἀλλήλους νηυσὶν περόωσι θάλασσαν·
Οἵ κέ σφιν καὶ νῆσον ἐϋκτιμένην ἐκάμοντο.
Οὐ μὲν γάρ τι κακή γε, φέροι δέ κεν ὥρια πάντα·
Ἐν μὲν γὰρ λειμῶνες ἁλὸς πολιοῖο παρ' ὄχθας
Ὑδρηλοὶ, μαλακοί· μάλα κ' ἄφθιτοι ἄμπελοι εἶεν·
Ἐν δ' ἄροσις λείη· μάλα κεν βαθὺ λήϊον αἰὲν
Εἰς ὥρας ἀμῷεν· ἐπεὶ μάλα πῖαρ ὕπ' οὖδας.
Ἐν δὲ λιμὴν εὔορμος, ἵν' οὐ χρεὼ πείσματός ἐστιν,
Οὔτ' εὐνὰς βαλέειν, οὔτε πρυμνήσι' ἀνάψαι,
Ἀλλ' ἐπικέλσαντας μεῖναι χρόνον, εἰσόκε ναυτέων
Θυμὸς ἐποτρύνῃ, καὶ ἐπιπνεύσωσιν ἀῆται.
Αὐτὰρ ἐπὶ κρατὸς λιμένος ῥέει ἀγλαὸν ὕδωρ,
Κρήνη ὑπὸ σπείους· περὶ δ' αἴγειροι πεφύασιν.
Ἔνθα κατεπλέομεν, καί τις θεὸς ἡγεμόνευε
Νύκτα δι' ὀρφναίην· οὐδὲ προὐφαίνετ' ἰδέσθαι·
Ἀὴρ γὰρ παρὰ νηυσὶ βαθεῖ' ἦν, οὐδὲ σελήνη
Οὐρανόθεν προὔφαινε· κατείχετο γὰρ νεφέεσσιν.
Ἔνθ' οὔτις τὴν νῆσον ἐσέδρακεν ὀφθαλμοῖσιν·
Οὔτ' οὖν κύματα μακρὰ κυλινδόμενα προτὶ χέρσον
Εἰσίδομεν, πρὶν νῆας ἐϋσσέλμους ἐπικέλσαι.
Κελσάσῃσι δὲ νηυσὶ καθείλομεν ἱστία πάντα·
Ἐκ δὲ καὶ αὐτοὶ βῆμεν ἐπὶ ῥηγμῖνι θαλάσσης·
Ἔνθα δ' ἀποβρίξαντες ἐμείναμεν ἠῶ δῖαν.
Ἦμος δ' ἠριγένεια φάνη ῥοδοδάκτυλος ἠὼς,
Νῆσον θαυμάζοντες ἐδινεόμεσθα κατ' αὐτήν.
Ὦρσαν δὲ νύμφαι, κοῦραι Διὸς Αἰγιόχοιο,
Αἶγας ὀρεσκῴους, ἵνα δειπνήσειαν ἑταῖροι.

Αὐτίκα καμπύλα τόξα καὶ αἰγανέας δολιχαύλους
Εἱλόμεθ' ἐκ νηῶν· διὰ δὲ τρίχα κοσμηθέντες
Βάλλομεν· αἶψα δ' ἔδωκε θεὸς μενοεικέα θήρην.
Νῆες μέν μοι ἕποντο δυώδεκα, ἐς δὲ ἑκάστην
Εννέα λάγχανον αἶγες· ἐμοὶ δὲ δέκ' ἔξελον οἴῳ.
Ὡς τότε μὲν πρόπαν ἦμαρ, ἐς ἠέλιον καταδύντα,
Ἥμεθα δαινύμενοι κρέα τ' ἄσπετα καὶ μέθυ ἡδύ.
Οὐ γάρ πω νηῶν ἐξέφθιτο οἶνος ἐρυθρὸς,
Αλλ' ἐνέην· πολλὸν γὰρ ἐν ἀμφιφορεῦσιν ἕκαστοι
Ηφύσαμεν, Κικόνων ἱερὸν πτολίεθρον ἑλόντες.
Κυκλώπων δ' ἐς γαῖαν ἐλεύσσομεν, ἐγγὺς ἐόντων,
Καπνόν τ', αὐτῶν τε φθογγὴν, ὀΐων τε καὶ αἰγῶν.
Ημος δ' ἠέλιος κατέδυ, καὶ ἐπὶ κνέφας ἦλθε,
Δὴ τότε κοιμήθημεν ἐπὶ ῥηγμῖνι θαλάσσης.
Ημος δ' ἠριγένεια φάνη ῥοδοδάκτυλος ἠὼς,
Καὶ τότ' ἐγὼν ἀγορὴν θέμενος, μετὰ πᾶσιν ἔειπον·
Αλλοι μὲν νῦν μίμνετ' ἐμοὶ ἐρίηρες ἑταῖροι·
Αὐτὰρ ἐγὼ σὺν νηΐ τ' ἐμῇ καὶ ἐμοῖς ἑτάροισιν
Ελθὼν, τῶνδ' ἀνδρῶν πειρήσομαι, οἵτινές εἰσιν·
Η ῥ' οἵγ' ὑβρισταί τε, καὶ ἄγριοι, οὐδὲ δίκαιοι,
Ηὲ φιλόξεινοι, καί σφιν νόος ἐστὶ θεουδής.
Ὡς εἰπὼν, ἀνὰ νηὸς ἔβην· ἐκέλευσα δ' ἑταίρους,
Αὐτούς τ' ἀμβαίνειν, ἀνά τε πρυμνήσια λῦσαι.
Οἱ δ' αἶψ' εἴσβαινον, καὶ ἐπὶ κληῖσι κάθιζον·
Ἑξῆς δ' ἑζόμενοι πολιὴν ἅλα τύπτον ἐρετμοῖς.
Αλλ' ὅτε δὴ τὸν χῶρον ἀφικόμεθ', ἐγγὺς ἐόντα,
Ενθα δ' ἐπ' ἐσχατιῇ σπέος εἴδομεν, ἄγχι θαλάσσης,
Ὑψηλὸν, δάφνῃσι κατηρεφές· ἔνθα δὲ πολλὰ
Μῆλ', ὄϊές τε καὶ αἶγες, ἰαύεσκον· περὶ δ' αὐλὴ
Ὑψηλὴ δέδμητο κατωρυχέεσσι λίθοισι,
Μακρῇσίν τε πίτυσσιν, ἰδὲ δρυσὶν ὑψικόμοισιν.
Ενθα δ' ἀνὴρ ἐνίαυε πελώριος, ὅς ῥά τε μῆλα
Οἶος ποιμαίνεσκεν ἀπόπροθεν· οὐδὲ μετ' ἄλλους

Πωλεῖτ᾽, ἀλλ᾽ ἀπάνευθεν ἐὼν ἀθεμίστια ᾔδη.
Καὶ γὰρ θαῦμ᾽ ἐτέτυκτο πελώριον· οὐδὲ ἐῴκει
Ἀνδρί γε σιτοφάγῳ, ἀλλὰ ῥίῳ ὑλήεντι
Ὑψηλῶν ὀρέων, ὅ τε φαίνεται οἶον ἀπ᾽ ἄλλων.
Δὴ τότε τοὺς ἄλλους κελόμην ἐρίηρας ἑταίρους
Αὐτοῦ πὰρ νηΐ τε μένειν, καὶ νῆα ἔρυσθαι.
Αὐτὰρ ἐγὼ κρίνας ἑτάρων δυοκαίδεκ᾽ ἀρίστους
Βῆν· ἀτὰρ αἴγεον ἀσκὸν ἔχον μέλανος οἴνοιο,
Ἡδέος, ὅν μοι ἔδωκε Μάρων, Εὐάνθεος υἱὸς,
Ἱρεὺς Ἀπόλλωνος, ὃς Ισμαρον ἀμφιβεβήκει·
Οὕνεκά μιν σὺν παισὶ περισχόμεθ᾽ ἠδὲ γυναικὶ,
Ἁζόμενοι· ᾤκει γὰρ ἐν ἄλσεϊ δενδρήεντι
Φοίβου Ἀπόλλωνος· ὁ δέ μοι πόρεν ἀγλαὰ δῶρα.
Χρυσοῦ μέν μοι δῶκ᾽ εὐεργέος ἑπτὰ τάλαντα·
Δῶκε δέ μοι κρητῆρα πανάργυρον· αὐτὰρ ἔπειτα
Οἶνον ἐν ἀμφιφορεῦσι δυώδεκα πᾶσιν ἀφύσσας,
Ἡδὺν, ἀκηράσιον, θεῖον ποτόν· οὐδέ τις αὐτὸν
Ηείδει δμώων οὐδ᾽ ἀμφιπόλων ἐνὶ οἴκῳ,
Ἀλλ᾽ αὐτὸς, ἄλοχός τε φίλη, ταμίη τε μί᾽ οἴη.
Τὸν δ᾽ ὅτε πίνοιεν μελιηδέα οἶνον ἐρυθρὸν,
Ἓν δέπας ἐμπλήσας, ὕδατος ἀνὰ εἴκοσι μέτρα
Χεῦ᾽· ὀδμὴ δ᾽ ἡδεῖα ἀπὸ κρητῆρος ὀδώδει,
Θεσπεσίη· τότ᾽ ἂν οὔτοι ἀποσχέσθαι φίλον ἦεν.
Τοῦ φέρον ἐμπλήσας ἀσκὸν μέγαν· ἐν δὲ καὶ ἦια
Κωρύκῳ· αὐτίκα γάρ μοι ὀΐσσατο θυμὸς ἀγήνωρ,
Ἄνδρ᾽ ἐπελεύσεσθαι μεγάλην ἐπιειμένον ἀλκὴν,
Ἄγριον, οὔτε δίκας εὖ εἰδότα, οὔτε θέμιστας.
Καρπαλίμως δ᾽ εἰς ἄντρον ἀφικόμεθ᾽, οὐδέ μιν ἔνδον
Εὕρομεν, ἀλλ᾽ ἐνόμευε νομὸν κάτα πίονα μῆλα.
Ἐλθόντες δ᾽ εἰς ἄντρον ἐθηεύμεσθα ἕκαστα·
Ταρσοὶ μὲν τυρῶν βρῖθον, στείνοντο δὲ σηκοὶ
Ἀρνῶν ἠδ᾽ ἐρίφων· διακεκριμέναι δὲ ἕκασται
Ἔρχατο· χωρὶς μὲν πρόγονοι, χωρὶς δὲ μέτασσαι,

Χωρὶς δ' αὖθ' ἕρσαι· νᾶον δ' ὀρῷ ἄγγεα πάντα,
Γαυλοί τε σκαφίδες τε, τετυγμένα, τοῖς ἐνάμελγεν.
Ενθ' ἐμὲ μὲν πρώτισθ' ἕταροι λίσσοντ' ἐπέεσσι,
Τυρῶν αἰνυμένους ἰέναι πάλιν· αὐτὰρ ἔπειτα
Καρπαλίμως ἐπὶ νῆα θοὴν ἐρίφους τε καὶ ἄρνας
Σηκῶν ἐξελάσαντας, ἐπιπλεῖν ἁλμυρὸν ὕδωρ.
Αλλ' ἐγὼ οὐ πιθόμην, -ἦτ' ἂν πολὺ κέρδιον ἦεν,-
Οφρ' αὐτόν τε ἴδοιμι, καὶ εἴ μοι ξείνια δοίη·
Οὐδ' ἄρ' ἔμελλ' ἑτάροισι φανεὶς ἐρατεινὸς ἔσεσθαι.
Ενθα δὲ πῦρ κείαντες ἐθύσαμεν· ἠδὲ καὶ αὐτοὶ
Τυρῶν αἰνύμενοι φάγομεν· μένομέν τέ μιν ἔνδον
'Ημενοι, ἕως ἐπῆλθε νέμων· φέρε δ' ὄβριμον ἄχθος
'Υλης ἀζαλέης, ἵνα οἱ ποτιδόρπιον εἴη.
Εκτοσθεν δ' ἄντροιο βαλὼν ὀρυμαγδὸν ἔθηκεν·
'Ημεῖς δὲ δείσαντες ἀπεσσύμεθ' ἐς μυχὸν ἄντρου.
Αὐτὰρ ὅγ' εἰς εὐρὺ σπέος ἤλασε πίονα μῆλα,
Πάντα μάλ', ὅσσ' ἤμελγε· τὰ δ' ἄρσενα λεῖπε θύρηφιν,
Αρνειούς τε τράγους τε, βαθείης ἔκτοθεν αὐλῆς.
Αὐτὰρ ἔπειτ' ἐπέθηκε θυρεὸν μέγαν ὑψόσ' ἀείρας,
Οβριμον· οὐκ ἂν τόνγε δύω καὶ εἴκοσ' ἄμαξαι
Εσθλαὶ, τετράκυκλοι, ἀπ' οὔδεος ὀχλίσσειαν·
Τόσσην ἠλίβατον πέτρην ἐπέθηκε θύρῃσιν.
'Εζόμενος δ' ἤμελγεν ὄϊς καὶ μηκάδας αἶγας,
Πάντα κατὰ μοῖραν, καὶ ὑπ' ἔμβρυον ἧκεν ἑκάστῃ.
Αὐτίκα δ' ἥμισυ μὲν θρέψας λευκοῖο γάλακτος,
Πλεκτοῖς ἐν ταλάροισιν ἀμησάμενος κατέθηκε·
'Ημισυ δ' αὖτ' ἔστησεν ἐν ἄγγεσιν, ὄφρα οἱ εἴη
Πίνειν δαινυμένῳ, καί οἱ ποτιδόρπιον εἴη.
Αὐτὰρ ἐπειδὴ σπεῦσε πονησάμενος τὰ ἃ ἔργα,
Καὶ τότε πῦρ ἀνέκαιε, καὶ εἴσιδεν, εἴρετο δ' ἡμέας·
Ω ξεῖνοι, τίνες ἐστέ; πόθεν πλεῖθ' ὑγρὰ κέλευθα;
Η τι κατὰ πρῆξιν, ἦ μαψιδίως ἀλάλησθε,
Οἷά τε ληϊστῆρες, ὑπεὶρ ἅλα, τοίτ' ἀλόωνται

Ψυχὰς παρθέμενοι, κακὸν ἀλλοδαποῖσι φέροντες;
'Ως ἔφαθ'· ἡμῖν δ' αὖτε κατεκλάσθη φίλον ἦτορ,
Δεισάντων φθόγγον τε βαρὺν, αὐτόν τε πέλωρον.
Αλλὰ καὶ ὥς μιν ἔπεσσιν ἀμειβόμενος προσέειπον·
'Ημεῖς τοι Τροίηθεν ἀποπλαγχθέντες Αχαιοὶ
Παντοίοις ἀνέμοισιν ὑπὲρ μέγα λαῖτμα θαλάσσης,
Οἴκαδε ἱέμενοι, ἄλλην ὁδὸν, ἄλλα κέλευθα
Ηλθομεν· οὕτω που Ζεὺς ἤθελε μητιάασθαι.
Λαοὶ δ' Ατρείδεω Αγαμέμνονος εὐχόμεθ' εἶναι,
Τοῦ δὴ νῦν γε μέγιστον ὑπουράνιον κλέος ἐστί·
Τόσσην γὰρ διέπερσε πόλιν, καὶ ἀπώλεσε λαοὺς
Πολλούς. ἡμεῖς δ' αὖτε κιχανόμενοι τὰ σὰ γοῦνα
Ικόμεθ', εἴ τι πόροις ξεινήϊον, ἠὲ καὶ ἄλλως
Δώῃς δωτίνην, ἥτε ξείνων θέμις ἐστίν.
Αλλ' αἰδεῖο, φέριστε, θεούς· ἱκέται δέ τοί εἰμεν·
Ζεὺς δ' ἐπιτιμήτωρ ἱκετάων τε ξείνων τε,
Ξείνιος, ὃς ξείνοισιν ἅμ' αἰδοίοισιν ὀπηδεῖ.
'Ως ἐφάμην· ὁ δέ μ' αὖτις ἀμείβετο νηλέϊ θυμῷ·
Νήπιος εἶς, ὦ ξεῖν', ἢ τηλόθεν εἰλήλουθας,
'Ος με θεοὺς κέλεαι ἢ δειδίμεν, ἢ ἀλέασθαι.
Οὐ γὰρ Κύκλωπες Διὸς αἰγιόχου ἀλέγουσιν,
Οὐδὲ θεῶν μακάρων· ἐπειὴ πολὺ φέρτεροί εἰμεν.
Οὐδ' ἂν ἐγὼ Διὸς ἔχθος ἀλευάμενος πεφιδοίμην
Οὔτε σεῦ, οὔθ' ἑτάρων, εἰ μὴ θυμός με κελεύει.
Αλλά μοι εἴφ', ὅπη ἔσχες ἰὼν εὐεργέα νῆα·
Η που ἐπ' ἐσχατιῆς, ἢ καὶ σχεδὸν, ὄφρα δαείω.
'Ως φάτο πειράζων· ἐμὲ δ' οὐ λάθεν εἰδότα πολλά·
Αλλά μιν ἄψοῤῥον προσέφην δολίοις ἐπέεσσι·
Νέα μέν μοι κατέαξε Ποσειδάων ἐνοσίχθων,
Πρὸς πέτρῃσι βαλὼν, ὑμῆς ἐπὶ πείρασι γαίης,
Ακρῃ προσπελάσας· ἄνεμος δ' ἐκ πόντου ἔνεικεν·
Αὐτὰρ ἐγὼ σὺν τοῖσδε ὑπέκφυγον αἰπὺν ὄλεθρον.
'Ως ἐφάμην· ὁ δέ μ' οὐδὲν ἀμείβετο νηλέϊ θυμῷ·

Ἀλλ' ὅγ' ἀναΐξας ἑτάροις ἐπὶ χεῖρας ἴαλλε·
Σὺν δὲ δύω μάρψας, ὥστε σκύλακας, ποτὶ γαίῃ
Κόπτ'· ἐκ δ' ἐγκέφαλος χαμάδις ῥέε, δεῦε δὲ γαῖαν.
Τοὺς δὲ διαμελεϊστὶ ταμὼν ὡπλίσσατο δόρπον·
Ησθιε δ', ὥστε λέων ὀρεσίτροφος, οὐδ' ἀπέλειπεν
Εγκατά τε, σάρκας τε, καὶ ὀστέα μυελόεντα.
Ἡμεῖς δὲ κλαίοντες ἀνεσχέθομεν Διῒ χεῖρας,
Σχέτλια ἔργ' ὁρόωντες· ἀμηχανίη δ' ἔχε θυμόν.
Αὐτὰρ ἐπεὶ Κύκλωψ μεγάλην ἐμπλήσατο νηδὺν,
Ανδρόμεα κρέ' ἔδων, καὶ ἐπ' ἄκρητον γάλα πίνων,
Κεῖτ' ἔντοσθ' ἄντροιο τανυσσάμενος διὰ μήλων.
Τὸν μὲν ἐγὼ βούλευσα κατὰ μεγαλήτορα θυμὸν,
Ασσον ἰὼν, ξίφος ὀξὺ ἐρυσσάμενος παρὰ μηροῦ,
Οὐτάμεναι πρὸς στῆθος, ὅθι φρένες ἧπαρ ἔχουσιν,
Χεῖρ' ἐπιμασσάμενος· ἕτερος δέ με θυμὸς ἔρυκεν·
Αὐτοῦ γάρ κε καὶ ἄμμες ἀπωλόμεθ' αἰπὺν ὄλεθρον·
Οὐ γάρ κεν δυνάμεσθα θυράων ὑψηλάων
Χερσὶν ἀπώσασθαι λίθον ὄβριμον, ὃν προσέθηκεν.
Ὡς τότε μὲν στενάχοντες ἐμείναμεν ἠῶ δῖαν.
Ημος δ' ἠριγένεια φάνη ῥοδοδάκτυλος ἠὼς,
Καὶ τότε πῦρ ἀνέκαιε, καὶ ἤμελγε κλυτὰ μῆλα,
Πάντα κατὰ μοῖραν, καὶ ὑπ' ἔμβρυον ἧκεν ἑκάστῃ.
Αὐτὰρ ἐπειδὴ σπεῦσε πονησάμενος τὰ ἃ ἔργα,
Σὺν δ' ὅγε δ' αὖτε δύω μάρψας ὡπλίσσατο δεῖπνον.
Δειπνήσας δ' ἄντρου ἐξήλασε πίονα μῆλα,
Ῥηϊδίως ἀφελὼν θυρεὸν μέγαν· αὐτὰρ ἔπειτα
Αψ ἐπέθηχ', ὡς εἴτε φαρέτρῃ πῶμ' ἐπιθείῃ.
Πολλῇ δὲ ῥοίζῳ πρὸς ὄρος τρέπε πίονα μῆλα
Κύκλωψ· αὐτὰρ ἐγὼ λιπόμην κακὰ βυσσοδομεύων,
Εἴ πως τισαίμην, δοίη δέ μοι εὖχος Ἀθήνη.
Ἥδε δέ μοι κατὰ θυμὸν ἀρίστη φαίνετο βουλή.
Κύκλωπος γὰρ ἔκειτο μέγα ῥόπαλον παρὰ σηκῷ,
Χλωρὸν, ἐλαΐνεον· τὸ μὲν ἔκταμεν, ὄφρα φοροίη

Αὐανθέν· τὸ μὲν ἄμμες ἐΐσκομεν εἰσορόωντες,
Ὅσσον θ' ἱστὸν νηὸς ἐεικοσόροιο μελαίνης,
Φορτίδος, εὐρείης, ἥτ' ἐκπεράα μέγα λαῖτμα·
Τόσσον ἔην μῆκος, τόσσον πάχος εἰσοράασθαι.
Τοῦ μὲν ὅσον τ' ὄργυιαν ἐγὼν ἀπέκοψα παραστὰς,
Καὶ παρέθηχ' ἑτάροισιν, ἀποξῦναι δ' ἐκέλευσα,
Οἱ δ' ὁμαλὸν ποίησαν· ἐγὼ δ' ἐθόωσα παραστὰς·
Ἄκρον, ἄφαρ δὲ λαβὼν ἐπυράκτεον ἐν πυρὶ κηλέῳ.
Καὶ τὸ μὲν εὖ κατέθηκα κατακρύψας ὑπὸ κόπρῳ,
Ἡ ῥα κατὰ σπείους κέχυτο μεγάλ' ἤλιθα πολλή.
Αὐτὰρ τοὺς ἄλλους κλήρῳ πεπαλάχθαι ἄνωγον,
Ὅστις τολμήσειεν ἐμοὶ σὺν μοχλὸν ἀείρας
Τρίψαι ἐν ὀφθαλμῷ, ὅτε τὸν γλυκὺς ὕπνος ἱκάνοι.
Οἱ δ' ἔλαχον, τοὺς ἄν κε καὶ ἤθελον αὐτὸς ἑλέσθαι,
Τέσσαρες, αὐτὰρ ἐγὼ πέμπτος μετὰ τοῖσιν ἐλέγμην.
Ἑσπέριος δ' ἦλθεν καλλίτριχα μῆλα νομεύων·
Αὐτίκα δ' εἰς εὐρὺ σπέος ἤλασε πίονα μῆλα,
Πάντα μάλ'· οὐδέ τι λεῖπε βαθείης ἔκτοθεν αὐλῆς,
Ἤ τι ὀϊσσάμενος, ἢ καὶ θεὸς ὣς ἐκέλευσεν.
Αὐτὰρ ἔπειτ' ἐπέθηκε θυρεὸν μέγαν ὑψόσ' ἀείρας,
Ἑζόμενος δ' ἤμελγεν ὄϊς καὶ μηκάδας αἶγας,
Πάντα κατὰ μοῖραν, καὶ ὑπ' ἔμβρυον ἧκεν ἑκάστῃ.
Αὐτὰρ ἐπειδὴ σπεῦσε πονησάμενος τὰ ἃ ἔργα,
Σὺν δ' ὅγε δ' αὖτε δύω μάρψας ὡπλίσσατο δόρπον.
Καὶ τότ' ἐγὼ Κύκλωπα προσηύδων ἄγχι παραστὰς,
Κισσύβιον μετὰ χερσὶν ἔχων μέλανος οἴνοιο·
Κύκλωψ, τῆ, πίε οἶνον, ἐπεὶ φάγες ἀνδρόμεα κρέα·
Ὄφρ' εἰδῇς, οἷόν τι ποτὸν τόδε νηῦς ἐκεκεύθει
Ἡμετέρη· σοὶ δ' αὖ λοιβὴν φέρον, εἴ μ' ἐλεήσας
Οἴκαδε πέμψειας· σὺ δὲ μαίνεαι οὐκέτ' ἀνεκτῶς.
Σχέτλιε, πῶς κέν τίς σε καὶ ὕστερον ἄλλος ἵκοιτο
Ἀνθρώπων πολέων; ἐπεὶ οὐ κατὰ μοῖραν ἔρεξας.
Ὣς ἐφάμην· ὁ δ' ἔδεκτο καὶ ἔκπιεν· ἥσατο δ' αἰνῶς

Ἡδὺ ποτὸν πίνων· καί μ' ᾔτεε δεύτερον αὖτις·
Δός μοι ἔτι πρόφρων, καί μοι τεὸν οὔνομα εἰπὲ
Αὐτίκα νῦν, ἵνα τοι δῶ ξείνιον, ᾧ κε σὺ χαίροις.
Καὶ γὰρ Κυκλώπεσσι φέρει ζείδωρος ἄρουρα
Οἶνον ἐριστάφυλον, καί σφιν Διὸς ὄμβρος ἀέξει·
Ἀλλὰ τόδ' ἀμβροσίης καὶ νέκταρός ἐστιν ἀποῤῥώξ.
Ὣς ἔφατ'· αὐτάρ οἱ αὖτις ἐγὼ πόρον αἴθοπα οἶνον·
Τρὶς μὲν ἔδωκα φέρων, τρὶς δ' ἔκπιεν ἀφραδίῃσιν.
Αὐτὰρ ἐπεὶ Κύκλωπα περὶ φρένας ἤλυθεν οἶνος,
Καὶ τότε δή μιν ἔπεσσι προσηύδων μειλιχίοισι·
Κύκλωψ, εἰρωτᾷς μ' ὄνομα κλυτόν; αὐτὰρ ἐγώ τοι
Ἐξερέω· σὺ δέ μοι δὸς ξείνιον, ὥσπερ ὑπέστης.
Οὖτις ἔμοιγ' ὄνομα· Οὖτιν δέ με κικλήσκουσι
Μήτηρ ἠδὲ πατὴρ, ἠδ' ἄλλοι πάντες ἑταῖροι.
Ὣς ἐφάμην· ὁ δέ μ' αὖτις ἀμείβετο νηλέϊ θυμῷ·
Οὖτιν ἐγὼ πύματον ἔδομαι μετὰ οἷς ἑτάροισι,
Τοὺς δ' ἄλλους πρόσθεν· τόδε τοι ξεινήϊον ἔσται.
Η, καὶ ἀνακλινθεὶς πέσεν ὕπτιος· αὐτὰρ ἔπειτα
Κεῖτ' ἀποδοχμώσας παχὺν αὐχένα· καδδέ μιν ὕπνος
Ἥρει πανδαμάτωρ· φάρυγος δ' ἐξέσσυτο οἶνος,
Ψωμοί τ' ἀνδρόμεοι· ὁ δ' ἐρεύγετο οἰνοβαρείων.
Καὶ τότ' ἐγὼ τὸν μοχλὸν ὑπὸ σποδοῦ ἤλασα πολλῆς,
Εἷως θερμαίνοιτο· ἔπεσσί τε πάντας ἑταίρους
Θάρσυνον, μή τίς μοι ὑποδδείσας ἀναδύῃ.
Ἀλλ' ὅτε δὴ τάχ' ὁ μοχλὸς ἐλάϊνος ἐν πυρὶ μέλλεν
Ἅψεσθαι, χλωρός περ ἐὼν, διεφαίνετο δ' αἰνῶς,
Καὶ τότ' ἐγὼν ἆσσον φέρον ἐκ πυρὸς, ἀμφὶ δ' ἑταῖροι
Ἵσταντ'· αὐτὰρ θάρσος ἐνέπνευσεν μέγα δαίμων.
Οἱ μὲν, μοχλὸν ἑλόντες ἐλάϊνον, ὀξὺν ἐπ' ἄκρῳ,
Ὀφθαλμῷ ἐνέρεισαν· ἐγὼ δ' ἐφύπερθεν ἀερθεὶς
Δίνεον· ὡς δ' ὅτε τις τρυπῷ δόρυ νήϊον ἀνὴρ
Τρυπάνῳ, οἱ δέ τ' ἔνερθεν ὑποσσείουσιν ἱμάντι
Ἁψάμενοι ἑκάτερθε, τὸ δὲ τρέχει ἐμμενὲς αἰεί·

Ὥς τοῦ ἐν ὀφθαλμῷ πυριήκεα μοχλὸν ἑλόντες
Δινέομεν, τὸν δ' αἷμα περίῤῥεε θερμὸν ἐόντα.
Πάντα δέ οἱ βλέφαρ' ἀμφὶ καὶ ὀφρύας εὗσεν ἀϋτμὴ,
Γλήνης καιομένης· σφαραγεῦντο δέ οἱ πυρὶ ῥίζαι.
Ὡς δ' ὅτ' ἀνὴρ χαλκεὺς πέλεκυν μέγαν, ἠὲ σκέπαρνον,
Εἰν ὕδατι ψυχρῷ βάπτει μεγάλα ἰάχοντα,
Φαρμάσσων· τὸ γὰρ αὖτε σιδήρου γε κράτος ἐστίν·
Ὡς τοῦ σίζ' ὀφθαλμὸς ἐλαϊνέῳ περὶ μοχλῷ.
Σμερδαλέον δὲ μέγ' ᾤμωξεν· περὶ δ' ἴαχε πέτρη·
Ἡμεῖς δὲ δείσαντες ἀπεσσύμεθ'. αὐτὰρ ὁ μοχλὸν
Ἐξέρυσ' ὀφθαλμοῖο πεφυρμένον αἵματι πολλῷ·
Τὸν μὲν ἔπειτ' ἔῤῥιψεν ἀπὸ ἕο χερσὶν ἀλύων.
Αὐτὰρ ὁ Κύκλωπας μεγάλ' ἤπυεν, οἵ ῥά μιν ἀμφὶς
Ὤκεον ἐν σπήεσσι δι' ἄκριας ἠνεμοέσσας·
Οἱ δὲ βοῆς ἀΐοντες ἐφοίτων ἄλλοθεν ἄλλος·
Ἱστάμενοι δ' εἴροντο περὶ σπέος, ὅ ττι ἑ κήδοι·
Τίπτε τόσον, Πολύφημ', ἀρημένος ὧδ' ἐβόησας,
Νύκτα δι' ἀμβροσίην, καὶ ἀΰπνους ἄμμε τίθησθα;
Η μή τίς σευ μῆλα βροτῶν ἀέκοντος ἐλαύνει;
Η μή τίς σ' αὐτὸν κτείνῃ δόλῳ, ἠὲ βίηφι;
Τοὺς δ' αὖτ' ἐξ ἄντρου προσέφη κρατερὸς Πολύφημος·
Ὦ φίλοι, Οὖτίς με κτείνει δόλῳ, οὐδὲ βίηφιν.
Οἱ δ' ἀπαμειβόμενοι ἔπεα πτερόεντ' ἀγόρευον·
Εἰ μὲν δὴ μήτις σε βιάζεται, οἷον ἐόντα,
Νοῦσόν γ' οὔπως ἔστι Διὸς μεγάλου ἀλέασθαι.
Ἀλλὰ σύ γ' εὔχεο πατρὶ Ποσειδάωνι ἄνακτι.
Ὡς ἄρ' ἔφαν ἀπιόντες· ἐμὸν δ' ἐγέλασσε φίλον κῆρ,
Ὡς ὄνομ' ἐξαπάτησεν ἐμὸν καὶ μῆτις ἀμύμων.
Κύκλωψ δὲ στενάχων τε καὶ ὠδίνων ὀδύνησι,
Χερσὶ ψηλαφόων, ἀπὸ μὲν λίθον εἷλε θυράων·
Αὐτὸς δ' εἰνὶ θύρῃσι καθέζετο, χεῖρε πετάσσας,
Εἴ τινά που μετ' ὄεσσι λάβοι στείχοντα θύραζε·
Οὕτω γάρ πού μ' ἤλπετ' ἐνὶ φρεσὶ νήπιον εἶναι.

Αὐτὰρ ἐγὼ βούλευον, ὅπως ὄχ' ἄριστα γένοιτο,
Εἴ τιν' ἑταίροισιν θανάτου λύσιν ἠδ' ἐμοὶ αὐτῷ
Εὑροίμην· πάντας δὲ δόλους καὶ μῆτιν ὕφαινον,
Ὥστε περὶ ψυχῆς· μέγα γὰρ κακὸν ἐγγύθεν ἦεν.
Ἥδε δέ μοι κατὰ θυμὸν ἀρίστη φαίνετο βουλή.
Ἄρσενες ὄϊες ἦσαν ἐϋτρεφέες, δασύμαλλοι,
Καλοί τε μεγάλοι τε, ἰοδνεφὲς εἶρος ἔχοντες·
Τοὺς ἀκέων συνέεργον ἐϋστρεφέεσσι λύγοισι,
Τῆς ἔπι Κύκλωψ εὗδε, πέλωρ, ἀθεμίστια εἰδώς,
Σύντρεις αἰνύμενος· ὁ μὲν ἐν μέσῳ ἄνδρα φέρεσκε,
Τὼ δ' ἑτέρω ἑκάτερθεν ἴτην, σώοντες ἑταίρους.
Τρεῖς δὲ ἕκαστον φῶτ' ὄϊες φέρον· αὐτὰρ ἔγωγε,—
Ἀρνειὸς γὰρ ἔην, μήλων ὄχ' ἄριστος ἁπάντων,—
Τοῦ κατὰ νῶτα λαβὼν, λασίην ὑπὸ γαστέρ' ἐλυσθεὶς,
Κείμην· αὐτὰρ χερσὶν ἀώτου θεσπεσίοιο
Νωλεμέως στρεφθεὶς ἐχόμην τετληότι θυμῷ.
Ὣς τότε μὲν στενάχοντες ἐμείναμεν ἠῶ δῖαν.
Ημος δ' ἠριγένεια φάνη ῥοδοδάκτυλος ἠὼς,
Καὶ τότ' ἔπειτα νομόνδ' ἐξέσσυτο ἄρσενα μῆλα·
Θήλειαι δ' ἐμέμηκον ἀνήμελκτοι περὶ σηκούς·
Οὔθατα γὰρ σφαραγεῦντο. ἄναξ δ' ὀδύνῃσι κακῇσι
Τειρόμενος, πάντων οἴων ἐπεμαίετο νῶτα
Ορθῶν ἑσταότων· τὸ δὲ νήπιος οὐκ ἐνόησεν,
Ὡς οἱ ὑπ' εἰροπόκων ὀΐων στέρνοισι δέδεντο.
Ὕστατος ἀρνειὸς μήλων ἔστειχε θύραζε,
Λαχμῷ στεινόμενος, καὶ ἐμοὶ πυκινὰ φρονέοντι.
Τὸν δ' ἐπιμασσάμενος προσέφη κρατερὸς Πολύφημος·
Κριὲ πέπον, τί μοι ὧδε διὰ σπέος ἔσσυο μήλων
Ὕστατος; οὔτι πάρος γε λελειμμένος ἔρχεαι οἰῶν,
Ἀλλὰ πολὺ πρῶτος νέμεαι τέρεν' ἄνθεα ποίης,
Μακρὰ βιβάς· πρῶτος δὲ ῥοὰς ποταμῶν ἀφικάνεις·
Πρῶτος δὲ σταθμόνδε λιλαίεαι ἀπονέεσθαι
Ἑσπέριος· νῦν αὖτε πανύστατος. ἦ σύγ' ἄνακτος

Οφθαλμὸν ποθέεις; τὸν ἀνὴρ κακὸς ἐξαλάωσε,
Σὺν λυγροῖς ἑτάροισι, δαμασσάμενος φρένας οἴνῳ,
Οὖτις, ὃν οὔπω φημὶ πεφυγμένον εἶναι ὄλεθρον.
Εἰ δὴ ὁμοφρονέοις, ποτιφωνήεις τε γένοιο,
Εἰπεῖν, ὅππη κεῖνος ἐμὸν μένος ἠλασκάζει·
Τῷ κέ οἱ ἐγκέφαλός γε διὰ σπέος ἄλλυδις ἄλλῃ
Θεινομένου ῥαίοιτο πρὸς οὔδεϊ· καδδέ κ' ἐμὸν κῆρ
Λωφήσειε κακῶν, τά μοι οὐτιδανὸς πόρεν Οὖτις.
'Ως εἰπὼν, τὸν κριὸν ἀπὸ ἕο πέμπε θύραζε.
Ελθόντες δ' ἠβαιὸν ἀπὸ σπείους τε καὶ αὐλῆς,
Πρῶτος ὑπ' ἀρνειοῦ λυόμην, ὑπέλυσα δ' ἑταίρους.
Καρπαλίμως δὲ τὰ μῆλα ταναύποδα, πίονα δημῷ,
Πολλὰ περιτροπέοντες ἐλαύνομεν, ὄφρ' ἐπὶ νῆα
'Ικόμεθ'· ἀσπάσιοι δὲ φίλοις ἑτάροισι φάνημεν,
Οἳ φύγομεν θάνατον· τοὺς δὲ στενάχοντο γοῶντες.
Αλλ' ἐγὼ οὐκ εἴων, ἀνὰ δ' ὀφρύσι νεῦον ἑκάστῳ,
Κλαίειν· ἀλλ' ἐκέλευσα θοῶς καλλίτριχα μῆλα
Πόλλ' ἐν νηῒ βαλόντας ἐπιπλεῖν ἁλμυρὸν ὕδωρ.
Οἱ δ' αἶψ' εἴσβαινον, καὶ ἐπὶ κληῖσι κάθιζον·
'Εξῆς δ' ἑζόμενοι πολιὴν ἅλα τύπτον ἐρετμοῖς.
Αλλ' ὅτε τόσσον ἀπῆν, ὅσσον τε γέγωνε βοήσας,
Καὶ τότ' ἐγὼ Κύκλωπα προσηύδων κερτομίοισι·
Κύκλωψ, οὐκ ἄρ' ἔμελλες ἀνάλκιδος ἀνδρὸς ἑταίρους
Εδμεναι ἐν σπῆϊ γλαφυρῷ κρατερῆφι βίηφι.
Καὶ λίην σέ γ' ἔμελλε κιχήσεσθαι κακὰ ἔργα,
Σχέτλι'· ἐπεὶ ξείνους οὐχ ἅζεο σῷ ἐνὶ οἴκῳ
Εσθέμεναι· τῷ σε Ζεὺς τίσατο καὶ θεοὶ ἄλλοι.
'Ως ἐφάμην· ὁ δ' ἔπειτα χολώσατο κηρόθι μᾶλλον·
'Ηκε δ' ἀποῤῥήξας κορυφὴν ὄρεος μεγάλοιο·
Κάδδ' ἔβαλε προπάροιθε νεὼς κυανοπρώροιο,
[*Τυτθὸν ἐδεύησεν δ' οἰήϊον ἄκρον ἱκέσθαι.*]
Εκλύσθη δὲ θάλασσα κατερχομένης ὑπὸ πέτρης·
Τὴν δ' αἶψ' ἤπειρόνδε παλιῤῥόθιον φέρε κῦμα,

Πλημμυρὶς ἐκ πόντοιο, θέμωσε δὲ χέρσον ἱκέσθαι.
Αὐτὰρ ἐγὼ χείρεσσι λαβὼν περιμήκεα κοντὸν
Ὦσα παρέξ· ἑτάροισι δ' ἐποτρύνας ἐκέλευσα
Ἐμβαλέειν κώπης, ἵν' ὑπὲκ κακότητα φύγοιμεν,
Κρατὶ κατανεύων· οἱ δὲ προπεσόντες ἔρεσσον.
Ἀλλ' ὅτε δὴ δὶς τόσσον ἅλα πρήσσοντες ἀπῆμεν,
Καὶ τότ' ἐγὼ Κύκλωπα προσηύδων· ἀμφὶ δ' ἑταῖροι
Μειλιχίοις ἐπέεσσιν ἐρήτυον ἄλλοθεν ἄλλος·
Σχέτλιε, τίπτ' ἐθέλεις ἐρεθιζέμεν ἄγριον ἄνδρα;
Ὃς καὶ νῦν πόντονδε βαλὼν βέλος, ἤγαγε νῆα
Αὖτις ἐς ἤπειρον, καὶ δὴ φάμεν αὐτόθ' ὀλέσθαι.
Εἰ δὲ φθεγξαμένου τευ, ἢ αὐδήσαντος ἄκουσε,
Σύν κεν ἄραξ' ἡμέων κεφαλὰς, καὶ νήϊα δοῦρα,
Μαρμάρῳ ὀκριόεντι βαλών· τόσσον γὰρ ἵησιν.
Ὣς φάσαν· ἀλλ' οὐ πεῖθον ἐμὸν μεγαλήτορα θυμὸν,
Ἀλλά μιν ἄψοῤῥον προσέφην κεκοτηότι θυμῷ·
Κύκλωψ, αἴκεν τίς σε καταθνητῶν ἀνθρώπων
Ὀφθαλμοῦ εἴρηται ἀεικελίην ἀλαωτὺν,
Φάσθαι, Ὀδυσσῆα πτολιπόρθιον ἐξαλαῶσαι,
Υἱὸν Λαέρτεω, Ἰθάκῃ ἔνι οἰκί' ἔχοντα.
Ὣς ἐφάμην· ὁ δέ μ' οἰμώξας ἠμείβετο μύθῳ·
Ὢ πόποι, ἦ μάλα δή με παλαίφατα θέσφαθ' ἱκάνει.
Ἔσκε τις ἐνθάδε μάντις ἀνὴρ, ἠΰς τε μέγας τε,
Τήλεμος Εὐρυμίδης, ὃς μαντοσύνῃ ἐκέκαστο,
Καὶ μαντευόμενος κατεγήρα Κυκλώπεσσιν·
Ὅς μοι ἔφη τάδε πάντα τελευτήσεσθαι ὀπίσσω,
Χειρῶν ἐξ Ὀδυσῆος ἁμαρτήσεσθαι ὀπωπῆς.
Ἀλλ' αἰεί τινα φῶτα μέγαν καὶ καλὸν ἐδέγμην
Ἐνθάδ' ἐλεύσεσθαι, μεγάλην ἐπιειμένον ἀλκήν.
Νῦν δέ μ' ἐὼν ὀλίγος τε, καὶ οὐτιδανὸς, καὶ ἄκικυς,
Ὀφθαλμοῦ ἀλάωσεν, ἐπεί μ' ἐδαμάσσατο οἴνῳ.
Ἀλλ' ἄγε δεῦρ', Ὀδυσεῦ, ἵνα τοι πὰρ ξείνια θείω,
Πομπήν τ' ὀτρύνω δόμεναι κλυτὸν Ἐννοσίγαιον·

Τοῦ γάρ ἐγὼ παῖς εἰμι, πατὴρ δ' ἐμὸς εὔχεται εἶναι.
Αὐτὸς δ', αἴκ' ἐθέλῃσ', ἰήσεται, οὐδέ τις ἄλλος,
Οὔτε θεῶν μακάρων, οὔτε θνητῶν ἀνθρώπων.
Ὡς ἔφατ'· αὐτὰρ ἐγώ μιν ἀμειβόμενος προσέειπον·
Αἲ γὰρ δὴ ψυχῆς τε καὶ αἰῶνός σε δυναίμην
Εὖνιν ποιήσας πέμψαι δόμον Ἄϊδος εἴσω,
Ὡς οὐκ ὀφθαλμόν γ' ἰήσεται οὐδ' Ἐνοσίχθων.
Ὡς ἐφάμην· ὁ δ' ἔπειτα Ποσειδάωνι ἄνακτι
Εὔχετο, χεῖρ' ὀρέγων εἰς οὐρανὸν ἀστερόεντα·
Κλῦθι, Ποσείδαον, γαιήοχε, κυανοχαῖτα·
Εἰ ἐτεόν γε σός εἰμι, πατὴρ δ' ἐμὸς εὔχεαι εἶναι,
Δὸς μὴ Ὀδυσσῆα πτολιπόρθιον οἴκαδ' ἱκέσθαι,
Υἱὸν Λαέρτεω, Ἰθάκῃ ἔνι οἰκί' ἔχοντα.
Ἀλλ' εἴ οἱ μοῖρ' ἐστὶ φίλους τ' ἰδέειν, καὶ ἱκέσθαι
Οἶκον ἐϋκτίμενον καὶ ἑὴν ἐς πατρίδα γαῖαν,
Ὀψὲ κακῶς ἔλθοι, ὀλέσας ἄπο πάντας ἑταίρους,
Νηὸς ἐπ' ἀλλοτρίης, εὕροι δ' ἐν πήματα οἴκῳ.
Ὡς ἔφατ' εὐχόμενος· τοῦ δ' ἔκλυε Κυανοχαίτης.
Αὐτὰρ ὅγ' ἐξαῦτις πολὺ μείζονα λᾶαν ἀείρας,
Ἧκ' ἐπιδινήσας· ἐπέρεισε δὲ ἶν' ἀπέλεθρον·
Κὰδδ' ἔβαλεν μετόπισθε νεὼς κυανοπρῴροιο,
Τυτθὸν ἐδεύησεν δ' οἰήϊον ἄκρον ἱκέσθαι.
Ἐκλύσθη δὲ θάλασσα κατερχομένης ὑπὸ πέτρης·
Τὴν δὲ πρόσω φέρε κῦμα, θέμωσε δὲ χέρσον ἱκέσθαι.
Ἀλλ' ὅτε δὴ τὴν νῆσον ἀφικόμεθ', ἔνθα περ ἄλλαι
Νῆες ἐΰσσελμοι μένον ἀθρόαι, ἀμφὶ δ' ἑταῖροι
Εἵατ' ὀδυρόμενοι, ἡμέας ποτιδέγμενοι αἰεί·
Νῆα μὲν ἔνθ' ἐλθόντες ἐκέλσαμεν ἐν ψαμάθοισιν,
Ἐκ δὲ καὶ αὐτοὶ βῆμεν ἐπὶ ῥηγμῖνι θαλάσσης.
Μῆλα δὲ Κύκλωπος γλαφυρῆς ἐκ νηὸς ἑλόντες,
Δασσάμεθ', ὡς μήτις μοι ἀτεμβόμενος κίοι ἴσης.
Ἀρνειὸν δ' ἐμοὶ οἴῳ ἐϋκνήμιδες ἑταῖροι,
Μήλων δαιομένων, δόσαν ἔξοχα· τὸν δ' ἐπὶ θινὶ

Ζηνὶ κελαινεφέϊ Κρονίδῃ, ὃς πᾶσιν ἀνάσσει,
῾Ρέξας, μηρί᾽ ἔκαιον· ὁ δ᾽ οὐκ ἐμπάζετο ἱρῶν,
Αλλ᾽ ἄρα μερμήριζεν, ὅπως ἀπολοίατο πᾶσαι
Νῆες ἐΰσσελμοι, καὶ ἐμοὶ ἐρίηρες ἑταῖροι.
῾Ως τότε μὲν πρόπαν ἦμαρ, ἐς ἠέλιον καταδύντα,
῾Ημεθα δαινύμενοι κρέα τ᾽ ἄσπετα καὶ μέθυ ἡδύ.
Ημος δ᾽ ἠέλιος κατέδυ, καὶ ἐπὶ κνέφας ἦλθε,
Καὶ τότ᾽ ἐκοιμήθημεν ἐπὶ ῥηγμῖνι θαλάσσης.
Ημος δ᾽ ἠριγένεια φάνη ῥοδοδάκτυλος ἠώς,
Δὴ τότ᾽ ἐγὼν ἑτάροισιν ἐποτρύνων ἐκέλευσα,
Αὐτούς τ᾽ ἀμβαίνειν, ἀνά τε πρυμνήσια λῦσαι.
Οἱ δ᾽ αἶψ᾽ εἴσβαινον, καὶ ἐπὶ κληῖσι κάθιζον·
῾Εξῆς δ᾽ ἑζόμενοι πολιὴν ἅλα τύπτον ἐρετμοῖς.
Ενθεν δὲ προτέρω πλέομεν, ἀκαχήμενοι ἦτορ,
Ασμενοι ἐκ θανάτοιο, φίλους ὀλέσαντες ἑταίρους.

* Ἐκ τῆς ῾ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Λ.

1—43.

ΑΥΤΑΡ ἐπεί ῥ᾽ ἐπὶ νῆα κατήλθομεν ἠδὲ θάλασσαν,
Νῆα μὲν ἂρ πάμπρωτον ἐρύσσαμεν εἰς ἅλα δῖαν·
Εν δ᾽ ἱστὸν τιθέμεσθα καὶ ἱστία νηῒ μελαίνῃ·
Εν δὲ τὰ μῆλα λαβόντες ἐβήσαμεν· ἐν δὲ καὶ αὐτοὶ
Βαίνομεν ἀχνύμενοι, θαλερὸν κατὰ δάκρυ χέοντες.
῾Ημῖν δ᾽ αὖ κατόπισθε νεὼς κυανοπρώροιο
Ικμενον οὖρον ἵει πλησίστιον, ἐσθλὸν ἑταῖρον,
Κίρκη ἐϋπλόκαμος, δεινὴ θεὸς, αὐδήεσσα.
῾Ημεῖς δ᾽ ὅπλα ἕκαστα πονησάμενοι κατὰ νῆα,
῾Ημεθα· τὴν δ᾽ ἄνεμός τε κυβερνήτης τ᾽ ἴθυνε.
Τῆς δὲ πανημερίης τέταθ᾽ ἱστία ποντοπορούσης·
Δύσετό τ᾽ ἠέλιος, σκιόωντό τε πᾶσαι ἀγυιαί.

Ἡ δ' ἐς πείραθ' ἵκανε βαθυῤῥόου Ὠκεανοῖο·
Ἐνθα δὲ Κιμμερίων ἀνδρῶν δῆμός τε πόλις τε,
Ἠέρι καὶ νεφέλῃ κεκαλυμμένοι· οὐδέ ποτ' αὐτοὺς
Ἠέλιος φαέθων ἐπιδέρκεται ἀκτίνεσσιν,
Οὔθ' ὁπόταν στείχῃσι πρὸς οὐρανὸν ἀστερόεντα,
Οὔθ' ὅταν ἂψ ἐπὶ γαῖαν ἀπ' οὐρανόθεν προτράπηται·
Ἀλλ' ἐπὶ νὺξ ὀλοὴ τέταται δειλοῖσι βροτοῖσι.
Νῆα μὲν ἔνθ' ἐλθόντες ἐκέλσαμεν· ἐκ δὲ τὰ μῆλα
Εἱλόμεθ'· αὐτοὶ δ' αὖτε παρὰ ῥόον Ὠκεανοῖο
Ἤομεν, ὄφρ' ἐς χῶρον ἀφικόμεθ', ὃν φράσε Κίρκη.
Ἐνθ' ἱερήϊα μὲν Περιμήδης Εὐρύλοχός τε
Εἶχον· ἐγὼ δ' ἄορ ὀξὺ ἐρυσσάμενος παρὰ μηροῦ,
Βόθρον ὄρυξα, ὅσον τε πυγούσιον ἔνθα καὶ ἔνθα·
Ἀμφ' αὐτῷ δὲ χοὰς χέομεν πᾶσιν νεκύεσσιν,
Πρῶτα μελικρήτῳ, μετέπειτα δὲ ἡδέϊ οἴνῳ,
Τὸ τρίτον αὖθ' ὕδατι· ἐπὶ δ' ἄλφιτα λευκὰ πάλυνον.
Πολλὰ δὲ γουνούμην νεκύων ἀμενηνὰ κάρηνα,
Ἐλθὼν εἰς Ἰθάκην, στεῖραν βοῦν, ἥτις ἀρίστη,
Ῥέξειν ἐν μεγάροισι, πυρήν τ' ἐμπλησέμεν ἐσθλῶν·
Τειρεσίῃ δ' ἀπάνευθεν ὄϊν ἱερευσέμεν οἴῳ
Παμμέλαν', ὃς μήλοισι μεταπρέπει ἡμετέροισι.
Τοὺς δ' ἐπεὶ εὐχωλῇσι λιτῇσί τε, ἔθνεα νεκρῶν,
Ἐλλισάμην, τὰ δὲ μῆλα λαβὼν ἀπεδειροτόμησα
Ἐς βόθρον, ῥέε δ' αἷμα κελαινεφές· αἱ δ' ἀγέροντο
Ψυχαὶ ὑπὲξ Ἐρέβευς νεκύων κατατεθνειώτων,
Νύμφαι τ', ἠΐθεοί τε, πολύτλητοί τε γέροντες,
Παρθενικαί τ' ἀταλαὶ, νεοπενθέα θυμὸν ἔχουσαι·
Πολλοὶ δ' οὐτάμενοι χαλκήρεσιν ἐγχείῃσιν,
Ἄνδρες ἀρηΐφατοι, βεβροτωμένα τεύχε' ἔχοντες·
Οἳ πολλοὶ περὶ βόθρον ἐφοίτων ἄλλοθεν ἄλλος,
Θεσπεσίῃ ἰαχῇ· ἐμὲ δὲ χλωρὸν δέος ᾕρει.

386—639.

Ηλθε δ' ἐπὶ ψυχὴ Αγαμέμνονος Ατρείδαο
Αχνυμένη· περὶ δ' ἄλλαι ἀγηγέραθ', ὅσσαι ἅμ' αὐτῷ
Οἴκῳ ἐν Αἰγίσθοιο θάνον καὶ πότμον ἐπέσπον.
Εγνω δ' αἶψ' ἐμὲ κεῖνος, ἐπεὶ πίεν αἷμα κελαινόν·
Κλαῖε δ' ὅγε λιγέως, θαλερὸν κατὰ δάκρυον εἴβων,
Πιτνὰς εἰς ἐμὲ χεῖρας, ὀρέξασθαι μενεαίνων·
Αλλ' οὐ γάρ οἱ ἔτ' ἦν ἶς ἔμπεδος, οὐδέ τι κίκυς,
Οἵη περ πάρος ἔσκεν ἐνὶ γναμπτοῖσι μέλεσσι.
Τὸν μὲν ἐγὼ δάκρυσά τ' ἰδὼν, ἐλέησά τε θυμῷ,
Καί μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδων·
Ατρείδη κύδιστε, ἄναξ ἀνδρῶν, Αγάμεμνον,
Τίς νύ σε κὴρ ἐδάμασσε τανηλεγέος θανάτοιο;
Ηέ σέ γ' ἐν νήεσσι Ποσειδάων ἐδάμασσεν,
Ορσας ἀργαλέων ἀνέμων ἀμέγαρτον ἀϋτμήν;
Ηέ σ' ἀνάρσιοι ἄνδρες ἐδηλήσαντ' ἐπὶ χέρσου,
Βοῦς περιταμνόμενον ἠδ' οἰῶν πώεα καλὰ,
Ηὲ περὶ πτόλιος μαχεούμενον, ἠὲ γυναικῶν;
Ὡς ἐφάμην· ὁ δέ μ' αὐτίκ' ἀμειβόμενος προσέειπε·
Διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Οδυσσεῦ,
Οὔτ' ἐμέ γ' ἐν νήεσσι Ποσειδάων ἐδάμασσεν,
Ορσας ἀργαλέων ἀνέμων ἀμέγαρτον ἀϋτμὴν,
Οὔτε μ' ἀνάρσιοι ἄνδρες ἐδηλήσαντ' ἐπὶ χέρσου·
Αλλά μοι Αἴγισθος τεύξας θάνατόν τε μόρον τε,
Εκτα, σὺν οὐλομένῃ ἀλόχῳ, οἶκόνδε καλέσσας,
Δειπνίσσας, ὥς τίς τε κατέκτανε βοῦν ἐπὶ φάτνῃ.
Ὡς θάνον οἰκτίστῳ θανάτῳ· περὶ δ' ἄλλοι ἑταῖροι
Νωλεμέως κτείνοντο, σύες ὣς ἀργιόδοντες,
Οἵ ῥά τ' ἐν ἀφνειοῦ ἀνδρὸς μέγα δυναμένοιο
Η γάμῳ, ἢ ἐράνῳ, ἢ εἰλαπίνῃ τεθαλυίῃ.
Ηδη μὲν πολέων ἀνδρῶν φόνῳ ἀντεβόλησας,

Μουνὰξ κτεινομένων, καὶ ἐνὶ κρατερῇ ὑσμίνῃ·
Ἀλλά κε κεῖνα μάλιστα ἰδὼν ὀλοφύραο θυμῷ,
Ὡς ἀμφὶ κρητῆρα, τραπέζας τε πληθούσας,
Κείμεθ' ἐνὶ μεγάρῳ· δάπεδον δ' ἅπαν αἵματι θῦεν.
Οἰκτροτάτην δ' ἤκουσα ὄπα Πριάμοιο θυγατρὸς,
Κασσάνδρης, τὴν κτεῖνε Κλυταιμνήστρη δολόμητις
Ἀμφ' ἐμοί. αὐτὰρ ἐγὼ ποτὶ γαίῃ χεῖρας ἀείρων
Βάλλον ἀποθνήσκων περὶ φασγάνῳ. ἡ δὲ κυνῶπις
Νοσφίσατ', οὐδέ μοι ἔτλη, ἰόντι περ εἰς Ἀΐδαο,
Χερσὶ κατ' ὀφθαλμοὺς ἑλέειν, σύν τε στόμ' ἐρεῖσαι.
Ὡς οὐκ αἰνότερον καὶ κύντερον ἄλλο γυναικὸς,
Ἥτις δὴ τοιαῦτα μετὰ φρεσὶν ἔργα βάληται·
Οἷον δὴ καὶ κείνη ἐμήσατο ἔργον ἀεικὲς,
Κουριδίῳ τεύξασα πόσει φόνον. ἦτοι ἔφην γε
Ἀσπάσιος παίδεσσιν, ἰδὲ δμώεσσιν ἐμοῖσιν,
Οἴκαδ' ἐλεύσεσθαι. ἡ δ' ἔξοχα λύγρ' εἰδυῖα
Ἡ τε κατ' αἶσχος ἔχευε, καὶ ἐσσομένῃσιν ὀπίσσω
Θηλυτέρῃσι γυναιξὶ, καὶ ἥ κ' εὐεργὸς ἔῃσιν.
Ὡς ἔφατ'· αὐτὰρ ἐγώ μιν ἀμειβόμενος προσέειπον·
Ὢ πόποι, ἦ μάλα δὴ γόνον Ἀτρέος εὐρυόπα Ζεὺς
Ἐκπάγλως ἤχθηρε, γυναικείας διὰ βουλὰς,
Ἐξ ἀρχῆς. Ἑλένης μὲν ἀπωλόμεθ' εἵνεκα πολλοί·
Σοὶ δὲ Κλυταιμνήστρη δόλον ἤρτυε τηλόθ' ἐόντι.
Ὡς ἐφάμην· ὁ δέ μ' αὐτίκ' ἀμειβόμενος προσέειπε·
Τῷ νῦν μήποτε καὶ σὺ γυναικί περ ἤπιος εἶναι,
Μηδ' οἱ μῦθον ἅπαντα πιφαύσκέμεν, ὅν κ' εὖ εἰδῇς,
Ἀλλὰ τὸ μὲν φάσθαι, τὸ δὲ καὶ κεκρυμμένον εἶναι.
Ἀλλ' οὐ σοίγ', Ὀδυσεῦ, φόνος ἔσσεται ἔκ γε γυναικός·
Λίην γὰρ πινυτή τε, καὶ εὖ φρεσὶ μήδεα οἶδε,
Κούρη Ἰκαρίοιο, περίφρων Πηνελόπεια.
Ἡ μέν μιν νύμφην γε νέην κατελείπομεν ἡμεῖς,
Ἐρχόμενοι πόλεμόνδε· πάϊς δέ οἱ ἦν ἐπὶ μαζῷ
Νήπιος, ὅς που νῦν γε μετ' ἀνδρῶν ἵζει ἀριθμῷ,

386—639.

Ηλθε δ' ἐπὶ ψυχὴ Αγαμέμνονος Ατρείδαο
Αχνυμένη· περὶ δ' ἄλλαι ἀγηγέραθ', ὅσσαι ἅμ' αὐτῷ
Οἴκῳ ἐν Αἰγίσθοιο θάνον καὶ πότμον ἐπέσπον.
Εγνω δ' αἶψ' ἐμὲ κεῖνος, ἐπεὶ πίεν αἷμα κελαινόν·
Κλαῖε δ' ὅγε λιγέως, θαλερὸν κατὰ δάκρυον εἴβων,
Πιτνὰς εἰς ἐμὲ χεῖρας, ὀρέξασθαι μενεαίνων·
Αλλ' οὐ γάρ οἱ ἔτ' ἦν ἲς ἔμπεδος, οὐδέ τι κίκυς,
Οἵη περ πάρος ἔσκεν ἐνὶ γναμπτοῖσι μέλεσσι.
Τὸν μὲν ἐγὼ δάκρυσά τ' ἰδὼν, ἐλέησά τε θυμῷ,
Καί μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδων·
Ατρείδη κύδιστε, ἄναξ ἀνδρῶν, Αγάμεμνον,
Τίς νύ σε κὴρ ἐδάμασσε τανηλεγέος θανάτοιο;
Ηέ σέ γ' ἐν νήεσσι Ποσειδάων ἐδάμασσεν,
Ορσας ἀργαλέων ἀνέμων ἀμέγαρτον ἀϋτμήν;
Ηέ σ' ἀνάρσιοι ἄνδρες ἐδηλήσαντ' ἐπὶ χέρσου,
Βοῦς περιταμνόμενον ἠδ' οἰῶν πώεα καλὰ,
Ηὲ περὶ πτόλιος μαχεούμενον, ἠὲ γυναικῶν;
῾Ως ἐφάμην· ὁ δέ μ' αὐτίκ' ἀμειβόμενος προσέειπε·
Διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Οδυσσεῦ,
Οὔτ' ἐμέ γ' ἐν νήεσσι Ποσειδάων ἐδάμασσεν,
Ορσας ἀργαλέων ἀνέμων ἀμέγαρτον ἀϋτμὴν,
Οὔτε μ' ἀνάρσιοι ἄνδρες ἐδηλήσαντ' ἐπὶ χέρσου·
Αλλά μοι Αἴγισθος τεύξας θάνατόν τε μόρον τε,
Εκτα, σὺν οὐλομένῃ ἀλόχῳ, οἶκόνδε καλέσσας,
Δειπνίσσας, ὥς τίς τε κατέκτανε βοῦν ἐπὶ φάτνῃ.
῾Ως θάνον οἰκτίστῳ θανάτῳ· περὶ δ' ἄλλοι ἑταῖροι
Νωλεμέως κτείνοντο, σύες ὣς ἀργιόδοντες,
Οἵ ῥά τ' ἐν ἀφνειοῦ ἀνδρὸς μέγα δυναμένοιο
Η γάμῳ, ἢ ἐράνῳ, ἢ εἰλαπίνῃ τεθαλυίῃ.
Ηδη μὲν πολέων ἀνδρῶν φόνῳ ἀντεβόλησας,

Μουνὰξ κτεινομένων, καὶ ἐνὶ κρατερῇ ὑσμίνῃ·
Ἀλλά κε κεῖνα μάλιστα ἰδὼν ὀλοφύραο θυμῷ,
Ὡς ἀμφὶ κρητῆρα, τραπέζας τε πληθούσας,
Κείμεθ' ἐνὶ μεγάρῳ· δάπεδον δ' ἅπαν αἵματι θῦεν.
Οἰκτροτάτην δ' ἤκουσα ὄπα Πριάμοιο θυγατρὸς,
Κασσάνδρης, τὴν κτεῖνε Κλυταιμνήστρη δολόμητις
Ἀμφ' ἐμοί. αὐτὰρ ἐγὼ ποτὶ γαίῃ χεῖρας ἀείρων
Βάλλον ἀποθνήσκων περὶ φασγάνῳ. ἡ δὲ κυνῶπις
Νοσφίσατ', οὐδέ μοι ἔτλη, ἰόντι περ εἰς Ἀΐδαο,
Χερσὶ κατ' ὀφθαλμοὺς ἑλέειν, σύν τε στόμ' ἐρεῖσαι.
Ὡς οὐκ αἰνότερον καὶ κύντερον ἄλλο γυναικὸς,
Ἥτις δὴ τοιαῦτα μετὰ φρεσὶν ἔργα βάληται·
Οἷον δὴ καὶ κείνη ἐμήσατο ἔργον ἀεικὲς,
Κουριδίῳ τεύξασα πόσει φόνον. ἤτοι ἔφην γε
Ἀσπάσιος παίδεσσιν, ἰδὲ δμώεσσιν ἐμοῖσιν,
Οἴκαδ' ἐλεύσεσθαι. ἡ δ' ἔξοχα λύγρ' εἰδυῖα
Ἥ τε κατ' αἶσχος ἔχευε, καὶ ἐσσομένῃσιν ὀπίσσω
Θηλυτέρῃσι γυναιξὶ, καὶ ἥ κ' εὐεργὸς ἔῃσιν.
Ὡς ἔφατ'· αὐτὰρ ἐγώ μιν ἀμειβόμενος προσέειπον·
Ὢ πόποι, ἦ μάλα δὴ γόνον Ἀτρέος εὐρυόπα Ζεὺς
Ἐκπάγλως ἤχθηρε, γυναικείας διὰ βουλὰς,
Ἐξ ἀρχῆς. Ἑλένης μὲν ἀπωλόμεθ' εἵνεκα πολλοί·
Σοὶ δὲ Κλυταιμνήστρη δόλον ἤρτυε τηλόθ' ἐόντι.
Ὡς ἐφάμην· ὁ δέ μ' αὐτίκ' ἀμειβόμενος προσέειπε·
Τῷ νῦν μήποτε καὶ σὺ γυναικί περ ἤπιος εἶναι,
Μηδ' οἱ μῦθον ἅπαντα πιφαυσκέμεν, ὅν κ' εὖ εἰδῇς,
Ἀλλὰ τὸ μὲν φάσθαι, τὸ δὲ καὶ κεκρυμμένον εἶναι.
Ἀλλ' οὐ σοίγ', Ὀδυσεῦ, φόνος ἔσσεται ἔκ γε γυναικός·
Λίην γὰρ πινυτή τε, καὶ εὖ φρεσὶ μήδεα οἶδε,
Κούρη Ἰκαρίοιο, περίφρων Πηνελόπεια.
Ἡ μέν μιν νύμφην γε νέην κατελείπομεν ἡμεῖς,
Ἐρχόμενοι πόλεμόνδε· παῖς δέ οἱ ἦν ἐπὶ μαζῷ
Νήπιος, ὅς που νῦν γε μετ' ἀνδρῶν ἵζει ἀριθμῷ,

Ολβιος· ἦ γὰρ τόνγε πατὴρ φίλος ὄψεται ἐλθὼν,
Καὶ κεῖνος πατέρα προσπτύξεται, ἣ θέμις ἐστίν.
῾Η δ᾽ ἐμὴ οὐδέ περ υἷος ἐνιπλησθῆναι ἄκοιτις
Οφθαλμοῖσιν ἔασε· πάρος δέ με πέφνε καὶ αὐτόν.
Αλλο δέ τοι ἐρέω, σὺ δ᾽ ἐνὶ φρεσὶ βάλλεο σῇσι·
Κρύβδην, μηδ᾽ ἀναφανδὰ, φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν
Νῆα κατισχέμεναι· ἐπεὶ οὐκέτι πιστὰ γυναιξίν.
Αλλ᾽ ἄγε μοι τόδε εἰπὲ καὶ ἀτρεκέως κατάλεξον,
Εἴ που ἔτι ζώοντος ἀκούετε παιδὸς ἐμοῖο,
Η που ἐν Ορχομενῷ, ἢ ἐν Πύλῳ ἠμαθόεντι,
Η που πὰρ Μενελάῳ ἐνὶ Σπάρτῃ εὐρείῃ·
Οὐ γάρ πω τέθνηκεν ἐπὶ χθονὶ δῖος Ορέστης.
῾Ως ἔφατ᾽· αὐτὰρ ἐγώ μιν ἀμειβόμενος προσέειπον·
Ατρείδη, τί με ταῦτα διείρεαι; οὐδέ τι οἶδα,
Ζώει ὅγ᾽. ἢ τέθνηκε· κακὸν δ᾽ ἀνεμώλια βάζειν.
Νῶϊ μὲν ὣς ἐπέεσσιν ἀμειβομένω στυγεροῖσιν
῾Εσταμεν ἀχνύμενοι, θαλερὸν κατὰ δάκρυ χέοντες.
Ηλθε δ᾽ ἐπὶ ψυχὴ Πηληϊάδεω Αχιλῆος,
Καὶ Πατροκλῆος, καὶ ἀμύμονος Αντιλόχοιο,
Αἴαντός θ᾽, ὃς ἄριστος ἔην εἶδός τε δέμας τε
Τῶν ἄλλων Δαναῶν, μετ᾽ ἀμύμονα Πηλείωνα.
Εγνω δὲ ψυχή με ποδώκεος Αἰακίδαο,
Καί ῥ᾽ ὀλοφυρομένη ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
Διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν᾽ Οδυσσεῦ,
Σχέτλιε, τίπτ᾽ ἔτι μεῖζον ἐνὶ φρεσὶ μήσεαι ἔργον;
Πῶς ἔτλης Αϊδόσδε κατελθέμεν, ἔνθα τε νεκροὶ
Αφραδέες ναίουσι, βροτῶν εἴδωλα καμόντων;
῾Ως ἔφατ᾽· αὐτὰρ ἐγώ μιν ἀμειβόμενος προσέειπον·
Ω Αχιλεῦ, Πηλέος υἱὲ, μέγα φέρτατ᾽ Αχαιῶν,
Ηλθον Τειρεσίαο κατὰ χρέος, εἴ τινα βουλὴν
Εἴποι, ὅπως Ιθάκην ἐς παιπαλόεσσαν ἱκοίμην·
Οὐ γάρ πω σχεδὸν ἦλθον Αχαιΐδος, οὐδέ πω ἀμῆς
Γῆς ἐπέβην, ἀλλ᾽ αἰὲν ἔχω κακά. σεῖο δ᾽, Αχιλλεῦ,

Οὔτις ἀνὴρ προπάροιθε μακάρτατος, οὔτ' ἄρ' ὀπίσσω.
Πρὶν μὲν γάρ σε ζωὸν ἐτίομεν ἶσα θεοῖσιν
Ἀργεῖοι, νῦν αὖτε μέγα κρατέεις νεκύεσσιν,
Ἐνθάδ' ἐών· τῷ μήτι θανὼν ἀκαχίζευ, Ἀχιλλεῦ.
Ὣς ἐφάμην· ὁ δέ μ' αὐτίκ' ἀμειβόμενος προσέειπε·
Μὴ δή μοι θάνατόν γε παραύδα, φαίδιμ' Ὀδυσσεῦ·
Βουλοίμην κ' ἐπάρουρος ἐὼν θητευέμεν ἄλλῳ
Ἀνδρὶ παρ' ἀκλήρῳ, ᾧ μὴ βίοτος πολὺς εἴη,
Ἢ πᾶσιν νεκύεσσι καταφθιμένοισιν ἀνάσσειν.
Ἀλλ' ἄγε μοι τοῦ παιδὸς ἀγαυοῦ μῦθον ἔνισπε,
Ἢ ἕπετ' ἐς πόλεμον πρόμος ἔμμεναι, ἦε καὶ οὐκί.
Εἰπὲ δέ μοι, Πηλῆος ἀμύμονος εἴ τι πέπυσσαι,
Ἢ ἔτ' ἔχει τιμὴν πολέσιν μετὰ Μυρμιδόνεσσιν,
Ἤ μιν ἀτιμάζουσιν ἀν' Ἑλλάδα τε Φθίην τε,
Οὕνεκά μιν κατὰ γῆρας ἔχει χεῖράς τε πόδας τε.
Οὐ γὰρ ἐγὼν ἐπαρωγὸς ὑπ' αὐγὰς ἠελίοιο,
Τοῖος ἐών, οἷός ποτ' ἐνὶ Τροίῃ εὐρείῃ
Πέφνον λαὸν ἄριστον, ἀμύνων Ἀργείοισιν.
Εἰ τοιόσδ' ἔλθοιμι μίνυνθά περ ἐς πατέρος δῶ,
Τῷ κέ τεῳ στύξαιμι μένος καὶ χεῖρας ἀάπτους,
Οἳ κεῖνον βιόωνται, ἐέργουσίν τ' ἀπὸ τιμῆς.
Ὣς ἔφατ'· αὐτὰρ ἐγώ μιν ἀμειβόμενος προσέειπον·
Ἤτοι μὲν Πηλῆος ἀμύμονος οὔτι πέπυσμαι·
Αὐτάρ τοι παιδός γε Νεοπτολέμοιο φίλοιο
Πᾶσαν ἀληθείην μυθήσομαι, ὥς με κελεύεις·
Αὐτὸς γάρ μιν ἐγὼ κοίλης ἐπὶ νηὸς ἐΐσης
Ἤγαγον ἐκ Σκύρου μετ' ἐϋκνήμιδας Ἀχαιούς.
Ἤτοι ὅτ' ἀμφὶ πόλιν Τροίην φραζοίμεθα βουλάς,
Αἰεὶ πρῶτος ἔβαζε, καὶ οὐχ ἡμάρτανε μύθων·
Νέστωρ τ' ἀντίθεος καὶ ἐγὼ νεικέσκομεν οἴω.
Αὐτὰρ ὅτ' ἀμφὶ πόλιν Τροίην μαρνοίμεθ' Ἀχαιοί,
Οὔποτ' ἐνὶ πληθυῖ μένεν ἀνδρῶν, οὐδ' ἐν ὁμίλῳ,
Ἀλλὰ πολὺ προθέεσκε, τὸ ὃν μένος οὐδενὶ εἴκων·

Πολλοὺς δ' ἄνδρας ἔπεφνεν ἐν αἰνῇ δηϊοτῆτι.
Πάντας δ' οὐκ ἂν ἐγὼ μυθήσομαι, οὐδ' ὀνομήνω,
Ὅσσον λαὸν ἔπεφνεν ἀμύνων Ἀργείοισιν·
Ἀλλ' οἷον τὸν Τηλεφίδην κατενήρατο χαλκῷ
Ἥρω' Εὐρύπυλον· πολλοὶ δ' ἀμφ' αὐτὸν ἑταῖροι
Κήτειοι κτείνοντο, γυναίων εἵνεκα δώρων·
Κεῖνον δὴ κάλλιστον ἴδον, μετὰ Μέμνονα δῖον.
Αὐτὰρ ὅτ' εἰς ἵππον κατεβαίνομεν, ὃν κάμ' Ἐπειὸς,
Ἀργείων οἱ ἄριστοι, ἐμοὶ δ' ἐπὶ πάντ' ἐτέταλτο;
Ἠμὲν ἀνακλῖναι πυκινὸν λόχον, ἠδ' ἐπιθεῖναι·
Ἔνθ' ἄλλοι Δαναῶν ἡγήτορες ἠδὲ μέδοντες
Δάκρυά τ' ὠμόργνυντο, τρέμεν θ' ὑπὸ γυῖα ἑκάστου·
Κεῖνον δ' οὔποτε πάμπαν ἐγὼν ἴδον ὀφθαλμοῖσιν
Οὔτ' ὠχρήσαντα χρόα κάλλιμον, οὔτε παρειῶν
Δάκρυ' ὀμορξάμενον· ὁ δέ με μάλα πόλλ' ἱκέτευεν
Ἱππόθεν ἐξέμεναι· ξίφεος δ' ἐπεμαίετο κώπην,
Καὶ δόρυ χαλκοβαρὲς, κακὰ δὲ Τρώεσσι μενοίνα.
Ἀλλ' ὅτε δὴ Πριάμοιο πόλιν διεπέρσαμεν αἰπὴν,
Μοῖραν καὶ γέρας ἐσθλὸν ἔχων ἐπὶ νηὸς ἔβαινεν
Ἀσκηθὴς, οὔτ' ἂρ βεβλημένος ὀξέϊ χαλκῷ,
Οὔτ' αὐτοσχεδίην οὐτασμένος· οἷά τε πολλὰ
Γίνεται ἐν πολέμῳ· ἐπιμὶξ δέ τε μαίνεται Ἄρης.
Ὣς ἐφάμην· ψυχὴ δὲ ποδώκεος Αἰακίδαο
Φοίτα, μακρὰ βιβῶσα, κατ' ἀσφοδελὸν λειμῶνα,
Γηθοσύνῃ, ὅ οἱ υἱὸν ἔφην ἀριδείκετον εἶναι.
Αἱ δ' ἄλλαι ψυχαὶ νεκύων κατατεθνειώτων
Ἕστασαν ἀχνύμεναι, εἶροντο δὲ κήδε' ἑκάστη.
Οἴη δ' Αἴαντος ψυχὴ Τελαμωνιάδαο
Νόσφιν ἀφεστήκει, κεχολωμένη εἵνεκα νίκης,
Τήν μιν ἐγὼ νίκησα, δικαζόμενος παρὰ νηυσὶ,
Τεύχεσιν ἀμφ' Ἀχιλῆος· ἔθηκε δὲ πότνια μήτηρ·
Παῖδες δὲ Τρώων δίκασαν καὶ Παλλὰς Ἀθήνη.
Ὣς δὴ μὴ ὄφελον νικᾷν τοιῷδ' ἐπ' ἀέθλῳ·

Τοίην γὰρ κεφαλὴν ἕνεκ' αὐτῶν γαῖα κατέσχεν,
Αἴανθ', ὃς πέρι μὲν εἶδος, πέρι δ' ἔργα τέτυκτο
Τῶν ἄλλων Δαναῶν, μετ' ἀμύμονα Πηλείωνα.
Τὸν μὲν ἐγὼν ἐπέεσσι προσηύδων μειλιχίοισιν·
Αἶαν, παῖ Τελαμῶνος ἀμύμονος, οὐκ ἄρ' ἔμελλες
Οὐδὲ θανὼν λήσεσθαι ἐμοὶ χόλου, εἵνεκα τευχέων
Οὐλομένων; τὰ δὲ πῆμα θεοὶ θέσαν Ἀργείοισι.
Τοῖος γάρ σφιν πύργος ἀπώλεο· σεῖο δ' Ἀχαιοὶ,
Ισον Ἀχιλλῆος κεφαλῇ Πηληϊάδαο,
Ἀχνύμεθα φθιμένοιο διαμπερές. οὐδέ τις ἄλλος
Αἴτιος, αλλὰ Ζεὺς Δαναῶν στρατὸν αἰχμητάων
Εκπάγλως ἤχθηρε· τεῒν δ' ἐπὶ μοῖραν ἔθηκεν.
Ἀλλ' ἄγε δεῦρο, ἄναξ, ἵν' ἔπος καὶ μῦθον ἀκούσῃς
'Ημέτερον· δάμασον δὲ μένος καὶ ἀγήνορα θυμόν.
'Ως ἐφάμην· ὁ δέ μ' οὐδὲν ἀμείβετο, βῆ δὲ μετ' ἄλλας
Ψυχὰς εἰς Ερεβος νεκύων κατατεθνειώτων.
Ενθα χ' ὁμῶς προσέφη κεχολωμένος, ἤ κεν ἐγὼ τὸν,
Ἀλλά μοι ἤθελε θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι φίλοισι
Τῶν ἄλλων ψυχὰς ἰδέειν κατατεθνειώτων.
Ενθ' ἤτοι Μίνωα ἴδον, Διὸς ἀγλαὸν υἱὸν,
Χρύσεον σκῆπτρον ἔχοντα, θεμιστεύοντα νέκυσσιν,
'Ημενον· οἱ δέ μιν ἀμφὶ δίκας εἴροντο ἄνακτα,
'Ημενοι, ἑσταότες τε, κατ' εὐρυπυλὲς Ἀϊδος δῶ.
Τὸν δὲ μέτ', Ὠρίωνα πελώριον εἰσενόησα,
Θῆρας ὁμοῦ εἰλεῦντα κατ' ἀσφοδελὸν λειμῶνα,
Τοὺς αὐτὸς κατέπεφνεν ἐν οἰοπόλοισιν ὄρεσσι,
Χερσὶν ἔχων ῥόπαλον παγχάλκεον, αἰὲν ἀαγές.
Καὶ Τιτυὸν εἶδον, γαίης ἐρικυδέος υἱὸν,
Κείμενον ἐν δαπέδῳ· ὁ δ' ἐπ' ἐννέα κεῖτο πέλεθρα·
Γῦπε δέ μιν ἑκάτερθε παρημένω ἧπαρ ἔκειρον,
Δέρτρον ἔσω δύνοντες· ὁ δ' οὐκ ἀπαμύνετο χερσί.
Λητὼ γὰρ ἥλκησε, Διὸς κυδρὴν παράκοιτιν,
Πυθώδ' ἐρχομένην, διὰ καλλιχόρου Πανοπῆος.

Καὶ μὴν Τάνταλον εἰσεῖδον, χαλέπ' ἄλγε' ἔχοντα,
'Εσταότ' ἐν λίμνῃ· ἡ δὲ προσέπλαζε γενείῳ·
Στεῦτο δὲ διψάων, πιέειν δ' οὐκ εἶχεν ἑλέσθαι·
'Οσσάκι γὰρ κύψει' ὁ γέρων, πιέειν μενεαίνων,
Τοσσάχ' ὕδωρ ἀπολέσκετ' ἀναβροχέν· ἀμφὶ δὲ ποσσὶ
Γαῖα μέλαινα φάνεσκε, καταζήνασκε δὲ δαίμων.
Δένδρεα δ' ὑψιπέτηλα κατάκρηθεν χέε καρπὸν,
Ογχναι, καὶ ῥοιαὶ, καὶ μηλέαι ἀγλαόκαρποι,
Συκαῖ τε γλυκεραὶ, καὶ ἐλαῖαι τηλεθόωσαι·
Τῶν ὁπότ' ἰθύσει' ὁ γέρων ἐπὶ χερσὶ μάσασθαι,
Τάσδ' ἄνεμος ῥίπτασκε ποτὶ νέφεα σκιόεντα.
Καὶ μὴν Σίσυφον εἰσεῖδον, κρατέρ' ἄλγε' ἔχοντα,
Λᾶαν βαστάζοντα πελώριον ἀμφοτέρῃσιν·
Ητοι ὁ μὲν, σκηριπτόμενος χερσίν τε ποσίν τε,
Λᾶαν ἄνω ὤθεσκε ποτὶ λόφον· ἀλλ' ὅτε μέλλοι
Ακρον ὑπερβαλέειν, τότ' ἀποστρέψασκε κραταιΐς
Αὖτις, ἔπειτα πέδονδε κυλίνδετο λᾶας ἀναιδής.
Αὐτὰρ ὅγ' ἂψ ὤσασκε τιταινόμενος· κατὰ δ' ἱδρὼς
Ἐῤῥεεν ἐκ μελέων, κονίη δ' ἐκ κρατὸς ὀρώρει.
Τὸν δὲ μέτ', εἰσενόησα βίην 'Ηρακληείην,
Εἴδωλον· αὐτὸς δὲ μετ' ἀθανάτοισι θεοῖσι
Τέρπεται ἐν θαλίῃς, καὶ ἔχει καλλίσφυρον 'Ηβην,
Παῖδα Διὸς μεγάλοιο καὶ 'Ηρης χρυσοπεδίλου.
Αμφὶ δέ μιν κλαγγὴ νεκύων ἦν, οἰωνῶν ὣς,
Πάντοσ' ἀτυζομένων· ὁ δ', ἐρεμνῇ νυκτὶ ἐοικὼς,
Γυμνὸν τόξον ἔχων, καὶ ἐπὶ νευρῆφιν ὀϊστὸν,
Δεινὸν παπταίνων, αἰεὶ βαλέοντι ἐοικώς.
Σμερδαλέος δέ οἱ ἀμφὶ περὶ στήθεσσιν ἀορτὴρ,
Χρύσεος ἦν τελαμὼν, ἵνα θέσκελα ἔργα τέτυκτο,
Αρκτοι τ', ἀγρότεροί τε σύες, χαροποί τε λέοντες,
'Υσμῖναί τε, μάχαι τε, φόνοι τ', ἀνδροκτασίαι τε.
Μὴ τεχνησάμενος, μηδ' ἄλλο τι τεχνήσαιτο,
'Ος κεῖνον τελαμῶνα ἑῇ ἐγκάτθετο τέχνῃ.

Εγνω δ' αὐτίκα κεῖνος, ἐπεὶ ἴδεν ὀφθαλμοῖσι,
Καί μ' ὀλοφυρόμενος ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
Διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Οδυσσεῦ,
Α δείλ', ἤ τινα καὶ σὺ κακὸν μόρον ἡγηλάζεις,
'Ονπερ ἐγὼν ὀχέεσκον ὑπ' αὐγὰς ἠελίοιο.
Ζηνὸς μὲν παῖς ἦα Κρονίονος, αὐτὰρ ὀϊζὺν
Εἶχον ἀπειρεσίην· μάλα γάρ πολὺ χείρονι φωτὶ
Δεδμήμην, ὁ δέ μοι χαλεποὺς ἐπετέλλετ' ἀέθλους·
Καί ποτέ μ' ἐνθάδ' ἔπεμψε κύν' ἄξοντ'· οὐ γὰρ ἔτ' ἄλλον
Φράζετο τοῦδέ τί μοι χαλεπώτερον εἶναι ἄεθλον.
Τὸν μὲν ἐγὼν ἀνένεικα καὶ ἤγαγον ἐξ Αΐδαο·
'Ερμείας δέ μ' ἔπεμψεν, ἰδὲ γλαυκῶπις Αθήνη.
'Ως εἰπὼν, ὁ μὲν αὖτις ἔβη δόμον Αΐδος εἴσω.
Αὐτὰρ ἐγὼν αὐτοῦ μένον ἔμπεδον, εἴ τις ἔτ' ἔλθοι
Ανδρῶν ἡρώων, οἳ δὴ τὸ πρόσθεν ὄλοντο.
Καί νύ κ' ἔτι προτέρους ἴδον ἀνέρας, οὓς ἔθελόν περ,
Θησέα, Πειρίθοόν τε, θεῶν ἐρικυδέα τέκνα·
Αλλὰ πρὶν ἐπὶ ἔθνε' ἀγείρετο μυρία νεκρῶν,
Ηχῇ θεσπεσίῃ· ἐμὲ δὲ χλωρὸν δέος ᾕρει,
Μή μοι Γοργείην κεφαλὴν δεινοῖο πελώρου
Εξ Αΐδος πέμψειεν ἀγαυὴ Περσεφόνεια.
Αὐτίκ' ἔπειτ' ἐπὶ νῆα κιὼν, ἐκέλευον ἑταίρους
Αὐτούς τ' ἀμβαίνειν, ἀνά τε πρυμνήσια λῦσαι·
Οἱ δ' αἶψ' εἴσβαινον, καὶ ἐπὶ κληῖσι κάθιζον.
Τὴν δὲ κατ' Ωκεανὸν ποταμὸν φέρε κῦμα ῥόοιο·
Πρῶτα μὲν εἰρεσίη, μετέπειτα δὲ κάλλιμος οὖρος.

* Ἐκ τῆς ʽΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Ψ.

205—230.

ʽΩς φάτο· τῆς δ᾽ αὐτοῦ λύτο γούνατα καὶ φίλον ἦτορ,
Σήματ᾽ ἀναγνούσης, τά οἱ ἔμπεδα πέφραδ᾽ Ὀδυσσεύς·
Δακρύσασα δ᾽ ἔπειτ᾽ ἰθὺς δράμεν, ἀμφὶ δὲ χεῖρας
Δειρῇ βάλλ᾽ Ὀδυσῆϊ, κάρη δ᾽ ἔκυσ᾽, ἠδὲ προσηύδα·
Μή μοι, Ὀδυσσεῦ, σκύζευ, ἐπεὶ τά περ ἄλλα μάλιστα
Ἀνθρώπων πέπνυσο. Θεοὶ δ᾽ ὤπαζον ὀϊζὺν,
Οἳ νῶϊν ἀγάσαντο παρ᾽ ἀλλήλοισι μένοντε
ʽΗβης ταρπῆναι, καὶ γήραος οὐδὸν ἱκέσθαι.
Αὐτὰρ μὴ νῦν μοι τόδε χώεο, μηδὲ νεμέσσα,
Οὕνεκά σ᾽ οὐ τὸ πρῶτον, ἐπεὶ ἴδον, ὧδ᾽ ἀγάπησα·
Αἰεὶ γάρ μοι θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι φίλοισιν
Ἐῤῥίγει, μή τίς με βροτῶν ἀπάφοιτ᾽ ἐπέεσσιν
Ἐλθών· πολλοὶ γὰρ κακὰ κέρδεα βουλεύουσιν.
Οὐδέ κεν Ἀργείη ʽΕλένη, Διὸς ἐκγεγαυῖα,
Ἀνδρὶ παρ᾽ ἀλλοδαπῷ ἐμίγη φιλότητι καὶ εὐνῇ,
Εἰ ᾔδη, ὅ μιν αὖτις ἀρήϊοι υἷες Ἀχαιῶν
Ἀξέμεναι οἶκόνδε φίλην ἐς πατρίδ᾽ ἔμελλον.
Τὴν δ᾽ ἤτοι ῥέξαι θεὸς ὤρορεν ἔργον ἀεικές·
Τὴν δ᾽ ἄτην οὐ πρόσθεν ἑῷ ἐγκάτθετο θυμῷ
Λυγρὴν, ἐξ ἧς πρῶτα καὶ ἡμέας ἵκετο πένθος.
Νῦν δ᾽, ἐπεὶ ἤδη σήματ᾽ ἀριφραδέως κατέλεξας
Εὐνῆς ἡμετέρης, τὴν οὐ βροτὸς ἄλλος ὀπώπει,
Ἀλλ᾽ οἶοι σύ τ᾽ ἐγώ τε, καὶ ἀμφίπολος μία μούνη,-
Ἀκτορὶς, ἥν μοι δῶκε πατὴρ ἔτι δεῦρο κιούσῃ,
ʽΗ νῶϊν εἴρυτο θύρας πυκινοῦ θαλάμοιο,-
Πείθεις δή μευ θυμὸν, ἀπηνέα περ μάλ᾽ ἐόντα.

* Ἐκ τῆς ʽΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ

Παραβολαί τινες καὶ Ἀπογραφαὶ ἐκλεκτοί.

I.

ΠΑΡΑΒΟΛΑΙ.

† 1. Δ, 333—340.

Ω πόποι, ἦ μάλα δὴ κρατερόφρονος ἀνδρὸς ἐν εὐνῇ
Ηθελον εὐνηθῆναι, ἀνάλκιδες αὐτοὶ ἐόντες.
Ὡς δ' ὁπότ' ἐν ξυλόχῳ ἔλαφος κρατεροῖο λέοντος
Νεβροὺς κοιμήσασα νεηγενέας γαλαθηνοὺς,
Κνημοὺς ἐξερέῃσι καὶ ἄγκεα ποιήεντα
Βοσκομένη, ὁ δ' ἔπειτα ἑὴν εἰσήλυθεν εὐνὴν,
Ἀμφοτέροισι δὲ τοῖσιν ἀεικέα πότμον ἐφῆκεν·
Ὡς Οδυσεὺς κείνοισιν ἀεικέα πότμον ἐφήσει.

‡ 2. Ε, 391—398.

Καὶ τότ' ἔπειτ' ἄνεμος μὲν ἐπαύσατο, ἠδὲ γαλήνη
Επλετο νηνεμίη· ὁ δ' ἄρα σχεδὸν εἴσιδε γαῖαν,
Οξὺ μάλα προϊδὼν, μεγάλου ὑπὸ κύματος ἀρθείς.
Ὡς δ' ὅταν ἀσπάσιος βίοτος παίδεσσι φανείη
Πατρὸς, ὃς ἐν νούσῳ κεῖται κρατέρ' ἄλγεα πάσχων,
Δηρὸν τηκόμενος, στυγερὸς δέ οἱ ἔχραε δαίμων,
Ἀσπάσιον δ' ἄρα τόνγε θεοὶ κακότητος ἔλυσαν·
Ὡς Οδυσῆ' ἀσπαστὸν ἐείσατο γαῖα καὶ ὕλη.

‖ 3. Ζ, 102—109.

Οἵη δ' Ἀρτεμις εἶσι κατ' οὔρεος ἰοχέαιρα,
Η κατὰ Τηΰγετον περιμήκετον, ἢ Ερύμανθον,
Τερπομένη κάπροισι καὶ ὠκείῃς ἐλάφοισι·

Τῇ δέ θ᾽ ἅμα Νύμφαι, κοῦραι Διὸς Αἰγιόχοιο,
Ἀγρονόμοι παίζουσι· γέγηθε δέ τε φρένα Λητώ·
Πασάων δ᾽ ὕπερ ἥγε κάρη ἔχει ἠδὲ μέτωπα,
Ῥεῖα δ᾽ ἀριγνώτη πέλεται, καλαὶ δέ τε πᾶσαι·
Ὡς ἥγ᾽ ἀμφιπόλοισι μετέπρεπε παρθένος ἀδμής.

* 4. Ζ, 229—235.

Τὸν μὲν Ἀθηναίη θῆκεν, Διὸς ἐκγεγαυῖα,
Μείζονά τ᾽ εἰσιδέειν καὶ πάσσονα· καδδὲ κάρητος
Οὔλας ἧκε κόμας, ὑακινθίνῳ ἄνθει ὁμοίας.
Ὡς δ᾽ ὅτε τις χρυσὸν περιχεύεται ἀργύρῳ ἀνὴρ
Ἴδρις, ὃν Ἥφαιστος δέδαεν καὶ Παλλὰς Ἀθήνη
Τέχνην παντοίην, χαρίεντα δὲ ἔργα τελείει·
Ὣς ἄρα τῷ κατέχευε χάριν κεφαλῇ τε καὶ ὤμοις.

† 5. Κ, 407—417.

Βῆν δ᾽ ἰέναι ἐπὶ νῆα θοὴν καὶ θῖνα θαλάσσης.
Εὗρον ἔπειτ᾽ ἐπὶ νηῒ θοῇ ἐρίηρας ἑταίρους
Οἴκτρ᾽ ὀλοφυρομένους, θαλερὸν κατὰ δάκρυ χέοντας.
Ὡς δ᾽ ὅταν ἄγραυλοι πόριες περὶ βοῦς ἀγελαίας
Ἐλθούσας ἐς κόπρον, ἐπὴν βοτάνης κορέσωνται,
Πᾶσαι ἅμα σκαίρουσιν ἐναντίαι· οὐδέτι σηκοὶ
Ἴσχουσ᾽, ἀλλ᾽ ἀδινὸν μυκώμεναι ἀμφιθέουσι
Μητέρας· ὣς ἐμὲ κεῖνοι, ἐπεὶ ἴδον ὀφθαλμοῖσι,
Δακρυόεντες ἔχυντο· δόκησε δ᾽ ἄρα σφίσι θυμὸς
Ὡς ἔμεν, ὡς εἰ πατρίδ᾽ ἱκοίατο καὶ πόλιν αὐτῶν
Τρηχείης Ἰθάκης, ἵνα τ᾽ ἐτράφεν ἠδ᾽ ἐγένοντο.

‡ 6. Π, 15—21.

Κύσσε δέ μιν κεφαλήν τε, καὶ ἄμφω φάεα καλά,
Χεῖράς τ᾽ ἀμφοτέρας· θαλερὸν δέ οἱ ἔκπεσε δάκρυ.

Ὡς δὲ πατὴρ ὃν παῖδα φίλα φρονέων ἀγαπάζει,
Ἐλθόντ' ἐξ ἀπίης γαίης δεκάτῳ ἐνιαυτῷ,
Μοῦνον, τηλύγετον, τῷ ἔπ' ἄλγεα πολλὰ μογήσῃ·
Ὡς τότε Τηλέμαχον θεοειδέα δῖος ὑφορβὸς
Πάντα κύσεν περιφὺς, ὡς ἐκ θανάτοιο φυγόντα.

* 7. Τ, 515—524.

Αὐτὰρ ἐπὴν νὺξ ἔλθῃ, ἕλῃσί τε κοῖτος ἅπαντας,
Κεῖμαι ἐνὶ λέκτρῳ, πυκιναὶ δέ μοι ἀμφ' ἀδινὸν κῆρ
Ὀξεῖαι μελεδῶναι ὀδυρομένην ἐρέθουσιν.
Ὡς δ' ὅτε Πανδαρέου κούρη, χλωρηῒς ἀηδὼν,
Καλὸν ἀείδῃσιν, ἔαρος νέον ἱσταμένοιο,
Δενδρέων ἐν πετάλοισι καθεζομένη πυκινοῖσιν,
Ἥτε θαμὰ τρωπῶσα χέει πολυηχέα φωνὴν,
Παῖδ' ὀλοφυρομένη Ἴτυλον φίλον, ὅν ποτε χαλκῷ
Κτεῖνε δι' ἀφραδίας, κοῦρον Ζήθοιο ἄνακτος·
Ὡς καὶ ἐμοὶ δίχα θυμὸς ὀρώρεται ἔνθα καὶ ἔνθα.

† 8. Χ, 299—309.

Οἱ δ' ἐφέβοντο κατὰ μέγαρον, βόες ὣς ἀγελαῖαι,
Τὰς μέν τ' αἰόλος οἶστρος ἐφορμηθεὶς ἐδόνησεν,
Ὥρῃ ἐν εἰαρινῇ, ὅτε τ' ἤματα μακρὰ πέλονται.
Οἱ δ', ὥστ' αἰγυπιοὶ γαμψώνυχες, ἀγκυλοχεῖλαι,
Ἐξ ὀρέων ἐλθόντες ἐπ' ὀρνίθεσσι θορῶσι·
Ταὶ μέν τ' ἐν πεδίῳ νέφεα πτώσσουσαι ἵενται,
Οἱ δέ τε τὰς ὀλέκουσιν ἐπάλμενοι, οὐδέ τις ἀλκὴ
Γίγνεται, οὐδὲ φυγή· χαίρουσι δέ τ' ἀνέρες ἄγρῃ·
Ὣς ἄρα τοὶ μνηστῆρας ἐπεσσύμενοι κατὰ δῶμα
Τύπτον ἐπιστροφάδην· τῶν δὲ στόνος ὤρνυτ' ἀεικὴς,
Κράτων τυπτομένων· δάπεδον δ' ἅπαν αἵματι θῦεν.

* 9. *X*, 381—389.

Πάπτηνεν δ' Ὀδυσεὺς καθ' ἑὸν δόμον, εἴ τις ἔτ' ἀνδρῶν
Ζωὸς ὑποκλοπέοιτο, ἀλύσκων κῆρα μέλαιναν.
Τοὺς δὲ ἴδεν μάλα πάντας ἐν αἵματι καὶ κονίῃσι
Πεπτεῶτας πολλούς· ὥστ' ἰχθύας, οὕσθ' ἁλιῆες
Κοῖλον ἐς αἰγιαλὸν πολιῆς ἔκτοσθε θαλάσσης
Δικτύῳ ἐξέρυσαν πολυωπῷ· οἱ δέ τε πάντες
Κύμαθ' ἁλὸς ποθέοντες ἐπὶ ψαμάθοισι κέχυνται,
Τῶν μέν τ' ἠέλιος φαέθων ἐξείλετο θυμόν·
Ὣς τότ' ἄρα μνηστῆρες ἐπ' ἀλλήλοισι κέχυντο.

† 10. *X*, 401—406.

Εὗρεν ἔπειτ' Ὀδυσῆα μετὰ κταμένοισι νέκυσσιν,
Αἵματι καὶ λύθρῳ πεπαλαγμένον· ὥστε λέοντα,
Ὅς ῥά τε βεβρωκὼς βοὸς ἔρχεται ἀγραύλοιο·
Πᾶν δ' ἄρα οἱ στῆθός τε παρήϊά τ' ἀμφοτέρωθεν
Αἱματόεντα πέλει· δεινὸς δ' εἰς ὦπα ἰδέσθαι·
Ὣς Ὀδυσεὺς πεπάλακτο πόδας καὶ χεῖρας ὕπερθεν.

‡ 11. *Ψ*, 233—239.

Ὡς δ' ὅτ' ἂν ἀσπασίως γῆ νηχομένοισι φανείῃ,
Ὧντε Ποσειδάων εὐεργέα νῆ' ἐνὶ πόντῳ
Ῥαίσῃ, ἐπειγομένην ἀνέμῳ καὶ κύματι πηγῷ·
Παῦροι δ' ἐξέφυγον πολιῆς ἁλὸς ἤπειρόνδε
Νηχόμενοι, πολλὴ δὲ περὶ χροῒ τέτροφεν ἅλμη·
Ἀσπάσιοι δ' ἐπέβαν γαίης, κακότητα φυγόντες·
Ὣς ἄρα τῇ ἀσπαστὸς ἔην πόσις εἰσοροώσῃ.

II.

ΑΠΟΓΡΑΦΑΙ.

* 1. *B*, 1—13.

Ημος δ' ἠριγένεια φάνη ῥοδοδάκτυλος ἠώς,
Ωρνυτ' ἄρ' ἐξ εὐνῆφιν Οδυσσῆος φίλος υἱὸς,
Εἵματα ἑσσάμενος· περὶ δὲ ξίφος ὀξὺ θέτ' ὤμῳ·
Ποσσὶ δ' ὑπὸ λιπαροῖσιν ἐδήσατο καλὰ πέδιλα·
Βῆ δ' ἴμεν ἐκ θαλάμοιο, θεῷ ἐναλίγκιος ἄντην.
Αἶψα δὲ κηρύκεσσι λιγυφθόγγοισι κέλευσε
Κηρύσσειν ἀγορήνδε καρηκομόωντας Αχαιούς.
Οἱ μὲν ἐκήρυσσον, τοὶ δ' ἠγείροντο μάλ' ὦκα.
Αὐτὰρ ἐπεί ῥ' ἤγερθεν, ὁμηγερέες τ' ἐγένοντο,
Βῆ ῥ' ἴμεν εἰς ἀγορὴν, παλάμῃ δ' ἔχε χάλκεον ἔγχος,
Οὐκ οἶος, ἅμα τῷγε δύω κύνες ἀργοὶ ἕποντο.
Θεσπεσίην δ' ἄρα τῷγε χάριν κατέχευεν Αθήνη.
Τὸν δ' ἄρα πάντες λαοὶ ἐπερχόμενον θηεῦντο.

† 2. *B*, 420—434.

Τοῖσιν δ' ἴκμενον οὖρον ἵει γλαυκῶπις Αθήνη,
Ακραῆ Ζέφυρον, κελάδοντ' ἐπὶ οἴνοπα πόντον.
Τηλέμαχος δ' ἑτάροισιν ἐποτρύνας ἐκέλευσεν
Οπλων ἅπτεσθαι· τοὶ δ' ὀτρύνοντος ἄκουσαν.
Ιστὸν δ' εἰλάτινον κοίλης ἔντοσθε μεσόδμης
Στῆσαν ἀείραντες, κατὰ δὲ προτόνοισιν ἔδησαν·
Ελκον δ' ἱστία λευκὰ ἐϋστρέπτοισι βοεῦσιν.
Επρησεν δ' ἄνεμος μέσον ἱστίον· ἀμφὶ δὲ κῦμα
Στείρῃ πορφύρεον μεγάλ' ἴαχε, νηὸς ἰούσης·
Η δ' ἔθεεν κατὰ κῦμα διαπρήσσουσα κέλευθον.
Δησάμενοι δ' ἄρα ὅπλα θοὴν ἀνὰ νῆα μέλαιναν,
Στήσαντο κρητῆρας ἐπιστεφέας οἴνοιο·

Λεῖβον δ' ἀθανάτοισι θεοῖς ἀειγενέτῃσιν,
Ἐκ πάντων δὲ μάλιστα Διὸς γλαυκώπιδι κούρῃ.
Παννυχίη μέν ῥ' ἦγε καὶ ἠῶ πεῖρε κέλευθον.

* 3. *Δ*, 71—75.

Φράζεο, Νεστορίδη, τῷ ἐμῷ κεχαρισμένε θυμῷ,
Χαλκοῦ τε στεροπὴν καδδώματα ἠχήεντα,
Χρυσοῦ τ', ἠλέκτρου τε, καὶ ἀργύρου, ἠδ' ἐλέφαντος.
Ζηνός που τοιήδε γ' Ὀλυμπίου ἔνδοθεν αὐλή.
Ὅσσα τάδ' ἄσπετα πολλά· σέβας μ' ἔχει εἰσορόωντα.

† 4. *Ε*, 291—296.

Ὣς εἰπὼν, σύναγεν νεφέλας, ἐτάραξε δὲ πόντον,
Χερσὶ τρίαιναν ἑλών· πάσας δ' ὀρόθυνεν ἀέλλας
Παντοίων ἀνέμων· σὺν δὲ νεφέεσσι κάλυψε
Γαῖαν ὁμοῦ καὶ πόντον· ὀρώρει δ' οὐρανόθεν νύξ.
Σὺν δ' Εὖρός τε Νότος τ' ἔπεσε, Ζέφυρός τε δυσαὴς,
Καὶ Βορέης αἰθρηγενέτης, μέγα κῦμα κυλίνδων.

‡ 5. *Ζ*, 41—46.

Ἡ μὲν ἄρ' ὣς εἰποῦσ' ἀπέβη γλαυκῶπις Ἀθήνη
Οὔλυμπόνδ', ὅθι φασὶ θεῶν ἕδος ἀσφαλὲς αἰεὶ
Ἔμμεναι· οὔτ' ἀνέμοισι τινάσσεται, οὔτε ποτ' ὄμβρῳ
Δεύεται, οὔτε χιὼν ἐπιπίλναται· ἀλλὰ μάλ' αἴθρη
Πέπταται ἀννέφελος, λευκὴ δ' ἐπιδέδρομεν αἴγλη·
Τῷ ἔνι τέρπονται μάκαρες θεοὶ ἤματα πάντα.

‖ 6. *Ζ*, 149—161.

Γουνοῦμαί σε, ἄνασσα· θεός νύ τις, ἢ βροτὸς ἐσσί;
Εἰ μέν τις θεὸς ἐσσὶ, τοὶ οὐρανὸν εὐρὺν ἔχουσιν,

Ἀρτέμιδί σε ἔγωγε, Διὸς κούρῃ μεγάλοιο,
Εἶδός τε, μέγεθός τε, φυήν τ', ἄγχιστα ἐΐσκω.
Εἰ δέ τις ἐσσὶ βροτῶν, τοὶ ἐπὶ χθονὶ ναιετάουσι,
Τρισμάκαρες μὲν σοίγε πατὴρ καὶ πότνια μήτηρ,
Τρισμάκαρες δὲ κασίγνητοι· μάλα πού σφισι θυμὸς
Αἰὲν ἐϋφροσύνῃσιν ἰαίνεται εἵνεκα σεῖο,
Λευσσόντων τοιόνδε θάλος χορὸν εἰσοιχνεῦσαν.
Κεῖνος δ' αὖ περὶ κῆρι μακάρτατος ἔξοχον ἄλλων,
Ὅς κέ σ' ἐέδνοισι βρίσας οἶκόνδ' ἀγάγηται.
Οὐ γάρ πω τοιοῦτον ἴδον βροτὸν ὀφθαλμοῖσιν,
Οὔτ' ἄνδρ', οὔτε γυναῖκα· σέβας μ' ἔχει εἰσορόωντα.

* 7. *Η*, 81—132.

————*Αὐτὰρ Ὀδυσσεὺς*
Ἀλκινόου πρὸς δώματ' ἴε κλυτά· πολλὰ δέ οἱ κῆρ
Ὥρμαιν' ἱσταμένῳ, πρὶν χάλκεον οὐδὸν ἱκέσθαι.
Ὥστε γὰρ ἠελίου αἴγλη πέλεν, ἠὲ σελήνης,
Δῶμα καθ' ὑψερεφὲς μεγαλήτορος Ἀλκινόοιο.
Χάλκεοι μὲν γὰρ τοῖχοι ἐληλάδατ' ἔνθα καὶ ἔνθα,
Ἐς μυχὸν ἐξ οὐδοῦ· περὶ δὲ θριγκὸς κυάνοιο·
Χρύσειαι δὲ θύραι πυκινὸν δόμον ἐντὸς ἔεργον·
Ἀργύρεοι δὲ σταθμοὶ ἐν χαλκέῳ ἕστασαν οὐδῷ,
Ἀργύρεον δ' ἐφ' ὑπερθύριον, χρυσέη δὲ κορώνη.
Χρύσειοι δ' ἑκάτερθε καὶ ἀργύρεοι κύνες ἦσαν,
Οὓς Ἥφαιστος ἔτευξεν ἰδυίῃσι πραπίδεσσι,
Δῶμα φυλασσέμεναι μεγαλήτορος Ἀλκινόοιο,
Ἀθανάτους ὄντας καὶ ἀγήρως ἤματα πάντα.
Ἐν δὲ θρόνοι περὶ τοῖχον ἐρηρέδατ' ἔνθα καὶ ἔνθα,
Ἐς μυχὸν ἐξ οὐδοῖο διαμπερές· ἔνθ' ἐνὶ πέπλοι
Λεπτοὶ εὔνητοι βεβλήατο, ἔργα γυναικῶν.
Ἔνθα δὲ Φαιήκων ἡγήτορες ἑδριόωντο,
Πίνοντες καὶ ἔδοντες· ἐπηετανὸν γὰρ ἔχεσκον.

Χρύσειοι δ᾽ ἄρα κοῦροι ἐϋδμήτων ἐπὶ βωμῶν
Ἕστασαν, αἰθομένας δαΐδας μετὰ χερσὶν ἔχοντες,
Φαίνοντες νύκτας κατὰ δώματα δαιτυμόνεσσι.
Πεντήκοντα δέ οἱ δμωαὶ κατὰ δῶμα γυναῖκες,
Αἱ μὲν ἀλετρεύουσι μύλης ἔπι μήλοπα καρπὸν,
Αἱ δ᾽ ἱστοὺς ὑφόωσι καὶ ἠλάκατα στρωφῶσιν
Ἥμεναι, οἷά τε φύλλα μακεδνῆς αἰγείροιο·
Καιροσέων δ᾽ ὀθονέων ἀπολείβεται ὑγρὸν ἔλαιον.
Τόσσον Φαίηκες περὶ πάντων ἴδριες ἀνδρῶν
Νῆα θοὴν ἐνὶ πόντῳ ἐλαυνέμεν, ὣς δὲ γυναῖκες
Ἱστὸν τεχνῆσαι· πέρι γάρ σφισι δῶκεν Ἀθήνη
Ἐργα τ᾽ ἐπίστασθαι περικαλλέα, καὶ φρένας ἐσθλάς.
Ἐκτοσθεν δ᾽ αὐλῆς μέγας ὄρχατος ἄγχι θυράων
Τετράγυος· περὶ δ᾽ ἕρκος ἐλήλαται ἀμφοτέρωθεν.
Ἐνθα δὲ δένδρεα μακρὰ πεφύκει τηλεθόωντα,
Ὀγχναι, καὶ ῥοιαὶ, καὶ μηλέαι ἀγλαόκαρποι,
Συκαῖ τε γλυκεραὶ, καὶ ἐλαῖαι τηλεθόωσαι.
Τάων οὔποτε καρπὸς ἀπόλλυται, οὐδ᾽ ἐπιλείπει
Χείματος, οὐδὲ θέρευς, ἐπετήσιος· ἀλλὰ μάλ᾽ αἰεὶ
Ζεφυρίη πνείουσα τὰ μὲν φύει, ἄλλα δὲ πέσσει.
Ὀγχνη ἐπ᾽ ὄγχνῃ γηράσκει, μῆλον δ᾽ ἐπὶ μήλῳ,
Αὐτὰρ ἐπὶ σταφυλῇ σταφυλὴ, σῦκον δ᾽ ἐπὶ σύκῳ.
Ἐνθα δέ οἱ πολύκαρπος ἀλωὴ ἐῤῥίζωται·
Τῆς ἕτερον μὲν θειλόπεδον λευρῷ ἐνὶ χώρῳ
Τέρσεται ἠελίῳ· ἑτέρας δ᾽ ἄρα τε τρυγόωσιν,
Ἀλλας δὲ τραπέουσι· πάροιθε δέ τ᾽ ὄμφακές εἰσιν,
Ἀνθος ἀφιεῖσαι, ἕτεραι δ᾽ ὑποπερκάζουσιν.
Ἐνθα δὲ κοσμηταὶ πρασιαὶ παρὰ νείατον ὄρχον
Παντοῖαι πεφύασιν, ἐπηετανὸν γανόωσαι.
Ἐν δὲ δύω κρῆναι, ἡ μέν τ᾽ ἀνὰ κῆπον ἅπαντα
Σκίδναται, ἡ δ᾽ ἑτέρωθεν ὑπ᾽ αὐλῆς οὐδὸν ἵησι
Πρὸς δόμον ὑψηλὸν, ὅθεν ὑδρεύοντο πολῖται.
Τοῖ᾽ ἄρ᾽ ἐν Ἀλκινόοιο θεῶν ἔσαν ἀγλαὰ δῶρα.

* 8. *M.* 39—52.

Σειρῆνας μὲν πρῶτον ἀφίξεαι, αἵ ῥά τε πάντας
Ἀνθρώπους θέλγουσιν, ὅτις σφέας εἰσαφίκηται.
Ὅστις ἀϊδρείῃ πελάσῃ, καὶ φθόγγον ἀκούσῃ
Σειρήνων, τῷ δ' οὔτι γυνὴ καὶ νήπια τέκνα,
Οἴκαδε νοστήσαντι, παρίσταται, οὐδὲ γάνυνται.
Ἀλλά τε Σειρῆνες λιγυρῇ θέλγουσιν ἀοιδῇ,
Ἥμεναι ἐν λειμῶνι· πολὺς δ' ἀμφ' ὀστεόφιν θὶς
Ἀνδρῶν πυθομένων, περὶ δὲ ῥινοὶ μινύθουσιν.
Ἀλλὰ παρὲξ ἐλάαν· ἐπὶ δ' οὔατ' ἀλεῖψαι ἑταίρων,
Κηρὸν δεψήσας μελιηδέα, μή τις ἀκούσῃ
Τῶν ἄλλων· ἀτὰρ αὐτὸς ἀκουέμεν, αἴ κ' ἐθέλῃσθα.
Δησάντων σ' ἐν νηΐ θοῇ χεῖράς τε πόδας τε,
Ὀρθὸν ἐν ἱστοπέδῃ· ἐκ δ' αὐτοῦ πείρατ' ἀνήφθω·
Ὄφρα κε τερπόμενος ὄπ' ἀκούῃς Σειρήνοιϊν.

† 9. *M*, 85—107.

Ἔνθα δ' ἐνὶ Σκύλλη ναίει, δεινὸν λελακυῖα·
Τῆς ἤτοι φωνὴ μὲν, ὅση σκύλακος νεογιλῆς,
Γίνεται, αὐτὴ δ' αὖτε πέλωρ κακόν· οὐδέ κέ τίς μιν
Γηθήσειεν ἰδὼν, οὐδ' εἰ θεὸς ἀντιάσειεν.
Τῆς ἤτοι πόδες εἰσὶ δυώδεκα πάντες ἄωροι·
Ἓξ δέ τέ οἱ δειραὶ περιμήκεες· ἐν δὲ ἑκάστῃ
Σμερδαλέη κεφαλὴ, ἐν δὲ τρίστοιχοι ὀδόντες,
Πυκνοὶ καὶ θαμέες, πλεῖοι μέλανος θανάτοιο.
Μέσση μέν τε κατὰ σπείους κοίλοιο δέδυκεν,
Ἔξω δ' ἐξίσχει κεφαλὰς δεινοῖο βερέθρου·
Αὐτοῦ δ' ἰχθυάα, σκόπελον περιμαιμώωσα,
Δελφῖνάς τε, κύνας τε, καὶ εἴποθι μεῖζον ἕλῃσι
Κῆτος, ἃ μυρία βόσκει ἀγάστονος Ἀμφιτρίτη.

Τῇ δ' οὐ πώποτε ναῦται ἀκήριοι εὐχετόωνται
Παρφυγέειν σὺν νηΐ· φέρει δέ τε κρατὶ ἑκάστῳ
Φῶτ' ἐξαρπάξασα νεὼς κυανοπρῴροιο.
Τὸν δ' ἕτερον σκόπελον χθαμαλώτερον ὄψει, Ὀδυσσεῦ,
Πλησίον ἀλλήλων· καί κεν διοϊστεύσειας.
Τῷ δ' ἐν ἐρινεός ἐστι μέγας, φύλλοισι τεθηλώς·
Τῷ δ' ὕπο δῖα Χάρυβδις ἀναῤῥοιβδεῖ μέλαν ὕδωρ.
Τρὶς μὲν γάρ τ' ἀνίησιν ἐπ' ἤματι, τρὶς δ' ἀναροιβδεῖ
Δεινόν· μὴ σύ γε κεῖθι τύχοις, ὅτε ῥοιβδήσειεν·
Οὐ γάρ κεν ῥύσαιτό σ' ὑπὲκ κακοῦ οὐδ' Ενοσίχθων.

* 10. *Ν*, 96—112.

Φόρκυνος δέ τίς ἐστι λιμὴν, ἁλίοιο γέροντος,
Εν δήμῳ Ιθάκης· δύο δὲ προβλῆτες ἐν αὐτῷ
Ακταὶ ἀποῤῥῶγες, λιμένος ποτιπεπτηυῖαι·
Αἵτ' ἀνέμων σκεπόωσι δυσαήων μέγα κῦμα
Εκτοθεν· ἔντοσθεν δὲ ἄνευ δεσμοῖο μένουσι
Νῆες ἐΰσσελμοι, ὅταν ὅρμου μέτρον ἵκωνται.
Αὐτὰρ ἐπὶ κρατὸς λιμένος τανύφυλλος ἐλαίη·
Αγχόθι δ' αὐτῆς ἄντρον ἐπήρατον, ἠεροειδὲς,
Ἱρὸν Νυμφάων, αἳ Νηϊάδες καλέονται.
Εν δὲ κρητῆρές τε καὶ ἀμφιφορῆες ἔασι
Λάϊνοι· ἔνθα δ' ἔπειτα τιθαιβώσσουσι μέλισσαι.
Εν δ' ἱστοὶ λίθεοι περιμήκεες, ἔνθα τε Νύμφαι
Φάρε' ὑφαίνουσιν ἁλιπόρφυρα, θαῦμα ἰδέσθαι.
Εν δ' ὕδατ' ἀενάοντα. δύω δέ τέ οἱ θύραι εἰσίν·
Αἱ μὲν πρὸς Βορέαο καταιβαταὶ ἀνθρώποισιν,
Αἱ δ' αὖ πρὸς Νότου εἰσὶ θεώτεραι· οὐδέ τι κείνῃ
Ανδρες ἐσέρχονται, ἀλλ' ἀθανάτων ὁδός ἐστιν.

II.

* EX HESIODO.

HESIODUS—vir perelegantis ingenii, et mollissimâ dulcedine carminum memorabilis, otii quietisque cupidissimus; ut tempore tanto viro (Homero) *ita operis auctoritate proximus.*

VELL. PATERC. HIST. LIB. I.

† *ΕΚ ΤΩΝ*

ἩΣΙΟΔΟΥ ΤΟΥ ΑΣΚΡΑΙΟΥ

ΕΡΓΩΝ καὶ ἩΜΕΡΩΝ.

[JUXTA EDIT. THOMAE ROBINSON. OXON. 1737. 4to.]

1—201.

ΜΟΥΣΑΙ Πιερίηθεν ἀοιδῇσι κλείουσαι,
Δεῦτε δὴ, ἐννέπετε σφέτερον πατέρ' ὑμνείουσαι·
Ὅν τε διὰ βροτοὶ ἄνδρες ὁμῶς ἄφατοί τε φατοί τε,
Ῥητοί τ' ἄῤῥητοί τε Διὸς μεγάλοιο ἕκητι.
Ῥεῖα μὲν γὰρ βριάει, ῥεῖα δὲ βριάοντα χαλέπτει·
Ῥεῖα δ' ἀρίζηλον μινύθει, καὶ ἄδηλον ἀέξει·
Ῥεῖα δέ τ' ἰθύνει σκολιὸν, καὶ ἀγήνορα κάρφει
Ζεὺς ὑψιβρεμέτης, ὃς ὑπέρτατα δώματα ναίει.
Κλῦθι ἰδὼν ἀΐων τε· δίκῃ δ' ἴθυνε θέμιστας
Τύνη· ἐγὼ δέ κε Πέρσῃ ἐτήτυμα μυθησαίμην.
Οὐκ ἄρα μοῦνον ἔην ἐρίδων γένος, ἀλλ' ἐπὶ γαῖαν
Εἰσὶ δύω· τὴν μέν κεν ἐπαινήσειε νοήσας,
Ἡ δ' ἐπιμωμητή· διὰ δ' ἄνδιχα θυμὸν ἔχουσιν.

Ἡ μὲν γὰρ πόλεμόν τε κακὸν καὶ δῆριν ὀφέλλει,
Σχετλίη· οὔτις τήνγε φιλεῖ βροτὸς, ἀλλ' ὑπ' ἀνάγκης
Ἀθανάτων βουλῇσιν ἔριν τιμῶσι βαρεῖαν.
Τὴν δ' ἑτέρην προτέρην μὲν ἐγείνατο νὺξ ἐρεβεννὴ,
Θῆκε δέ μιν Κρονίδης ὑψίζυγος, αἰθέρι ναίων,
Γαίης ἐν ῥίζῃσι καὶ ἀνδράσι, πολλὸν ἀμείνω.
Ἡ τε καὶ ἀπάλαμόν περ ὅμως ἐπὶ ἔργον ἐγείρει.
Εἰς ἕτερον γάρ τίς τε ἰδὼν ἔργοιο χατίζων
Πλούσιον, ὃς σπεύδει μὲν ἀρόμμεναι ἠδὲ φυτεύειν,
Οἶκόν τ' εὖ θέσθαι· ζηλοῖ δέ τε γείτονα γείτων,
Εἰς ἄφενον σπεύδοντ'· ἀγαθὴ δ' ἔρις ἥδε βροτοῖσι.
Καὶ κεραμεὺς κεραμεῖ κοτέει, καὶ τέκτονι τέκτων,
Καὶ πτωχὸς πτωχῷ φθονέει, καὶ ἀοιδὸς ἀοιδῷ.
Ω Πέρση, σὺ δὲ ταῦτα τεῷ ἐνικάτθεο θυμῷ·
Μηδέ σ' ἔρις κακόχαρτος ἀπ' ἔργου θυμὸν ἐρύκοι
Νείκε' ὀπιπτεύοντ', ἀγορῆς ἐπακουὸν ἐόντα.
Ωρη γάρ τ' ὀλίγη πέλεται νεικέων τ' ἀγορέων τε,
Ὡτινι μὴ βίος ἔνδον ἐπηετανὸς κατάκειται
Ὡραῖος, τὸν γαῖα φέρει, Δημήτερος ἀκτὴν,
Τοῦ κε κορεσσάμενος νείκεα καὶ δῆριν ὀφέλλοις
Κτήμασ' ἐπ' ἀλλοτρίοις. Σοὶ δ' οὐκέτι δεύτερον ἔσται
Ὡδ' ἔρδειν· ἀλλ' αὖθι διακρινώμεθα νεῖκος
Ιθείῃσι δίκαις, αἵτ' ἐκ Διός εἰσιν ἄρισται.
Ηδη μὲν γὰρ κλῆρον ἐδασσάμεθ'· ἀλλὰ τὰ πολλὰ
Ἁρπάζων ἐφόρεις, μέγα κυδαίνων βασιλῆας
Δωροφάγους, οἳ τήνδε δίκην ἐθέλουσι δικάσσαι.
Νήπιοι· οὐδὲ ἴσασιν, ὅσῳ πλέον ἥμισυ παντὸς,
Οὐδ' ὅσον ἐν μαλάχῃ τε καὶ ἀσφοδέλῳ μέγ' ὄνειαρ.
Κρύψαντες γὰρ ἔχουσι θεοὶ βίον ἀνθρώποισι.
Ῥηϊδίως γάρ κεν καὶ ἐπ' ἤματι ἐργάσσαιο,
Ὥστε σέ κ' εἰς ἐνιαυτὸν ἔχειν, καὶ ἀεργὸν ἐόντα.
Αἶψά κε πηδάλιον μὲν ὑπὲρ καπνοῦ καταθεῖο,
Εργα βοῶν δ' ἀπόλοιτο καὶ ἡμιόνων ταλαεργῶν.

Ἀλλὰ Ζεὺς ἔκρυψε, χολωσάμενος φρεσὶν ᾗσιν,
Ὅττι μιν ἐξαπάτησε Προμηθεὺς ἀγκυλομήτης.
Τοὔνεκ' ἄρ' ἀνθρώποισιν ἐμήσατο κήδεα λυγρά.
Κρύψε δὲ πῦρ· τὸ μὲν αὖτις ἐῢς πάϊς Ιαπετοῖο
Εκλεψ' ἀνθρώποισι Διὸς παρὰ μητιόεντος
Εν κοίλῳ νάρθηκι, λαθὼν Δία τερπικέραυνον.
Τὸν δὲ χολωσάμενος προσέφη νεφεληγερέτα Ζεύς·
Ιαπετιονίδη, πάντων πέρι μήδεα εἰδὼς,
Χαίρεις πῦρ κλέψας, καὶ ἐμὰς φρένας ἠπεροπεύσας,
Σοί τ' αὐτῷ μέγα πῆμα καὶ ἀνδράσιν ἐσσομένοισι.
Τοῖς δ' ἐγὼ ἀντὶ πυρὸς δώσω κακὸν, ᾧ κεν ἅπαντες
Τέρπωνται κατὰ θυμὸν, ἑὸν κακὸν ἀμφαγαπῶντες.
Ὣς ἔφατ'· ἐκ δ' ἐγέλασσε πατὴρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε·
Ἥφαιστον δ' ἐκέλευσε περικλυτὸν ὅττι τάχιστα
Γαῖαν ὕδει φύρειν, ἐν δ' ἀνθρώπου θέμεν αὐδὴν,
Καὶ σθένος, ἀθανάταις δὲ θεαῖς εἰς ὦπα ἐΐσκειν
Παρθενικῆς καλὸν εἶδος ἐπήρατον· αὐτὰρ Ἀθήνην
Εργα διδασκῆσαι, πολυδαίδαλον ἱστὸν ὑφαίνειν·
Καὶ χάριν ἀμφιχέαι κεφαλῇ χρυσῆν Ἀφροδίτην,
Καὶ πόθον ἀργαλέον, καὶ γυιοκόρους μελεδώνας
Εν δὲ θέμεν κύνεόν τε νόον καὶ ἐπίκλοπον ἦθος
Ἑρμείην ἤνωγε διάκτορον Ἀργειφόντην.
Ὣς ἔφαθ'· οἱ δ' ἐπίθοντο Διῒ Κρονίωνι ἄνακτι.
Αὐτίκα δ' ἐκ γαίης πλάσσε κλυτὸς Ἀμφιγυήεις
Παρθένῳ αἰδοίῃ ἴκελον, Κρονίδεω διὰ βουλάς.
Ζῶσε δὲ καὶ κόσμησε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη.
Ἀμφὶ δέ οἱ Χάριτές τε θεαὶ καὶ πότνια Πειθὼ
Ὅρμους χρυσείους ἔθεσαν χροΐ· ἀμφὶ δὲ τήνγε
Ὧραι καλλίκομοι στέφον ἄνθεσιν εἰαρινοῖσι.
Πάντα δέ οἱ χροῒ κόσμον ἐφήρμοσε Παλλὰς Ἀθήνη.
Εν δ' ἄρα οἱ στήθεσσι διάκτορος Ἀργειφόντης
Ψεύδεά θ', αἱμυλίους τε λόγους, καὶ ἐπίκλοπον ἦθος
Τεῦξε, Διὸς βουλῇσι βαρυκτύπου. Εν δ' ἄρα φωνὴν

Θῆκε θεῶν κήρυξ, ὀνόμηνε δὲ τήνδε γυναῖκα
Πανδώρην· ὅτι πάντες ὀλύμπια δώματ' ἔχοντες
Δῶρον ἐδώρησαν, πῆμ' ἀνδράσιν ἀλφηστῇσιν.
Αὐτὰρ ἐπεὶ δόλον αἰπὺν ἀμήχανον ἐξετέλεσσεν,
Εἰς Επιμηθέα πέμπε πατὴρ κλυτὸν Ἀργειφόντην,
Δῶρον ἄγοντα θεῶν, ταχὺν ἄγγελον. Οὐδ' Επιμηθεὺς
Εφράσαθ', ὥς οἱ ἔειπε Προμηθεὺς, μήποτε δῶρον
Δέξασθαι πὰρ Ζηνὸς Ολυμπίου, ἀλλ' ἀποπέμπειν
Εξοπίσω, μήπου τι κακὸν θνητοῖσι γένηται.
Αὐτὰρ ὁ δεξάμενος, ὅτε δὴ κακὸν εἶχ', ἐνόησε.
Πρὶν μὲν γὰρ ζώεσκον ἐπὶ χθονὶ φῦλ' ἀνθρώπων
Νόσφιν ἄτερ τε κακῶν, καὶ ἄτερ χαλεποῖο πόνοιο,
Νούσων τ' ἀργαλέων, αἵτ' ἀνδράσι γῆρας ἔδωκαν.
Αἶψα γὰρ ἐν κακότητι βροτοὶ καταγηράσκουσιν.
Αλλὰ γυνὴ χείρεσσι πίθου μέγα πῶμ' ἀφελοῦσα
Εσκέδασ'· ἀνθρώποισι δ' ἐμήσατο κήδεα λυγρά.
Μούνη δ' αὐτόθι Ελπὶς ἐν ἀῤῥήκτοισι δόμοισιν
Ενδον ἔμιμνε πίθου ὑπὸ χείλεσιν, οὐδὲ θύραζε
Εξέπτη· πρόσθεν γὰρ ἐπέμβαλε πῶμα πίθοιο,
Αἰγιόχου βουλῇσι Διὸς νεφεληγερέταο.
Αλλα δὲ μυρία λυγρὰ κατ' ἀνθρώπους ἀλάληται.
Πλείη μὲν γὰρ γαῖα κακῶν, πλείη δὲ θάλασσα.
Νοῦσοι δ' ἀνθρώποισιν ἐφ' ἡμέρῃ ἠδ' ἐπὶ νυκτὶ
Αὐτόματοι φοιτῶσι, κακὰ θνητοῖσι φέρουσαι
Σιγῇ· ἐπεὶ φωνὴν ἐξείλετο μητιέτα Ζεύς.
Οὕτως οὔτι που ἐστὶ Διὸς νόον ἐξαλέασθαι.
Εἰ δ' ἐθέλεις, ἕτερόν τοι ἐγὼ λόγον ἐκκορυφώσω
Εὖ καὶ ἐπισταμένως· σὺ δ' ἐνὶ φρεσὶ βάλλεο σῇσιν.
'Ως ὁμόθεν γεγάασι θεοὶ θνητοί τ' ἄνθρωποι,
Χρύσεον μὲν πρώτιστα γένος μερόπων ἀνθρώπων
Αθάνατοι ποίησαν ὀλύμπια δώματ' ἔχοντες.
Οἱ μὲν ἐπὶ Κρόνου ἦσαν, ὅτ' οὐρανῷ ἐμβασίλευεν·
'Ωστε θεοὶ δ' ἔζωον, ἀκηδέα θυμὸν ἔχοντες,

Νόσφιν ἄτερ τε πόνων καὶ οἰζύος· οὐδέ τι δειλὸν
Γῆρας ἐπῆν· αἰεὶ δὲ πόδας καὶ χεῖρας ὁμοῖοι
Τέρποντ' ἐν θαλίῃσι κακῶν ἔκτοσθεν ἁπάντων,
Ἀφνειοὶ μήλοισι, φίλοι μακάρεσσι θεοῖσι.
Θνῆσκον δ' ὡς ὕπνῳ δεδμημένοι· ἐσθλὰ δὲ πάντα
Τοῖσιν ἔην· καρπὸν δ' ἔφερε ζείδωρος ἄρουρα
Αὐτομάτη πολλόν τε καὶ ἄφθονον· οἱ δ' ἐθελημοὶ
Ἥσυχοι ἔργα νέμοντο σὺν ἐσθλοῖσιν πολέεσσιν.
Αὐτὰρ ἐπειδὴ τοῦτο γένος κατὰ γαῖα κάλυψεν,
Τοὶ μὲν δαίμονές εἰσι, Διὸς μεγάλου διὰ βουλὰς,
Ἐσθλοὶ, ἐπιχθόνιοι, φύλακες θνητῶν ἀνθρώπων·
Οἵ ῥα φυλάσσουσίν τε δίκας, καὶ σχέτλια ἔργα,
Ἠέρα ἑσσάμενοι, πάντῃ φοιτῶντες ἐπ' αἶαν,
Πλουτοδόται. Καὶ τοῦτο γέρας βασιλήϊον ἔσχον.
Δεύτερον αὖτε γένος πολὺ χειρότερον μετόπισθεν
Ἀργύρεον ποίησαν ὀλύμπια δώματ' ἔχοντες,
Χρυσέῳ οὔτε φυὴν ἐναλίγκιον, οὔτε νόημα.
Ἀλλ' ἑκατὸν μὲν παῖς ἔτεα παρὰ μητέρι κεδνῇ
Ἐτρέφετ' ἀτάλλων μέγα νήπιος ᾧ ἐνὶ οἴκῳ.
Ἀλλ' ὅταν ἡβήσειε, καὶ ἥβης μέτρον ἵκοιτο,
Παυρίδιον ζώεσκον ἐπὶ χρόνον, ἄλγε' ἔχοντες
Ἀφραδίαις. Ὕβριν γὰρ ἀτάσθαλον οὐκ ἐδύναντο
Ἀλλήλων ἀπέχειν, οὐδ' ἀθανάτους θεραπεύειν
Ἤθελον, οὐδ' ἔρδειν μακάρων ἱεροῖς ἐπὶ βωμοῖς,
Ἣ θέμις ἀνθρώποισι κατ' ἤθεα. Τοὺς μὲν ἔπειτα
Ζεὺς Κρονίδης ἔκρυψε, χολούμενος οὕνεκα τιμὰς
Οὐκ ἐδίδουν μακάρεσσι θεοῖς, οἳ Ὄλυμπον ἔχουσιν.
Αὐτὰρ ἐπεὶ καὶ τοῦτο γένος κατὰ γαῖα κάλυψε,
Τοὶ μὲν ἐπιχθόνιοι μάκαρες θνητοὶ καλέονται
Δεύτεροι· ἀλλ' ἔμπης τιμὴ καὶ τοῖσιν ὀπηδεῖ.
Ζεὺς δὲ πατὴρ τρίτον ἄλλο γένος μερόπων ἀνθρώπων
Χάλκειον ποίησ', οὐκ ἀργυρῷ οὐδὲν ὁμοῖον,
Ἐκ μελιᾶν δεινόν τε καὶ ὄμβριμον· οἷσιν Ἄρηος

Ἐργ' ἔμελε στονόεντα, καὶ ὕβριες· οὐδέ τι σῖτον
Ἤσθιον, ἀλλ' ἀδάμαντος ἔχον κρατερόφρονα θυμὸν,
Ἄπλαστοι· μεγάλη δὲ βίη καὶ χεῖρες ἄαπτοι
Ἐξ ὤμων ἐπέφυκον ἐπὶ στιβαροῖς μελέεσσιν.
Τοῖς δ' ἦν χάλκεα μὲν τεύχεα, χάλκεοι δέ τε οἶκοι,
Χαλκῷ δ' ἐργάζοντο· μέλας δ' οὐκ ἔσκε σίδηρος.
Καὶ τοὶ μὲν χείρεσσιν ὑπὸ σφετέρῃσι δαμέντες
Βῆσαν ἐς εὐρώεντα δόμον κρυεροῦ Ἀΐδαο,
Νώνυμνοι· θάνατος δὲ καὶ ἐκπάγλους περ ἐόντας
Εἷλε μέλας, λαμπρὸν δ' ἔλιπον φάος ἠελίοιο.
Αὐτὰρ ἐπεὶ καὶ τοῦτο γένος κατὰ γαῖα κάλυψεν,
Αὖτις ἔτ' ἄλλο τέταρτον ἐπὶ χθονὶ πουλυβοτείρῃ
Ζεὺς Κρονίδης ποίησε δικαιότερον καὶ ἄρειον,
Ἀνδρῶν ἡρώων θεῖον γένος, οἳ καλέονται
Ἡμίθεοι, προτέρῃ γενεῇ, κατ' ἀπείρονα γαῖαν.
Καὶ τοὺς μὲν πόλεμός τε κακὸς καὶ φύλοπις αἰνὴ,
Τοὺς μὲν ἐφ' ἑπταπύλῳ Θήβῃ, Καδμηΐδι γαίῃ,
Ὤλεσε μαρναμένους μήλων ἕνεκ' Οἰδιπόδαο·
Τοὺς δὲ καὶ ἐν νήεσσιν ὑπὲρ μέγα λαῖτμα θαλάσσης
Ἐς Τροίην ἀγαγὼν, Ἑλένης ἕνεκ' ἠϋκόμοιο·
Ἐνθ' ἤτοι τοὺς μὲν θανάτου τέλος ἀμφεκάλυψε.
Τοῖς δὲ δίχ' ἀνθρώπων βίοτον καὶ ἤθε' ὀπάσσας
Ζεὺς Κρονίδης κατένασσε πατὴρ ἐς πείρατα γαίης.
Τηλοῦ ἀπ' ἀθανάτων τοῖσι Κρόνος ἐμβασίλευε.
Καὶ τοὶ μὲν ναίουσιν ἀκηδέα θυμὸν ἔχοντες
Ἐν μακάρων νήσοισι, παρ' Ὠκεανὸν βαθυδίνην,
Ὄλβιοι ἥρωες· τοῖσιν μελιηδέα καρπὸν
Τρὶς ἔτεος θάλλοντα φέρει ζείδωρος ἄρουρα.
Μηκέτ' ἔπειτ' ὤφειλον ἐγὼ πέμπτοισι μετεῖναι
Ἀνδράσιν, ἀλλ' ἢ πρόσθε θανεῖν, ἢ ἔπειτα γενέσθαι.
Νῦν γὰρ δὴ γένος ἐστὶ σιδήρεον· οὐδέ ποτ' ἦμαρ
Παύσονται καμάτου καὶ ὀϊζύος, οὐδέ τι νύκτωρ,
Φθειρόμενοι· χαλεπὰς δὲ θεοὶ δώσουσι μερίμνας.

Ἀλλ' ἔμπης καὶ τοῖσι μεμίξεται ἐσθλὰ κακοῖσιν.
Ζεὺς δ' ὀλέσει καὶ τοῦτο γένος μερόπων ἀνθρώπων,
Εὖτ' ἂν γεινόμενοι πολιοκρόταφοι τελέθωσιν.
Οὐδὲ πατὴρ παίδεσσιν ὁμοίϊος, οὐδέ τι παῖδες,
Οὐδὲ ξεῖνος ξεινοδόκῳ, καὶ ἑταῖρος ἑταίρῳ,
Οὐδὲ κασίγνητος φίλος ἔσσεται, ὡς τὸ πάρος περ.
Αἶψα δὲ γηράσκοντας ἀτιμήσουσι τοκῆας·
Μέμψονται δ' ἄρα τοὺς χαλεποῖς βάζοντες ἔπεσσι,
Σχέτλιοι, οὐδὲ θεῶν ὄπιν εἰδότες· οὐδὲ μὲν οἵγε
Γηράντεσσι τοκεῦσιν ἀπὸ θρεπτήρια δοῖεν,
Χειροδίκαι· ἕτερος δ' ἑτέρου πόλιν ἐξαλαπάξει.
Οὐδέ τις εὐόρκου χάρις ἔσσεται, οὔτε δικαίου,
Οὔτ' ἀγαθοῦ· μᾶλλον δὲ κακῶν ῥεκτῆρα, καὶ ὕβριν
Ἀνέρα τιμήσουσι· δίκη δ' ἐν χερσὶ, καὶ αἰδὼς
Οὐκ ἔσται· βλάψει δ' ὁ κακὸς τὸν ἀρείονα φῶτα,
Μύθοισι σκολιοῖς ἐνέπων, ἐπὶ δ' ὅρκον ὀμεῖται.
Ζῆλος δ' ἀνθρώποισιν ὀϊζυροῖσιν ἅπασιν
Δυσκέλαδος κακόχαρτος ὁμαρτήσει στυγερώπης.
Καὶ τότε δὴ πρὸς Ὄλυμπον ἀπὸ χθονὸς εὐρυοδείης,
Λευκοῖσιν φαρέεσσι καλυψαμένω χρόα καλὸν,
Ἀθανάτων μετὰ φῦλ' ἴτην, προλιπόντ' ἀνθρώπους,
Αἰδὼς καὶ Νέμεσις· τὰ δὲ λείψεται ἄλγεα λυγρὰ
Θνητοῖς ἀνθρώποισι· κακοῦ δ' οὐκ ἔσσεται ἀλκή.

* ΕΚ ΤΗΣ

ΗΣΙΟΔΟΥ ΤΟΥ ΑΣΚΡΑΙΟΥ

ΘΕΟΓΟΝΙΑΣ.

[Juxta Edit. Frid. Aug. Wolf. Hal. Sax. 1783. 8vo.]

617—806.

Ὡς Βριάρεῳ τὰ πρῶτα πατὴρ ὠδύσσατο θυμῷ,
Κόττῳ τ' ἠδὲ Γύγῃ, δῆσε κρατερῷ ἐνὶ δεσμῷ,
Ηνορέην ὑπέροπλον ἀγώμενος, ἠδὲ καὶ εἶδος,
Καὶ μέγεθος, κατένασσε δ' ὑπὸ χθονὸς εὐρυοδείης·
Ενθ' οἵγ' ἄλγε' ἔχοντες ὑπὸ χθονὶ ναιετάοντες,
Εἶατ' ἐπ' ἐσχατιῇ, μεγάλης ἐν πείρασι γαίης,
Δηθὰ μάλ' ἀχνύμενοι, κραδίῃ μέγα πένθος ἔχοντες.
Αλλὰ σφέας Κρονίδης τε καὶ ἀθάνατοι θεοὶ ἄλλοι,
Οὓς τέκεν ἠΰκομος Ῥείη Κρόνου ἐν φιλότητι,
Γαίης φραδμοσύνῃσιν ἀνήγαγον ἐς φάος αὖτις.
Αὐτὴ γάρ σφιν ἅπαντα διηνεκέως κατέλεξε,
Σὺν κείνοις νίκην τε καὶ ἀγλαὸν εὖχος ἀρέσθαι.
Δηρὸν γὰρ μάρναντο, πόνον θυμαλγέ' ἔχοντες,
Τιτῆνές τε θεοὶ, καὶ ὅσοι Κρόνου ἐξεγένοντο,
Αντίον ἀλλήλοισι διὰ κρατερὰς ὑσμίνας·
Οἱ μὲν ἀφ' ὑψηλῆς Οθρύος Τιτῆνες ἀγαυοὶ,
Οἱ δ' ἄρ' ἀπ' Οὐλύμποιο θεοὶ, δωτῆρες ἐάων,
[Οὓς τέκεν ἠΰκομος Ῥείη Κρόνῳ εὐνηθεῖσα.]
Οἵ ῥα τότ' ἀλλήλοισι μάχην θυμαλγέ' ἔχοντες,

Συνεχέως ἐμάχοντο δέκα πλείους ἐνιαυτούς.
Οὐδέ τις ἦν ἔριδος χαλεπῆς λύσις, οὐδὲ τελευτὴ
Οὐδετέροις, ἶσον δὲ τέλος τέτατο πτολέμοιο.
Ἀλλ' ὅτε δὴ κείνοισι παρέσχεθεν ἄρμενα πάντα,
Νέκταρ τ' ἀμβροσίην τε, τάπερ θεοὶ αὐτοὶ ἔδουσι,
Πάντων ἐν στήθεσσιν ἀέξετο θυμὸς ἀγήνωρ.
[Ὡς νέκταρ δ' ἐπάσαντο καὶ ἀμβροσίην ἐρατεινὴν,]
Δὴ τότε τοῖς μετέειπε πατὴρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε·
Κέκλυτέ μευ, Γαίης τε καὶ Οὐρανοῦ ἀγλαὰ τέκνα,
Οφρ' εἴπω, τά με θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι κελεύει.
Ηδη γὰρ μάλα δηρὸν ἐναντίοι ἀλλήλοισι
Νίκης καὶ κράτεος πέρι μαρνάμεθ' ἤματα πάντα,
Τιτῆνές τε θεοὶ, καὶ ὅσοι Κρόνου ἐκγενόμεσθα.
Ὑμεῖς δὲ μεγάλην τε βίην καὶ χεῖρας ἀάπτους
Φαίνετε Τιτήνεσσιν ἐναντίοι ἐν δαΐ λυγρῇ,
Μνησάμενοι φιλότητος ἐνηέος, ὅσσα παθόντες
Ες φάος ἂψ ἀφίκεσθε δυσηλεγέος ἀπὸ δεσμοῦ,
[Ἡμετέρας διὰ βουλὰς, ἀπὸ ζόφου ἠερόεντος.]
Ὡς φάτο· τὸν δ' ἐξαῦτις ἀμείβετο Κόττος ἀμύμων·
Δαιμονί', οὐκ ἀδάητα πιφάσκεαι· ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ
Ιδμεν, ὅτι περὶ μὲν πραπίδας, περὶ δ' ἐσσὶ νόημα,
Ἀλκτὴρ δ' ἀθανάτοισιν ἀρῆς γένεο κρυεροῖο.
Σῇσι δ' ἐπιφροσύνῃσιν ἀπὸ ζόφου ἠερόεντος
Αψοῤῥον ἐξαῦτις ἀμειλίκτων ἀπὸ δεσμῶν
Ηλύθαμεν, Κρόνου υἱὲ ἄναξ, ἀνάελπτα παθόντες.
Τῷ καὶ νῦν ἀτενεῖ τε νόῳ καὶ ἐπίφρονι βουλῇ
Ῥυσόμεθα κράτος ὑμὸν ἐν αἰνῇ δηϊοτῆτι,
Μαρνάμενοι Τιτῆσιν ἀνὰ κρατερὰς ὑσμίνας.
Ὡς φάτ'· ἐπήνησαν δὲ θεοὶ δωτῆρες ἐάων,
Μῦθον ἀκούσαντες· πολέμου δ' ἐλιλαίετο θυμὸς
Μᾶλλον ἔτ' ἢ τοπάροιθε· μάχην δ' ἀμέγαρτον ἔγειραν
Πάντες, θήλειαί τε καὶ ἄρσενες, ἤματι κείνῳ,
Τιτῆνές τε θεοὶ, καὶ ὅσοι Κρόνου ἐξεγένοντο,

Οὕς τε Ζεὺς Ἐρέβευσφιν ὑπὸ χθονὸς ἧκε φόωσδε,
Δεινοί τε κρατεροί τε, βίην ὑπέροπλον ἔχοντες.
[Τῶν ἑκατὸν μὲν χεῖρες ἀπ' ὤμων ἀΐσσοντο
Πᾶσιν ὁμῶς· κεφαλαὶ δὲ ἑκάστῳ πεντήκοντα
Ἐξ ὤμων ἐπέφυκον ἐπὶ στιβαροῖσι μέλεσσιν.]
Οἳ τότε Τιτήνεσσι κατέσταθεν ἐν δαῒ λυγρῇ,
Πέτρας ἠλιβάτους στιβαρῇς ἐν χερσὶν ἔχοντες.
Τιτῆνες δ' ἑτέρωθεν ἐκαρτύναντο φάλαγγας
Προφρονέως· χειρῶν τε βίης θ' ἅμα ἔργον ἔφαινον
Ἀμφότεροι· δεινὸν δὲ περίαχε Πόντος ἀπείρων,
Γῆ δὲ μέγ' ἐσμαράγησεν, ἐπέστενε δ' Οὐρανὸς εὐρὺς
Σειόμενος, πεδόθεν δ' ἐτινάσσετο μακρὸς Ὄλυμπος
Ῥιπῇ ὑπ' ἀθανάτων· ἔνοσις δ' ἵκανε βαρεῖα
Τάρταρον ἠερόεντα ποδῶν, αἰπεῖά τ' ἰωὴ
Ἀσπέτου ἰωχμοῖο, βολάων τε κρατεράων.
Ὣς ἄρ' ἐπ' ἀλλήλοις ἵεσαν βέλεα στονόεντα.
Φωνὴ δ' ἀμφοτέρων ἵκετ' Οὐρανὸν ἀστερόεντα
Κεκλομένων· οἱ δὲ ξύνισαν μεγάλῳ ἀλαλητῷ.
Οὐ δ' ἄρ' ἔτι Ζεὺς ἴσχεν ἑὸν μένος, ἀλλά νυ τοῦ γε
Εἶθαρ μὲν μένεος πλῆντο φρένες, ἐκ δέ τε πᾶσαν
Φαῖνε βίην, ἄμυδις δ' ἄρ' ἀπ' Οὐρανοῦ ἠδ' ἀπ' Ὀλύμπου
Ἀστράπτων ἔστειχε συνωχαδόν· οἱ δὲ κεραυνοὶ
Ἴκταρ ἅμα βροντῇ τε καὶ ἀστεροπῇ ποτέοντο
Χειρὸς ἀπὸ στιβαρῆς, ἱερὴν φλόγα θ' εἰλυφόωντες
Ταρφέες· ἀμφὶ δὲ Γαῖα φερέσβιος ἐσμαράγιζεν
Καιομένη, λάκε δ' ἀμφὶ πυρὶ μεγάλ' ἄσπετος ὕλη.
Ἔζεε δὲ χθὼν πᾶσα, καὶ Ὠκεανοῖο ῥέεθρα,
Πόντος τ' ἀτρύγετος· τοὺς δ' ἄμφεπε θερμὸς ἀϋτμὴ
Τιτῆνας χθονίους· φλὸξ δ' ἠέρα δῖαν ἵκανεν
Ἄσπετος· ὄσσε δ' ἄμερδε καὶ ἰφθίμων περ ἐόντων
Αὐγὴ μαρμαίρουσα κεραυνοῦ τε στεροπῆς τε.
Καῦμα δὲ θεσπέσιον κάτεχεν Χάος· εἴσατο δ' ἄντα
Ὀφθαλμοῖσιν ἰδεῖν, ἠδ' οὔασιν ὄσσαν ἀκοῦσαι,

Αὔτως ὡς ὅτε Γαῖα καὶ Οὐρανὸς εὐρὺς ὕπερθεν
Πίλνατο· τοῖος γάρ κε μέγιστος δοῦπος ὀρώρει,
Τῆς μὲν ἐρειπομένης, τοῦ δ' ὑψόθεν ἐξεριπόντος·
Τόσσος δοῦπος ἔγεντο θεῶν ἔριδι ξυνιόντων.
Σὺν δ' Ανεμοι ἔνοσίν τε κόνιν θ' ἅμα ἐσφαράγιζον,
Βροντήν τε στεροπήν τε καὶ αἰθαλόεντα κεραυνὸν,
Κῆλα Διὸς μεγάλοιο, φέρον δ' ἰαχήν τ' ἐνοπήν τε
Ες μέσον ἀμφοτέρων· ὅτοβος δ' ἄπλητος ὀρώρει
Σμερδαλέης ἔριδος· κάρτος δ' ἀνεφαίνετο ἔργων.
Εκλίνθη δὲ μάχη· πρὶν δ', ἀλλήλοις ἐπέχοντες,
Εμμενέως ἐμάχοντο διὰ κρατερὰς ὑσμίνας.
Οἱ δ' ἄρ' ἐνὶ πρώτοισι μάχην δριμεῖαν ἔγειραν,
Κόττος τε, Βριάρεώς τε, Γύγης τ' ἄατος πολέμοιο·
Οἵ ῥα τριηκοσίας πέτρας στιβαρῶν ἀπὸ χειρῶν
Πέμπον ἐπασσυτέρας, κατὰ δ' ἐσκίασαν βελέεσσι
Τιτῆνας· καὶ τοὺς μὲν ὑπὸ χθονὸς εὐρυοδείης
Πέμψαν, καὶ δεσμοῖσιν ἐν ἀργαλέοισιν ἔδησαν,
Νικήσαντες χερσὶν, ὑπερθύμους περ ἐόντας,
Τόσσον ἔνερθ' ὑπὸ γῆς, ὅσον οὐρανός ἐστ' ἀπο γαίης.
[Ισον γάρ τ' ἀπὸ γῆς ἐς Τάρταρον ἠερόεντα.]
Εννέα γὰρ νύκτας τε καὶ ἤματα χάλκεος ἄκμων
Οὐρανόθεν κατιὼν, δεκάτῃ ἐς γαῖαν ἵκοιτο·
Εννέα δ' αὖ νύκτας τε καὶ ἤματα χάλκεος ἄκμων
Εκ γαίης κατιὼν, δεκάτῃ ἐς Τάρταρον ἵκοι.
Τὸν πέρι χάλκεον ἕρκος ἐλήλαται, ἀμφὶ δέ μιν νὺξ
Τριστοιχεὶ κέχυται περὶ δειρήν· αὐτὰρ ὕπερθεν
Γῆς ῥίζαι πεφύκασι καὶ ἀτρυγέτοιο θαλάσσης.
Ενθα θεοὶ Τιτῆνες ὑπὸ ζόφῳ ἠερόεντι
Κεκρύφαται, βουλῇσι Διὸς νεφεληγερέταο,
[Χώρῳ ἐν εὐρώεντι, πελώρης ἔσχατα γαίης.]
Τοῖς οὐκ ἐξιτόν ἐστι· πύλας δ' ἐπέθηκε Ποσειδῶν
Χαλκείας, τεῖχος περίκειται δ' ἀμφοτέρωθεν.
Ενθα Γύγης, Κόττος τε, καὶ ὁ Βριάρεως μεγάθυμος

Ναίουσιν, φύλακες πιστοὶ Διὸς αἰγιόχοιο.
Ἔνθα δὲ Γῆς δνοφερῆς, καὶ Ταρτάρου ἠερόεντος,
Πόντου τ' ἀτρυγέτοιο, καὶ Οὐρανοῦ ἀστερόεντος,
Ἑξείης πάντων πηγαὶ καὶ πείρατ' ἔασιν,
Ἀργαλέ', εὐρώεντα, τά τε στυγέουσι θεοί περ·
Χάσμα μέγ'· οὐδέ κε πάντα τελεσφόρον εἰς ἐνιαυτὸν
Οὖδας ἵκοιτ', εἰ πρῶτα πυλέων ἔντοσθε γένοιτο·
Ἀλλά κεν ἔνθα καὶ ἔνθα φέροι πρὸ θύελλα θυέλλῃ
Ἀργαλέη· δεινὸν δὲ καὶ ἀθανάτοισι θεοῖσι
Τοῦτο τέρας· καὶ Νυκτὸς ἐρεμνῆς οἰκία δεινὰ
Ἕστηκεν, νεφέλῃς κεκαλυμμένα κυανέῃσι.
Τῶν πρόσθ' Ἰαπετοῖο πάϊς ἔχετ' Οὐρανὸν εὐρὺν
Ἑστηὼς, κεφαλῇ τε καὶ ἀκαμάτῃσι χέρεσσιν
Ἀστεμφέως, ὅθι Νύξ τε καὶ Ἡμέρα ἆσσον ἰοῦσαι
Ἀλλήλας προσέειπον, ἀμειβόμεναι μέγαν οὐδὸν
Χάλκεον· ἡ μὲν ἔσω καταβήσεται, ἡ δὲ θύραζεν
Ἔρχεται, οὐδέ ποτ' ἀμφοτέρας δόμος ἐντὸς ἐέργει·
Ἀλλ' αἰεὶ ἑτέρη γε δόμων ἔκτοσθεν ἐοῦσα,
Γαῖαν ἐπιστρέφεται· ἡ δ' αὖ δόμου ἐντὸς ἐοῦσα,
Μίμνει τὴν αὐτῆς ὥρην ὁδοῦ, ἔστ' ἂν ἵκηται.
[Ἡ μὲν ἐπιχθονίοισι φάος πολυδερκὲς ἔχουσα,
Ἡ δ' Ὕπνον μετὰ χερσὶ, κασίγνητον Θανάτοιο,
Νὺξ ὀλοὴ, νεφέλῃ κεκαλυμμένη ἠεροειδεῖ.]
Ἔνθα δὲ Νυκτὸς παῖδες ἐρεμνῆς οἰκί' ἔχουσιν,
Ὕπνος καὶ Θάνατος, δεινοὶ θεοί· οὐδέ ποτ' αὐτοὺς
Ἠέλιος φαέθων ἐπιδέρκεται ἀκτίνεσσιν,
Οὐρανὸν εἰσανιὼν, οὐδ' οὐρανόθεν καταβαίνων.
Τῶν ἕτερος μὲν γῆν τε καὶ εὐρέα νῶτα θαλάσσης
Ἥσυχος ἀνστρέφεται καὶ μείλιχος ἀνθρώποισι.
Τοῦ δὲ σιδηρέη μὲν κραδίη, χάλκεον δέ οἱ ἦτορ
Νηλεὲς ἐν στήθεσσιν· ἔχει δ', ὃν πρῶτα λάβῃσιν
Ἀνθρώπων· ἐχθρὸς δὲ καὶ ἀθανάτοισι θεοῖσιν.
Ἔνθα θεοῦ χθονίου πρόσθεν δόμοι ἠχήεντες,

Ἰφθίμου τ' Ἀΐδεω καὶ ἐπαινῆς Περσεφονείης
Ἑστᾶσιν· δεινὸς δὲ κύων προπάροιθε φυλάσσει,
Νηλείης, τέχνην δὲ κακὴν ἔχει· ἐς μὲν ἰόντας
Σαίνει ὁμῶς οὐρῇ τε καὶ οὔασιν ἀμφοτέροισιν,
Ἐξελθεῖν δ' οὐκ αὖτις ἐᾷ πάλιν, ἀλλὰ δοκεύων
Ἐσθίει, ὅν κε λάβῃσι πυλέων ἔκτοσθεν ἰόντα
[Ἰφθίμου τ' Ἀΐδεω καὶ ἐπαινῆς Περσεφονείης.]
Ἔνθα δὲ ναιετάει στυγερὴ θεὸς ἀθανάτοισι,
Δεινὴ Στὺξ, θυγάτηρ ἀψοῤῥόου Ὠκεανοῖο
Πρεσβυτάτη, νόσφιν δὲ θεῶν κλυτὰ δώματα ναίει
Μακρῇσι πέτρῃσι κατηρεφέ'· ἀμφὶ δὲ πάντῃ
Κίοσιν ἀργυρέοισι πρὸς Οὐρανὸν ἐστήρικται.
[Παῦρα δὲ Θαύμαντος θυγάτηρ πόδας ὠκέα Ἶρις
Ἀγγελίης πωλεῖται ἐπ' εὐρέα νῶτα θαλάσσης,
Ὁππότ' ἔρις καὶ νεῖκος ἐν ἀθανάτοισιν ὄρηται.
Καί ῥ' ὅστις ψεύδηται Ολύμπια δώματ' ἐχόντων,]
Ζεὺς δέ τε Ἶριν ἔπεμψε θεῶν μέγαν ὅρκον ἐνεῖκαι
Τηλόθεν ἐν χρυσέῃ προχόῳ πολυώνυμον ὕδωρ
Ψυχρὸν, ὅ τ' ἐκ πέτρης καταλείβεται ἠλιβάτοιο
Ὑψηλῆς· πολλὸν δὲ ὑπὸ χθονὸς εὐρυοδείης
Ἐξ ἱεροῦ ποταμοῖο ῥέει διὰ νύκτα μέλαιναν,
Ὠκεανοῖο κέρας· δεκάτη δ' ἐπὶ μοῖρα δέδασται·
Ἐννέα μὲν περὶ γῆν τε καὶ εὐρέα νῶτα θαλάσσης
Δίνῃς ἀργυρέῃς εἱλιγμένος εἰς ἅλα πίπτει·
Ἡ δὲ μί' ἐκ πέτρης προρέει, μέγα πῆμα θεοῖσιν.
Ὅς κεν τὴν ἐπίορκον ἀπολλείψας ἐπομόσσῃ
Ἀθανάτων, οἳ ἔχουσι κάρη νιφόεντος Ολύμπου,
Κεῖται νήϋτμος τετελεσμένον εἰς ἐνιαυτόν·
Οὐδέ ποτ' ἀμβροσίης καὶ νέκταρος ἔρχεται ἆσσον
Βρώσιος, ἀλλά τε κεῖται ἀνάπνευστος καὶ ἄναυδος
Στρωτοῖς ἐν λεχέεσσι, κακὸν δ' ἐπὶ κῶμα καλύπτει.
Αὐτὰρ ἐπὴν νοῦσον τελέσῃ μέγαν εἰς ἐνιαυτὸν,
Ἄλλος δ' ἐξ ἄλλου δέχεται χαλεπώτατος ἆθλος.

Εννάετες δὲ θεῶν ἀπομείρεται αἰὲν ἐόντων,
Οὐδέ ποτ' ἐς βουλὴν ἐπιμίσγεται, οὐδ' ἐπὶ δαῖτας,
Εννέα πάντ' ἔτεα· δεκάτῳ δ' ἐπιμίσγεται αὖτις
Εἴραις ἀθανάτων, οἳ Ολύμπια δώματ' ἔχουσι.
Τοῖον ἄρ' ὅρκον ἔθεντο θεοὶ Στυγὸς ἄφθιτον ὕδωρ
Ωγύγιον, τὸ δ' ἵησι καταστυφέλου διὰ χώρου.

ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ ΤΟΥ ΣΑΜΙΟΥ,

Εἰς εἰκόνα Ἡσιόδου.

ΑΥΤΑΙ ποιμαίνοντα μεσαμβρινὰ μῆλά σε Μοῦσαι
Ἔδρακον ἐν κραναοῖς οὔρεσιν, Ἡσίοδε,
Καί σοι καλλιπέτηλον, ἐρισσάμεναι περὶ πᾶσαι,
Ὤρεξαν δάφνας ἱερὸν ἀκρέμονα,
Δῶκαν δὲ κράνας Ἑλικωνίδος ἔνθεον ὕδωρ,
Τὸ πτανοῦ πώλου πρόσθεν ἔκοψεν ὄνυξ,
Οὗ σὺ κορεσσάμενος, μακάρων γένος, ἔργα τε μολπαῖς,
Καὶ γένος ἀρχαίων ἔγραφες ἡμιθέων.

III.

* Ex APOLLONIO RHODIO.

[Juxta Edit. Rich. Fr. Phil. Brunck. Argentor. 1780. 12mo.]

Cur unquam Colchi Magnetida vidimus Argo;
Turbaque Phasiacam Graia bibistis aquam?
Ovid. Medea Jasoni.

---

† ΕΚ ΤΟΥ

ΤΩΝ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ

ΒΙΒΛΙΟΥ Α΄.

1—233.

ΑΡΧΟΜΕΝΟΣ σέο, Φοῖβε, παλαιγενέων κλέα φωτῶν
Μνήσομαι, οἳ Πόντοιο κατὰ στόμα, καὶ διὰ πέτρας
Κυανέας, βασιλῆος ἐφημοσύνῃ Πελίαο,
Χρύσειον μετὰ κῶας, ἐΰζυγον ἤλασαν Ἀργώ.

Τοίην γὰρ Πελίης φάτιν ἔκλυεν, ὥς μιν ὀπίσσω
Μοῖρα μένει στυγερή, τοῦδ᾽ ἀνέρος, ὅντιν᾽ ἴδοιτο
Δημόθεν οἰοπέδιλον, ὑπ᾽ ἐννεσίῃσι δαμῆναι.
Δηρὸν δ᾽ οὐ μετέπειτα θεὴν κατὰ βάξιν ΙΗΣΩΝ.
Χειμερίοιο ῥέεθρα κιὼν διὰ ποσσὶν Ἀναύρου,
Ἄλλο μὲν ἐξεσάωσεν ὑπ᾽ ἰλύος, ἄλλο δ᾽ ἔνερθε
Κάλλιπεν αὖθι πέδιλον ἐνισχόμενον προχοῇσιν.
Ἵκετο δ᾽ ἐς Πελίην αὐτοσχεδὸν, ἀντιβολήσων

Πέμπεν Ἀβαντιάδης λελιημένον· οὐ μὲν ἔμελλε
Νοστήσειν Κήρινθον ὑπότροπος· αἶσα γὰρ ἦεν
Αὐτὸν ὁμῶς, Μόψον τε δαήμονα μαντοσυνάων,
Πλαγχθέντας Λιβύης ἐνὶ πείρασι δῃωθῆναι.
Ὡς οὐκ ἀνθρώποισι κακὸν μήκιστον ἐπαυρεῖν,
Ὁππότε κἀκείνους Λιβύῃ ἔνι ταρχύσαντο,
Τόσσον ἑκὰς Κόλχων, ὅσσον τέ περ ἠελίοιο
Μεσσηγὺς δύσιές τε καὶ ἀντολαὶ εἰσορόωνται.
Τῷ δ' ἄρ' ἔπι ΚΛΥΤΙΟΣ τε καὶ ΙΦΙΤΟΣ ἠγερέθοντο,
Οἰχαλίης ἐπίουροι, ἀπηνέος Εὐρύτου υἷες,
Εὐρύτου, ᾧ πόρε τόξον Ἑκηβόλος· οὐδ' ἀπόνητο
Δωτίνης· αὐτῷ γὰρ ἑκὼν ἐρίδηνε δοτῆρι.
Τοῖσι δ' ἔπ' Αἰακίδαι μετεκίαθον· οὐ μὲν ἅμ' ἄμφω,
Οὐδ' ὁμόθεν· νόσφι γὰρ ἀλευάμενοι κατένασθεν
Αἰγίνης, ὅτε Φῶκον ἀδελφεὸν ἐξενάριξαν
Ἀφραδίῃ. ΤΕΛΑΜΩΝ μὲν ἐν Ἀτθίδι νάσσατο νήσῳ·
ΠΗΛΕΥΣ δὲ Φθίῃ ἔνι δώματα ναῖε λιασθείς.
Τοῖς δ' ἔπι Κεκροπίηθεν ἀρήϊος ἤλυθε ΒΟΥΤΗΣ,
Παῖς ἀγαθοῦ Τελέοντος, ἐϋμελίης τε ΦΑΛΗΡΟΣ.
Ἄλκων μιν προέηκε πατὴρ ἑός· οὐ μὲν ἔτ' ἄλλους
Γήραος υἷας ἔχεν βιότοιό τε κηδεμονῆας·
Ἀλλά ἑ, τηλύγετόν περ ὅμως καὶ μοῦνον ἐόντα,
Πέμπεν, ἵνα θρασέεσσι μεταπρέποι ἡρώεσσι.
Θησέα δ', ὃς πέρι πάντας Ἐρεχθεΐδας ἐκέκαστο,
Ταιναρίην ἀΐδηλος ὑπὸ χθόνα δεσμὸς ἔρυκε,
Πειρίθῳ ἑσπόμενον κοινὴν ὁδόν. ἦ τέ κεν ἄμφω
Ῥηΐτερον καμάτοιο τέλος πάντεσσιν ἔθεντο.
ΤΙΦΥΣ δ' Ἁγνιάδης Σιφαέα κάλλιπε δῆμον
Θεσπιέων, ἐσθλὸς μὲν ὀρινόμενον προδαῆναι
Κῦμ' ἁλὸς εὐρείης, ἐσθλὸς δ' ἀνέμοιο θυέλλας,
Καὶ πλόον ἠελίῳ τε καὶ ἀστέρι τεκμήρασθαι.
Αὐτή μιν Τριτωνὶς ἀριστήων ἐς ὅμιλον
Ὦρσεν Ἀθηναίη· μετὰ δ' ἤλυθεν ἐλδομένοισιν.

Αὐτὴ γὰρ καὶ νῆα θοὴν κάμε· σὺν δέ οἱ Ἄργος
Τεῦξεν Ἀρεστορίδης, κείνης ὑποθημοσύνῃσι.
Τῷ καὶ πασάων προφερεστάτη ἔπλετο νηῶν,
Ὅσσαι ὑπ' εἰρεσίῃσιν ἐπειρήσαντο θαλάσσης.
ΦΛΙΑΣ δ' αὖτ' ἐπὶ τοῖσιν Ἀραιθυρέηθεν ἵκανεν,
Ενθ' ἀφνειὸς ἔναιε Διωνύσοιο ἕκητι,
Πατρὸς ἑοῦ, πηγῇσιν ἐφέστιος Ἀσωποῖο.
Ἀργόθεν αὖ ΤΑΛΑΟΣ καὶ ΑΡΗΙΟΣ, υἷε Βίαντος,
Ηλυθον, ἴφθιμός τε ΛΕΩΔΟΚΟΣ, οὓς τέκε Πηρὼ
Νηληΐς· τῆς δ' ἄμφι δύην ἐμόγησε βαρεῖαν
Αἰολίδης σταθμοῖσιν ἐν Ἰφίκλοιο Μελάμπους.
Οὐδὲ μὲν οὐδὲ βίην κρατερόφρονος ἩΡΑΚΛΗΟΣ
Πευθόμεθ' Αἰσονίδαο λιλαιομένου ἀθερίξαι.
Αλλ' ἐπεὶ ἄϊε βάξιν ἀγειρομένων ἡρώων,
Νεῖον ἀπ' Ἀρκαδίης Λυγκήϊον Ἄργος ἀμείψας,
Τὴν ὁδὸν, ᾗ ζωὸν φέρε κάπριον, ὅς ῥ' ἐνὶ βήσσης
Φέρβετο Λαμπείης, Ερυμάνθιον ἀμμέγα τῖφος·
Τὸν μὲν ἐνὶ πρώτῃσι Μυκηναίων ἀγορῇσι
Δεσμοῖς ἰλλόμενον μεγάλων ἀπεθήκατο νώτων·
Αὐτὸς δ' ᾗ ἰότητι, παρὲκ νόον Εὐρυσθῆος,
Ὡρμήθη· σὺν καί οἱ Ὕλας κίεν, ἐσθλὸς ὀπάων,
Πρωθήβης, ἰῶν τε φορεὺς, φύλακός τε βιοῖο.
Τῷ δ' ἔπι δὴ θείοιο κίεν Δαναοῖο γενέθλη,
ΝΑΥΠΛΙΟΣ· ἦ γὰρ ἔην Κλυτονήου Ναυβολίδαο·
Ναύβολος αὖ Λέρνου· Λέρνον γε μὲν ἴδμεν ἐόντα
Προίτου Ναυπλιάδαο· Ποσειδάωνι δὲ κούρη
Πρίν ποτ' Ἀμυμώνη Δαναῒς τέκεν εὐνηθεῖσα
Ναύπλιον, ὃς πέρι πάντας ἐκαίνυτο ναυτιλίῃσιν.
ΙΔΜΩΝ δ' ὑστάτιος μετεκίαθεν, ὅσσοι ἔναιον
Ἄργος, ἐπεὶ δεδαὼς τὸν ἑὸν μόρον οἰωνοῖσιν
Ηϊε, μή οἱ δῆμος ἐϋκλείης ἀγάσαιτο.
Οὐ μὲν ὅ γ' ἦεν Ἄβαντος ἐτήτυμον, ἀλλά μιν αὐτὸς
Γείνατο κυδαλίμοις ἐναρίθμιον Αἰολίδῃσι

Λητοΐδης· αὐτὸς δὲ θεοπροπίας ἐδίδαξεν,
Οἰωνούς τ' ἀλέγειν, ἠδ' ἔμπυρα σήματ' ἰδέσθαι.
Καὶ μὴν Αἰτωλὶς κρατερὸν ΠΟΛΥΔΕΥΚΕΑ Λήδη
ΚΑΣΤΟΡΑ τ' ὠκυπόδων ὦρσεν δεδαημένον ἵππων
Σπάρτηθεν· τοὺς δ' ἥ γε δόμοις ἔνι Τυνδαρέοιο
Τηλυγέτους ὠδῖνι μιῇ τέκεν· οὐδ' ἀπίθησε
Νισσομένοις· Ζηνὸς γὰρ ἐπάξια μήδετο λέκτρων.
Οἵ τ' Ἀφαρητιάδαι ΛΥΓΚΕΥΣ καὶ ὑπέρβιος ΙΔΑΣ
Ἀρήνηθεν ἔβαν, μεγάλῃ περιθαρσέες ἀλκῇ
Ἀμφότεροι· Λυγκεὺς δὲ καὶ ὀξυτάτοις ἐκέκαστο
Ὄμμασιν, εἰ ἐτεόν γε πέλει κλέος, ἀνέρα κεῖνον
Ῥηϊδίως καὶ νέρθεν ὑπὸ χθονὸς αὐγάζεσθαι.
Σὺν δὲ ΠΕΡΙΚΛΥΜΕΝΟΣ Νηλήϊος ὦρτο νέεσθαι,
Πρεσβύτατος παίδων, ὅσοι ἐν Πύλῳ ἐξεγένοντο
Νηλῆος θείοιο· Ποσειδάων δέ οἱ ἀλκὴν
Δῶκεν ἀπειρεσίην, ἠδ' ὅ ττι κεν ἀρήσαιτο
Μαρνάμενος, τὸ πέλεσθαι ἐνὶ ξυνοχῇ πολέμοιο.
Καὶ μὴν ΑΜΦΙΔΑΜΑΣ ΚΗΦΕΥΣ τ' ἴσαν Ἀρκα-
Οἳ Τεγέην καὶ κλῆρον Ἀφειδάντειον ἔναιον, [δίηθεν,
Υἷε δύω Ἀλεοῦ· τρίτατός γε μὲν ἕσπετ' ἰοῦσιν
ΑΓΚΑΙΟΣ, τὸν μέν ῥα πατὴρ Λυκόοργος ἔπεμπε,
Τῶν ἄμφω γνωτὸς προγενέστερος· ἀλλ' ὁ μὲν ἤδη
Γηράσκοντ' Ἀλεὸν λίπετ' ἀμπόλιν ὄφρα κομίζοι,
Παῖδα δ' ἑὸν σφετέροισι κασιγνήτοισιν ὄπασσε.
Βῆ δ' ὅ γε Μαιναλίης ἄρκτου δέρος, ἀμφίτομόν τε
Δεξιτερῇ πάλλων πέλεκυν μέγαν· ἔντεα γάρ οἱ
Πατροπάτωρ Ἀλεὸς μυχάτῃ ἐνέκρυψε καλιῇ,
Αἴ κέν πως ἔτι καὶ τὸν ἐρητύσειε νέεσθαι.
Βῆ δὲ καὶ ΑΥΓΕΙΗΣ, ὃν δὴ φάτις Ἠελίοιο
Ἔμμεναι· Ἠλείοισι δ' ὅ γ' ἀνδράσιν ἐμβασίλευεν,
Ὄλβῳ κυδιόων· μέγα δ' ἵετο Κολχίδα γαῖαν,
Αὐτόν τ' Αἰήτην ἰδέειν, σημάντορα Κόλχων.
ΑΣΤΕΡΙΟΣ δὲ καὶ ΑΜΦΙΩΝ Ὑπερασίου υἷες

Πελλήνης ἀφίκανον Ἀχαιΐδος, ἥν ποτε Πέλλης
Πατροπάτωρ ἐπόλισσεν ἐπ' ὀφρύσιν αἰγιαλοῖο.
Ταίναρον αὖτ' ἐπὶ τοῖσι λιπὼν ΕΥΦΗΜΟΣ ἵκανε,
Τόν ῥα Ποσειδάωνι ποδωκηέστατον ἄλλων
Εὐρώπη Τιτυοῖο μεγασθενέος τέκε κούρη.
Κεῖνος ἀνὴρ καὶ πόντου ἐπὶ γλαυκοῖο θέεσκεν
Οἴδματος, οὐδὲ θοοὺς βάπτεν πόδας, ἀλλ' ὅσον ἄκροις
Ἴχνεσι τεγγόμενος διερῇ πεφόρητο κελεύθῳ.
Καὶ δ' ἄλλω δύο παῖδε Ποσειδάωνος ἵκοντο·
Ἤτοι ὁ μὲν πτολίεθρον ἀγαυοῦ Μιλήτοιο
Νοσφισθεὶς ΕΡΓΙΝΟΣ· ὁ δ' Ἰμβρασίης ἕδος Ἥρης,
Παρθενίην, ΑΓΚΑΙΟΣ ὑπέρβιος· ἴστορε δ' ἄμφω
Ἠμὲν ναυτιλίης ἠδ' ἄρεος εὐχετόωντο.
Οἰνεΐδης δ' ἐπὶ τοῖσιν ἀφορμηθεὶς Καλυδῶνος
Ἀλκήεις ΜΕΛΕΑΓΡΟΣ ἀνήλυθε, ΛΑΟΚΟΩΝ τε,
Λαοκόων Οἰνῆος ἀδελφεὸς, οὐ μὲν ἰῆς γε
Μητέρος· ἀλλά ἑ θῆσσα γυνὴ τέκε· τὸν μὲν ἄρ' Οἰνεὺς
Ἤδη γηραλέον κοσμήτορα παιδὸς ἴαλλεν.
Ὧδ' ἔτι κουρίζων περιθαρσέα δῦνεν ὅμιλον
Ἡρώων· τοῦ δ' οὔ τιν' ὑπέρτερον ἄλλον ὀΐω,
Νόσφιν γ' Ἡρακλῆος, ἐσελθέμεν, εἴ κ' ἔτι μοῦνον
Αὖθι μένων λυκάβαντα μετετράφη Αἰτωλοῖσι.
Καὶ μήν οἱ μήτρως αὐτὴν ὁδὸν, εὖ μὲν ἄκοντι,
Εὖ δὲ καὶ ἐν σταδίῃ δεδαημένος ἀντιφέρεσθαι,
Θεστιάδης ΙΦΙΚΛΟΣ ἐφωμάρτησε κιόντι.
Σὺν δὲ ΠΑΛΑΙΜΟΝΙΟΣ Λέρνου πάϊς Ὠλενίοιο,
Λέρνου ἐπίκλησιν, γενεήν γε μὲν Ἡφαίστοιο·
Τοὔνεκ' ἔην πόδε σιφλός· ἀτὰρ δέμας οὔ κέ τις ἔτλη
Ἠνορέην τ' ὀνόσασθαι· ὃ καὶ μεταρίθμιος ἦε
Πᾶσιν ἀριστήεσσιν, Ἰήσονι κῦδος ἀέξων.
Ἐκ δ' ἄρα Φωκήων κίεν ΙΦΙΤΟΣ Ὀρνυτίδαο
Ναυβόλου ἐκγεγαώς· ξεῖνος δέ οἱ ἔσκε πάροιθεν,
Ἦμος ἔβη Πυθῶδε θεοπροπίας ἐρεείνων

Ναυτιλίης· τόθι γάρ μιν ἑοῖς ὑπέδεκτο δόμοισι.
ΖΗΤΗΣ δ' αὖ ΚΑΛΑΪΣ τε Βορήϊοι υἷες ἵκοντο,
Οὕς ποτ' Ἐρεχθηῒς Βορέῃ τέκεν Ὠρείθυια
Ἐσχατιῇ Θρήκης δυσχειμέρου· ἔνθ' ἄρα τήν γε
Θρηΐκιος Βορέης ἀνερείψατο Κεκροπίηθεν,
Ἰλισσοῦ προπάροιθε χορῷ ἔνι δινεύουσαν.
Καί μιν ἄγων ἕκαθεν, Σαρπηδονίην ὅθι πέτρην
Κλείουσι, ποταμοῖο παρὰ ῥόον Ἐργίνοιο,
Λυγαίοις ἐδάμασσε περὶ νεφέεσσι καλύψας.
Τὼ μὲν ἐπ' ἀκροτάτοισι ποδῶν ἑκάτερθεν ἐρεμνὰς
Σεῖον ἀειρομένω πτέρυγας, μέγα θάμβος ἰδέσθαι,
Χρυσείαις φολίδεσσι διαυγέας· ἀμφὶ δὲ νώτοις
Κράατος ἐξ ὑπάτοιο καὶ αὐχένος ἔνθα καὶ ἔνθα
Κυάνεαι δονέοντο μετὰ πνοιῇσιν ἔθειραι.
Οὐδὲ μὲν οὐδ' αὐτοῖο πάϊς μενέαινεν ΑΚΑΣΤΟΣ
Ἰφθίμου Πελίαο δόμοις ἔνι πατρὸς ἑοῖο
Μιμνάζειν, ΑΡΓΟΣ τε θεᾶς ὑποεργὸς Ἀθήνης·
Ἀλλ' ἄρα καὶ τὼ μέλλον ἐνικρινθῆναι ὁμίλῳ.

Τόσσοι ἄρ' Αἰσονίδῃ συμμήστορες ἠγερέθοντο.
Τοὺς μὲν ἀριστῆας ΜΙΝΥΑΣ περιναιετάοντες
Κίκλησκον μάλα πάντας, ἐπεὶ Μινύαο θυγατρῶν
Οἱ πλεῖστοι καὶ ἄριστοι ἀφ' αἵματος εὐχετόωντο
Ἔμμεναι· ὣς δὲ καὶ αὐτὸν Ἰήσονα γείνατο μήτηρ
Ἀλκιμέδη, Κλυμένης Μινυηΐδος ἐκγεγαυῖα.

492—558.

——— *προτέρω δέ κε νεῖκος ἐτύχθη,*
Εἰ μὴ δηριόωντας ὁμοκλήσαντες ἑταῖροι,
Αὐτός τ' Αἰσονίδης κατερήτυεν· ἐν δὲ καὶ Ὀρφεὺς,
Λαιῇ ἀνασχόμενος κίθαριν, πείραζεν ἀοιδῆς.
Ἤειδε δ' ὡς γαῖα καὶ οὐρανὸς ἠδὲ θάλασσα,

Τὸ πρὶν ἐπ᾽ ἀλλήλοισι μιῇ συναρηρότα μορφῇ,
Νείκεος ἐξ ὀλοοῖο διέκριθεν ἀμφὶς ἕκαστα·
Ηδ᾽ ὡς ἔμπεδον αἰὲν ἐν αἰθέρι τέκμαρ ἔχουσιν
Αστρα, σεληναίη τε, καὶ ἠελίοιο κέλευθοι·
Οὔρεά θ᾽ ὡς ἀνέτειλε, καὶ ὡς ποταμοὶ κελάδοντες,
Αὐτῇσι Νύμφῃσι, καὶ ἑρπετὰ πάντ᾽ ἐγένοντο.
Ηειδε δ᾽ ὡς πρῶτον Οφίων Εὐρυνόμη τε
Ωκεανὶς νιφόεντος ἔχον κράτος Οὐλύμποιο·
Ὡς τε βίῃ καὶ χερσὶν ὁ μὲν Κρόνῳ εἴκαθε τιμῆς,
Ἡ δὲ Ῥέῃ, ἔπεσον δ᾽ ἐνὶ κύμασιν Ὠκεανοῖο·
Οἱ δὲ τέως μακάρεσσι θεοῖς Τιτῆσιν ἄνασσον,
Οφρα Ζεὺς ἔτι κοῦρος, ἔτι φρεσὶ νήπια εἰδὼς,
Δικταῖον ναίεσκεν ὑπὸ σπέος· οἱ δέ μιν οὔπω
Γηγενέες Κύκλωπες ἐκαρτύναντο κεραυνῷ,
Βροντῇ τε, στεροπῇ τε· τὰ γὰρ Διῒ κῦδος ὀπάζει.
Η, καὶ ὁ μὲν φόρμιγγα σὺν ἀμβροσίῃ σχέθεν αὐδῇ·
Τοῦ δ᾽ ἄμοτον λήξαντος ἔτι προὔχοντο κάρηνα
Πάντες ὁμῶς, ὀρθοῖσιν ἐπ᾽ οὔασιν ἠρεμέοντες
Κηληθμῷ· τοίην σφιν ἐνέλλιπε θελκτὺν ἀοιδῆς.
Οὐδ᾽ ἐπὶ δὴν μετέπειτα, κερασσάμενοι δὴ λοιβὰς,
Ἡ θέμις ἐστὶ, τέως ἐπί τε γλώσσῃσι χέοντο
Αἰθομένοις, ὕπνου δὲ διὰ κνέφας ἐμνώοντο.
Αὐτὰρ ὅτ᾽ αἰγλήεσσα φαεινοῖς ὄμμασιν Ηὼς
Πηλίου αἰπεινὰς ἴδεν ἄκριας, ἐκ δ᾽ ἀνέμοιο
Εὔδιοι ἐκλύζοντο τινασσομένης ἁλὸς ἄκραι,
Δὴ τότ᾽ ἀνέγρετο Τῖφυς· ἄφαρ δ᾽ ὀρόθυνεν ἑταίρους
Βαινέμεναί τ᾽ ἐπὶ νῆα καὶ ἀρτυνέεσθαι ἐρετμά.
Σμερδαλέον δὲ λιμὴν Παγασήϊος, ἠδὲ καὶ αὐτὴ
Πηλιὰς ἴαχεν Αργὼ, ἐπισπέρχουσα νέεσθαι.
Εν γάρ οἱ δόρυ θεῖον ἐλήλατο, τό ῥ᾽ ἀνὰ μέσσην
Στεῖραν Αθηναίη Δωδωνίδος ἥρμοσε φηγοῦ.
Οἱ δ᾽ ἀνὰ σέλματα βάντες ἐπισχερὼ ἀλλήλοισιν,
Ὡς ἐδάσαντο πάροιθεν ἐρεσσέμεν ᾧ ἐνὶ χώρῳ,

Εὐκόσμως σφετέροισι παρ' ἔντεσιν ἑδριόωντο.
Μέσσῳ δ' Ἀγκαῖος, μέγα τε σθένος Ἡρακλῆος
Ἵζανον· ἄγχι δέ οἱ ῥόπαλον θέτο, καί οἱ ἔνερθε
Ποσσὶν ὑπεκλύσθη νηὸς τρόπις. εἷλκετο δ' ἤδη
Πείσματα, καὶ μέθυ λεῖβον ὕπερθ' ἁλός· αὐτὰρ Ἰήσων
Δακρυόεις γαίης ἀπὸ πατρίδος ὄμματ' ἔνεικεν.
Οἱ δ', ὥστ' ἠΐθεοι Φοίβῳ χορὸν ἢ ἐνὶ Πυθοῖ,
Η που ἐν Ορτυγίῃ, ἢ ἐφ' ὕδασιν Ισμηνοῖο,
Στησάμενοι, φόρμιγγος ὑπαὶ περὶ βωμὸν ὁμαρτῇ
Εμμελέως κραιπνοῖσι πέδον ῥήσσωσι πόδεσσιν·
Ὡς οἱ ὑπ' Ορφῆος κιθάρῃ πέπληγον ἐρετμοῖς
Πόντου λάβρον ὕδωρ, ἐπὶ δὲ ῥόθια κλύζοντο·
Ἀφρῷ δ' ἔνθα καὶ ἔνθα κελαινὴ ἐκήκιεν ἅλμη,
Δεινὸν μορμύρουσα ἐρισθενέων μένει ἀνδρῶν.
Στράπτε δ' ὑπ' ἠελίῳ φλογὶ εἴκελα, νηὸς ἰούσης,
Τεύχεα. μακραὶ δ' αἰὲν ἐλευκαίνοντο κέλευθοι,
Ἀτραπὸς ὣς χλοεροῖο διειδομένη πεδίοιο.
Πάντες δ' οὐρανόθεν λεῦσσον θεοὶ ἤματι κείνῳ
Νῆα, καὶ ἡμιθέων ἀνδρῶν μένος, οἳ τότ' ἄριστοι
Πόντον ἐπιπλώεσκον. ἐπ' ἀκροτάτῃσι δὲ Νύμφαι
Πηλιάδες κορυφῇσιν ἐθάμβεον εἰσορόωσαι
Εργον Ἀθηναίης Ιτωνίδος, ἠδὲ καὶ αὐτοὺς
Ἥρωας χείρεσσιν ἐπικραδάοντας ἐρετμά.
Αὐτὰρ ὅ γ' ἐξ ὑπάτου ὄρεος κίεν ἄγχι θαλάσσης
Χείρων Φιλυρίδης, πολιῇ δ' ἐπὶ κύματος ἀγῇ
Τέγγε πόδας· καὶ πολλὰ βαρείῃ χειρὶ κελεύων,
Νόστον ἐπευφήμησεν ἀκηδέα νισσομένοισι·
Σὺν καί οἱ παράκοιτις, ἐπωλένιον φορέουσα
Πηλεΐδην Ἀχιλῆα, φίλῳ δειδίσκετο πατρί.

* Εκ τοῦ ΒΙΒΛΙΟΥ Β'.

178—310.

Ενθάδ' ἐπάκτιον οἶκον Ἀγηνορίδης ἔχε Φινεὺς,
Ὃς περὶ δὴ πάντων ὀλοώτατα πήματ' ἀνέτλη,
Εἵνεκα μαντοσύνης, τήν οἱ πάρος ἐγγυάλιξε
Λητοΐδης· οὐδ' ὅσσον ὀπίζετο καὶ Διὸς αὐτοῦ
Χρείων ἀτρεκέως ἱερὸν νόον ἀνθρώποισι.
Τῷ καί οἱ γῆρας μὲν ἐπὶ δηναιὸν ἴαλλεν,
Εκ δ' ἕλετ' ὀφθαλμῶν γλυκερὸν φάος· οὐδὲ γάνυσθαι
Εἴα ἀπειρεσίοισιν ὀνείασιν, ὅσσα οἱ αἰεὶ
Θέσφατα πευθόμενοι περιναιέται οἴκαδ' ἄγειρον.
Ἀλλὰ διὲκ νεφέων ἄφνω πέλας αἴσσουσαι
Ἅρπυιαι στόματος χειρῶν τ' ἄπο γαμφηλῇσι
Συνεχέως ἥρπαζον· ἐλείπετο δ' ἄλλοτε φορβῆς
Οὐδ' ὅσον, ἄλλοτε τυτθὸν, ἵνα ζώων ἀκάχοιτο.
Καὶ δ' ἐπὶ μυδαλέην ὀδμὴν χέον· οὐδέ τις ἔτλη
Μὴ ὅτι λευκανίηνδε φορεύμενος, ἀλλ' ἀπὸ τηλοῦ
Μηδ' ἑστεώς· τοῖόν οἱ ἀπέπνεε λείψανα δαιτός.
Αὐτίκα δ' εἰσαΐων ἐνοπὴν καὶ δοῦπον ὁμίλου,
Τούσδ' αὐτοὺς παρεόντας ἐπήϊσεν, ὧν οἱ ἰόντων
Θέσφατον ἐκ Διὸς ἦεν ἑῆς ἀπόνασθαι ἐδωδῆς.
Ορθωθεὶς δ' εὐνῆθεν, ἀκήριον ἠΰτ' ὄνειρον
Βάκτρῳ σκηπτόμενος, ῥικνοῖς ποσὶν ἦε θύραζε,
Τοίχους ἀμφαφόων· τρέμε δ' ἅψεα νισσομένοιο
Ἀδρανίῃ γήρᾳ τε· πίνῳ τέ οἱ αὐσταλέος χρὼς
Εσκλήκει, ῥινοὶ δὲ σὺν ὀστέα μοῦνον ἔεργον.
Εκ δ' ἐλθὼν μεγάροιο καθέζετο, γοῦνα βαρυνθεὶς,
Οὐδοῦ ἐπ' αὐλείοιο· κάρος δέ μιν ἀμφεκάλυψε
Πορφύρεος, γαῖαν δὲ πέριξ ἐδόκησε φέρεσθαι

Νειόθεν, ἀβληχρῷ δ' ἐπὶ κώματι κέκλιτ' ἄναυδος.
Οἱ δέ μιν ὡς εἴδοντο, περισταδὸν ἠγερέθοντο,
Καὶ τάφον. αὐτὰρ ὃ τοῖσι μάλα μόλις ἐξ ὑπάτοιο
Στήθεος ἀμπνεύσας μετεφώνεε μαντοσύνῃσι.
Κλῦτε, Πανελλήνων προφερέστατοι, εἰ ἐτεὸν δὴ
Οἵδ' ὑμεῖς, οὓς δὴ κρυερῇ βασιλῆος ἐφετμῇ
Ἀργώης ἐπὶ νηὸς ἄγει μετὰ κῶας Ἰήσων.
Ὑμεῖς ἀτρεκέως· ἔτι μοι νόος οἶδεν ἕκαστα
Ἧσι θεοπροπίῃσι. χάριν νύ τοι, ὦ ἄνα, Λητοῦς
Υἱὲ, καὶ ἀργαλέοισιν ἀνάπτομαι ἐν καμάτοισιν.
Ἱκεσίου πρὸς Ζηνὸς, ὅτις ῥίγιστος ἀλιτροῖς
Ἀνδράσι, Φοίβου τ' ἄμφι, καὶ αὐτῆς εἵνεκεν Ἥρης
Λίσσομαι, ἠδὲ θεῶν, οἷσι μέμβλεσθε κιόντες,
Χραίσμετέ μοι, ῥύσασθε δυσάμμορον ἀνέρα λύμης,
Μηδ' ἔμ' ἀκηδείῃσιν ἀφορμήθητε λιπόντες
Αὔτως. οὐ γὰρ μοῦνον ἐπ' ὀφθαλμοῖσιν Ἐριννὺς
Λὰξ ἐπέβη, καὶ γῆρας ἀμήρυτον ἐς τέλος ἕλκω·
Πρὸς δ' ἔτι πικρότατον κρέμαται κακὸν ἄλλο κακοῖσιν.
Ἅρπυιαι στόματός μοι ἀφαρπάζουσιν ἐδωδὴν,
Ἔκ ποθεν ἀφράστοιο καταΐσσουσαι ὀλέθρου.
Ἴσχω δ' οὔ τινα μῆτιν ἐπίῤῥοθον· ἀλλά κε ῥᾷον
Αὐτὸς ἐμὸν λελάθοιμι νόον, δόρποιο μεμηλὼς,
Ἢ κείνας· ὧδ' αἶψα διηέριαι ποτέονται.
Τυτθὸν δ' ἦν ἄρα δήποτ' ἐδητύος ἄμμι λίπωσι,
Πνεῖ τόδε μυδαλέον τε καὶ οὐ τλητὸν μένος ὀδμῆς·
Οὔ κέ τις οὐδὲ μίνυνθα βροτῶν ἄνσχοιτο πελάσσας,
Οὐδ' εἴ οἱ ἀδάμαντος ἐληλαμένον κέαρ εἴη.
Ἀλλά με πικρὴ δῆτα κατίσχει δαιτὸς ἀνάγκη
Μίμνειν, καὶ μίμνοντα κακῇ ἐν γαστέρι θέσθαι.
Τὰς μὲν θέσφατόν ἐστιν ἐρητύσαι Βορέαο
Υἱέας· οὐδ' ὀθνεῖοι ἀλαλκήσουσιν ἐόντες,
Εἰ δὴ ἐγὼν ὁ πρίν ποτ' ἐπικλυτὸς ἀνδράσι Φινεὺς
Ὄλβῳ μαντοσύνῃ τε, πατὴρ δ' ἔμ' ἐγείνατ' Ἀγήνωρ·

Τῶν δὲ κασιγνήτη, ὅτ' ἐνὶ Θρήκεσσιν ἄνασσον,
Κλειοπάτρη ἕδνοισιν ἐμὸν δόμον ἦκεν ἄκοιτις.
Ισκεν Αγηνορίδης· ἀδινὸν δ' ἕλε κῆδος ἕκαστον
Ἡρώων, πέρι δ' αὖτε δύω υἷας Βορέαο.
Δάκρυ δ' ὀμορξαμένω σχεδὸν ἤλυθον· ὧδέ τ' ἔειπε
Ζήτης, ἀσχαλόωντος ἑλὼν χερὶ χεῖρα γέροντος.
Α δείλ', οὔ τινα φημὶ σέθεν σμυγερώτερον ἄλλον
Εμμεναι ἀνθρώπων. τί νύ τοι τόσα κήδε' ἀνῆπται;
Η ῥα θεοὺς ὀλοῇσι παρήλιτες ἀφραδίῃσι,
Μαντοσύνας δεδαώς· τῷ τοι μέγα μηνιόωσιν.
Αμμι γε μὴν νόος ἔνδον ἀτύζεται ἱεμένοισι
Χραισμεῖν, εἰ δὴ πρόχνυ γέρας τόδε πάρθετο δαίμων
Νῶϊν· ἀρίζηλοι γὰρ ἐπιχθονίοισιν ἐνιπαὶ
Αθανάτων· οὐδ' ἂν πρὶν ἐρητύσαιμεν ἰούσας
Ἁρπυίας, μάλα περ λελιημένοι, ἔς τ' ἂν ὀμόσσῃς,
Μὴ μὲν τοιό γ' ἕκητι θεοῖς ἀπὸ θυμοῦ ἔσεσθαι.
Ὡς φάτο· τοῦ δ' ἰθὺς κενεὰς ὁ γεραιὸς ἀνέσχε
Γλήνας ἀμπετάσας, καὶ ἀμείψατο τοῖσδ' ἐπέεσσι.
Σίγα· μή μοι ταῦτα νόῳ ἐνιβάλλεο, τέκνον.
Ιστω Λητοῦς υἱός, ὅ με πρόφρων ἐδίδαξε
Μαντοσύνας· ἴστω δὲ δυσώνυμος ἥ μ' ἔλαχεν κὴρ,
Καὶ τόδ' ἐπ' ὀφθαλμῶν ἀλαὸν νέφος, οἵ θ' ὑπένερθε
Δαίμονες, οἳ μηδ' ὧδε θανόντι περ εὐμενέοιεν,
Ὡς οὔ τις θεόθεν χόλος ἔσσεται εἵνεκ' ἀρωγῆς.
Τὼ μὲν ἔπειθ' ὅρκοισιν ἀλαλκέμεναι μενέαινον.
Αἶψα δὲ κουρότεροι πεπονήατο δαῖτα γέροντι,
Λοίσθιον Ἁρπυίῃσιν ἑλώριον· ἐγγύθι δ' ἄμφω
Στῆσαν, ἵνα ξιφέεσσιν ἐπεσσυμένας ἐλάσειαν.
Καὶ δὴ τὰ πρώτισθ' ὁ γέρων ἔψαυεν ἐδωδῆς·
Αἱ δ' ἄφαρ, ἠΰτ' ἄελλαι ἀδευκέες, ἢ στεροπαὶ ὥς,
Απρόφατοι νεφέων ἐξάλμεναι ἐσσεύοντο
Κλαγγῇ, μαιμώωσαι ἐδητύος· οἱ δ' ἐσιδόντες
Ηρωες μεσσηγὺς ἀνίαχον· αἱ δ' ἅμ' ἀϋτῇ

Πάντα καταβρώξασαι ὑπὲρ πόντοιο φέροντο
Τῆλε παρέξ· ὀδμὴ δὲ δυσάσχετος αὖθι λέλειπτο.
Τάων δ' αὖ κατόπισθε δύω υἷες Βορέαο
Φάσγαν' ἐπισχόμενοι ὀπίσω θέον· ἐν γὰρ ἕηκε
Ζεὺς μένος ἀκάματόν σφιν· ἀτὰρ Διὸς οὔ κεν ἑπέσθην
Νόσφιν· ἐπεὶ Ζεφύροιο παραΐσσεσκον ἀέλλας
Αἰὲν, ὅτ' ἐς Φινῆα, καὶ ἐκ Φινῆος ἴοιεν.
Ὡς δ' ὅτ' ἐνὶ κνημοῖσι κύνες δεδαημένοι ἄγρης,
Η αἶγας κεραοὺς, ἠὲ πρόκας ἰχνεύοντες,
Θείωσι, τυτθὸν δὲ τιταινόμενοι μετόπισθεν
Ακρης ἐν γενύεσσι μάτην ἀράβησαν ὀδόντας·
Ὡς Ζήτης Κάλαΐς τε μάλα σχεδὸν ἀΐσσοντες,
Τάων ἀκροτάτῃσιν ἐπέχραον ἤλιθα χερσί.
Καί νύ κε δή σφ' ἀέκητι θεῶν διεδηλήσαντο,
Πολλὸν ἑκὰς νήσοισιν ἐπὶ Πλωτῇσι κιχόντες,
Εἰ μὴ ἄρ' ὠκέα Ιρις ἴδεν, κατὰ δ' αἰθέρος ἆλτο
Οὐρανόθεν, καὶ τοῖα παραιφαμένη κατέρυκεν.
  Οὐ θέμις, ὦ υἷες Βορέω, ξιφέεσσιν ἐλάσσαι
Ἁρπυίας, μεγάλοιο Διὸς κύνας· ὅρκια δ' αὐτὴ
Δώσω ἐγὼν, ὡς οὔ οἱ ἔτι χρίμψουσιν ἰοῦσαι.
  Ὡς φαμένη, λοιβὴν Στυγὸς ὤμοσεν, ἥ τε θεοῖσι
Ῥιγίστη πάντεσσιν, ὀπιδνοτάτη τε τέτυκται,
Μὴ μὲν Αγηνορίδαο δόμοις ἔτι τάσδε πελάσσαι
Εἰσαῦτις Φινῆος· ἐπεὶ καὶ μόρσιμον ἦεν.
Οἱ δ' ὅρκῳ εἴξαντες ὑπέστρεφον ἂψ ἐπὶ νῆα
Σεύεσθαι. Στροφάδας δὲ μετακλείουσ' ἄνθρωποι
Νήσους τοῖό γ' ἕκητι, πάρος Πλωτὰς καλέοντες.
Ἁρπυιαί τ' Ιρίς τε διέτμαγεν· αἱ μὲν ἔδυσαν
Κευθμῶνα Κρήτης Μινωΐδος· ἡ δ' ἀνόρουσεν
Οὔλυμπόνδε, θοῇσι μεταχθονίῃ πτερύγεσσι.
  Τόφρα δ' ἀριστῆες πινόεν περὶ δέρμα γέροντος
Πάντῃ φοιβήσαντες, ἐπικριδὸν ἱρεύσαντο
Μῆλα, τά τ' ἐξ Αμύκοιο λεηλασίης ἐκόμισσαν.

Αὐτὰρ ἐπεὶ μέγα δόρπον ἐνὶ μεγάροισιν ἔθεντο,
Δαίνυνθ' ἑζόμενοι· σὺν δέ σφισι δαίνυτο Φινεὺς
Ἁρπαλέως, οἷόν τ' ἐν ὀνείρασι θυμὸν ἰαίνων.
Ἔνθαδ', ἐπεὶ δόρποιο κορέσσαντ' ἠδὲ ποτῆτος,
Παννύχιοι Βορέω μένον υἱέας ἐγρήσσοντες.
Αὐτὸς δ' ἐν μέσσοισι παρ' ἐσχάρῃ ἧστο γεραιὸς,
Πείρατα ναυτιλίης ἐνέπων, ἄνυσίν τε κελεύθου.

* Ἐκ τοῦ ΒΙΒΛΙΟΥ Γ'.

1—5.

ΕΙ δ' ἄγε νῦν, Ἐρατὼ, παρά θ' ἵστασο, καί μοι ἔνισπε,
Ἔνθεν ὅπως ἐς Ἰωλκὸν ἀνήγαγε κῶας Ἰήσων
Μηδείης ὑπ' ἔρωτι· σὺ γὰρ καὶ Κύπριδος αἶσαν
Ἔμμορες, ἀδμῆτας δὲ τεοῖς μελεδήμασι θέλγεις
Παρθενικάς· τῷ καί τοι ἐπήρατον οὔνομ' ἀνῆπται.

299—339.

Δμῶες δ' ὁππότε δή σφιν ἐπαρτέα θῆκαν ἐδωδὴν,
Αὐτοί τε λιαροῖσιν ἐφαιδρύναντο λοετροῖς,
Ἀσπασίως δόρπῳ τε ποτῆτί τε θυμὸν ἄρεσσαν.
Ἐκ δὲ τοῦ Αἰήτης σφετέρης ἐρέεινε θυγατρὸς
Υἱῆας, τοίοισι παρηγορέων ἐπέεσσι.
Παιδὸς ἐμῆς κοῦροι, Φρίξοιό τε, τὸν περὶ πάντων
Ξείνων ἡμετέροισιν ἐνὶ μεγάροισιν ἔτισα,
Πῶς Αἶάνδε νέεσθε παλίσσυτοι; ἦέ τίς ἄτη
Σωομένους μεσσηγὺς ἐνέκλασεν; οὐ μὲν ἐμεῖο
Πείθεσθε, προφέροντος ἀπείρονα μέτρα κελεύθου.
Ἤδειν γάρ ποτε πατρὸς ἐν ἅρμασιν Ἠελίοιο

Δινεύσας, ὅτ' ἐμεῖο κασιγνήτην ἐκόμιζε
Κίρκην Ἑσπερίης εἴσω χθονὸς, ἐκ δ' ἱκόμεσθα
Ἀκτὴν ἠπείρου Τυρσηνίδος· ἔνθ' ἔτι νῦν περ
Ναιετάει, μάλα πολλὸν ἀπόπροθι Κολχίδος αἴης.
Ἀλλὰ τί μύθων ἦδος; ἃ δ' ἐν ποσὶν ὔμμιν ὄρωρεν,
Εἴπατ' ἀριφραδέως· ἠδ' οἵτινες οἵδ' ἐφέπονται
Ἀνέρες· ὅππη τε γλαφυρῆς ἐκ νηὸς ἔβητε.
Τοῖά μιν ἐξερέοντα κασιγνήτων προπάροιθεν
Ἄργος, ὑποδείσας ἀμφὶ στόλῳ Αἰσονίδαο,
Μειλιχίως προσέειπεν, ἐπεὶ προγενέστερος ἦεν.
Αἰήτη, κείνην μὲν ἄφαρ διέχευαν ἄελλαι
Ζαχρηεῖς· αὐτοὺς δ' ὑπὸ δούρασι πεπτηῶτας
Νήσου Ἐνυαλίοιο ποτὶ ξερὸν ἔκβαλε κῦμα
Λυγαίῃ ὑπὸ νυκτί· θεὸς δέ τις ἄμμ' ἐσάωσεν.
Οὐδὲ γὰρ, αἳ τὸ πάροιθεν ἐρημαίην κατὰ νῆσον
Ηὐλίζοντ' ὄρνιθες Ἀρήϊαι, οὐδ' ἔτι κείνας
Εὕρομεν· ἀλλ' οἵ γ' ἄνδρες ἀπήλασαν, ἐξαποβάντες
Νηὸς ἑῆς προτέρῳ ἐνὶ ἤματι. καί σφ' ἀπέρυκεν
Ἡμέας οἰκτείρων Ζηνὸς νόος, ἠέ τις αἶσα·
Αὐτίκ' ἐπεὶ καὶ βρῶσιν ἅλις καὶ εἵματ' ἔδωκαν,
Οὔνομά τε Φρίξοιο περικλεὲς εἰσαΐοντες,
Ἠδ' αὐτοῖο σέθεν· μετὰ γὰρ τεὸν ἄστυ νέονται.
Χρειὼ δ' ἢν ἐθέλῃς ἐξίδμεναι, οὔ σ' ἐπικεύσω.
Τόνδε τις ἱέμενος πάτρης ἀπάνευθεν ἐλάσσαι
Καὶ κτεάνων βασιλεὺς περιώσιον, οὕνεκεν ἀλκῇ
Σφωϊτέρῃ πάντεσσι μετέπρεπεν Αἰολίδῃσι,
Πέμπει δεῦρο νέεσθαι ἀμήχανον· οὐδ' ὑπαλύξειν
Στεῦται ἀμειλίκτοιο Διὸς θυμαλγέα μῆνιν
Καὶ χόλον, οὐδ' ἄτλητον ἄγος, Φρίξοιό τε ποινὰς,
Αἰολιδέων γενεὴν, πρὶν ἐς Ἑλλάδα κῶας ἱκέσθαι.

367—471.

Τοῖα παρέννεπεν Ἄργος· ἄναξ δ' ἐπεχώσατο μύθοις
Εἰσαΐων· ὑψοῦ δὲ χόλῳ φρένες ἠερέθοντο.
Φῆ δ' ἐπαλαστήσας· -μενέηνε δὲ παισὶ μάλιστα
Χαλκιόπης· τῶν γάρ σφε μετελθέμεν οὕνεκ' ἐώλπει·
Ἐκ δέ οἱ ὄμματ' ἔλαμψεν ὑπ' ὀφρύσιν ἱεμένοιο·-
Οὐκ ἄφαρ ὀφθαλμῶν μοι ἀπόπροθι, λωβητῆρες,
Νεῖσθ' αὐτοῖσι δόλοισι παλίσσυτοι ἔκτοθι γαίης,
Πρίν τινα λευγαλέον τε δέρος καὶ Φρίξον ἰδέσθαι
Αὐτίχ' ὁμαρτήσαντε ἐφ' Ἑλλάδα; οὐκ ἐπὶ κῶας,
Σκῆπτρα δὲ καὶ τιμὴν βασιληΐδα δεῦρο νέεσθε.
Εἰ δέ κε μὴ προπάροιθεν ἐμῆς ἥψασθε τραπέζης,
Ἦτ' ἂν ἀπὸ γλώσσας τε ταμὼν, καὶ χεῖρε κεάσσας
Ἀμφοτέρας, οἴοισιν ἐπιπροέηκα πόδεσσιν,
Ὥς κεν ἐρητύοισθε καὶ ὕστερον ὁρμηθῆναι·
Οἷα δὲ καὶ μακάρεσσιν ἐπεψεύσασθε θεοῖσι.
Φῆ ῥα χαλεψάμενος· μέγα δὲ φρένες Αἰακίδαο
Νειόθεν οἰδαίνεσκον· ἐέλδετο δ' ἔνδοθι θυμὸς
Ἀντιβίην ὀλοὸν φάσθαι ἔπος· ἀλλ' ἀπέρυκεν
Αἰσονίδης· πρὸ γὰρ αὐτὸς ἀμείψατο μειλιχίοισιν.
Αἰήτη, σχέο μοι τῷδε στόλῳ· οὔτι γὰρ αὔτως
Ἄστυ τεὸν καὶ δώμαθ' ἱκάνομεν, ὥς που ἔολπας,
Οὐδὲ μὲν ἱέμενοι. τίς δ' ἂν τόσον οἶδμα περῆσαι
Τλαίη ἑκὼν ὀθνεῖον ἐπὶ κτέρας; ἀλλ' ἐμὲ δαίμων,
Καὶ κρυερὴ βασιλῆος ἀτασθάλου ὦρσεν ἐφετμή.
Δὸς χάριν ἀντομένοισι· σέθεν δ' ἐγὼ Ἑλλάδι πάσῃ
Θεσπεσίην οἴσω κληηδόνα· καὶ δέ τοι ἤδη
Πρόφρονές εἰμεν Ἄρηϊ θοὴν ἀποτῖσαι ἀμοιβὴν,
Εἴτ' οὖν Σαυρομάτας γε λιλαίεαι, εἴτε τιν' ἄλλον
Δῆμον σφωϊτέροισιν ὑπὸ σκήπτροισι δαμάσσαι.
Ἴσκεν ὑποσαίνων ἀγανῇ ὀπί· τοῖο δὲ θυμὸς

Διχθαδίην πόρφυρεν ἐνὶ στήθεσσι μενοινὴν,
Ἠ σφέας ὁρμηθεὶς αὐτοσχεδὸν ἐξεναρίξοι,
Ἠ ὅγε πειρήσαιτο βίης· τό οἱ εἴσατ' ἄρειον
Φραζομένῳ· καὶ δή μιν ὑποβλήδην προσέειπε.
Ξεῖνε, τί κεν τὰ ἕκαστα διηνεκέως ἀγορεύοις;
Εἰ γὰρ ἐτήτυμόν ἐστε θεῶν γένος, ἠὲ καὶ ἄλλως
Οὐδὲν ἐμεῖο χέρηες ἐπ' ὀθνείοισιν ἔβητε,
Δώσω τοι χρύσειον ἄγειν δέρος, αἴ κ' ἐθέλησθα,
Πειρηθείς· ἐσθλοῖς γὰρ ἐπ' ἀνδράσιν οὔτι μεγαίρω,
Ὡς αὐτοὶ μυθεῖσθε τὸν Ἑλλάδι κοιρανέοντα.
Πεῖρα δέ τοι μένεός τε καὶ ἀλκῆς ἔσσετ' ἄεθλος,
Τόν ῥ' αὐτὸς περίειμι χεροῖν, ὀλοόν περ ἐόντα.
Δοιώ μοι πεδίον τὸ Ἀρήϊον ἀμφινέμονται
Ταύρω χαλκόποδε, στόματι φλόγα φυσιόωντε·
Τοὺς ἐλάω ζεύξας στυφελὴν κατὰ νειὸν Ἄρηος
Τετράγυον, τὴν αἶψα ταμὼν ἐπὶ τέλσον ἀρότρῳ,
Οὐ σπόρον ὁλκοῖσι Δηοῦς ἐνιβάλλομαι ἀκτὴν,
Ἀλλ' ὄφιος δεινοῖο μεταλδήσκοντας ὀδόντας
Ἀνδράσι τευχηστῇσι δέμας· τοὺς δ' αὖθι δαΐζων
Κείρω ἐμῷ ὑπὸ δουρὶ περισταδὸν ἀντιόωντας.
Ἠέριος ζεύγνυμι βόας, καὶ δείελον ὥρην
Παύομαι ἀμήτοιο. σὺ δ', εἰ τάδε τοῖα τελέσσεις,
Αὐτῆμαρ τόδε κῶας ἀποίσεαι ἐς βασιλῆος·
Πρὶν δέ κεν οὐ δοίην, μηδ' ἔλπεο· δὴ γὰρ ἀεικὲς
Ἄνδρ' ἀγαθὸν γεγαῶτα κακωτέρῳ ἀνέρι εἶξαι.
Ὡς ἄρ' ἔφη· ὁ δὲ σῖγα ποδῶν πάρος ὄμματα πήξας
Ἧσθ' αὔτως ἄφθογγος, ἀμηχανέων κακότητι.
Βουλὴν δ' ἀμφὶ πολὺν στρώφα χρόνον, οὐδέ πη εἶχε
Θαρσαλέως ὑποδέχθαι, ἐπεὶ μέγα φαίνετο ἔργον·
Ὀψὲ δ' ἀμειβόμενος προσελέξατο κερδαλέοισιν.
Αἰήτη, μάλα τοί με δίκῃ περιπολλὸν ἐέργεις.
Τῷ καὶ ἐγὼ τὸν ἄεθλον, ὑπερφίαλόν περ ἐόντα,
Τλήσομαι, εἰ καί μοι θανέειν μόρος· οὐ γὰρ ἔτ' ἄλλο

Ῥίγιον ἄνθρωπός γε κακῆς ἐπαμείψετ᾽ ἀνάγκης,
Ἥ με καὶ ἐνθάδε νεῖσθαι ἐπέχραεν ἐκ βασιλῆος.
Ὣς φάτ᾽ ἀμηχανίῃ βεβολημένος· αὐτὰρ ὅ τόνγε
Σμερδαλέοις ἐπέεσσι προσέννεπεν ἀσχαλόωντα.
Ἔρχεο νῦν μεθ᾽ ὅμιλον, ἐπεὶ μέμονάς γε πόνοιο.
Εἰ δὲ σύ γε ζυγὰ βουσὶν ὑποδείσαις ἐπαεῖραι,
Ἠὲ καὶ οὐλομένου μεταχάσσεαι ἀμήτοιο,
Αὐτῷ κεν τὰ ἕκαστα μέλοιτό μοι· ὄφρα καὶ ἄλλος
Ἀνὴρ ἐῤῥίγησιν ἀρείονα φῶτα μετελθεῖν.
Ἴσκεν ἀπηλεγέως· ὁ δ᾽ ἀπὸ θρόνου ὄρνυτ᾽ Ἰήσων,
Αὐγείης, Τελαμών τε παρασχεδόν· εἵπετο δ᾽ Ἄργος
Οἶος, ἐπεὶ μεσσηγὺς ἔτ᾽ αὐτόθι νεῦσε λιπέσθαι
Αὐτοκασιγνήτοις· οἱ δ᾽ ἤεσαν ἐκ μεγάροιο.
Θεσπέσιον δ᾽ ἐν πᾶσι μετέπρεπεν Αἴσονος υἱὸς
Κάλλεϊ καὶ χαρίτεσσιν· ἐπ᾽ αὐτῷ δ᾽ ὄμματα κούρη
Λοξὰ παρὰ λιπαρὴν σχομένη θηεῖτο καλύπτρην,
Κῆρ᾽ ἄχεϊ σμύχουσα· νόος δέ οἱ, ἠΰτ᾽ ὄνειρος,
Ἑρπύζων πεπότητο μετ᾽ ἴχνια νισσομένοιο.
Καί ῥ᾽ οἱ μέν ῥα δόμων ἐξήλυθον ἀσχαλόωντες.
Χαλκιόπη δὲ χόλον πεφυλαγμένη Αἰήταο
Καρπαλίμως θάλαμόνδε σὺν υἱάσιν οἷσι βεβήκει.
Αὕτως δ᾽ αὖ Μήδεια μετέστιχε· πολλὰ δὲ θυμῷ
Ὥρμαιν᾽, ὅσσα τ᾽ Ἔρωτες ἐποτρύνουσι μέλεσθαι.
Προπρὸ δ᾽ ἄρ᾽ ὀφθαλμῶν ἔτι οἱ ἰνδάλλετο πάντα·
Αὐτός θ᾽ οἷος ἔην, οἵοισί τε φάρεσιν ἕστο,
Οἷά τ᾽ ἔειφ᾽, ὥς θ᾽ ἕζετ᾽ ἐπὶ θρόνου, ὥς τε θύραζε
Ἤϊεν· οὐδέ τιν᾽ ἄλλον ὀΐσσατο πορφύρουσα
Ἔμμεναι ἀνέρα τοῖον· ἐν οὔασι δ᾽ αἰὲν ὀρώρει
Αὐδή τε μῦθοί τε μελίφρονες, οὓς ἀγόρευσε.
Τάρβει δ᾽ ἀμφ᾽ αὐτῷ, μή μιν βόες, ἠὲ καὶ αὐτὸς
Αἰήτης φθίσειεν· ὀδύρετο δ᾽ ἠΰτε πάμπαν
Ἤδη τεθνειῶτα, τέρεν δέ οἱ ἀμφὶ παρειὰς

Δάκρυον αἰνοτάτῳ ἐλέῳ ῥέε κηδοσύνῃσιν·
Ηκα δὲ μυρομένη λιγέως ἀνενείκατο μῦθον.
Τίπτ' ἐμὲ δειλαίην τόδ' ἔχει ἄχος; εἴθ' ὅγε πάντων
Φθίσεται ἡρώων προφερέστατος, εἴτε χερείων,
Ἐῤῥέτω. ἦ μὲν ὄφελλεν ἀκήριος ἐξαλέασθαι.
Ναὶ δὴ τοῦτό γε, πότνα θεὰ Περσηΐ, πέλοιτο.
Οἴκαδε νοστήσειε φυγὼν μόρον· εἰ δέ μιν αἶσα
Δμηθῆναι ὑπὸ βουσὶ, τόδε προπάροιθε δαείη,
Οὕνεκεν οὔ οἱ ἔγωγε κακῇ ἐπαγαίομαι ἄτῃ.
Ἡ μὲν ἄρ' ὣς ἐόλητο νόον μελεδήμασι κούρη.

744—765.

Νὺξ μὲν ἔπειτ' ἐπὶ γαῖαν ἄγε κνέφας· οἱ δ' ἐνὶ πόντῳ
Ναῦται εἰς Ἑλίκην τε καὶ ἀστέρας Ὠρίωνος
Ἔδρακον ἐκ νηῶν· ὕπνοιο δὲ καί τις ὁδίτης
Ἤδη, καὶ πυλαωρὸς ἐέλδετο· καί τινα παίδων
Μητέρα τεθνεώτων ἀδινὸν περὶ κῶμ' ἐκάλυπτεν·
Οὐδὲ κυνῶν ὑλακὴ ἔτ' ἀνὰ πτόλιν, οὐ θρόος ἦεν
Ἠχήεις· σιγὴ δὲ μελαινομένην ἔχεν ὄρφνην.
Ἀλλὰ μάλ' οὐ Μήδειαν ἐπὶ γλυκερὸς λάβεν ὕπνος.
Πολλὰ γὰρ Αἰσονίδαο πόθῳ μελεδήματ' ἔγειρε
Δειδυῖαν ταύρων κρατερὸν μένος, οἷσιν ἔμελλε
Φθίσθαι ἀεικελίῃ μοίρῃ κατὰ νειὸν Ἄρηος.
Πυκνὰ δέ οἱ κραδίη στηθέων ἔντοσθεν ἔθυεν,
Ἠελίου ὥς τίς τε δόμοις ἐνιπάλλεται αἴγλη
Ὕδατος ἐξανιοῦσα, τὸ δὴ νέον ἠὲ λέβητι,
Ἠέ που ἐν γαυλῷ κέχυται· ἡ δ' ἔνθα καὶ ἔνθα
Ὠκείῃ στροφάλιγγι τινάσσεται ἀΐσσουσα·
Ὣς δὲ καὶ ἐν στήθεσσι κέαρ ἐλελίζετο κούρης.
Δάκρυ δ' ἀπ' ὀφθαλμῶν ἐλέῳ ῥέεν· ἔνδοθι δ' αἰεὶ
Τεῖρ' ὀδύνη σμύχουσα διὰ χροὸς, ἀμφί τ' ἀραιὰς

Ινας, καὶ κεφαλῆς ὑπὸ νείατον ἰνίον ἄχρις,
Ενθ' ἀλεγεινότατον δύνει ἄχος, ὁππότ' ἀνίας
Ακάματοι πραπίδεσσιν ἐνισκίμψωσιν Ερωτες.

828—843.

῾Η δ' ἐπεὶ οὖν τὰ πρῶτα φαεινομένην ἴδεν ἠῶ
Παρθενικὴ, ξανθὰς μὲν ἀνήψατο χερσὶν ἐθείρας,
Αἵ οἱ ἀτημελίῃ καταειμέναι ἠερέθοντο,
Αὐσταλέας δ' ἔψησε παρηΐδας· αὐτὰρ ἀλοιφῇ
Νεκταρέῃ φαιδρύνετ' ἐπὶ χρόα· δῦνε δὲ πέπλον
Καλὸν, ἐϋγνάμπτοισιν ἀρηράμενον περόνῃσιν·
Αμβροσίῳ δ' ἐφύπερθε καρήατι βάλλε καλύπτρην
Αργυφέην. αὐτοῦ δὲ δόμοις ἔνι δινεύουσα
Στεῖβε πέδον, λήθῃ ἀχέων τά οἱ ἐν ποσὶν ἦε
Θεσπέσι', ἄλλα τ' ἔμελλεν ἀεξήσεσθαι ὀπίσσω.
Κέκλετο δ' ἀμφιπόλοισιν, αἵ οἱ δυοκαίδεκα πᾶσαι
Εν προδόμῳ θαλάμοιο θυώδεος ηὐλίζοντο,
῾Ηλικες, οὔπω λέκτρα σὺν ἀνδράσι πορσαίνουσαι,
Εσσυμένως οὐρῆας ὑποζεύξασθαι ἀπήνῃ,
Οἵ κέ μιν εἰς ῾Εκάτης περικαλλέα νηὸν ἄγοιεν.
Ενθ' αὖτ' ἀμφίπολοι μὲν ἐφοπλίζεσκον ἀπήνην.

919—926.

Ενθ' οὔπω τὶς τοῖος ἐπὶ προτέρων γένετ' ἀνδρῶν,
Οὔθ' ὅσοι ἐξ αὐτοῖο Διὸς γένος, οὔθ' ὅσοι ἄλλων
Αθανάτων ἥρωες ἀφ' αἵματος ἐβλάστησαν,
Οἷον Ιήσονα θῆκε Διὸς δάμαρ ἤματι κείνῳ,
Ημὲν ἔσαντα ἰδεῖν, ἠδὲ προτιμυθήσασθαι.
Τὸν καὶ παπταίνοντες ἐθάμβεον αὐτοὶ ἑταῖροι
Λαμπόμενον χαρίτεσσιν· ἐγήθησεν δὲ κελεύθῳ
Αμπυκίδης, ἤδη που ὀϊσσάμενος τὰ ἕκαστα.

948—1162.

Οὐδ' ἄρα Μηδείης θυμὸς τράπετ' ἄλλα νοῆσαι,
Μελπομένης περ ὅμως· πᾶσαι δέ οἱ, ἥν τιν' ἀθύροι
Μολπὴν, οὐκ ἐπὶ δηρὸν ἐφήνδανον ἑψιάασθαι.
Ἀλλὰ μεταλήγεσκεν ἀμήχανος, οὐδέ ποτ' ὄσσε
Ἀμφιπόλων μεθ' ὅμιλον ἔχ' ἀτρέμας· ἐς δὲ κελεύθους
Τηλόσε παπταίνεσκε, παρακλίνουσα παρειάς.
Η θαμὰ δὴ στηθέων ἐάγη κέαρ, ὁππότε δοῦπον
Η ποδὸς ἢ ἀνέμοιο παραθρέξαντα δοάσσαι.
Αὐτὰρ ὅγ' οὐ μετὰ δηρὸν ἐελδομένῃ ἐφαάνθη,
Ὑψόσ' ἀναθρώσκων, ἅτε Σείριος Ὠκεανοῖο,
Ὃς δή τοι καλὸς μὲν ἀρίζηλός τ' ἐσιδέσθαι
Ἀντέλλει, μήλοισι δ' ἐν ἄσπετον ἧκεν οἰζύν·
Ὣς ἄρα τῇ καλὸς μὲν ἐπήλυθεν εἰσοράασθαι
Αἰσονίδης, κάματον δὲ δυσίμερον ὦρσε φαανθείς.
Εκ δ' ἄρα οἱ κραδίη στηθέων πέσεν, ὄμματα δ' αὔτως
Ηχλυσαν· θερμὸν δὲ παρηΐδας εἷλεν ἔρευθος.
Γούνατα δ' οὔτ' ὀπίσω, οὔτε προπάροιθεν ἀεῖραι
Εσθενεν, ἀλλ' ὑπένερθε πάγη πόδας. αἱ δ' ἄρα τείως
Αμφίπολοι μάλα πᾶσαι ἀπὸ σφείων ἐλίασθεν.
Τὼ δ' ἄνεῳ καὶ ἄναυδοι ἐφέστασαν ἀλλήλοισιν,
Η δρυσὶν, ἢ μακρῇσιν ἐειδόμενοι ἐλάτῃσιν,
Αἵ τε παράσσον ἕκηλοι ἐν οὔρεσιν ἐῤῥίζωνται,
Νηνεμίῃ· μετὰ δ' αὖτις ὑπὸ ῥιπῆς ἀνέμοιο
Κινύμεναι ὁμάδησαν ἀπείριτον· ὧς ἄρα τώγε
Μέλλον ἅλις φθέγξασθαι ὑπὸ πνοιῇσιν Ερωτος,
Γνῶ δέ μιν Αἰσονίδης ἄτῃ ἐνιπεπτηυῖαν
Θευμορίῃ, καὶ τοῖον ὑποσαίνων φάτο μῦθον.
  Τίπτ' ἐμὲ, παρθενικὴ, τόσον ἅζεαι, οἷον ἐόντα;
Οὔ τι ἐγὼν, οἷοί τε δυσαυχέες ἄλλοι ἔασιν
Ἀνέρες, οὐδ', ὅτε περ πάτρῃ ἐνιναιετάασκον,

Ηα πάρος. τῷ μή με λίην ὑπεραίδεο, κούρη,
Η τι παρεξερέεσθαι, ὅ τοι φίλον, ἠέ τι φάσθαι.
Αλλ' ἐπεὶ ἀλλήλοισιν ἱκάνομεν εὐμενέοντες
Χώρῳ ἐν ἠγαθέῳ, ἵνα τ' οὐ θέμις ἔστ' ἀλιτέσθαι,
Αμφαδίην ἀγόρευε, καὶ εἴρεο· μηδ' ἐμὲ τερπνοῖς
Φηλώσῃς ἐπέεσσιν, ἐπεὶ τὸ πρῶτον ὑπέστης
Αὐτοκασιγνήτῃ, μενοεικέα φάρμακα δώσειν.
Πρός σ' αὐτῆς Ἑκάτης μειλίσσομαι, ἠδὲ τοκήων,
Καὶ Διὸς, ὃς ξείνοις ἱκέτῃσί τε χεῖρ' ὑπερίσχει·
Αμφότερον δ' ἱκέτης ξεῖνός τέ τοι ἐνθάδ' ἱκάνω,
Χρειοῖ ἀναγκαίῃ γουνούμενος· οὐ γὰρ ἄνευθεν
Ὑμείων στονόεντος ὑπέρτερος ἔσσομ' ἀέθλου.
Σοὶ δ' ἂν ἐγὼ τίσαιμι χάριν μετόπισθεν ἀρωγῆς,
Ἡ θέμις, ὡς ἐπέοικε διάνδιχα ναιετάοντας,
Οὔνομα καὶ καλὸν τεύχων κλέος· ὣς δὲ καὶ ὧλλοι
Ἥρωες κλήσουσιν ἐς Ἑλλάδα νοστήσαντες,
Ἡρώων τ' ἄλοχοι καὶ μητέρες, αἵ νύ ποτ' ἤδη
Ἡμέας ἠϊόνεσσιν ἐφεζόμεναι γοάουσι·
Τάων ἀργαλέας κεν ἀποσκεδάσειας ἀνίας.
Δή ποτε καὶ Θησῆα κακῶν ὑπελύσατ' ἀέθλων
Παρθενικὴ Μινωῒς ἐΰφρονέουσ' Αριάδνη,
Ἥν ῥά τε Πασιφάη κούρη τέκεν Ηελίοιο.
Αλλ' ἡ μὲν καὶ νηὸς, ἐπεὶ χόλον εὔνασε Μίνως,
Σὺν τῷ ἐφεζομένη, πάτρην λίπε· τὴν δὲ καὶ αὐτοὶ
Αθάνατοι φίλαντο, μέσῳ δέ οἱ αἰθέρι τέκμαρ
Αστερόεις στέφανος, τόν τε κλείουσ' Αριάδνης,
Πάννυχος οὐρανίοισιν ἑλίσσεται εἰδώλοισιν.
Ὣς καὶ σοὶ θεόθεν χάρις ἔσσεται, εἴ κε σαώσαις
Τόσσον ἀριστήων ἀνδρῶν στόλον. ἦ γὰρ ἔοικας
Εκ μορφῆς ἀγανῇσιν ἐπητείῃσι κεκάσθαι.
Ὣς φάτο κυδαίνων· ἡ δ' ἐγκλιδὸν ὄσσε βαλοῦσα
Νεκτάρεον μείδησ'· ἐχύθη δέ οἱ ἔνδοθι θυμὸς
Αἴνῳ ἀειρομένης, καὶ ἀνέδρακεν ὄμμασιν ἄντην·

Οὐδ' ἔχεν, ὅ ττι πάροιθεν ἔπος προτιμυθήσαιτο,
Ἀλλ' ἄμυδις μενέαινεν ἀολλέα πάντ' ἀγορεῦσαι.
Προπρὸ δ' ἀφειδήσασα θυώδεος ἔξελε μίτρης
Φάρμακον· αὐτὰρ ὅγ' αἶψα χεροῖν ὑπέδεκτο γεγηθώς.
Καί νύ κέ οἱ καὶ πᾶσαν ἀπὸ στηθέων ἀρύσασα
Ψυχὴν ἐγγυάλιξεν ἀγαλλομένη χατέοντι·
Τοῖος ἀπὸ ξανθοῖο καρήατος Αἰσονίδαο
Στράπτεν Ερως ἡδεῖαν ἀπὸ φλόγα· τῆς δ' ἀμαρυγὰς
Οφθαλμῶν ἥρπαζεν· ἰαίνετο δὲ φρένας εἴσω
Τηκομένη, οἷόν τε περὶ ῥοδέεσσιν ἐέρση
Τήκεται ἠῴοισιν ἰαινομένη φαέεσσιν.
Αμφω δ' ἄλλοτε μέν τε κατ' οὔδεος ὄμματ' ἔρειδον
Αἰδόμενοι, ὁτὲ δ' αὖτις ἐπὶ σφίσι βάλλον ὀπωπὰς,
Ἱμερόεν φαιδρῇσιν ὑπ' ὀφρύσι μειδιόωντες.
Οψὲ δὲ δὴ τοίοισι μόλις προσπτύξατο κούρη.
Φράζεο νῦν, ὥς κέν τοι ἐγὼ μητίσομ' ἀρωγήν.
Εὖτ' ἂν δὴ μετιόντι πατὴρ ἐμὸς ἐγγυαλίξῃ
Εξ ὄφιος γενύων ὀλοοὺς σπείρασθαι ὀδόντας,
Δὴ τότε μέσσην νύκτα διαμοιρηδὰ φυλάξας,
Ακαμάτοιο ῥοῇσι λοεσσάμενος ποταμοῖο,
Οἶος ἄνευθ' ἄλλων ἐνὶ φάρεσι κυανέοισι
Βόθρον ὀρύξασθαι περιηγέα· τῷ δ' ἔνι θῆλυν
Αρνειὸν σφάζειν, καὶ ἀδαίετον ὠμοθετῆσαι,
Αὐτῷ πυρκαϊὴν εὖ νηήσας ἐπὶ βόθρῳ.
Μουνογενῆ δ' Ἑκάτην Περσηΐδα μειλίσσειο,
Λείβων ἐκ δέπαος σιμβλήϊα ἔργα μελισσῶν.
Ενθα δ' ἐπεί κε θεὰν μεμνημένος ἱλάσσηαι,
Αψ ἀπὸ πυρκαϊῆς ἀναχάζεο· μηδέ σε δοῦπος
Ηὲ ποδῶν ὄρσῃσι μεταστρεφθῆναι ὀπίσσω,
Ηὲ κυνῶν ὑλακή· μή πως τὰ ἕκαστα κολούσας,
Οὐδ' αὐτὸς κατὰ κόσμον ἑοῖς ἑτάροισι πελάσσῃς.
Ηρι δὲ μυδήνας τόδε φάρμακον, ἠΰτ' ἀλοιφῇ
Γυμνωθεὶς φαίδρυνε τεὸν δέμας· ἐν δέ οἱ ἀλκὴ

Ἔσσετ' ἀπειρεσίη, μέγα τε σθένος· οὐδέ κε φαίης
Ἀνδράσιν, ἀλλὰ θεοῖσιν ἰσαζέμεν ἀθανάτοισι.
Πρὸς δὲ, καὶ αὐτῷ δουρὶ σάκος πεπαλαγμένον ἔστω
Καὶ ξίφος. ἔνθ' οὐκ ἄν σε διατμήξειαν ἀκωκαὶ
Γηγενέων ἀνδρῶν, οὐδ' ἄσχετος ἀΐσσουσα
Φλὸξ ὀλοῶν ταύρων. τοῖός γε μὲν οὐκ ἐπὶ δηρὸν
Ἔσσεαι, ἀλλ' αὐτῆμαρ· ὅμως σύγε μή ποτ' ἀέθλου
Χάζεο. καὶ δέ τοι ἄλλο παρὲξ ὑποθήσομ' ὄνειαρ.
Αὐτίκ' ἐπὴν κρατεροὺς ζεύξῃς βόας, ὦκα δὲ πᾶσαν
Χερσὶ καὶ ἠνορέῃ στυφελὴν διὰ νειὸν ἀρόσσῃς
Οἱ δ' ἤδη κατὰ ὦλκας ἀνασταχύωσι Γίγαντες,
Σπειρομένων ὄφιος δνοφερὴν ἐπὶ βῶλον ὀδόντων,
Αἴ κεν ὀρινομένους πολέας νειοῖο δοκεύσῃς,
Λάθρῃ λᾶαν ἄφες στιβαρώτερον· οἱ δ' ἂν ἐπ' αὐτῷ,
Καρχαρέοι κύνες ὥστε περὶ βρώμης, ὀλέκοιεν
Ἀλλήλους· καὶ δ' αὐτὸς ἐπείγεο δηϊοτῆτος
Ἰθῦσαι. τὸ δὲ κῶας ἐς Ἑλλάδα τοῖό γ' ἕκητι
Οἴσεαι ἐξ Αἴης τηλοῦ ποθί· νίσσεο δ' ἔμπης,
Ἧ φίλον, ᾗ τοι ἕαδεν ἀφορμηθέντι νέεσθαι.
Ὣς ἄρ' ἔφη· καὶ σῖγα ποδῶν πάρος ὄσσε βαλοῦσα,
Θεσπέσιον λιαροῖσι παρηΐδα δάκρυσι δεῦε,
Μυρομένη, ὅτ' ἔμελλεν ἀπόπροθι πολλὸν ἑεῖο
Πόντον ἐπιπλάγξασθαι· ἀνιηρῷ δέ μιν ἄντην
Ἐξαῦτις μύθῳ προσεφώνεεν, εἷλέ τε χειρὸς
Δεξιτερῆς· δὴ γάρ οἱ ἀπ' ὀφθαλμοὺς λίπεν αἰδώς.
Μνώεο δ', ἢν ἄρα δή ποθ' ὑπότροπος οἴκαδ' ἵκηαι,
Οὔνομα Μηδείης· ὣς δ' αὖτ' ἐγὼ ἀμφὶς ἐόντος
Μνήσομαι. εἰπὲ δ' ἐμοὶ πρόφρων τόδε· πῆ τοι ἔασι
Δώματα; πῆ νῦν ἔνθεν ὑπεὶρ ἅλα νηῒ περήσεις;
Ἠ νύ που ἀφνειοῦ σχεδὸν ἵξεαι Ὀρχομενοῖο;
Ἠὲ καὶ Αἰαίης νήσου πέλας; εἰπὲ δὲ κούρην,
Ἥν τινα τήνδ' ὀνόμηνας ἀριγνώτην γεγαυῖαν
Πασιφάης, ἣ πατρὸς ὁμόγνιός ἐστιν ἐμοῖο.

Ὥρη ἀποβλώσκειν, μὴ πρὶν φάος ἠελίοιο
Δύῃ ὑποφθάμενον, καί τις τὰ ἕκαστα νοήσῃ
Ὀθνείων· αὖτις δ' ἀβολήσομεν ἐνθάδ' ἰόντες.
  Ὣς τώγ' ἀλλήλων ἀγανοῖς ἐπὶ τόσσον ἔπεσσι
Πειρήθεν· μετὰ δ' αὖτε διέτμαγεν· ἤτοι Ἰήσων
Εἰς ἑτάρους καὶ νῆα κεχαρμένος ὦρτο νέεσθαι·
Ἡ δὲ μετ' ἀμφιπόλους· αἱ δὲ σχεδὸν ἀντεβόλησαν
Πᾶσαι ὁμοῦ· τὰς δ' οὔ τι περιπλομένας ἐνόησε·
Ψυχὴ γὰρ νεφέεσσι μεταχθονίη πεπότητο.
Αὐτομάτοις δὲ πόδεσσι θοῆς ἐπεβήσατ' ἀπήνης,
Καί ῥ' ἑτέρῃ μὲν χειρὶ λάβ' ἡνία, τῇ δ' ἄρ' ἱμάσθλην
Δαιδαλέην, οὐρῆας ἐλαυνέμεν· οἱ δὲ πόλινδε
Θῦνον ἐπειγόμενοι ποτὶ δώματα. τὴν δ' ἀνιοῦσαν
Χαλκιόπη περὶ παισὶν ἀκηχεμένη ἐρέεινεν·
Ἡ δὲ παλιντροπίῃσιν ἀμήχανος οὔτε τι μύθων
Ἔκλυεν, οὔτ' αὐδῆσαι ἀνειρομένῃ λελίητο.
Ἷζε δ' ἐπὶ χθαμαλῷ σφέλαϊ κλιντῆρος ἔνερθε,
Λέχρις ἐρεισαμένη λαιῇ ἐπὶ χειρὶ παρειήν·
Ὑγρὰ δ' ἐνὶ βλεφάροις ἔχεν ὄμματα, πορφύρουσα
Οἷον ἑῇ κακὸν ἔργον ἐπιξυνώσατο βουλῇ.

FINIS

EXCERPTORUM EX PRAECIPUIS POETIS
HEROICI CARMINIS.

ANALECTA GRAECA MAJORA:

TOMI POSTERIORIS

PARS SECUNDA.

EXCERPTA TRAGICA.

ΧΡΗΣΜΟΣ ΔΟΘΕΙΣ ΛΑΙῼ.

ΛΑΪΕ Λαβδακίδη, παίδων γένος ὄλβιον αἰτεῖς.
Δώσω τοι φίλον υἱόν· ἀτὰρ πεπρωμένον ἐστὶ
Παιδὸς ἑοῦ χείρεσσι λιπεῖν φάος· ὣς γὰρ ἔνευσε
Ζεὺς Κρονίδης, Πέλοπος στυγεραῖς ἀραῖσι πιθήσας,
Οὗ φίλον ἥρπασας υἱόν· ὁ δ' ηὔξατό σοι τάδε πάντα.

ΤΟ ΑΙΝΙΓΜΑ ΤΗΣ ΣΦΙΓΓΟΣ.

ΕΣΤΙ δίπουν ἐπὶ γῆς καὶ τέτραπον, οὗ μία φωνή,
Καὶ τρίπον· ἀλλάσσει δὲ φυὴν μόνον, ὅσσ' ἐπὶ γαῖαν
Ἑρπετὰ κινεῖται, ἀνά τ' αἰθέρα, καὶ κατὰ πόντον.
Ἀλλ' ὁπόταν πλείστοισιν ἐπειγόμενον ποσὶ βαίνῃ,
Ἔνθα τάχος γυίοισιν ἀφαυρότατον πέλει αὐτοῦ.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΑΙΝΙΓΜΑΤΟΣ.

ΚΛΥΘΙ, καὶ οὐκ ἐθέλουσα, κακόπτερε Μοῦσα θανόντων,
Φωνῆς ἡμετέρης σὸν τέλος ἀμπλακίης.
Ἄνθρωπον κατέλεξας, ὅς, ἡνίκα γαῖαν ἐφέρπει,
Πρῶτον ἔφυ τετράπους νήπιος ἐκ λαγόνων·
Γηραλέος δὲ πέλων, τρίτατον πόδα, βάκτρον ἐρείδει,
Αὐχένα φορτίζων, γήραϊ καμπτόμενος.

ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.
ἹΕΡΕΥΣ.
ΚΡΕΩΝ.
ΧΟΡΟΣ ἐκ γερόντων Θηβαίων.
ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.
ΙΟΚΑΣΤΗ.
ΑΓΓΕΛΟΣ.
ΘΕΡΑΠΩΝ Λαΐου.
ΕΞΑΓΓΕΛΟΣ.

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

*ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

Ω ΤΕΚΝΑ, Κάδμου τοῦ πάλαι νέα τροφὴ,
Τίνας ποθ' ἕδρας τάσδ' ἐμοὶ θοάζετε,
Ἱκτηρίοις κλάδοισιν ἐξεστεμμένοι;
Πόλις δ' ὁμοῦ μὲν θυμιαμάτων γέμει,
Ὁμοῦ δὲ παιάνων τε καὶ στεναγμάτων·
Ἁ 'γὼ δικαιῶν μὴ παρ' ἀγγέλων, τέκνα,
Ἄλλων ἀκούειν, αὐτὸς ὧδ' ἐλήλυθα,
Ὁ πᾶσι κλεινὸς Οἰδίπους καλούμενος.
Ἀλλ', ὦ γεραιὲ, φράζ', ἐπεὶ πρέπων ἔφυς
Πρὸ τῶνδε φωνεῖν, τίνι τρόπῳ καθέστατε;
Δείσαντες, ἢ στέρξαντες; ὡς θέλοντος ἂν
Ἐμοῦ προσαρκεῖν πᾶν· δυσάλγητος γὰρ ἂν
Εἴην, τοιάνδε μὴ οὐ κατοικτείρων ἕδραν.
*Ιε. Ἀλλ', ὦ κρατύνων, Οἰδίπους, χώρας ἐμῆς,
Ὁρᾷς μὲν ἡμᾶς, ἡλίκοι προσήμεθα
Βωμοῖσι τοῖς σοῖς· οἱ μὲν οὐδέπω μακρὰν
Πτέσθαι σθένοντες· οἱ δὲ σὺν γήρᾳ βαρεῖς
Ἱερῆς, ἐγὼ μὲν Ζηνός· οἱ δέ τ' ἠθέων
Λεκτοί· τὸ δ' ἄλλο φῦλον ἐξεστεμμένον
Ἀγοραῖοι θακεῖ, πρός τε Παλλάδος διπλοῖς
Ναοῖς, ἐπ' Ἰσμηνοῦ τε μαντείᾳ σποδῷ.
Πόλις γὰρ, ὥσπερ καὐτὸς εἰσορᾷς, ἄγαν
Ἤδη σαλεύει, κἀνακουφίσαι κάρα
Βυθῶν ἔτ' οὐχ οἵα τε φοινίου σάλου·

Φθίνουσα μὲν κάλυξιν ἐγκάρποις χθονὸς,
Φθίνουσα δ' ἀγέλαις βουνόμοις, τόκοισί τε
Ἀγόνοις γυναικῶν· ἐν δ' ὁ πυρφόρος θεὸς
Σκήψας ἐλαύνει, λοιμὸς ἔχθιστος, πόλιν,
Ὑφ' οὗ κενοῦται δῶμα Καδμεῖον· μέλας δ'
Ἅδης στεναγμοῖς καὶ γόοις πλουτίζεται.
Θεοῖσι μέν νυν οὐκ ἰσούμενόν σ' ἐγὼ,
Οὐδ' οἵδε παῖδες, ἑζόμεσθ' ἐφέστιοι,
Ἀνδρῶν δὲ πρῶτον ἔν τε συμφοραῖς βίου
Κρίνοντες, ἔν τε δαιμόνων ξυναλλαγαῖς·
Ὅς γ' ἐξέλυσας, ἄστυ Καδμεῖον μολὼν,
Σκληρᾶς ἀοιδοῦ δασμὸν, ὃν παρείχομεν·
Καὶ ταῦθ' ὑφ' ἡμῶν οὐδὲν ἐξειδὼς πλέον,
Οὐδ' ἐκδιδαχθείς· ἀλλὰ προσθήκῃ θεοῦ
Λέγει νομίζει θ' ἡμὶν ὀρθῶσαι βίον.
Νῦν τ', ὦ κράτιστον πᾶσιν Οἰδίπου κάρα,
Ἱκετεύομέν σε πάντες οἵδε πρόστροποι,
Ἀλκήν τιν' εὑρεῖν ἡμὶν, εἴτε του θεῶν
Φήμην ἀκούσας, εἴτ' ἀπ' ἀνδρὸς οἶσθά που·
Ὡς τοῖσιν ἐμπείροισι καὶ τὰς ξυμφορὰς
Ζώσας ὁρῶ μάλιστα τῶν βουλευμάτων.
Ἴθ', ὦ βροτῶν ἄριστ', ἀνόρθωσον πόλιν,
Ἴθ', εὐλαβήθηθ'· ὡς σὲ νῦν μὲν ἥδε γῆ
Σωτῆρα κλῄζει τῆς πάρος προθυμίας·
Ἀρχῆς δὲ τῆς σῆς μηδαμῶς μεμνώμεθα,
Στάντες τ' ἐς ὀρθὸν, καὶ πεσόντες ὕστερον.
Ἀλλ' ἀσφαλείᾳ τήνδ' ἀνόρθωσον πόλιν.
Ὄρνιθι γὰρ καὶ τὴν τότ' αἰσίῳ τύχην
Παρέσχες ἡμῖν, καὶ τανῦν ἴσος γενοῦ.
Ὡς, εἴπερ ἄρξεις τῆσδε γῆς, ὥσπερ κρατεῖς,
Ξὺν ἀνδράσιν κάλλιον ἢ κενῆς κρατεῖν·
Ὡς οὐδέν ἐστιν οὔτε πύργος, οὔτε ναῦς,
Ἔρημος ἀνδρῶν μὴ ξυνοικούντων ἔσω.

Οι. Ὦ παῖδες οἰκτροὶ, γνωτὰ, κοὐκ ἄγνωτά μοι
Προσήλθεθ' ἱμείροντες· εὖ γὰρ οἶδ', ὅτι
Νοσεῖτε πάντες, καὶ νοσοῦντες, ὡς ἐγὼ
Οὐκ ἔστιν ὑμῶν ὅστις ἐξ ἴσου νοσεῖ.
Τὸ μὲν γὰρ ὑμῶν ἄλγος εἰς ἕν' ἔρχεται
Μόνον καθ' αὑτὸν, κοὐδέν' ἄλλον· ἡ δ' ἐμὴ
Ψυχὴ πόλιν τε κἀμὲ καί σ' ὁμοῦ στένει.
Ὥστ' οὐχ ὕπνῳ γ' εὕδοντά μ' ἐξεγείρετε,
Αλλ' ἴστε πολλὰ μέν με δακρύσαντα δὴ,
Πολλὰς δ' ὁδοὺς ἐλθόντα φροντίδος πλάνοις.
Ἣν δ' εὖ σκοπῶν εὕρισκον ἴασιν μόνην,
Ταύτην ἔπραξα· παῖδα γὰρ Μενοικέως
Κρέοντ', ἐμαυτοῦ γαμβρὸν, ἐς τὰ Πυθικὰ
Επεμψα Φοίβου δώμαθ', ὡς πύθοιθ', ὅ τι
Δρῶν, ἢ τί φωνῶν, τήνδε ῥυσαίμην πόλιν.
Καί μ' ἦμαρ ἤδη ξυμμετρούμενον χρόνῳ
Λυπεῖ, τί πράσσει· τοῦ γὰρ εἰκότος πέρα,
Απεστι πλείω τοῦ καθήκοντος χρόνου.
Ὅταν δ' ἵκηται, τηνικαῦτ' ἐγὼ κακὸς
Μὴ δρῶν ἂν εἴην πάνθ', ὅσ' ἂν δηλοῖ θεός.
Ἱε. Αλλ' εἰς καλὸν σύ τ' εἶπας· οἵδε γ' ἀρτίως
Κρέοντα προστείχοντα σημαίνουσί μοι.
Οι. Ὦ 'ναξ Απολλον, εἰ γὰρ ἐν τύχῃ γέ τῳ
Σωτῆρι βαίη, λαμπρὸς ὥσπερ ὄμματι.
Ἱε. Αλλ' εἰκάσαι μὲν, ἡδύς· οὐ γὰρ ἂν κάρα
Πολυστεφὴς ὧδ' εἷρπε παγκάρπου δάφνης.
Οι. Τάχ' εἰσόμεσθα· ξύμμετρος γὰρ ὡς κλύειν.
Αναξ, ἐμὸν κήδευμα, παῖ Μενοικέως,
Τίν' ἡμὶν ἥκεις τοῦ θεοῦ φήμην φέρων;
Κρε. Εσθλήν· λέγω γὰρ καὶ τὰ δύσφορ', εἰ τύχοι
Κατ' ὀρθὸν ἐξελθόντα, πάντ' ἂν εὐτυχεῖν.
Οι. Εστιν δὲ ποῖον τοὔπος; οὔτε γὰρ θρασὺς,
Οὔτ' οὖν προδείσας εἰμὶ τῷ γε νῦν λόγῳ.

Κρε. *Εἰ τῶνδε χρῄζεις πλησιαζόντων κλύειν,*
Ἑτοιμος εἰπεῖν, εἴτε καὶ στείχειν ἔσω.
Οι. *Ες πάντας αὔδα· τῶνδε γὰρ πλέον φέρω*
Τὸ πένθος, ἢ καὶ τῆς ἐμῆς ψυχῆς πέρι.
Κρε. *Λέγοιμ' ἂν, οἷ' ἤκουσα τοῦ θεοῦ πάρα.*
Ανωγεν ἡμᾶς Φοῖβος ἐμφανῶς ἄναξ
Μίασμα χώρας, ὡς τεθραμμένον χθονὶ
Εν τῇδ', ἐλαύνειν, μηδ' ἀνήκεστον τρέφειν.
Οι. *Ποίῳ καθαρμῷ; τίς ὁ τρόπος τῆς ξυμφορᾶς;*
Κρε. *Ανδρηλατοῦντας, ἢ φόνῳ φόνον πάλιν*
Λύοντας, ὡς τόδ' αἷμα χειμάζον πόλιν.
Οι. *Ποίου γὰρ ἀνδρὸς τήνδε μηνύει τύχην;*
Κρε. *Ην ἡμὶν, ὦ 'ναξ, Λάϊός ποθ' ἡγεμὼν*
Γῆς τῆσδε, πρίν σε τήνδ' ἀπευθύνειν πόλιν.
Οι. *Εξοιδ' ἀκούων· οὐ γὰρ εἰσεῖδόν γέ πω.*
Κρε. *Τούτου θανόντος, νῦν ἐπιστέλλει σαφῶς*
Τοὺς αὐτοέντας χειρὶ τιμωρεῖν τινάς.
Οι. *Οἵδ' εἰσὶ ποῦ γῆς; ποῦ τόδ' εὑρεθήσεται*
Ιχνος παλαιᾶς δυστέκμαρτον αἰτίας;
Κρε. *Εν τῇδ' ἔφασκε γῇ. τὸ δὲ ζητούμενον,*
Ἁλωτόν· ἐκφεύγει δὲ τἀμελούμενον.
Οι. *Πότερα δ' ἐν οἴκοις, ἢ 'ν ἀγροῖς ὁ Λάϊος,*
Η γῆς ἐπ' ἄλλης, τῷδε συμπίπτει φόνῳ;
Κρε. *Θεωρὸς, ὡς ἔφασκεν, ἐκδημῶν, πάλιν*
Πρὸς οἶκον οὐκ ἔθ' ἵκεθ', ὡς ἀπεστάλη.
Οι. *Οὐδ' ἄγγελός τις, οὐδὲ συμπράκτωρ ὁδοῦ*
Κατεῖδ', ὅτου τις ἐκμαθὼν ἐχρήσατ' ἄν;
Κρε. *Θνήσκουσι γὰρ, πλὴν εἷς τις, ὃς φόβῳ φυγὼν,*
Ὧν εἶδε, πλὴν ἓν, οὐδὲν εἶχ' εἰδὼς φράσαι.
Οι. *Τὸ ποῖον; ἓν γὰρ πόλλ' ἂν ἐξεύροι μαθεῖν,*
Αρχὴν βραχεῖαν εἰ λάβοιμεν ἐλπίδος.
Κρε. *Ληστὰς ἔφασκε συντυχόντας, οὐ μιᾷ*
Ῥώμῃ κτανεῖν νιν, ἀλλὰ σὺν πλήθει χερῶν.

Οι. Πῶς οὖν ὁ λῃστὴς, εἴ τι μὴ ξὺν ἀργύρῳ
Ἐπράσσετ' ἐνθένδ', ἐς τόδ' ἂν τόλμης ἔβη;
Κρε. Δοκοῦντα ταῦτ' ἦν· Λαΐου δ' ὀλωλότος
Οὐδεὶς ἀρωγὸς ἐν κακοῖς ἐγίγνετο.
Οι. Κακὸν δὲ ποῖον ἐμποδὼν, τυραννίδος
Οὕτω πεσούσης, εἶργε τοῦτ' ἐξειδέναι;
Κρε. Ἡ ποικιλῳδὸς Σφὶγξ τὰ πρὸς ποσὶ σκοπεῖν,
Μεθέντας ἡμᾶς τἀφανῆ, προσήγετο.
Οι. Ἀλλ' ἐξ ὑπαρχῆς αὖθις αὔτ' ἐγὼ φανῶ.
Ἐπαξίως γὰρ Φοῖβος, ἀξίως δὲ σὺ,
Πρὸ τοῦ θανόντος τήνδ' ἔθεσθ' ἐπιστροφήν·
Ὥστ' ἐνδίκως ὄψεσθε κἀμὲ σύμμαχον,
Γῇ τῇδε τιμωροῦντα, τῷ θεῷ θ' ἅμα.
Ὑπὲρ γὰρ οὐχὶ τῶν ἀπωτέρω φίλων,
Ἀλλ' αὐτὸς αὑτοῦ, τοῦτ' ἀποσκεδῶ μύσος.
Ὅστις γὰρ ἦν ἐκεῖνον ὁ κτανὼν, τάχ' ἂν
Κἄμ' ἂν τοιαύτῃ χειρὶ τιμωρεῖν θέλοι.
Κείνῳ προσαρκῶν οὖν, ἐμαυτὸν ὠφελῶ.
Ἀλλ' ὡς τάχιστα, παῖδες, ὑμεῖς μὲν βάθρων
Ἵστασθε, τούσδ' ἄραντες ἱκτῆρας κλάδους·
Ἄλλος δὲ Κάδμου λαὸν ὧδ' ἀθροιζέτω,
Ὡς πᾶν ἐμοῦ δράσοντος. ἢ γὰρ εὐτυχεῖς
Ξὺν τῷ θεῷ φανούμεθ', ἢ πεπτωκότες.
Ἱε. Ὦ παῖδες, ἱστώμεσθα· τῶνδε γὰρ χάριν
Καὶ δεῦρ' ἔβημεν, ὧν ὅδ' ἐξαγγέλλεται.
Φοῖβος δ', ὁ πέμψας τάσδε μαντείας, ἅμα
Σωτήρ θ' ἵκοιτο, καὶ νόσου παυστήριος.

Στροφή.

Χο. Ὦ Διὸς ἁδυεπὴς φάτι, τίς ποτε τᾶς πολυχρύσου
Πυθῶνος ἀγλαὰς ἔβας
Θήβας; ἐκτέταμαι φοβερὰν φρένα, δείματι πάλλων,
Ἰήϊε, Δάλιε, Παιὰν,

Ἀμφὶ σοὶ ἁζόμενος, τί μοι ἢ νέον,
Ἢ περιτελλομέναις ὥραις πάλιν,
Ἐξανύσεις χρέος.
Εἰπέ μοι, ὦ χρυσέας τέκνον Ἐλπίδος, ἄμβροτε Φάμα.

Ἀντιστροφή.

Πρῶτα σὲ κεκλομένῳ, θύγατερ Διὸς, ἄμβροτ' Ἀθάνα,
Γαιάοχόν τ' ἀδελφεὰν
Ἄρτεμιν, ἃ κυκλόεντ' ἀγορᾶς θρόνον εὐκλέα θάσσει,
Καὶ Φοῖβον ἑκαβόλον, ἰὼ
Τρισσοὶ ἀλεξίμοροι προφάνητέ μοι·
Εἴ ποτε καὶ προτέρας ἄτας ὑπὲρ
Ὀρνυμένας πόλει,
Ἠνύσατ' ἐκτοπίαν φλόγα πήματος, ἔλθετε καὶ νῦν.

Ἐπῳδός.

Ὦ πόποι, ἀνάριθμα γὰρ
Φέρω πήματα·
Νοσεῖ δ' ἐμοὶ πρόπας στόλος,
Οὐδ' ἔνι φροντίδος ἔγχος,
Ὧ τις ἀλέξεται. οὔτε γὰρ
Ἔκγονα κλυτᾶς χθονὸς
Αὔξεται· οὔτε τόκοισιν
Ἰήων καμάτων ἀνέχουσι γυναῖκες.
Ἄλλον δ' ἂν ἄλλῳ προσίδοις,
Ἅπερ εὔπτερον ὄρνιν,
Κρεῖσσον ἀμαιμακέτου πυρὸς ὄρμενον ἀκτὰν
Πρὸς ἑσπέρου θεοῦ,
Ὧν πόλις ἀνάριθμος ὄλλυται.
Νηλέα δὲ γένεθλα
Πρὸς πέδῳ θανατηφόρῳ
Κεῖται ἀνοίκτως.
Ἐν δ' ἄλοχοι, πολιαί τ' ἐπὶ ματέρες,
Ἀκτὰν παραβώμιον

Ἄλλοθεν ἄλλαι λυγρῶν πόνων
Ἱκτῆρες ἐπιστοναχοῦσι.
Παιὰν δὲ λάμπει, στονόεσσά τε γῆρυς ὅμαυλος.
Ὧν ὕπερ, ὦ χρυσέα θύγατερ Διὸς,
Εὐῶπα πέμψον ἀλκὰν,
Ἀρεά τε τὸν μαλερὸν,
Ὃς νῦν ἄχαλκος ἀσπίδων
Φλέγει με περιβόητος ἀντιάζων,
Παλίσσυτον δράμημα νωτίσαι
Πάτρας ἄπουρον, εἴτ' ἐς μέγαν
Θάλαμον Ἀμφιτρίτας,
Εἴτ' ἐς τὸν ἀπόξενον ὅρμον
Θρήκιον κλύδωνα·
Τέλει γὰρ ἤν τι νὺξ ἀφῇ,
Τοῦτ' ἐπ' ἦμαρ ἔρχεται·
Τὸν, ὦ πυρφόρων ἀστραπᾶν
Κράτη νέμων, ὦ Ζεῦ πάτερ,
Ὑπὸ σῷ φθίσον κεραυνῷ.
Λύκει' ἄναξ, τά τε σὰ χρυσοστρόφων
Ἀπ' ἀγκυλῶν βέλεα θέλοιμ' ἂν
Ἀδάμαστ' ἐνδατεῖσθαι,
Ἀρωγὰ προσταθέντα,
Τάς τε πυρφόρους Ἀρτέμιδος
Αἴγλας, ξὺν αἷς Λύκει' ὄρεα
Διάσσει· τὸν χρυσομίτραν
Τε κικλήσκω, τᾶσδ' ἐπώνυμον
Γᾶς, οἰνῶπα Βάκχον εὔϊον,
Μαινάδων ὁμόστολον,
Πελασθῆναι, φλέγοντ'
Ἀγλαῶπι πεύκᾳ,
Ἐπὶ τὸν ἀπότιμον ἐν θεοῖς θεόν.
Οι. Αἰτεῖς· ἃ δ' αἰτεῖς, τἄμ' ἐὰν θέλῃς ἔπη
Κλύων δέχεσθαι, τῇ νόσῳ θ' ὑπηρετεῖν,
Ἀλκὴν λάβοις ἂν κἀνακούφισιν κακῶν·

Ἁ 'γὼ ξένος μὲν τοῦ λόγου τοῦδ' ἐξερῶ,
Ξένος δὲ τοῦ πραχθέντος. οὐ γὰρ ἂν μακρὰν
Ἴχνευον αὐτὸς, μὴ οὐκ ἔχων τι σύμβολον.
Νῦν δ', ὕστερος γὰρ ἀστὸς εἰς ἀστοὺς τελῶ,
Ὑμῖν προφωνῶ πᾶσι Καδμείοις τάδε.
Ὅστις ποθ' ὑμῶν Λάϊον τὸν Λαβδάκου
Κάτοιδεν, ἀνδρὸς ἐκ τίνος διώλετο,
Τοῦτον κελεύω πάντα σημαίνειν ἐμοί·
Κεἰ μὲν φοβεῖται, τοὐπίκλημ' ὑπεξελὼν
Αὐτὸς καθ' αὑτοῦ· πείσεται γὰρ ἄλλο μὲν
Ἀστεργὲς οὐδέν· γῆς δ' ἄπεισιν ἀβλαβής.
Εἰ δ' αὖ τις ἄλλον οἶδεν ἐξ ἄλλης χθονὸς
Τὸν αὐτόχειρα, μὴ σιωπάτω· τὸ γὰρ
Κέρδος τελῶ 'γὼ, χ' ἡ χάρις προσκείσεται.
Εἰ δ' αὖ σιωπήσεσθε, καί τις ἢ φίλου
Δείσας ἀπώσει τοὔπος, ἢ χ' αὑτοῦ, τόδε,
Ἁ 'κ τῶνδε δράσω, ταῦτα χρὴ κλύειν ἐμοῦ.
Τὸν ἄνδρ' ἀπαυδῶ τοῦτον, ὅστις ἐστὶ, γῆς
Τῆσδ', ἧς ἐγὼ κράτη τε καὶ θρόνους νέμω,
Μήτ' εἰσδέχεσθαι, μήτε προσφωνεῖν τινὰ,
Μήτ' ἐν θεῶν εὐχαῖσι μήτε θύμασι
Κοινὸν ποιεῖσθαι, μήτε χέρνιβας νέμειν·
Ὠθεῖν δ' ἀπ' οἴκων πάντας, ὡς μιάσματος
Τοῦδ' ἡμὶν ὄντος, ὡς τὸ Πυθικὸν θεοῦ
Μαντεῖον ἐξέφηνεν ἀρτίως ἐμοί.
Ἐγὼ μὲν οὖν τοιόσδε τῷ τε δαίμονι
Τῷ τ' ἀνδρὶ τῷ θανόντι σύμμαχος πέλω.
Κατεύχομαι δὲ τὸν δεδρακότ', εἴτε τις
Εἷς ὢν λέληθεν, εἴτε πλειόνων μέτα,
Κακὸν κακῶς νιν ἄμορον ἐκτρίψαι βίον.
Ἐπεύχομαι δ', οἴκοισιν εἰ ξυνέστιος
Ἐν τοῖς ἐμοῖς γένοιτο μὴ οὐ ξυνειδότος,
Παθεῖν, ἅπερ τοῖσδ' ἀρτίως ἠρασάμην.

Ὑμῖν δὲ ταῦτα πάντ᾿ ἐπισκήπτω τελεῖν,
Ὑπέρ τ᾿ ἐμαυτοῦ, τοῦ θεοῦ τε, τῆσδέ τε
Γῆς, ὧδ᾿ ἀκάρπως κἀθέως ἐφθαρμένης.
Οὐδ᾿, εἰ γὰρ ἦν τὸ πρᾶγμα μὴ θεήλατον,
Ἀκάθαρτον ὑμᾶς εἰκὸς ἦν οὕτως ἐᾷν,
Ἀνδρός γ᾿ ἀρίστου βασιλέως τ᾿ ὀλωλότος,
Ἀλλ᾿ ἐξερευνᾷν. νῦν δέ γ᾿ ἐπικυρῶ τ᾿ ἐγὼ,
Ἔχων μὲν ἀρχὰς, ἃς ἐκεῖνος εἶχε πρὶν,
Ἔχων δὲ λέκτρα, καὶ γυναῖχ᾿ ὁμόσπορον·
Κοινῶν τε παίδων κοίν᾿ ἂν, εἰ κείνῳ γένος
Μὴ ᾿δυστύχησεν, ἦν ἂν ἐκπεφυκότα.
Νῦν δ᾿ ἐς τὸ κείνου κρᾶτ᾿ ἐνήλαθ᾿ ἡ τύχη·
Ἀνθ᾿ ὧν ἐγὼ τοῦδ᾿, ὡσπερεὶ τοῦ ᾿μοῦ πατρὸς,
Ὑπερμαχοῦμαι, κἀπὶ πάντ᾿ ἀφίξομαι,
Ζητῶν τὸν αὐτόχειρα τοῦ φόνου λαβεῖν,
Τῷ Λαβδακείῳ παιδὶ, Πολυδώρου τε, καὶ
Τοῦ πρόσθε Κάδμου, τοῦ πάλαι τ᾿ Ἀγήνορος.
Καὶ ταῦτα τοῖς μὴ δρῶσιν εὔχομαι θεοὺς
Μήτ᾿ ἄροτον αὐτοῖς γῆν ἀνιέναι τινὰ,
Μήτ᾿ οὖν γυναικῶν παῖδας· ἀλλὰ τῷ πότμῳ
Τῷ νῦν φθερεῖσθαι, κἄτι τοῦδ᾿ ἐχθίονι.
Ὑμῖν δὲ τοῖς ἄλλοισι Καδμείοις, ὅσοις
Τάδ᾿ ἔστ᾿ ἀρέσκονθ᾿, ἥ τε σύμμαχος Δίκη
Χ᾿ οἱ πάντες εὖ ξυνεῖεν εἰσαεὶ θεοί.
Χο. Ὥσπερ μ᾿ ἀραῖον ἔλαβες, ὧδ᾿, ἄναξ, ἐρῶ·
Οὔτ᾿ ἔκτανον γὰρ, οὔτε τὸν κτανόντ᾿ ἔχω
Δεῖξαι· τὸ δὲ ζήτημα τοῦ πέμψαντος ἦν
Φοίβου τόδ᾿ εἰπεῖν, ὅστις εἴργασταί ποτε.
Οι. Δίκαι᾿ ἔλεξας· ἀλλ᾿ ἀναγκάσαι θεοὺς,
Ἂν μὴ θέλωσιν, οὐδ᾿ ἂν εἷς δύναιτ᾿ ἀνήρ.
Χο. Τὰ δεύτερ᾿ ἐκ τῶνδ᾿ ἂν λέγοιμ᾿, ἅ μοι δοκεῖ.
Οι. Εἰ καὶ τρίτ᾿ ἐστὶ, μὴ παρῇς τὸ μὴ οὐ φράσαι.
Χο. Ἄνακτ᾿ ἄνακτι ταὔθ᾿ ὁρῶντ᾿ ἐπίσταμαι

Μάλιστα Φοίβῳ Τειρεσίαν, παρ' οὗ τις ἂν
Σκοπῶν τάδ', ὦ 'ναξ, ἐκμάθοι σαφέστατα.

Οι. Ἀλλ' οὐκ ἐν ἀργοῖς οὐδὲ τοῦτ' ἐπραξάμην·
Ἔπεμψα γὰρ, Κρέοντος εἰπόντος, διπλοῦς
Πομπούς· πάλαι δὲ μὴ παρὼν θαυμάζεται.

Χο. Καὶ μὴν τά γ' ἄλλα κωφὰ καὶ παλαί' ἔπη.

Οι. Τὰ ποῖα ταῦτα; πάντα γὰρ σκοπῶ λόγον.

Χο. Θανεῖν ἐλέχθη πρός τινων ὁδοιπόρων.

Οι. Ἤκουσα κἀγώ· τὸν δ' ἰδόντ' οὐδεὶς ὁρᾷ.

Χο. Ἀλλ' εἴ τι μὲν δὴ δείματός γ' ἔχει μέρος,
Τὰς σὰς ἀκούων οὐ μενεῖ τοιάσδ' ἀράς.

Οι. Ὧι μή 'στι δρῶντι τάρβος, οὐδ' ἔπος φοβεῖ.

Χο. Ἀλλ' οὐξελέγξων αὐτόν ἐστιν· οἵδε γὰρ
Τὸν θεῖον ἤδη μάντιν ὧδ' ἄγουσιν, ᾧ
Τἀληθὲς ἐμπέφυκεν ἀνθρώπων μόνῳ.

Οι. Ὦ πάντα νωμῶν, Τειρεσία, διδακτά τε,
Ἄῤῥητά τ', οὐράνιά τε, καὶ χθονοστιβῆ,
Πόλιν μὲν, εἰ καὶ μὴ βλέπεις, φρονεῖς δ' ὅμως
Οἵᾳ νόσῳ ξύνεστιν· ἧς σὲ προστάτην
Σωτῆρά τ', ὦ 'ναξ, μοῦνον ἐξευρίσκομεν.
Φοῖβος γὰρ, εἰ καὶ μὴ κλύεις τῶνδ' ἀγγέλων,
Πέμψασιν ἡμῖν ἀντέπεμψεν, ἔκλυσιν
Μόνην ἂν ἐλθεῖν τοῦδε τοῦ νοσήματος,
Εἰ τοὺς κτανόντας Λάϊον, μαθόντες εὖ,
Κτείναιμεν, ἢ γῆς φυγάδας ἐκπεμψαίμεθα.
Σὺ δ' οὖν, φθονήσας μήτ' ἀπ' οἰωνῶν φάτιν,
Μήτ' εἴ τιν' ἄλλην μαντικῆς ἔχεις ὁδὸν,
Ῥῦσαι σεαυτὸν καὶ πόλιν, ῥῦσαι δ' ἐμὲ,
Ῥῦσαι δὲ πᾶν μίασμα τοῦ τεθνηκότος.
Ἐν σοὶ γάρ ἐσμεν· ἄνδρα δ' ὠφελεῖν, ἀφ' ὧν
Ἔχοι τε καὶ δύναιτο, κάλλιστος πόνων.

Τει. Φεῦ, φεῦ· φρονεῖν ὡς δεινὸν, ἔνθα μὴ τέλη
Λύει φρονοῦντι. ταῦτα γὰρ καλῶς ἐγὼ

Εἰδὼς, διώλεσ᾽· οὐ γὰρ ἂν δεῦρ᾽ ἱκόμην.
Οι. Τί δ᾽ ἔστιν; ὡς ἄθυμος εἰσελήλυθας.
Τει. Αφες μ᾽ ἐς οἴκους· ῥᾷστα γὰρ τὸ σόν τε σὺ,
Κἀγὼ διοίσω τοὐμὸν, ἢν ἐμοὶ πίθῃ.
Οι. Οὔτ᾽ ἔννομ᾽ εἶπας, οὔτε προσφιλὲς πόλει
Τῇδ᾽, ἥ σ᾽ ἔθρεψε, τήνδ᾽ ἀποστερῶν φάτιν.
Τει. Ὁρῶ γὰρ οὐδὲ σοὶ τὸ σὸν φώνημ᾽ ἰὸν
Πρὸς καιρόν· ὡς οὖν μηδ᾽ ἐγὼ ταὐτὸν πάθω.
Χο. Μὴ, πρὸς θεῶν, φρονῶν γ᾽ ἀποστραφῇς, ἐπεὶ
Πάντες σὲ προσκυνοῦμεν οἵδ᾽ ἱκτήριοι.
Τει. Πάντες γὰρ οὐ φρονεῖτ᾽· ἐγὼ δ᾽ οὐ μή ποτε
Τἄμ᾽ ἐξενείπω, μὴ τὰ σὰ ᾽κφήνω κακά.
Οι. Τί φής; ξυνειδὼς οὐ φράσεις, ἀλλ᾽ ἐννοεῖς
Ἡμᾶς προδοῦναι, καὶ καταφθεῖραι πόλιν;
Τει. Εγὼ οὔτ᾽ ἐμαυτὸν, οὔτε σ᾽ ἀλγυνῶ. τί ταῦτ᾽
Αλλως ἐλέγχεις; οὐ γὰρ ἂν πύθοιό μου.
Οι. Οὐκ, ὦ κακῶν κάκιστε, –καὶ γὰρ ἂν πέτρου
Φύσιν σύ γ᾽ ὀργάνειας,– ἐξερεῖς ποτέ;
Αλλ᾽ ὧδ᾽ ἄτεγκτος κἀτελεύτητος φανεῖ;
Τει. Οργὴν ἐμέμψω τὴν ἐμήν· τὴν σὴν δ᾽ ὁμοῦ
Ναίουσαν οὐ κατεῖδες, ἀλλ᾽ ἐμὲ ψέγεις.
Οι. Τίς γὰρ τοιαῦτ᾽ ἂν οὐκ ἂν ὀργίζοιτ᾽ ἔπη
Κλύων, ἃ νῦν σὺ τήνδ᾽ ἀτιμάζεις πόλιν;
Τει. Ἥξει γὰρ αὐτὰ, κἂν ἐγὼ σιγῇ στέγω.
Οι. Οὐκοῦν, ἅ γ᾽ ἥξει, καὶ σὲ χρὴ λέγειν ἐμοί.
Τει. Οὐκ ἂν πέρα φράσαιμι. πρὸς τάδ᾽, εἰ θέλεις,
Θυμοῦ δι᾽ ὀργῆς, ἥτις ἀγριωτάτη.
Οι. Καὶ μὴν παρήσω γ᾽ οὐδὲν, ὡς ὀργῆς ἔχω,
Ἅπερ ξυνίημ᾽· ἴσθι γὰρ δοκῶν ἐμοὶ
Καὶ ξυμφυτεῦσαι τοὔργον, εἰργάσθαι θ᾽, ὅσον
Μὴ χερσὶ καίνων· εἰ δ᾽ ἐτύγχανες βλέπων,
Καὶ τοὔργον ἂν σου τοῦτ᾽ ἔφην εἶναι μόνου.
Τει. Αληθες; ἐννέπω σε τῷ κηρύγματι,

Ὥπερ προεῖπας, ἐμμένειν, κἀφ᾽ ἡμέρας
Τῆς νῦν προσαυδᾷν μήτε τούσδε, μήτ᾽ ἐμὲ,
Ὡς ὄντι γῆς τῆσδ᾽ ἀνοσίῳ μιάστορι.
Οι. Οὕτως ἀναιδῶς ἐξεκίνησας τόδε
Τὸ ῥῆμα; καί που τοῦτο φεύξεσθαι δοκεῖς;
Τει. Πέφευγα· τἀληθὲς γὰρ ἰσχύον τρέφω.
Οι. Πρὸς τοῦ διδαχθείς; οὐ γὰρ ἔκ γε τῆς τέχνης.
Τει. Πρὸς σοῦ· σὺ γάρ μ᾽ ἄκοντα προὐτρέψω λέγειν.
Οι. Ποῖον λόγον; λέγ᾽ αὖθις, ὡς μᾶλλον μάθω.
Τει. Οὐχὶ ξυνῆκας πρόσθεν; ἢ ᾽κπειρᾷ λέγειν;
Οι. Οὐχ ὥστε γ᾽ εἰπεῖν γνωστόν· ἀλλ᾽ αὖθις φράσον.
Τει. Φονέα σε φημὶ τἀνδρὸς, οὗ ζητεῖς κυρεῖν.
Οι. Ἀλλ᾽ οὔ τι χαίρων δίς γε πημονὰς ἐρεῖς.
Τει. Εἴπω τι δῆτα κἄλλ᾽, ἵν᾽ ὀργίζῃ πλέον;
Οι. Ὅσον γε χρῄζεις· ὡς μάτην εἰρήσεται.
Τει. Λεληθέναι σε φημὶ σὺν τοῖς φιλτάτοις
Αἴσχισθ᾽ ὁμιλοῦντ᾽, οὐδ᾽ ὁρᾷν, ἵν᾽ εἶ κακοῦ.
Οι. Ἦ καὶ γεγηθὼς ταῦτ᾽ ἀεὶ λέξειν δοκεῖς;
Τει. Εἴπερ τί γ᾽ ἐστὶ τῆς ἀληθείας σθένος.
Οι. Ἀλλ᾽ ἔστι, πλὴν σοί· σοὶ δὲ τοῦτ᾽ οὐκ ἔστ᾽, ἐπεὶ
Τυφλὸς τά τ᾽ ὦτα, τόν τε νοῦν, τά τ᾽ ὄμματ᾽ εἶ.
Τει. Σὺ δ᾽ ἄθλιός γε ταῦτ᾽ ὀνειδίζων, ἃ σοι
Οὐδεὶς ὃς οὐχὶ τῶνδ᾽ ὀνειδιεῖ τάχα.
Οι. Μιᾶς τρέφει πρὸς νυκτὸς, ὥστε μήτ᾽ ἐμὲ,
Μήτ᾽ ἄλλον, ὅστις φῶς ὁρᾷ, βλάψαι ποτ᾽ ἄν.
Τει. Οὐ γάρ σε μοῖρα πρός γ᾽ ἐμοῦ πεσεῖν, ἐπεὶ
Ἱκανὸς Ἀπόλλων, ᾧ τάδ᾽ ἐκπρᾶξαι μέλει.
Οι. Κρέοντος, ἢ σοῦ, ταῦτα τἀξευρήματα;
Τει. Κρέων δέ σοι πῆμ᾽ οὐδέν· ἀλλ᾽ αὐτὸς σὺ σοί.
Οι. Ὦ πλοῦτε, καὶ τυραννὶ, καὶ τέχνη τέχνης
Ὑπερφέρουσα τῷ πολυζήλῳ βίῳ,
Ὅσος παρ᾽ ὑμῖν ὁ φθόνος φυλάσσεται·
Εἰ τῆσδέ γ᾽ ἀρχῆς οὕνεχ᾽, ἣν ἐμοὶ πόλις

Δωρητὸν, οὐκ αἰτητὸν, εἰσεχείρισε,
Ταύτης Κρέων ὁ πιστὸς, οὑξ ἀρχῆς φίλος,
Λάθρα μ' ὑπελθὼν ἐκβαλεῖν ἱμείρεται,
Ὑφεὶς μάγον τοιόνδε μηχανοῤῥάφον,
Δόλιον, ἀγύρτην, ὅστις ἐν τοῖς κέρδεσι
Μόνον δέδορκε, τὴν τέχνην δ' ἔφυ τυφλός.
Επεὶ, φέρ' εἰπὲ, ποῦ σὺ μάντις εἶ σαφής;
Πῶς οὐχ, ὅθ' ἡ ῥαψῳδὸς ἐνθάδ' ἦν κύων,
Ηὔδας τι τοῖσδ' ἀστοῖσιν ἐκλυτήριον;
Καίτοι τό γ' αἴνιγμ' οὐχὶ τοῦ 'πιόντος ἦν
Ανδρὸς διειπεῖν, ἀλλὰ μαντείας ἔδει·
Ἡν οὔτ' ἀπ' οἰωνῶν σὺ προὐφάνης ἔχων,
Οὔτ' ἐκ θεῶν του γνωτόν· ἀλλ' ἐγὼ μολὼν,
Ὁ μηδὲν εἰδὼς Οἰδίπους, ἔπαυσά νιν,
Γνώμῃ κυρήσας, οὐδ' ἀπ' οἰωνῶν μαθών·
Ὃν δὴ σὺ πειρᾷς ἐκβαλεῖν, δοκῶν θρόνοις
Παραστατήσειν τοῖς Κρεοντείοις πέλας.
Κλαίων δοκεῖς μοι καὶ σὺ, χὠ ξυνθεὶς τάδε,
Αγηλατήσειν· εἰ δὲ μὴ 'δόκεις γέρων
Εἶναι, παθὼν ἔγνως ἂν, οἷά περ φρονεῖς.

Χα. Ἡμῖν μὲν εἰκάζουσι καὶ τὰ τοῦδ' ἔπη
Οργῇ λελέχθαι καὶ τὰ σ', Οἰδίπου, δοκεῖ.
Δεῖ δ' οὐ τοιούτων, ἀλλ', ὅπως τὰ τοῦ θεοῦ
Μαντεῖ' ἄριστα λύσομεν, τόδε σκοπεῖν.

Τει. Εἰ καὶ τυραννεῖς, ἐξισωτέον τὸ γοῦν
Ἴσ' ἀντιλέξαι· τοῦδε γὰρ κἀγὼ κρατῶ.
Οὐ γάρ τι σοὶ ζῶ δοῦλος, ἀλλὰ Λοξίᾳ·
Ὥστ' οὐ Κρέοντος προστάτου γεγράψομαι.
Λέγω δ', ἐπειδὴ καὶ τυφλόν μ' ὠνείδισας,
Σὺ, καὶ δεδορκὼς, οὐ βλέπεις, ἵν' εἶ κακοῦ,
Οὐδ' ἔνθα ναίεις, οὐδ' ὅτων οἰκεῖς μέτα.
Αρ' οἶσθ' ἀφ' ὧν εἶ; καὶ λέληθας ἐχθρὸς ὢν
Τοῖς σοῖσιν αὐτοῦ νέρθε, κἀπὶ γῆς ἄνω.

Καί σ' ἀμφιπλὴξ μητρός τε καὶ τοῦ σοῦ πατρὸς
Ἐλᾷ ποτ' ἐκ γῆς τῆσδε δεινόπους ἀρὰ,
Βλέποντα νῦν μὲν ὄρθ', ἔπειτα δὲ σκότον.
Βοῆς δὲ τῆς σῆς ποῖος οὐκ ἔσται λιμήν;
Ποῖος Κιθαιρὼν οὐχὶ σύμφωνος τάχα,
Ὅταν καταίσθῃ τὸν ὑμέναιον, ὃν δόμοις
Ἄνορμον εἰσέπλευσας, εὐπλοίας τυχών;
Ἄλλων δὲ πλῆθος οὐκ ἐπαισθάνει κακῶν,
Ὅσ' ἐξισώσει σοί τε καὶ τοῖς σοῖς τέκνοις.
Πρὸς ταῦτα καὶ Κρέοντα καὶ τοὐμὸν στόμα
Προπηλάκιζε· σοῦ γὰρ οὐκ ἔστι βροτῶν
Κάκιον ὅστις ἐκτριβήσεταί ποτε.
Οι. *Ἦ ταῦτα δῆτ' ἀνεκτὰ πρὸς τούτου κλύειν;*
Οὐκ εἰς ὄλεθρον; οὐχὶ θᾶσσον; οὐ πάλιν
Ἄψοῤῥος οἴκων τῶνδ' ἀποστραφεὶς ἄπει;
Τει. *Οὐδ' ἱκόμην ἔγωγ' ἄν, εἰ σὺ μὴ 'κάλεις.*
Οι. *Οὐ γάρ τι σ' ᾔδη μῶρα φωνήσοντ', ἐπεὶ*
Σχολῇ γ' ἄν οἴκους τοὺς ἐμοὺς ἐστειλάμην.
Τει. *Ἡμεῖς τοιοίδ' ἔφυμεν, ὡς μὲν σοὶ δοκεῖ,*
Μῶροι· γονεῦσι δ', οἵ σ' ἔφυσαν, ἔμφρονες.
Οι. *Ποίοισι; μεῖνον. τίς δ' ἔμ' ἐκφύει βροτῶν;*
Τει. *Ἥδ' ἡμέρα φύσει σε, καὶ διαφθερεῖ.*
Οι. *Ὡς πάντ' ἄγαν αἰνικτὰ κἀσαφῆ λέγεις.*
Τει. *Οὔκουν σὺ ταῦτ' ἄριστος εὑρίσκειν ἔφυς;*
Οι. *Τοιαῦτ' ὀνείδιζ', οἷς ἔμ' εὑρήσεις μέγαν.*
Τει. *Αὕτη γε μέντοι σ' ἡ τύχη διώλεσεν.*
Οι. *Ἀλλ' εἰ πόλιν τήνδ' ἐξέσωσ', οὔ μοι μέλει.*
Τει. *Ἄπειμι τοίνυν· καὶ σὺ, παῖ, κόμιζέ με.*
Οι. *Κομιζέτω δῆθ'· ὡς παρὼν τά γ' ἐμποδὼν*
Ὀχλεῖς, συθείς τ' ἄν, οὐκ ἂν ἀλγύναις πλέον.
Τει. *Εἰπὼν ἄπειμ', ὧν οὕνεκ' ἦλθον, οὐ τὸ σὸν*
Δείσας πρόσωπον· οὐ γάρ ἐσθ' ὅπου μ' ὀλεῖς.
Λέγω δέ σοι τὸν ἄνδρα τοῦτον, ὃν πάλαι

Ζητεῖς ἀπειλῶν, κἀνακηρύσσων φόνον
Τὸν Λαΐειον, οὗτός ἐστιν ἐνθάδε,
Ξένος λόγῳ μέτοικος, εἶτα δ' ἐγγενὴς
Φανήσεται Θηβαῖος. οὐδ' ἡσθήσεται
Τῇ ξυμφορᾷ· τυφλὸς γὰρ ἐκ δεδορκότος,
Καὶ πτωχὸς ἀντὶ πλουσίου, ξένην ἐπὶ,
Σκήπτρῳ προδεικνὺς, γαῖαν ἐμπορεύσεται.
Φανήσεται δὲ παισὶ τοῖς αὑτοῦ ξυνὼν
Αδελφὸς αὑτὸς καὶ πατὴρ, κἀξ ἧς ἔφυ
Γυναικὸς, υἱὸς καὶ πόσις, καὶ τοῦ πατρὸς
Ὁμοσπόρος τε καὶ φονεύς. καὶ ταῦτ', ἰὼν
Εσω, λογίζου· κἂν λάβῃς μ' ἐψευσμένον,
Φάσκειν ἔμ' ἤδη μαντικῇ μηδὲν φρονεῖν.

Στροφὴ α'.

Χο. Τίς, ὅντιν' ἁ θεσπιέπεια
Δελφὶς εἶπε πέτρα
Αῤῥητ' ἀῤῥήτων τελέσαντα
Φοινίαισι χερσίν;
Ὥρα νιν ἀελλάδων ἵππων
Σθεναρώτερον φυγᾷ πόδα νωμᾶν.
Ενοπλος γὰρ ἐπ' αὐτὸν ἐπενθρώσκει
Πυρὶ καὶ στεροπαῖς ὁ Διὸς γενέτας·
Δειναὶ δ' ἅμ' ἕπονται
Κῆρες ἀπλάκητοι.

Αντιστροφὴ α'.

Ελαμψε γὰρ τοῦ νιφόεντος
Αρτίως φανεῖσα
Φάμα Παρνασοῦ, τὸν ἄδηλον
Ανδρα πάντ' ἰχνεύειν.
Φοιτᾷ γὰρ ὑπ' ἀγρίαν ὕλαν,
Ανά τ' ἄντρα καὶ πέτρας, ὡς ταῦρος,

Μέλεος μελέῳ ποδὶ χηρεύων,
Τὰ μεσόμφαλα γᾶς ἀπονοσφίζων
Μαντεῖα· τὰ δ' αἰεὶ
Ζῶντα περιποτᾶται.

Στροφὴ β'.

Δεινὰ μὲν οὖν, δεινὰ ταράσσει
Σοφὸς οἰωνοθέτας,
Οὔτε δοκοῦντ', οὔτ' ἀποφάσκονθ'·
Ὅ τι λέξω δ' ἀπορῶ.
Πέτομαι δ' ἐλπίσιν,
Οὔτ' ἐνθάδ' ὁρῶν, οὔτ' ὀπίσω.
Τί γὰρ ἢ Λαβδακίδαις, ἢ τῷ
Πολύβου νεῖκος ἔκειτ',
Οὔτε πάροιθέν ποτ' ἔγωγ'
Οὔτε τανῦν πω ἔμαθον, πρὸς ὅτου
Χρησάμενος δὴ βασάνῳ,
Επὶ τὰν ἐπίδαμον
Φάτιν εἶμ' Οἰδιπόδα,
Λαβδακίδαις ἐπίκουρος
Αδήλων θανάτων.

Αντιστροφὴ β'.

Αλλ' ὁ μὲν οὖν Ζεὺς, ὅ τ' Απόλλων
Ξυνετοὶ, καὶ τὰ βροτῶν
Εἰδότες· ἀνδρῶν δ' ὅτι μάντις
Πλέον ἢ 'γὼ φέρεται,
Κρίσις οὐκ ἔστιν ἀ-
ληθής. σοφίᾳ δ' ἂν σοφίαν
Παραμείψειεν ἀνήρ. ἀλλ' οὔ
Ποτ' ἔγωγ' ἂν, πρὶν ἴδοιμ'
Ορθὸν ἔπος μεμφομένων,

Ἀν καταφαίην. φανερὰ γὰρ ἐπ' αὐ-
τῷ πτερόεσσ' ἦλθε κόρα
Ποτὲ, καὶ σοφὸς ὤφθη,
Βασάνῳ θ' ἡδύπολις.
Τῷ ἀπ' ἐμᾶς φρενὸς οὔποτ'
Ὀφλήσει κακίαν.

Κρε. Ἄνδρες πολῖται, δείν' ἔπη πεπυσμένος
Κατηγορεῖν μου τὸν τύραννον Οἰδίπουν,
Πάρειμ' ἀτλητῶν. εἰ γὰρ ἐν ταῖς ξυμφοραῖς
Ταῖς νῦν νομίζει πρός γ' ἐμοῦ πεπονθέναι
Λόγοισιν εἴτ' ἔργοισιν εἰς βλάβην φέρον,
Οὔ τοι βίου μοι τοῦ μακραίωνος πόθος,
Φέροντι τήνδε βάξιν. οὐ γὰρ εἰς ἁπλοῦν
Ἡ ζημία μοι τοῦ λόγου τούτου φέρει,
Ἀλλ' ἐς μέγιστον, εἰ κακὸς μὲν ἐν πόλει,
Κακὸς δὲ πρὸς σοῦ καὶ φίλων κεκλήσομαι.

Χο. Ἀλλ' ἦλθε μὲν δὴ τοῦτο τοὔνειδος τάχ' ἂν
Ὀργῇ βιασθὲν μᾶλλον, ἢ γνώμῃ φρενῶν.

Κρε. Πρὸς τοῦ δ' ἐφάνθη, ταῖς ἐμαῖς γνώμαις ὅτι
Πεισθεὶς ὁ μάντις τοὺς λόγους ψευδεῖς λέγει;

Χο. Ηὐδᾶτο μὲν τάδ'· οἶδα δ' οὐ γνώμῃ τίνι.

Κρε. Ἐξ ὀμμάτων δ' ὀρθῶν τε κἀξ ὀρθῆς φρενὸς
Κατηγορεῖτο τοὐπίκλημα τοῦτ' ἐμοῦ;

Χο. Οὐκ οἶδ'· ἃ γὰρ δρῶσ' οἱ κρατοῦντες, οὐχ ὁρῶ.
Αὐτὸς δ' ὅδ' ἤδη δωμάτων ἔξω περᾷ.

Οι. Οὗτος σὺ, πῶς δεῦρ' ἦλθες; ἢ τοσόνδ' ἔχεις
Τόλμης πρόσωπον, ὥστε τὰς ἐμὰς στέγας
Ἵκου, φονεὺς ὢν τοῦδε τἀνδρὸς ἐμφανῶς,
Λῃστής τ' ἐναργὴς τῆς ἐμῆς τυραννίδος;
Φέρ' εἰπὲ πρὸς θεῶν, δειλίαν ἢ μωρίαν
Ἰδών τιν' ἐν ἐμοὶ, ταῦτ' ἐβουλεύσω ποιεῖν;
Ἠ τοὖργον ὡς οὐ γνωρίσοιμί σου τόδε
Δόλῳ προσέρπον, κοὐκ ἀλεξοίμην μαθών;

Αρ' οὐχὶ μῶρόν ἐστι τοὐγχείρημά σου,
Ανευ τε πλήθους καὶ φίλων τυραννίδα
Θηρᾷν, ὃ πλήθει χρήμασίν θ' ἁλίσκεται;
Κρε. Οἶσθ' ὡς ποίησον; ἀντὶ τῶν εἰρημένων
Ἰσ' ἀντάκουσον, κᾆτα κρῖν' αὐτὸς μαθών.
Οι. Λέγειν σὺ δεινός· μανθάνειν δ' ἐγὼ κακὸς
Σοῦ· δυσμενῆ γὰρ καὶ βαρύν σ' εὕρηκ' ἐμοί.
Κρε. Τοῦτ' αὐτὸ νῦν μου πρῶτ' ἄκουσον ὡς ἐρῶ.
Οι. Τοῦτ' αὐτὸ μή μοι φράζ', ὅπως οὐκ εἶ κακός.
Κρε. Εἴ τοι νομίζεις κτῆμα τὴν αὐθαδίαν
Εἶναί τι τοῦ νοῦ χωρὶς, οὐκ ὀρθῶς φρονεῖς.
Οι. Εἴ τοι νομίζεις ἄνδρα συγγενῆ κακῶς
Δρῶν, οὐχ ὑφέξειν τὴν δίκην, οὐκ εὖ φρονεῖς.
Κρε. Ξύμφημί σοι ταῦτ' ἔνδικ' εἰρῆσθαι· τὸ δὲ
Πάθημ', ὁποῖον φῂς παθεῖν, δίδασκ' ἐμέ.
Οι. Επειθες, ἢ οὐκ ἔπειθες, ὡς χρείη μ' ἐπὶ
Τὸν σεμνόμαντιν ἄνδρα πέμψασθαί τινα;
Κρε. Καὶ νῦν ἔθ' ὡὐτός εἰμι τῷ βουλεύματι.
Οι. Πόσον τίν' ἤδη δῆθ' ὁ Λάϊος χρόνον—
Κρε. Δέδρακε ποῖον ἔργον; οὐ γὰρ ἐννοῶ.
Οι. Αφαντος ἔῤῥει θανασίμῳ χειρώματι;
Κρε. Μακροὶ παλαιοί τ' ἂν μετρηθεῖεν χρόνοι.
Οι. Τότ' οὖν ὁ μάντις οὗτος ἦν ἐν τῇ τέχνῃ;
Κρε. Σοφός γ' ὁμοίως, κἀξ ἴσου τιμώμενος.
Οι. Εμνήσατ' οὖν ἐμοῦ τι τῷ τότ' ἐν χρόνῳ;
Κρε. Οὔκουν· ἐμοῦ γ' ἑστῶτος οὐδαμοῦ πέλας.
Οι. Αλλ' οὐκ ἔρευναν τοῦ θανόντος ἔσχετε;
Κρε. Παρέσχομεν· πῶς δ' οὐχί; κοὐκ ἠκούσαμεν.
Οι. Πῶς οὖν τόθ' οὗτος ὁ σοφὸς οὐκ ηὔδα τάδε;
Κρε. Οὐκ οἶδ'· ἐφ' οἷς γὰρ μὴ φρονῶ, σιγᾷν φιλῶ.
Οι. Τὸ σὸν δέ γ' οἶσθα, καὶ λέγοις ἂν εὖ φρονῶν.
Κρε. Ποῖον τόδ'; εἰ γὰρ οἶδά γ', οὐκ ἀρνήσομαι.
Οι. Ὅθ' οὕνεκ', εἰ μή σοι ξυνῆλθε, τὰς ἐμὰς

Οὐκ ἂν ποτ' εἶπε Λαΐου διαφθοράς.
Κρε. Εἰ μὲν λέγει τάδ', αὐτὸς οἶσθ'· ἐγὼ δὲ σοῦ
Μαθεῖν δικαιῶ ταῦθ', ἅπερ κἀμοῦ σὺ νῦν.
Οι. Εκμάνθαν'· οὐ γὰρ δὴ φονεὺς ἁλώσομαι.
Κρε. Τί δῆτ'; ἀδελφὴν τὴν ἐμὴν γήμας ἔχεις;
Οι. Αρνησις οὐκ ἔνεστιν ὧν ἀνιστορεῖς.
Κρε. Αρχεις δ' ἐκείνῃ ταὐτά, γῆς ἴσον νέμων;
Οι. Ἂν ᾖ θέλουσα, πάντ' ἐμοῦ κομίζεται.
Κρε. Οὔκουν ἰσοῦμαι σφῷν ἐγὼ δυοῖν τρίτος;
Οι. Ενταῦθα γὰρ δὴ καὶ κακὸς φαίνει φίλος.
Κρε. Οὐκ, εἰ διδοίης γ', ὡς ἐγώ, σαυτῷ λόγον.
Σκέψαι δὲ τοῦτο πρῶτον, εἴ τιν' ἂν δοκεῖς
Αρχειν ἑλέσθαι ξὺν φόβοισι μᾶλλον, ἢ
Ατρεστον εὕδοντ', εἰ τά γ' αὔθ' ἕξει κράτη.
Εγὼ μὲν οὖν οὔτ' αὐτὸς ἱμείρων ἔφυν
Τύραννος εἶναι μᾶλλον, ἢ τύραννα δρᾷν,
Οὔτ' ἄλλος ὅστις σωφρονεῖν ἐπίσταται.
Νῦν μὲν γὰρ ἐκ σοῦ πάντ' ἄνευ φόβου φέρω·
Εἰ δ' αὐτὸς ἦρχον, πολλὰ κἂν ἄκων ἔδρων.
Πῶς δῆτ' ἐμοὶ τυραννὶς ἡδίων ἔχειν
Αρχῆς ἀλύπου καὶ δυναστείας ἔφυ;
Οὔπω τοσοῦτον ἠπατημένος κυρῶ,
Ὡστ' ἄλλα χρῄζειν, ἢ τὰ σὺν κέρδει καλά.
Νῦν πᾶσι χαίρω, νῦν με πᾶς ἀσπάζεται·
Νῦν οἱ σέθεν χρῄζοντες ἐκκαλοῦσί με·
Τὸ γὰρ τυχεῖν αὐτοῖς ἅπαντ' ἐνταῦθ' ἔνι.
Πῶς δῆτ' ἐγὼ κεῖν' ἂν λάβοιμ', ἀφεὶς τάδε;
Οὐκ ἂν γένοιτο νοῦς κακὸς καλῶς φρονῶν.
Αλλ' οὔτ' ἐραστὴς τῆσδε τῆς γνώμης ἔφυν,
Οὔτ' ἂν μετ' ἄλλου δρῶντος ἂν τλαίην ποτέ.
Καὶ τῶνδ' ἔλεγχον, τοῦτο μέν, Πυθώδ' ἰὼν
Πεύθου, τὰ χρησθέντ' εἰ σαφῶς ἤγγειλά σοι·
Τοῦτ' ἄλλ', ἐάν με τῷ τερασκόπῳ λάβῃς

Κοινῇ τι βουλεύσαντα, μή μ' ἁπλῇ κτάνῃς
Ψήφῳ, διπλῇ δὲ, τῇ τ' ἐμῇ καὶ σῇ, λαβών.
Γνώμῃ δ' ἀδήλῳ μή με χωρὶς αἰτιῶ.
Οὐ γὰρ δίκαιον οὔτε τοὺς κακοὺς μάτην
Χρηστοὺς νομίζειν, οὔτε τοὺς χρηστοὺς, κακούς.
Φίλον γὰρ ἐσθλὸν ἐκβαλεῖν, ἴσον λέγω,
Καὶ τὸν παρ' αὐτῷ βίοτον, ὃν πλεῖστον φιλεῖ.
Ἀλλ' ἐν χρόνῳ γνώσει τάδ' ἀσφαλῶς· ἐπεὶ
Χρόνος δίκαιον ἄνδρα δείκνυσιν μόνος·
Κακὸν δὲ κἂν ἐν ἡμέρᾳ γνοίης μιᾷ.
Χο. Καλῶς ἔλεξεν εὐλαβουμένῳ πεσεῖν,
Ἄναξ· φρονεῖν γὰρ οἱ ταχεῖς οὐκ ἀσφαλεῖς.
Οι. Ὅταν ταχύς τις οὑπιβουλεύων λάθρα
Χωρῇ, ταχὺν δεῖ κἀμὲ βουλεύειν πάλιν.
Εἰ δ' ἡσυχάζων προσμενῶ, τὰ τοῦδε μὲν
Πεπραγμέν' ἔσται, τἀμὰ δ' ἡμαρτημένα.
Κρε. Τί δῆτα χρῄζεις; ἦ με γῆς ἔξω βαλεῖν;
Οι. Ἥκιστα· θνήσκειν, οὐ φυγεῖν σε βούλομαι.
Κρε. Ὅταν προδείξῃς, οἷόν ἐστι τὸ φθονεῖν.
Οι. Ὡς οὐχ ὑπείξων οὐδὲ πιστεύσων λέγεις;
Κρε. Οὐ γὰρ φρονοῦντά σ' εὖ βλέπω.
Οι. Τὸ γοῦν ἐμόν.
Κρε. Ἀλλ' ἐξ ἴσου δεῖ κἀμόν.
Οι. Ἀλλ' ἔφυς κακός.
Κρε. Εἰ δὲ ξυνίης μηδέν;
Οι. Ἀρκτέον γ' ὅμως.
Κρε. Οὔ τοι κακῶς γ' ἄρχοντος . . . .
Οι. Ὦ πόλις, πόλις.
Κρε. Κἀμοὶ πόλεως μέτεστι τῆσδ', οὐ σοὶ μόνῳ.
Χο. Παύσασθ', ἄνακτες· καιρίαν δ' ὑμῖν ὁρῶ
Τήνδ' ἐκ δόμων στείχουσαν Ἰοκάστην, μεθ' ἧς
Τὸ νῦν παρεστὼς νεῖκος εὖ θέσθαι χρεών.
Ιο. Τί τὴν ἄβουλον, ὦ ταλαίπωροι, στάσιν

Γλώσσης ἐπήρατ᾽, οὐδ᾽ ἐπαισχύνεσθε, γῆς
Οὕτω νοσούσης, ἴδια κινοῦντες κακά;
Οὐκ εἶ σύ τ᾽ οἴκους, σύ τε, Κρέων, κατὰ στέγας,
Καὶ μὴ τὸ μηδὲν ἄλγος εἰς μέγ᾽ οἴσετε;
Κρε. Ὅμαιμε, δεινά μ᾽ Οἰδίπους ὁ σὸς πόσις
Δρᾶσαι δικαιοῖ, δυοῖν ἀποκρίνας κακοῖν,
Ἢ γῆς ἀπῶσαι πατρίδος, ἢ κτεῖναι λαβών.
Οι. Ξύμφημι· δρῶντα γάρ νιν, ὦ γύναι, κακῶς
Εἴληφα τοὐμὸν σῶμα σὺν τέχνῃ κακῇ.
Κρε. Μὴ νῦν ὀναίμην, ἀλλ᾽ ἀραῖος, εἴ σέ τι
Δέδρακ᾽, ὀλοίμην, ὧν ἐπαιτιᾷ με δρᾶν.
Ιο. Ὦ πρὸς θεῶν, πίστευσον, Οἰδίπους, τάδε,
Μάλιστα μὲν τόνδ᾽ ὅρκον αἰδεσθεὶς θεῶν,
Ἔπειτα κἀμὲ, τούσδε θ᾽, οἳ πάρεισί σοι.

Στροφὴ α'.

Χο. Πιθοῦ θελήσας φρονήσας τ᾽,
Ἄναξ, λίσσομαι.
Οι. Τί σοι θέλεις δῆτ᾽ εἰκάθω;
Χο. Τὸν οὔτε πρὶν νήπιον,
Νῦν τ᾽ ἐν ὅρκῳ μέγαν,
Καταίδεσαι.
Οι. Οἶσθ᾽ οὖν ἃ χρῄζεις;
Χο. Οἶδα.
Οι. Φράζε δὴ τί φῄς.
Χο. Τὸν ἐναγῆ φίλον μή ποτ᾽ ἐν αἰτίᾳ
Σὺν ἀφανεῖ λόγῳ ἄτιμον βαλεῖν
Οι. Εὖ νῦν ἐπίστω, ταῦθ᾽ ὅταν ζητῇς, ἐμοὶ
Ζητῶν ὄλεθρον ἢ φυγὴν ἐκ τῆσδε γῆς.

Στροφὴ β'.

Χο. Οὐ τὸν πάντων θεῶν
Θεὸν πρόμον Ἅλιον·

Επεὶ ἄθεος, ἄφιλος,
Ὅ τι πύματον ὀλοίμαν,
Φρόνησιν εἰ τάνδ' ἔχω.
Αλλά μοι δυσμόρῳ
Γᾶ φθίνουσα τρύχει ψυ-
χὰν, καὶ τάδ' εἰ κακοῖς
Κακὰ προσάψει τοῖς πάλαι τὰ πρὸς σφῷν.

Οι. Ὁδ' οὖν ἴτω, κεἰ χρή με παντελῶς θανεῖν,
Η γῆς ἄτιμον τῆσδ' ἀπωσθῆναι βίᾳ.
Τὸ γὰρ σὸν, οὐ τὸ τοῦδ', ἐποικτείρω στόμα
Ελεινόν· οὗτος δ', ἔνθ' ἂν ᾖ, στυγήσεται.
Κρε. Στυγνὸς μὲν εἴκων δῆλος εἶ· βαρὺς δ', ὅταν
Θυμοῦ περάσῃς· αἱ δὲ τοιαῦται φύσεις
Αὑταῖς δικαίως εἰσὶν ἄλγισται φέρειν.
Οι. Οὔκουν μ' ἐάσεις, κἀκτὸς εἶ;
Κρε. Πορεύσομαι,
Σοῦ μὲν τυχὼν ἀγνῶτος, ἐν δὲ τοῖσδ' ἴσος.

Αντιστροφὴ ά.

Χο. Γύναι, τί μέλλεις κομίζειν
Δόμων τόνδ' ἔσω;
Ιο. Μαθοῦσά γ' ἥτις ἡ τύχη.
Χο. Δόκησις ἀγνὼς λόγων
Ηλθε, δάπτει δὲ καὶ
Τὸ μὴ 'νδικον.
Ιο. Αμφοῖν ἀπ' αὐτοῖν;
Χο. Ναιχί.
Ιο. Καὶ τίς ἦν λόγος;
Χο. Ἅλις ἔμοιγ', ἅλις, γᾶς προπονουμένας,
Φαίνεται, ἔνθ' ἔληξεν, αὐτοῦ μένειν.
Οι. Ὁρᾷς ἵν' ἥκεις, ἀγαθὸς ὢν γνώμην ἀνὴρ,
Τοὐμὸν παριεὶς καὶ καταμβλύνων κέαρ;

Ἀντιστροφὴ β'.

Χο. Ἄναξ, εἶπον μὲν οὐχ
Ἅπαξ μόνον, ἴσθι δὲ
Παραφρόνιμον, ἄπορον
Ἐπὶ φρόνιμα, πεφάνθαι μ'
Ἄν, εἴ σε νοσφίζομαι,
Ὅς τ' ἐμὰν γᾶν φίλαν
Ἐν πόνοις ἀλύουσαν
Κατ' ὀρθὸν οὔρισας·
Τανῦν τε πομπὸς, εἰ δύναιο, γίγνου.

Ιο. Πρὸς θεῶν, δίδαξον κἄμ', ἄναξ, ὅτου ποτὲ
Μῆνιν τοσήνδε πράγματος στήσας ἔχεις.
Οι. Ἐρῶ· -σὲ γὰρ τῶνδ' ἐς πλέον, γύναι, σέβω·-
Κρέοντος, οἷά μοι βεβουλευκὼς ἔχει.
Ιο. Λέγ', εἰ σαφῶς τὸ νεῖκος ἐγκαλῶν ἐρεῖς.
Οι. Φονέα με φησὶ Λαΐου καθεστάναι.
Ιο. Αὐτὸς ξυνειδὼς, ἢ μαθὼν ἄλλου πάρα;
Οι. Μάντιν μὲν οὖν κακοῦργον εἰσπέμψας, ἐπεὶ,
Τό γ' εἰς ἑαυτὸν, πᾶν ἐλευθεροῖ στόμα.
Ιο. Σὺ νῦν ἀφεὶς σεαυτὸν, ὧν λέγεις πέρι,
Ἐμοῦ 'πάκουσον, καὶ μάθ', οὕνεκ' ἐστί σοι
Βρότειον οὐδὲν μαντικῆς ἔχον τέχνης.
Φανῶ δέ σοι σημεῖα τῶνδε σύντομα.
Χρησμὸς γὰρ ἦλθε Λαΐῳ ποτ', οὐκ ἐρῶ
Φοίβου γ' ἀπ' αὐτοῦ, τῶν δ' ὑπηρετῶν ἄπο,
Ὡς αὐτὸν ἥξει μοῖρα πρὸς παιδὸς θανεῖν,
Ὅστις γένοιτ' ἐμοῦ τε κἀκείνου πάρα.
Καὶ τὸν μὲν, ὥσπερ γ' ἡ φάτις, ξένοι ποτὲ
Λῃσταὶ φονεύουσ' ἐν τριπλαῖς ἁμαξιτοῖς·
Παιδὸς δὲ βλαστὰς, οὐ διέσχον ἡμέραι
Τρεῖς, καί νιν ἄρθρα κεῖνος ἐνζεύξας ποδοῖν,
Ἔρριψεν ἄλλων χερσὶν ἄβατον εἰς ὄρος.

Κἀνταῦθ' Ἀπόλλων οὔτ' ἐκεῖνον ἤνυσε
Φονέα γενέσθαι πατρὸς, οὔτε Λάϊον
Τὸ δεινὸν, οὑφοβεῖτο, πρὸς παιδὸς παθεῖν.
Τοιαῦτα φῆμαι μαντικαὶ διώρισαν,
Ὧν ἐντρέπου σὺ μηδέν· ὧν γὰρ ἂν θεὸς
Χρείαν ἐρευνᾷ, ῥᾳδίως αὐτὸς φανεῖ.
Οι. Οἷόν μ' ἀκούσαντ' ἀρτίως ἔχει, γύναι,
Ψυχῆς πλάνημα, κἀνακίνησις φρενῶν.
Ιο. Ποίας μερίμνης τοῦθ' ὑποστραφεὶς λέγεις;
Οι. Ἔδοξ' ἀκοῦσαι σοῦ τόδ', ὡς ὁ Λάϊος
Κατασφαγείη πρὸς τριπλαῖς ἁμαξιτοῖς..
Ιο. Ηὐδᾶτο γὰρ ταῦτ', οὐδέ πω λήξαντ' ἔχει.
Οι. Καὶ ποῦ 'σθ' ὁ χῶρος οὗτος, οὗ τόδ' ἦν πάθος;
Ιο. Φωκὶς μὲν ἡ γῆ κλήζεται· σχιστὴ δ' ὁδὸς
Ἐς ταὐτὸ Δελφῶν κἀπὸ Δαυλίας ἄγει.
Οι. Καὶ τίς χρόνος τοῖσδ' ἐστὶν οὑξεληλυθώς;
Ιο. Σχεδόν τι πρόσθεν ἢ σὺ τῆσδ' ἔχων χθονὸς
Ἀρχὴν ἐφαίνου, ταῦτ' ἐκηρύχθη πόλει.
Οι. Ὦ Ζεῦ, τί μου δρᾶσαι βεβούλευσαι πέρι;
Ιο. Τί δ' ἔστι σοι τοῦτ', Οἰδίπους, ἐνθύμιον;
Οι. Μή πω μ' ἐρώτα· τὸν δὲ Λάϊον, φύσιν
Τίν' εἶχε, φράζε, τίνα δ' ἀκμὴν ἥβης τότε.
Ιο. Μέγας, χνοάζων ἄρτι λευκανθὲς κάρα,
Μορφῆς δὲ τῆς σῆς οὐκ ἀπεστάτει πολύ.
Οι. Οἴμοι τάλας· ἔοικ' ἐμαυτὸν εἰς ἀρὰς
Δεινὰς προβάλλων ἀρτίως οὐκ εἰδέναι.
Ιο. Πῶς φής; ὀκνῶ τοι πρός σ' ἀποσκοποῦσ', ἄναξ.
Οι. Δεινῶς ἀθυμῶ, μὴ βλέπων ὁ μάντις ᾖ.
Δείξεις δὲ μᾶλλον, ἢν ἓν ἐξείπῃς ἔτι.
Ιο. Καὶ μὴν ὀκνῶ μέν· ἃ δ' ἂν ἔρῃ, μαθοῦσ' ἐρῶ.
Οι. Πότερον ἐχώρει βαιὸς, ἢ πολλοὺς ἔχων
Ἄνδρας λοχίτας, οἷ' ἀνὴρ ἀρχηγέτης;
Ιο. Πέντ' ἦσαν οἱ ξύμπαντες, ἐν δ' αὐτοῖσιν ἦν

Κήρυξ· ἀπήνη δ' ἦγε Λάϊον μία.
Οι. Αἶ αἶ· τάδ' ἤδη διαφανῆ. τίς ἦν ποτὲ
῾Ο τούσδε λέξας τοὺς λόγους ὑμῖν, γύναι;
Ιο. Οἰκεύς τις, ὅσπερ ἵκετ' ἐκσωθεὶς μόνος.
Οι. Η κἀν δόμοισι τυγχάνει τανῦν παρών;
Ιο. Οὐ δῆτ'· ἀφ' οὗ γὰρ κεῖθεν ἦλθε, καὶ κράτη
Σέ τ' εἶδ' ἔχοντα, Λάϊόν τ' ὀλωλότα,
Εξικέτευσε, τῆς ἐμῆς χειρὸς θιγὼν,
Αγρούς σφε πέμψαι, κἀπὶ ποιμνίων νομὰς,
῾Ως πλεῖστον εἴη τοῦδ' ἄποπτος ἄστεος.
Κἄπεμψ' ἐγώ νιν· ἄξιος γὰρ ὅδε γ' ἀνὴρ
Δοῦλος φέρειν ἦν τῆσδε καὶ μείζω χάριν.
Οι. Πῶς ἂν μόλοι δῆθ' ἡμὶν ἐν τάχει πάλιν;
Ιο. Πάρεστιν· ἀλλὰ πρὸς τί τοῦτ' ἐφίεσαι;
Οι. Δέδοικ' ἐμαυτὸν, ὦ γύναι, μὴ πόλλ' ἄγαν
Εἰρημέν' ᾖ μοι, δι' ἅ νιν εἰσιδεῖν θέλω.
Ιο. Αλλ' ἵξεται μέν. ἀξία δέ που μαθεῖν
Κἀγὼ τά γ' ἐν σοὶ δυσφόρως ἔχοντ', ἄναξ.
Οι. Κοὐ μὴ στερηθῇς γ', ἐς τοσοῦτον ἐλπίδων
Εμοῦ βεβῶτος· τῷ γὰρ ἂν καὶ μείζονι
Λέξαιμ' ἂν ἢ σοὶ, διὰ τύχης τοιᾶσδ' ἰών;
Εμοὶ πατὴρ μὲν Πόλυβος ἦν Κορίνθιος,
Μήτηρ δὲ Μερόπη Δωρίς· ἠγόμην δ' ἀνὴρ
Αστῶν μέγιστος τῶν ἐκεῖ, πρίν μοι τύχη
Τοιάδ' ἐπέστη, θαυμάσαι μὲν ἀξία,
Σπουδῆς γε μέν τοι τῆς ἐμῆς οὐκ ἀξία.
Ανὴρ γὰρ ἐν δείπνοις μ' ὑπερπλησθεὶς μέθης
Καλεῖ παρ' οἴνῳ, πλαστὸς ὡς εἴην πατρί.
Κἀγὼ βαρυνθεὶς, τὴν μὲν οὖσαν ἡμέραν
Μόλις κατέσχον· θατέρᾳ δ' ἰὼν πέλας
Μητρὸς πατρός τ', ἤλεγχον· οἱ δὲ δυσφόρως
Τοὔνειδος ἦγον τῷ μεθέντι τὸν λόγον.
Κἀγὼ τὰ μὲν κείνοιν ἐτερπόμην, ὅμως δ'

Εκνιζέ μ' αἰεὶ τοῦθ'· ὑφεῖρπε γὰρ πολύ.
Λάθρα δὲ μητρὸς καὶ πατρὸς πορεύομαι
Πυθῶδε. καί μ' ὁ Φοῖβος, ὧν μὲν ἱκόμην,
Ατιμον ἐξέπεμψεν· ἄλλα δ' ἄθλια
Καὶ δεινὰ καὶ δύστηνα προὐφάνη λέγων·
῾Ως μητρὶ μὲν χρείη με μιχθῆναι, γένος δ'
Ατλητον ἀνθρώποισι δηλώσοιμ' ὁρᾷν,
Φονεὺς δ' ἐσοίμην τοῦ φυτεύσαντος πατρός.
Κἀγὼ 'πακούσας ταῦτα, τὴν Κορινθίαν
Αστροις τὸ λοιπὸν ἐκμετρούμενος χθόνα,
Εφευγον, ἔνθα μήποτ' ὀψοίμην κακῶν
Χρησμῶν ὀνείδη τῶν ἐμῶν τελούμενα.
Στείχων δ' ἱκνοῦμαι τούσδε τοὺς χώρους, ἐν οἷς
Σὺ τὸν τύραννον τοῦτον ὄλλυσθαι λέγεις.
Καί σοι, γύναι, τἀληθὲς ἐξερῶ· τριπλῆς
῞Οτ' ἦν κελεύθου τῆσδ' ὁδοιπορῶν πέλας,
Ενταῦθ' ἐμοὶ κήρυξ τε, κἀπὶ πωλικῆς
Ανὴρ ἀπήνης ἐμβεβὼς, οἷον σὺ φῄς.
Ξυνηντίαζον· κἀξ ὁδοῦ μ' ὅ θ' ἡγεμὼν
Αὐτός θ' ὁ πρέσβυς πρὸς βίαν ἠλαυνέτην.
Κἀγὼ τὸν ἐκτρέποντα, τὸν τροχηλάτην,
Παίω δι' ὀργῆς· καί μ' ὁ πρέσβυς, ὡς ὁρᾷ
Οχου παραστείχοντα, τηρήσας, μέσον
Κάρα διπλοῖς κέντροισί μου καθίκετο.
Οὐ μὴν ἴσην γ' ἔτισεν· ἀλλὰ συντόμως
Σκήπτρῳ τυπεὶς ἐκ τῆσδε χειρὸς, ὕπτιος
Μέσης ἀπήνης εὐθὺς ἐκκυλίνδεται.
Κτείνω δὲ τοὺς ξύμπαντας. εἰ δὲ τῷ ξένῳ
Τούτῳ προσήκει Λαΐῳ τι συγγενὲς,
Τίς τοῦδέ γ' ἀνδρός ἐστιν ἀθλιώτερος;
Τίς ἐχθροδαίμων μᾶλλον ἂν γένοιτ' ἀνήρ;
῝Ω μὴ ξένων ἔξεστι μήτ' ἀστῶν τινὰ
Δόμοις δέχεσθαι, μηδὲ προσφωνεῖν τινὰ,

Ὡθεῖν δ' ἀπ' οἴκων. καὶ τάδ' οὔ τις ἄλλος ἦν
Ἠ 'γὼ π' ἐμαυτῷ τάσδ' ἀρὰς ὁ προστιθείς.
Λέχη δὲ τοῦ θανόντος ἐν χεροῖν ἐμαῖν
Χραίνω, δι' ὧνπερ ὤλετ'. ἆρ' ἔφυν κακός;
Ἀρ' οὐχὶ πᾶς ἄναγνος; εἴ με χρὴ φυγεῖν,
Καί μοι φυγόντι μή 'στι τοὺς ἐμοὺς ἰδεῖν,
Μήτ' ἐμβατεύειν πατρίδος· ἢ γάμοις με δεῖ
Μητρὸς ζυγῆναι, καὶ πατέρα κατακτανεῖν
Πόλυβον, ὃς ἐξέφυσε κἀξέθρεψέ με.
Ἀρ' οὐκ ἀπ' ὠμοῦ ταῦτα δαίμονός τις ἂν
Κρίνων ἐπ' ἀνδρὶ τῷδ' ἂν ὀρθοίη λόγον;
Μὴ δῆτα, μὴ δῆτ', ὦ θεῶν ἁγνὸν σέβας,
Ἴδοιμι ταύτην ἡμέραν· ἀλλ' ἐκ βροτῶν
Βαίην ἄφαντος πρόσθεν, ἢ τοιάνδ' ἰδεῖν
Κηλῖδ' ἐμαυτῷ ξυμφορᾶς ἀφιγμένην.
Χο. Ἡμῖν μὲν, ὦ 'ναξ, ταῦτ' ὀκνήρ'· ἕως δ' ἂν οὖν
Πρὸς τοῦ παρόντος ἐκμάθῃς, ἔχ' ἐλπίδα.
Οι. Καὶ μὴν τοσοῦτόν γ' ἐστί μοι τῆς ἐλπίδος,
Τὸν ἄνδρα τὸν βοτῆρα προσμεῖναι μόνον.
Ιο. Πεφασμένου δὲ, τίς ποθ' ἡ προθυμία;
Οι. Ἐγὼ διδάξω σ'· ἢν γὰρ εὑρεθῇ λέγων
Σοὶ ταὔτ', ἔγωγ' ἂν ἐκπεφευγοίην πάθος.
Ιο. Ποῖον δ' ἐμοῦ περισσὸν ἤκουσας λόγον;
Οι. Ληστὰς ἔφασκες αὐτὸν ἄνδρας ἐννέπειν,
Ὥς νιν κατακτείνειαν. εἰ μὲν οὖν ἔτι
Λέξει τὸν αὐτὸν ἀριθμὸν, οὐκ ἐγὼ 'κτανον·
Οὐ γὰρ γένοιτ' ἂν εἷς γε τοῖς πολλοῖς ἴσος.
Εἰ δ' ἄνδρ' ἕν' οἰόζωνον αὐδήσει, σαφῶς
Τοῦτ' ἐστὶν ἤδη τοὔργον εἰς ἐμὲ ῥέπον.
Ιο Ἀλλ', ὡς φανέν γε τοὖπος ὧδ', ἐπίστασο,
Κοὐκ ἔστιν αὐτῷ τοῦτό γ' ἐκβαλεῖν πάλιν·
Πόλις γὰρ ἤκουσ', οὐκ ἐγὼ μόνη, τάδε.
Εἰ δ' οὖν τι κἀκτρέποιτο τοῦ πρόσθεν λόγου,

Οὔ τοι ποτ᾽, ὦ ᾽ναξ, τόν γε Λαΐου φόνον
Φανεῖ δικαίως ὀρθὸν, ὅν γε Λοξίας
Διεῖπε χρῆναι παιδὸς ἐξ ἐμοῦ θανεῖν.
Καίτοι νιν οὐ κεῖνός γ᾽ ὁ δύστηνός ποτε
Κατέκταν᾽, ἀλλ᾽ αὐτὸς πάροιθεν ὤλετο.
῾Ωστ᾽ οὐχὶ μαντείας γ᾽ ἂν οὔτε τῇδ᾽ ἐγὼ
Βλέψαιμ᾽ ἂν οὕνεκ᾽, οὔτε τῇδ᾽ ἂν ὕστερον.

Οι. Καλῶς νομίζεις· ἀλλ᾽ ὅμως τὸν ἐργάτην
Πέμψον τινὰ στελοῦντα, μηδὲ τοῦτ᾽ ἀφῇς.

Ιο Πέμψω ταχύνασ᾽· -ἀλλ᾽ ἴωμεν ἐς δόμους·-
Οὐδὲν γὰρ ἂν πράξαιμ᾽ ἂν, ὧν οὐ σοὶ φίλον.

Στροφὴ ά.

Χο. Εἴ μοι ξυνείη φέροντι
Μοῖρα τὰν εὔσεπτον ἁγνείαν λόγων
Εργων τε πάντων, ὧν νόμοι πρόκεινται
῾Υψίποδες, οὐρανίαν δι᾽ αἰθέρα
Τεκνωθέντες, ὧν Ολυμπος
Πατὴρ μόνος, οὐδέ νιν θνατὰ
Φύσις ἀνέρων ἔτικτεν, οὐδὲ
Μάν ποτε λάθα κατακοιμάσει.
Μέγας ἐν τούτοις θεὸς,
Οὐδὲ γηράσκει.

Αντιστροφὴ ά.

῞Υβρις φυτεύει τύραννον·
῞Υβρις, ἢν πολλῶν ὑπερπλησθῇ μάταν,
῝Α μὴ ᾽πίκαιρα μηδὲ συμφέροντα,
Ακροτάταν εἰσαναβᾶσ᾽ ἀπότομον
Οὖν ὤρουσεν εἰς ἀνάγκαν,
Ενθ᾽ οὐ ποδὶ χρησίμῳ χρῆται.
Τὸ καλῶς δ᾽ ἔχον πόλει πάλαισμα
Μή ποτε λῦσαι θεὸν αἰτοῦμαι.

Θεὸν οὐ λήξω ποτὲ
Προστάταν ἴσχων.

Στροφὴ β'.

Εἰ δέ τις ὑπέροπτα χερσὶν
Η λόγῳ πορεύεται,
Δίκας ἀφόβητος, οὐδὲ
Δαιμόνων ἕδη σέβων,
Κακά νιν ἕλοιτο μοῖρα,
Δυσπότμου χάριν χλιδᾶς,
Εἰ μὴ τὸ κέρδος κερδανεῖ δικαίως,
Καὶ τῶν ἀσέπτων ἕρξεται,
Η τῶν ἀθίκτων ἕξεται ματάζων.
Τίς ἔτι ποτ' ἐν τοῖσδ' ἀνὴρ
Θυμῷ βέλη ἕξει
Ψυχᾶς ἀμύνειν; εἰ γὰρ αἱ
Τοιαίδε πράξεις τίμιαι,
Τί δεῖ με χορεύειν;

Αντιστροφὴ β'.

Οὐκ ἔτι τὸν ἄθικτον εἶμι
Γᾶς ἐπ' ὀμφαλὸν σέβων,
Οὐδ' ἐς τὸν Αβαισι ναὸν,
Οὐδὲ τὰν Ολυμπίαν,
Εἰ μὴ τάδε χειρόδεικτα
Πᾶσιν ἁρμόσει βροτοῖς.
Αλλ', ὦ κρατύνων, εἴπερ ὄρθ' ἀκούεις,
Ζεῦ, πάντ' ἀνάσσων, μὴ λάθῃ
Σὲ, τάν τε σὰν ἀθάνατον αἰὲν ἀρχάν.
Φθίνοντα γὰρ Λαΐου
Παλαιὰ θέσφατ' ἐξ-
αιροῦσιν ἤδη, κοὐδαμοῦ

Τιμαῖς Ἀπόλλων ἐμφανής·
Ἔῤῥει δὲ τὰ θεῖα.

Ιο. Χώρας ἄνακτες, δόξα μοι παρεστάθη
Ναοὺς ἱκέσθαι δαιμόνων, τάδ' ἐν χεροῖν
Στέφη λαβούσῃ κἀπιθυμιάματα.
Ὑψοῦ γὰρ αἴρει θυμὸν Οἰδίπους ἄγαν
Λύπαισι παντοίαισιν· οὐδ', ὁποῖ' ἀνὴρ
Ἔννους, τὰ καινὰ τοῖς πάλαι τεκμαίρεται·
Ἀλλ' ἔστι τοῦ λέγοντος, ἢν φόβους λέγῃ.
Ὅτ' οὖν παραινοῦσ' οὐδὲν ἐς πλέον ποιῶ,
Πρός σ', ὦ Λύκει' Ἄπολλον, ἄγχιστος γὰρ εἶ,
Ἱκέτις ἀφῖγμαι τοῖσδε σὺν κατεύγμασιν,
Ὅπως λύσιν τιν' ἡμὶν εὐαγῆ πόρῃς·
Ὡς νῦν ὀκνοῦμεν πάντες, ἐκπεπληγμένον
Κεῖνον βλέποντες ὡς κυβερνήτην νεώς.
Αγ. Ἄρ' ἂν παρ' ὑμῶν, ὦ ξένοι, μάθοιμ', ὅπου
Τὰ τοῦ τυράννου δώματ' ἐστὶν Οἰδίπου;
Μάλιστα δ' αὐτὸν εἴπατ', εἰ κάτισθ' ὅπου.
Χο. Στέγαι μὲν αἵδε· καὐτὸς ἔνδον, ὦ ξένε·
Γυνὴ δὲ μήτηρ ἥδε τῶν κείνου τέκνων.
Αγ. Ἀλλ' ὀλβία τε, καὶ ξὺν ὀλβίοις ἀεὶ
Γένοιτ', ἐκείνου γ' οὖσα παντελὴς δάμαρ.
Ιο. Αὔτως δὲ καὶ σύ γ', ὦ ξέν'· ἄξιος γὰρ εἶ
Τῆς εὐεπείας οὕνεκ'. ἀλλὰ φράζ', ὅτου
Χρῄζων ἀφῖξαι, χὤ τι σημῆναι θέλων.
Αγ. Ἀγαθὰ δόμοις τε καὶ πόσει τῷ σῷ, γύναι.
Ιο. Τὰ ποῖα ταῦτα; παρὰ τίνος δ' ἀφιγμένος;
Αγ. Ἐκ τῆς Κορίνθου. τὸ δ' ἔπος, οὑξερῶ, τάχ' ἂν
Ἥδοιο μέν· πῶς δ' οὐκ ἄν; ἀσχάλλοις δ' ἴσως.
Ιο. Τί δ' ἔστι; ποίαν δύναμιν ὧδ' ἔχει διπλῆν;
Αγ. Τύραννον αὐτὸν οἱ 'πιχώριοι χθονὸς
Τῆς Ἰσθμίας στήσουσιν, ὡς ηὐδᾶτ' ἐκεῖ.

Io. Τί δ'; οὐχ ὁ πρέσβυς Πόλυβος ἐγκρατὴς ἔτι;
Αγ. Οὐ δῆτ', ἐπεί νιν θάνατος ἐν τάφοις ἔχει.
Io. Πῶς εἶπας; ἦ τέθνηκε Πόλυβος, ὦ γέρον;
Αγ. Εἰ μὴ λέγω τἀληθὲς, ἀξιῶ θανεῖν.
Io. Ὠ πρόσπολ', οὐχὶ δεσπότῃ τάδ' ὡς τάχος
Μολοῦσα λέξεις;—Ὠ θεῶν μαντεύματα,
Ἵν' ἐστέ; τοῦτον Οἰδίπους πάλαι τρέμων
Τὸν ἄνδρ' ἔφευγε μὴ κτάνοι· καὶ νῦν ὅδε
Πρὸς τῆς τύχης ὄλωλεν, οὐδὲ τοῦδ' ὕπο.
Οι. Ὠ φίλτατον γυναικὸς Ιοκάστης κάρα,
Τί μ' ἐξεπέμψω δεῦρο τῶνδε δωμάτων;
Io. Ακουε τἀνδρὸς τοῦδε, καὶ σκόπει κλύων,
Τὰ σέμν' ἵν' ἥκει τοῦ θεοῦ μαντεύματα.
Οι. Οὗτος δὲ τίς ποτ' ἐστὶ, καὶ τί μοι λέγει;
Io. Εκ τῆς Κορίνθου, πατέρα τὸν σὸν ἀγγελῶν
Ὡς οὐκ ἔτ' ὄντα Πόλυβον, ἀλλ' ὀλωλότα.
Οι. Τί φὴς, ξέν'; αὐτός μοι σὺ σημάντωρ γενοῦ.
Αγ. Εἰ τοῦτο πρῶτον δεῖ μ' ἀπαγγεῖλαι σαφῶς,
Εὖ ἴσθ' ἐκεῖνον θανάσιμον βεβηκότα.
Οι. Πότερα δόλοισιν, ἢ νόσου ξυναλλαγῇ;
Αγ. Σμικρὰ παλαιὰ σώματ' εὐνάζει ῥοπή.
Οι. Νόσοις ὁ τλήμων, ὡς ἔοικεν, ἔφθιτο.
Αγ. Καὶ τῷ μακρῷ γε συμμετρούμενος χρόνῳ.
Οι. Φεῦ, φεῦ· τί δῆτ' ἂν, ὦ γύναι, σκοποῖτό τις
Τὴν Πυθόμαντιν ἑστίαν, ἢ τοὺς ἄνω
Κλάζοντας ὄρνις, ὧν ὑφηγητῶν ἐγὼ
Κτανεῖν ἔμελλον πατέρα τὸν ἐμόν; ὁ δὲ θανὼν
Κεύθει κάτω δὴ γῆς· ἐγὼ δ' ὅδ' ἐνθάδε
Αψαυστος ἔγχους·—εἴ τι μὴ τῷ 'μῷ πόθῳ
Κατέφθιθ', οὕτω δ' ἂν θανὼν εἴη 'ξ ἐμοῦ.
Τὰ δ' οὖν παρόντα ξυλλαβὼν θεσπίσματα,
Κεῖται παρ' Ἅδῃ Πόλυβος, ἄξι' οὐδενός.
Io. Οὔκουν ἐγώ σοι ταῦτα προὔλεγον πάλαι;

Οι. Ηὔδας· ἐγὼ δὲ τῷ φόβῳ παρηγόμην.
Ιο. Μὴ νῦν ἔτ᾽ αὐτῶν μηδὲν ἐς θυμὸν βάλῃς.
Οι. Καὶ πῶς τὸ μητρὸς λέκτρον οὐκ ὀκνεῖν με δεῖ;
Ιο. Τί δ᾽ ἂν φοβοῖτ᾽ ἄνθρωπος, ᾧ τὰ τῆς τύχης
Κρατεῖ, πρόνοια δ᾽ ἐστὶν οὐδενὸς σαφής;
Εἰκῆ κράτιστον ζῆν, ὅπως δύναιτό τις.
Σὺ δ᾽ ἐς τὰ μητρὸς μὴ φοβοῦ νυμφεύματα·
Πολλοὶ γὰρ ἤδη κἀν ὀνείρασιν βροτῶν
Μητρὶ ξυνευνάσθησαν· ἀλλὰ ταῦθ᾽ ὅτῳ
Παρ᾽ οὐδέν ἐστι, ῥᾷστα τὸν βίον φέρει.
Οι. Καλῶς ἅπαντα ταῦτ᾽ ἂν ἐξείρητό σοι,
Εἰ μὴ ᾽κύρει ζῶσ᾽ ἡ τεκοῦσα· νῦν δ᾽, ἐπεὶ
Ζῇ, πᾶσ᾽ ἀνάγκη, κεἰ καλῶς λέγεις, ὀκνεῖν.
Ιο. Καὶ μὴν μέγας γ᾽ ὀφθαλμὸς οἱ πατρὸς τάφοι.
Οι. Μέγας, ξυνίημ᾽· ἀλλὰ τῆς ζώσης φόβος.
Αγ. Ποίας δὲ καὶ γυναικὸς ἐκφοβεῖσθ᾽ ὕπερ;
Οι. Μερόπης, γεραιέ, Πόλυβος ἧς ᾤκει μέτα.
Αγ. Τί δ᾽ ἔστ᾽ ἐκείνης ὑμὶν ἐς φόβον φέρον;
Οι. Θεήλατον μάντευμα δεινὸν, ὦ ξένε.
Αγ. Η ῥητόν; ἢ οὐχὶ θεμιτὸν ἄλλον εἰδέναι;
Οι. Μάλιστά γ᾽· εἶπε γάρ με Λοξίας ποτὲ
Χρῆναι μιγῆναι μητρὶ τῇ ᾽μαυτοῦ, τό τε
Πατρῷον αἷμα χερσὶ ταῖς ἐμαῖς ἑλεῖν.
Ὧν οὕνεχ᾽ ἡ Κόρινθος ἐξ ἐμοῦ πάλαι
Μακρὰν ἀπῳκεῖτ᾽· εὐτυχῶς μὲν, ἀλλ᾽ ὅμως
Τὰ τῶν τεκόντων ὄμμαθ᾽ ἥδιστον βλέπειν.
Αγ. Η γὰρ τάδ᾽ ὀκνῶν, κεῖθεν ἦσθ᾽ ἀπόπτολις;
Οι. Πατρός τε χρῄζων μὴ φονεὺς εἶναι, γέρον.
Αγ. Τί δῆτ᾽ ἔγωγ᾽ οὐ τοῦδε τοῦ φόβου σ᾽, ἄναξ,
Επείπερ εὔνους ἦλθον, ἐξελυσάμην;
Οι. Καὶ μὴν χάριν γ᾽ ἂν ἀξίαν λάβοις ἐμοῦ.
Αγ. Καὶ μὴν μάλιστα τοῦτ᾽ ἀφικόμην, ὅπως,
Σοῦ πρὸς δόμους ἐλθόντος, εὖ πράξαιμί τι.

Οι. Ἀλλ' οὔ ποτ' εἶμι τοῖς φυτεύσασίν γ' ὁμοῦ.
Αγ. Ὦ παῖ, καλῶς εἶ δῆλος οὐκ εἰδὼς τί δρᾷς.
Οι. Πῶς, ὦ γεραιέ; πρὸς θεῶν, δίδασκ' ἐμέ.
Αγ. Εἰ τῶνδε φεύγεις οὕνεκ' εἰς οἴκους μολεῖν.
Οι. Ταρβῶ γε, μή μοι Φοῖβος ἐξέλθῃ σαφής.
Αγ. Ἠ μὴ μίασμα τῶν φυτευσάντων λάβῃς;
Οι. Τοῦτ' αὐτὸ, πρέσβυ, τοῦτό μ' εἰσαεὶ φοβεῖ.
Αγ. Ἀρ' οἶσθα δῆτα πρὸς δίκης οὐδὲν τρέμων;
Οι. Πῶς δ' οὐχὶ, παῖς γ' εἰ τῶνδε γεννητῶν ἔφυν;
Αγ. Ὁθ' οὕνεκ' ἦν σοι Πόλυβος οὐδὲν ἐν γένει.
Οι. Πῶς εἶπας; οὐ γὰρ Πόλυβος ἐξέφυσέ με;
Αγ. Οὐ μᾶλλον οὐδὲν τοῦδε τἀνδρὸς, ἀλλ' ἴσον.
Οι. Καὶ πῶς ὁ φύσας ἐξ ἴσου τῷ μηδενί;
Αγ. Ἀλλ' οὔ σ' ἐγείνατ' οὔτ' ἐκεῖνος, οὔτ' ἐγώ.
Οι. Ἀλλ' ἀντὶ τοῦ δὴ παῖδά μ' ὠνομάζετο;
Αγ. Δῶρόν ποτ', ἴσθι, τῶν ἐμῶν χειρῶν λαβών.
Οι. Κᾆθ' ὧδ' ἀπ' ἄλλης χειρὸς ἔστερξεν μέγα;
Αγ. Ἡ γὰρ πρὶν αὐτὸν ἐξέπεισ' ἀπαιδία.
Οι. Σὺ δ' ἐμπολήσας, ἢ τεκών μ' αὐτῷ δίδως;
Αγ. Εὑρὼν ναπαίαις ἐν Κιθαιρῶνος πτυχαῖς.
Οι. Ὡδοιπόρεις δὲ πρὸς τί τούσδε τοὺς τόπους;
Αγ. Ενταῦθ' ὀρείοις ποιμνίοις ἐπεστάτουν.
Οι. Ποιμὴν γὰρ ἦσθα, κἀπὶ θητείᾳ πλάνης;
Αγ. Σοῦ γ', ὦ τέκνον, σωτήρ γε τῷ τότ' ἐν χρόνῳ.
Οι. Τί δ' ἄλγος ἴσχοντ' ἐν κακοῖς με λαμβάνεις;
Αγ. Ποδῶν ἂν ἄρθρα μαρτυρήσειεν τὰ σά.
Οι. Οἴμοι· τί τοῦτ' ἀρχαῖον ἐννέπεις κακόν;
Αγ. Λύω σ' ἔχοντα διατόρους ποδοῖν ἀκμάς.
Οι. Δεινόν γ' ὄνειδος σπαδγάνων ἀνειλόμην.
Αγ. Ὥστ' ὠνομάσθης ἐκ τύχης ταύτης, ὃς εἶ.
Οι. Ὦ πρὸς θεῶν, πρὸς μητρὸς, ἢ πατρός; φράσον.
Αγ. Οὐκ οἶδ'· ὁ δοὺς δὲ ταῦτ' ἐμοῦ λῷον φρονεῖ.

Οι. Η γὰρ παρ' ἄλλου μ' ἔλαβες, οὐδ' αὐτὸς τυχών;
Αγ. Οὔκ· ἀλλὰ ποιμὴν ἄλλος ἐκδίδωσί μοι.
Οι. Τίς οὗτος; ἦ κάτοισθα δηλῶσαι λόγῳ;
Αγ. Τῶν Λαΐου δήπου τις ὠνομάζετο.
Οι. Η τοῦ τυράννου τῆσδε γῆς πάλαι ποτέ;
Αγ. Μάλιστα· τούτου τἀνδρὸς οὗτος ἦν βοτήρ.
Οι. Η κἄστ' ἔτι ζῶν οὗτος, ὥστ' ἰδεῖν ἐμέ;
Αγ. Ὑμεῖς γ' ἄριστ' εἰδεῖτ' ἂν οἱ 'πιχώριοι.
Οι. Εστιν τὶς ὑμῶν, τῶν παρεστώτων πέλας,
Ὅστις κάτοιδε τὸν βοτῆρ', ὃν ἐννέπει,
Εἴτ' οὖν ἐπ' ἀγρῶν, εἴτε κἀνθάδ' εἰσιδών;
Σημήναθ', ὡς ὁ καιρὸς εὑρῆσθαι τάδε.
Χο. Οἶμαι μὲν οὐδέν' ἄλλον, ἢ τὸν ἐξ ἀγρῶν,
Ὃν κἀμάτευες πρόσθεν εἰσιδεῖν· ἀτὰρ
Ἥδ' ἂν τάδ' οὐχ ἥκιστ' ἂν Ιοκάστη λέγοι.
Οι. Γύναι, νοεῖς ἐκεῖνον, ὅντιν' ἀρτίως
Μολεῖν ἐφιέμεσθα, τόν θ' οὗτος λέγει;
Ιο. Τίς δ', ὅντιν' εἶπε; μηδὲν ἐντραπῇς· τὰ δὲ
Ῥηθέντα βούλου μηδὲ μεμνῆσθαι μάτην.
Οι. Οὐκ ἂν γένοιτο τοῦθ', ὅπως ἐγὼ, λαβὼν
Σημεῖα τοιαῦτ', οὐ φανῶ τοὐμὸν γένος.
Ιο. Μὴ, πρὸς θεῶν, εἴπερ τι τοῦ σαυτοῦ βίου
Κήδει, ματεύσῃς τοῦθ'· ἅλις νοσοῦσ' ἐγώ.
Οι. Θάρσει· σὺ μὲν γὰρ οὐδ', ἂν ἐκ τρίτης ἐγὼ
Μητρὸς φανῶ τρίδουλος, ἐκφανεῖ κακή.
Ιο. Ὅμως πιθοῦ μοι, λίσσομαι· μὴ δρᾶ τάδε.
Οι. Οὐκ ἂν πιθοίμην μὴ οὐ τάδ' ἐκμαθεῖν σαφῶς.
Ιο. Καὶ μὴν φρονοῦσά γ' εὖ, τὰ λῷστά σοι λέγω.
Οι. Τὰ λῷστα τοίνυν ταῦτά μ' ἀλγύνει πάλαι.
Ιο. Ω δύσποτμ', εἴθε μήποτε γνοίης ὃς εἶ.
Οι. Αξει τις ἐλθὼν δεῦρο τὸν βοτῆρά μοι;
Ταύτην δ' ἐᾶτε πλουσίῳ χαίρειν γένει.

Ιο. *Ιού, ἰού, δύστηνε· τοῦτο γάρ σ᾽ ἔχω*
Μόνον προσειπεῖν, ἄλλο δ᾽ οὔ ποθ᾽ ὕστερον.
Χο. *Τί ποτε βέβηκεν, Οἰδίπους, ὑπ᾽ ἀγρίας*
Ἄξασα λύπης ἡ γυνή; δέδοιχ᾽ ὅπως
Μὴ ᾽κ τῆς σιωπῆς τῆσδ᾽ ἀναῤῥήξει κακά.
Οι. *Ὁποῖα χρήζει ῥηγνύτω· τοὐμὸν δ᾽ ἐγώ,*
Κεἰ σμικρόν ἐστι, σπέρμ᾽ ἰδεῖν βουλήσομαι.
Αὐτὴ δ᾽ ἴσως, –φρονεῖ γὰρ ὡς γυνὴ μέγα,–
Τὴν δυσγένειαν τὴν ἐμὴν αἰσχύνεται.
Ἐγὼ δ᾽ ἐμαυτὸν παῖδα τῆς Τύχης νέμων
Τῆς εὖ διδούσης, οὐκ ἀτιμασθήσομαι.
Τῆς γὰρ πέφυκα μητρός· οἱ δὲ συγγενεῖς
Μῆνές με μικρὸν καὶ μέγαν διώρισαν.
Τοιόσδε δ᾽ ἐκφὺς, οὐκ ἂν ἐξέλθοιμ᾽ ἔτι
Ποτ᾽ ἄλλος, ὥστε μὴ ᾽κμαθεῖν τοὐμὸν γένος.

Στροφή.

Χο *Εἴπερ ἐγὼ μάντις εἰμὶ*
Καὶ κατὰ γνώμην ἴδρις,
Οὐ τὸν Ὄλυμπον, ἀπείρων,
Ὦ Κιθαιρὼν, οὐκ ἔσει
Τὰν αὔριον πανσέληνον,
Μὴ οὐ σέ γε καὶ πατριώταν Οἰδίπου,
Καὶ τροφὸν καὶ ματέρ᾽ αὔξειν,
Καὶ χορεύεσθαι πρὸς ἡμῶν,
Ὡς ἐπίηρα φέρον-
τα τοῖς ἐμοῖς τυράννοις.
Ἰήϊε Φοῖβε, σοὶ
Δὲ ταῦτ᾽ ἀρέστ᾽ εἴη.

Αντιστροφή.

Τίς σε, τέκνον, τίς σ᾽ ἔτικτε
Τῶν μακραιώνων; ἆρα

Πανὸς ὀρεσσιβάτα που
Προσπελασθεῖσ', ἢ σέ γε
Τὶς θυγάτηρ, Λοξίου; τῷ
Γὰρ πλάκες ἀγρονόμοι πᾶσαι φίλαι·
Εἴθ' ὁ Κυλλάνας ἀνάσσων,
Εἴθ' ὁ Βακχεῖος θεὸς ναί-
ων ἐπ' ἄκρων ὀρέων,
Εὕρημα δέξατ' ἔκ του
Νυμφᾶν Ἑλικωνίδων,
Αἷς πλεῖστα συμπαίζει;

Οι. *Εἰ χρή τι κἀμὲ, μὴ ξυναλλάξαντά πω,*
Πρέσβυ, σταθμᾶσθαι, τὸν βοτῆρ' ὁρᾶν δοκῶ,
Ὅνπερ πάλαι ζητοῦμεν· ἔν τε γὰρ μακρῷ
Γήρᾳ ξυνᾴδει, τῷδε τἀνδρὶ σύμμετρος·
Αλλως τε τοὺς ἄγοντας ὥσπερ οἰκέτας
Εγνωκ' ἐμαυτοῦ. τῇ δ' ἐπιστήμῃ σύ μου
Προὔχοις τάχ' ἄν που τὸν βοτῆρ' ἰδὼν πάρος.
Χο. *Εγνωκα γὰρ, σάφ' ἴσθι· Λαΐου γὰρ ἦν,*
Εἴπερ τις ἄλλος, πιστὸς, ὡς νομεὺς ἀνήρ.
Οι. *Σὲ πρῶτ' ἐρωτῶ, τὸν Κορίνθιον ξένον,*
Η τόνδε φράζεις;
Αγ. *Τοῦτον, ὅνπερ εἰσορᾷς.*
Οι. *Οὗτος σὺ, πρέσβυ, δεῦρό μοι φώνει βλέπων,*
Ὅσ' ἄν σ' ἐρωτῶ. Λαΐου ποτ' ἦσθα σύ;
Θε. *Ην δοῦλος, οὐκ ὠνητὸς, ἀλλ' οἴκοι τραφείς.*
Οι. *Εργον μεριμνῶν ποῖον, ἢ βίον τίνα;*
Θε. *Ποίμναις τὰ πλεῖστα τοῦ βίου ξυνειπόμην.*
Οι. *Χώροις μάλιστα πρὸς τίσι ξύναυλος ὤν;*
Θε. *Ην μὲν Κιθαιρὼν, ἦν δὲ πρόσχωρος τόπος.*
Οι. *Τὸν ἄνδρα τόνδ' οὖν οἶσθα τῇδέ που μαθών;—*
Θε. *Τί χρῆμα δρῶντα; ποῖον ἄνδρα καὶ λέγεις;*
Οι. *Τόνδ', ὃς πάρεστιν.—ἦ ξυναλλάξας τί πω;*

Θε. Οὐχ ὥστε γ' εἰπεῖν ἐν τάχει μνήμης ὕπο.
Αγ. Κοὐδέν γε θαύμα, δέσποτ'· ἀλλ' ἐγὼ σαφῶς
Αγνῶτ' ἀναμνήσω νιν· εὖ γὰρ οἶδ', ὅτι
Κάτοιδεν, ἦμος τὸν Κιθαιρῶνος τόπον,–
Ὁ μὲν διπλοῖσι ποιμνίοις, ἐγὼ δ' ἑνὶ,–
Ἐπλησίαζεν τῷδε τἀνδρὶ τρεῖς ὅλους
Ἐξ ἦρος εἰς ἀρκτοῦρον ἐμμήνους χρόνους·
Χειμῶνι δ' ἤδη τἀμά τ' εἰς ἔπαυλ' ἐγὼ
Ἤλαυνον, οὗτός τ' ἐς τὰ Λαΐου σταθμά.
Λέγω τι τούτων, ἢ οὐ λέγω, πεπραγμένον;
Θε. Λέγεις ἀληθῆ, καίπερ ἐκ μακροῦ χρόνου.
Αγ. Φέρ' εἰπὲ νῦν· τότ' οἶσθα παῖδά μοί τινα
Δοὺς, ὡς ἐμαυτῷ θρέμμα θρεψαίμην ἐγώ;
Θε. Τί δ' ἔστι; πρὸς τί τοῦτο τοὔπος ἱστορεῖς;
Αγ. Ὅδ' ἐστὶν, ὦ 'τὰν, κεῖνος, ὃς τότ' ἦν νέος.
Θε. Οὐκ εἰς ὄλεθρον; οὐ σιωπήσας ἔσει;
Οι. Α, μὴ κόλαζε, πρέσβυ, τόνδ', ἐπεὶ τὰ σὰ
Δεῖται κολαστοῦ μᾶλλον, ἢ τὰ τοῦδ' ἔπη.
Θε. Τί δ', ὦ φέριστε δεσποτῶν, ἁμαρτάνω;
Οι. Οὐκ ἐννέπων τὸν παῖδ', ὃν οὗτος ἱστορεῖ.
Θε. Λέγει γὰρ εἰδὼς οὐδὲν, ἀλλ' ἄλλως πονεῖ.
Οι. Σὺ πρὸς χάριν μὲν οὐκ ἐρεῖς, κλαίων δ' ἐρεῖς.
Θε. Μὴ δῆτα, πρὸς θεῶν, τὸν γέροντά μ' αἰκίσῃ.
Οι. Οὐχ ὡς τάχος τις τοῦδ' ἀποστρέψει χέρας;
Θε. Δύστηνος, ἀντὶ τοῦ; τί προσχρῄζων μαθεῖν;
Οι. Τὸν παῖδ' ἔδωκας τῷδ', ὃν οὗτος ἱστορεῖ;
Θε. Ἔδωκ'· ὀλέσθαι δ' ὤφελον τῇδ' ἡμέρᾳ.
Οι. Ἀλλ' εἰς τόδ' ἥξεις, μὴ λέγων γε τοὔνδικον.
Θε. Πολλῷ γε μᾶλλον, ἢν φράσω, διόλλυμαι.
Οι. Ἀνὴρ ὅδ', ὡς ἔοικεν, ἐς τριβὰς ἐλᾷ.
Θε. Οὐ δῆτ' ἔγωγ'· ἀλλ' εἶπον, ὡς δοίην, πάλαι.
Οι. Πόθεν λαβών; οἰκεῖον, ἢ 'ξ ἄλλου τινός;

Θε. *Εμὸν μὲν οὐκ ἔγωγ᾽· ἐδεξάμην δέ του.*
Οι. *Τίνος πολιτῶν τῶνδε, κἀκ ποίας στέγης;*
Θε. *Μὴ, πρὸς θεῶν, μὴ, δέσποθ᾽, ἱστόρει πλέον.*
Οι. *Ολωλας, εἴ σε ταῦτ᾽ ἐρήσομαι πάλιν.*
Θε. *Τῶν Λαΐου τοίνυν τις ἦν γεννημάτων.*
Οι. *Η δοῦλος, ἢ κείνου τις ἐγγενὴς γεγώς;*
Θε. *Οἴμοι· πρὸς αὐτῷ γ᾽ εἰμὶ τῷ δεινῷ λέγειν.*
Οι. *Κἄγωγ᾽ ἀκούειν· ἀλλ᾽ ὅμως ἀκουστέον.*
Θε. *Κείνου γέ τοι δὴ παῖς ἐκλήζεθ᾽· ἡ δ᾽ ἔσω*
Κάλλιστ᾽ ἂν εἴποι σὴ γυνὴ, τάδ᾽ ὡς ἔχει.
Οι. *Η γὰρ δίδωσιν ἥδε σοι;*
Θε. *Μάλιστ᾽, ἄναξ.*
Οι. *Ὡς πρὸς τί χρείας;*
Θε. *Ὡς ἀναλώσαιμί νιν.*
Οι. *Τεκοῦσα τλήμων;*
Θε. *Θεσφάτων κακῶν ὄκνῳ.*
Οι. *Ποίων;*
Θε. *Κτενεῖν νιν τοὺς τεκόντας ἦν λόγος.*
Οι. *Πῶς δῆτ᾽ ἀφῆκας τῷ γέροντι τῷδε σύ;*
Θε. *Κατοικτίσας, ὦ δέσποθ᾽, ὡς ἄλλην χθόνα*
Δοκῶν ἀποίσειν, αὐτὸς ἔνθεν ἦν· ὁ δὲ
Κάκ᾽ εἰς μέγιστ᾽ ἔσωσεν. εἰ γὰρ οὗτος εἶ,
Ὃν φησιν οὗτος, ἴσθι δύσποτμος γεγώς.
Οι. *Ιοὺ, ἰού· τὰ πάντ᾽ ἂν ἐξίκοι σαφῆ.*
Ὦ φῶς, τελευταῖόν σε προσβλέψαιμι νῦν,
Ὅστις πέφασμαι φύς τ᾽ ἀφ᾽ ὧν οὐ χρῆν, ξὺν οἷς τ᾽
Οὐ χρῆν μ᾽ ὁμιλῶν, οὕς τ᾽ ἔμ᾽ οὐκ ἔδει κτανών.
Χο. *Ἰὼ γενεαὶ βροτῶν,*
Ὡς ὑμᾶς ἴσα καὶ τὸ μηδὲν
Ζώσας ἐναριθμῶ.
Τίς γὰρ, τίς ἀνὴρ πλέον
Τᾶς εὐδαιμονίας φέρει,

Η τοσοῦτον ὅσον δοκεῖν,
Καὶ δόξαντ' ἀποκλῖναι;
Τὸ σόν τοι παράδειγμ' ἔχων,
Τὸν σὸν δαίμονα, τὸν σὸν, ὦ τλᾶμον
Οἰδιπόδα, βροτῶν οὐδένα μακαρίζω·
Ὅστις καθ' ὑπερβολὰν τοξεύσας,
Εκράτησας τοῦ πάντ' εὐδαίμονος ὄλβου·
Ω Ζεῦ,—κατὰ μὲν φθίσας τὰν γαμψώνυχα
Παρθένον χρησμῳδόν
Θανάτων δ' ἐμᾷ χώρᾳ πύργος ἀνέστας·
Εξ οὗ καὶ βασιλεὺς καλεῖ ἐμὸς,
Καὶ τὰ μέγιστ' ἐτιμάθης,
Ταῖς μεγάλαισιν ἐν Θήβαις ἀνάσσων.
Τανῦν δ' ἀκούειν τίς ἀθλιώτερος;
Τίς ἐν πόνοις, τίς ἄταις ἀγρίαις
Ξύνοικος ἀλλαγᾷ βίου;
Ἰὼ κλεινὸν Οἰδίπου κάρα,
Ὧ μέγας λιμὴν ὠὐτὸς ἤρκεσε
Παιδὶ καὶ πατρὶ θαλαμηπόλῳ πεσεῖν,
Πῶς ποτε, πῶς ποθ' αἱ πατρῷαί σ'
Αλοκες φέρειν, τάλας,
Σῖγ' ἐδυνάθησαν ἐς τοσόνδε;
Εφεῦρέ σ' ἄκονθ' ὁ πάνθ' ὁρῶν χρόνος·
Δικάζει τὸν ἄγαμον γάμον πάλαι,
Τεκνοῦντα καὶ τεκνούμενον.
Ἰὼ Λαΐειον τέκνον,
Εἴθε σ' εἴθε μήποτ' εἰδόμαν.
Οδύρομαι γὰρ ὡς περίαλλα
Ιαχαίων ἐκ στομάτων.
Τὸ δ' ὀρθὸν εἰπεῖν,
Ανέπνευσά τ' ἐκ σέθεν, καὶ
Κατεκοίμισα τοὐμὸν ὄμμα.

Εξ. Ω γῆς μέγιστα τῆσδ' ἀεὶ τιμώμενοι,
Οἷ' ἔργ' ἀκούσεσθ', οἷα δ' εἰσόψεσθ', ὅσον δ'
Αρεῖσθε πένθος, εἴπερ ἐγγενῶς ἔτι
Τῶν Λαβδακείων ἐντρέπεσθε δωμάτων.
Οἶμαι γὰρ οὔτ' ἂν Ιστρον, οὔτε Φᾶσιν ἂν
Νίψαι καθαρμῷ τήνδε τὴν στέγην, ὅσα
Κεύθει· τὰ δ' αὐτίκ' ἐς τὸ φῶς φανεῖ κακὰ
Ἑκόντα, κοὐκ ἄκοντα. τῶν δὲ πημονῶν
Μάλιστα λυποῦσ' αἳ 'ν φανῶσ' αὐθαίρετοι.
Χο. Λείπει μὲν οὐδ' ἃ πρόσθεν ᾔδειμεν, τὸ μὴ οὐ
Βαρύστον' εἶναι· πρὸς δ' ἐκείνοισιν τί φῄς;
Εξ. Ὁ μὲν τάχιστος τῶν λόγων εἰπεῖν τε καὶ
Μαθεῖν, τέθνηκε θεῖον Ιοκάστης κάρα.
Χο. Ω δυστάλαινα· πρὸς τίνος ποτ' αἰτίας;
Εξ. Αὐτὴ πρὸς αὑτῆς. τῶν δὲ πραχθέντων τὰ μὲν
Αλγιστ' ἄπεστιν· ἡ γὰρ ὄψις οὐ πάρα.
Ὅμως δ', ὅσον γε κἀν ἐμοὶ μνήμης ἔνι,
Πεύσει τὰ κείνης ἀθλίας παθήματα.
Ὅπως γὰρ ὀργῇ χρωμένη παρῆλθ' ἔσω
Θυρῶνος, ἵετ' εὐθὺ πρὸς τὰ νυμφικὰ
Λέχη, κόμην σπῶσ' ἀμφιδεξίοις ἀκμαῖς·
Πύλας δ', ὅπως εἰσῆλθ', ἐπιῤῥήξασ', ἔσω,
Κάλει τὸν ἤδη Λάϊον πάλαι νεκρόν·
Μνήμην παλαιῶν σπερμάτων ἔχουσ', ὑφ' ὧν
Θάνοι μὲν αὐτὸς, τὴν δὲ τίκτουσαν λίποι
Τοῖς οἷσιν αὐτοῦ δύστεκνον παιδουργίαν.
Εγοᾶτο δ' εὐνὰς, ἔνθα δύστηνος διπλοῦς,
Εξ ἀνδρὸς ἄνδρα, καὶ τέκν' ἐκ τέκνων τέκοι.
Χὤπως μὲν ἐκ τῶνδ', οὐκ ἔτ' οἶδ', ἀπόλλυται·
Βοῶν γὰρ εἰσέπαισεν Οἰδίπους, ὑφ' οὗ
Οὐκ ἦν τὸ κείνης ἐκθεάσασθαι κακόν·
Αλλ' εἰς ἐκεῖνον περιπολοῦντ' ἐλεύσσομεν.

Φοιτᾷ γὰρ, ἡμᾶς ἔγχος ἐξαιτῶν πορεῖν·
Γυναῖκά τ' οὐ γυναῖκα, μητρῴαν δ' ὅπου
Κίχοι διπλῆν ἄρουραν οὗ τε καὶ τέκνων.
Λυσσῶντι δ' αὐτῷ δαιμόνων δείκνυσί τις·
Οὐδεὶς γὰρ ἀνδρῶν, οἳ παρῆμεν ἐγγύθεν.
Δεινὸν δ' ἀΰσας, ὡς ὑφηγητοῦ τινὸς,
Πύλαις διπλαῖς ἐνήλατ'· ἐκ δὲ πυθμένων
Ἔκλινε κοῖλα κλῆθρα, κἀμπίπτει στέγῃ,
Οὗ δὴ κρεμαστὴν τὴν γυναῖκ' ἐσείδομεν,
Πλεκταῖς ἐώραις ἐμπεπλεγμένην. ὁ δὲ
Ὅπως ὁρᾷ νιν, δεινὰ βρυχηθεὶς τάλας,
Χαλᾷ κρεμαστὴν ἀρτάνην· ἐπεὶ δὲ γῇ
Τλήμων ἔκειτο, δεινά γ' ἦν τἀνθένδ' ὁρᾶν.
Ἀποσπάσας γὰρ εἱμάτων χρυσηλάτους
Περόνας ἀπ' αὐτῆς, αἷσιν ἐξεστέλλετο,
Ἄρας ἔπαισεν ἄρθρα τῶν αὑτοῦ κύκλων,
Αὐδῶν τοιαῦθ'· Ὅθ' οὕνεκ' οὐκ ὄψοιντό νιν,
Οὔθ' οἷ' ἔπασχεν, οὔθ' ὁποῖ' ἔδρα κακὰ,
Ἀλλ' ἐν σκότῳ τὸ λοιπὸν οὓς μὲν οὐκ ἔδει
Ὀψοίαθ', οὓς δ' ἔχρῃζεν οὐ γνωσοίατο.—
Τοιαῦτ' ἐφυμνῶν, πολλάκις τε κοὐχ ἅπαξ
Ἤρασσ' ἐπαίρων βλέφαρα· φοίνιαι δ' ὁμοῦ
Γλῆναι γένει' ἔτεγγον· οὐδ' ἀνίεσαν
Φόνου μυδώσας σταγόνας· ἀλλ' ὁμοῦ μέλας
Ὄμβρος χαλάζης αἵματός τ' ἐτέγγετο.
Τάδ' ἐκ δυεῖν ἔῤῥωγεν, οὐ μόνου, κακά·
Ἀλλ' ἀνδρὶ καὶ γυναικὶ συμμιγῆ κακά.
Ὁ πρὶν παλαιὸς δ' ὄλβος ἦν πάροιθε μὲν
Ὄλβος δικαίως· νῦν δὲ τῇδε θἠμέρᾳ
Στεναγμὸς, ἄτη, θάνατος, αἰσχύνη· κακῶν
Ὅσ' ἐστὶ πάντων ὀνόματ', οὐδέν ἐστ' ἀπόν.

Χο. Νῦν δ' ἔσθ' ὁ τλήμων ἐν τίνι σχολῇ κακοῦ;

Εξ. Βοᾷ διοίγειν κλῇθρα, καὶ δηλοῦν τινὰ
Τοῖς πᾶσι Καδμείοισι τὸν πατροκτόνον,
Τὸν μητρὸς . . . . αὐδῶν ἀνόσι', οὐδὲ ῥητά μοι·
Ὡς ἐκ χθονὸς ῥίψων ἑαυτὸν, οὐδ' ἔτι
Μενῶν δόμοις ἀραῖος, ὡς ἠράσατο.
Ῥώμης γε μέντοι καὶ προηγητοῦ τινὸς
Δεῖται· τὸ γὰρ νόσημα μεῖζον ἢ φέρειν.
Δείξει δὲ καὶ σοί· κλῇθρα γὰρ πυλῶν τάδε
Διοίγεται· θέαμα δ' εἰσόψει τάχα
Τοιοῦτον, οἷον καὶ στυγοῦντ' ἐποικτίσαι.

Χο. Ω δεινὸν ἰδεῖν πάθος ἀνθρώποις,
Ω δεινότατον πάντων, ὅσ' ἐγὼ
Προσέκυρσ' ἤδη. τίς σ', ὦ τλῆμον,
Προσέβη μανία; τίς ὁ πηδήσας
Μείζονα δαίμων τῶν μακίστων
Πρὸς σῇ δυσδαίμονι μοίρᾳ;
Φεῦ, φεῦ, δύσταν'· ἀλλ' οὐδ' ἐσιδεῖν
Δύναμαί σ', ἐθέλων πόλλ' ἀνερέσθαι,
Πολλὰ πυθέσθαι, πολλὰ δ' ἀθρῆσαι·
Τοίαν φρίκην παρέχεις μοι.
Οι. Αἶ αἶ, αἶ αἶ,
Φεῦ, φεῦ· δύστανος ἐγώ· ποῖ γᾶς
Φέρομαι τλάμων;
Πᾶ μοι φθογγὰ πέτεται φοράδην;
Ἰὼ δαῖμον, ἵν' ἐξήλου;
Χο. Ες δεινὸν, οὐδ' ἀκουστὸν, οὐδ' ἐπόψιμον.

Στροφὴ α΄.

Οι. Ιὼ σκότου νέφος ἐμὸν ἀπότροπον,
Επιπλόμενον ἄφατον,
Αδάμαστόν τε
Καὶ δυσούριστον. οἴμοι,

Οἴμοι μάλ' αὖθις· οἷον εἰσέδυ μ' ἅμα
Κέντρων τε τῶνδ' οἴστρημα, καὶ μνήμη κακῶν.
Χο. Καὶ θαῦμά γ' οὐδὲν ἐν τοσοῖσδε πήμασι
Διπλᾶ σε πενθεῖν, καὶ διπλᾶ φορεῖν κακά.

Αντιστροφὴ ά.

Οι. Ιὼ φίλος, σὺ μὲν ἐμὸς ἐπίπολος
Ετι μόνιμος· ἔτι γὰρ
Ὑπομένεις ἐμὲ
Τὸν τυφλὸν κηδεύων· φεῦ.
Οὐ γάρ με λήθεις, ἀλλὰ γιγνώσκω σαφῶς,
Καίπερ σκοτεινὸς, τήν γε σὴν αὐδὴν ὅμως.
Χο. Ω δεινὰ δράσας, πῶς ἔτλης τοιαῦτα σὰς
Οψεις μαρᾶναι; τίς σ' ἐπῆρε δαιμόνων;

Στροφὴ β'.

Οι. Απόλλων τάδ' ἦν, Απόλλων, ὦ φίλοι,
Ὁ κακὰ τελῶν ἐμὰ,
Κακὰ τάδ' ἐμὰ πάθεα.
Επαισε δ' αὐτόχειρ νιν
Οὔτις, ἀλλ' ἐγὼ τλάμων.
Τί γὰρ ἔδει μ' ὁρᾷν,
Ὅτῳ γ' ὁρῶντι μηδὲν ἦν ἰδεῖν γλυκύ;
Χο. Ην ταῦθ', ὅπωσπερ καὶ σὺ φῄς.

Στροφὴ γ'.

Οι. Τί δή ποτ' ἐμοὶ βλεπτὸν, ἢ
Στερκτὸν, ἢ προσήγορον
Ετ' ἔστ' ἀκούειν ἡδονᾷ, φίλοι;
Απάγετ' ἐκτόπιον
Ὅτι τάχιστά με,
Απάγετ', ὦ φίλοι,

Τὸν ὄλεθρον μέγαν,
Τὸν καταρατότατον,
Ετι δὲ καὶ θεοῖς
Εχθρότατον βροτῶν.

Χο. Δείλαιε τοῦ νοῦ τῆς τε συμφορᾶς ἴσον,
Ὡς σ᾽ ἠθέλησα μηδ᾽ ἀναγνῶναί ποτ᾽ ἄν.

Αντιστροφή β'.

Οι. Ολοιθ᾽ ὅστις ἦν, ὃς ἀπ᾽ ἀγρίας πέδας
Νομάδος ἐπιποδίας
Ελυσέ μ᾽, ἀπό τε φόνου
Ερρυτο κἀνέσωσεν,
Οὐδὲν εἰς χάριν πράσσων.
Τότε γὰρ ἂν θανὼν,
Οὐκ ἦν φίλοισιν οὐδ᾽ ἐμοὶ τοσόνδ᾽ ἄχος.

Χο. Θέλοντι κἀμοὶ τοῦτ᾽ ἂν ἦν.

Αντιστροφὴ γ'.

Οι. Οὔκουν πατρός γ᾽ ἂν φονεὺς
Ηλθον, οὐδὲ νυμφίος
Βροτοῖς ἐκλήθην ὧν ἔφυν ἄπο.
Νῦν δ᾽ ἄθλιος μέν εἰμ᾽,
Ανοσίων δὲ παῖς,
Ὁμογενὴς δ᾽ ἀφ᾽ ὧν
Αὐτὸς ἔφυν τάλας.
Εἰ δέ τι πρεσβύτερον
Εφυ κακοῦ κακὸν,
Τοῦτ᾽ ἔλαχ᾽ Οἰδίπους.

Χο. Οὐκ οἶδ᾽ ὅπως σε φῶ βεβουλεῦσθαι καλῶς·
Κρείσσων γὰρ ἦσθα μηκέτ᾽ ὢν, ἢ ζῶν τυφλός.

Οι. Ὡς μὲν τάδ᾽ οὐχ ὧδ᾽ ἔστ᾽ ἄριστ᾽ εἰργασμένα,
Μή μ᾽ ἐκδίδασκε, μηδὲ συμβούλευ᾽ ἔτι.

Εγὼ γὰρ οὐκ οἶδ', ὄμμασιν ποίοις βλέπων
Πατέρα ποτ' ἂν προσεῖδον εἰς Ἅδου μολὼν,
Οὐδ' αὖ τάλαιναν μητέρ', οἷν ἐμοὶ δυοῖν
Εργ' ἐστὶ κρείσσον' ἀγχόνης εἰργασμένα.
Αλλ' ἡ τέκνων δῆτ' ὄψις ἦν ἐφίμερος,
Βλαστοῦσ' ὅπως ἔβλαστε, προσλεύσσειν ἐμοί;
Οὐ δῆτα τοῖς γ' ἐμοῖσιν ὀφθαλμοῖς ποτέ·
Οὐδ' ἄστυ γ', οὐδὲ πύργος, οὐδὲ δαιμόνων
Αγάλμαθ' ἱερὰ, τῶν ὁ παντλήμων ἐγὼ
Κάλλιστ' ἀνὴρ εἷς ἔν γε ταῖς Θήβαις τραφεὶς
Απεστέρησ' ἐμαυτὸν, αὐτὸς ἐννέπων
Ωθεῖν ἅπαντας τὸν ἀσεβῆ, τὸν ἐκ θεῶν
Φανέντ' ἄναγνον, καὶ γένους τοῦ Λαΐου.
Τοιάνδ' ἐγὼ κηλῖδα μηνύσας ἐμὴν
Ορθοῖς ἔμελλον ὄμμασιν τούτους ὁρᾶν;
Ἥκιστά γ'· ἀλλ' εἰ τῆς ἀκουούσης ἔτ' ἦν
Πηγῆς δι' ὤτων φραγμὸς, οὐκ ἂν ἐσχόμην
Τὸ μὴ 'ποκλεῖσαι τοὐμὸν ἄθλιον δέμας,
Ἵν' ἦν τυφλός τε καὶ κλύων μηδέν· τὸ γὰρ
Τὴν φροντίδ' ἔξω τῶν κακῶν οἰκεῖν, γλυκύ.
Ιὼ Κιθαιρὼν, τί μ' ἐδέχου; τί μ' οὐ λαβὼν
Εκτεινας εὐθὺς, ὡς ἔδειξα μήποτε
Εμαυτὸν ἀνθρώποισιν ἔνθεν ἦν γεγώς;
Ω Πόλυβε καὶ Κόρινθε, καὶ τὰ πάτρια
Λόγῳ παλαιὰ δώμαθ', οἷον ἆρ' ἐμὲ
Κάλλος κακῶν ὕπουλον ἐξεθρέψατε.
Νῦν γὰρ κακός τ' ὢν κἀκ κακῶν εὑρίσκομαι.
Ω τρεῖς κέλευθοι καὶ κεκρυμμένη νάπη,
Δρυμός τε, καὶ στενωπὸς ἐν τριπλαῖς ὁδοῖς,
Αἳ τοὐμὸν αἷμα, τῶν ἐμῶν χειρῶν ἄπο,
Επίετε πατρὸς, ἆρ' ἐμοῦ μέμνησθ' ἔτι,
Οἷ' ἔργα δράσας ὑμὶν, εἶτα δεῦρ' ἰὼν

Ὁποῖ' ἔπρασσον αὖθις; ὦ γάμοι, γάμοι,
Ἐφύσαθ' ἡμᾶς, καὶ φυτεύσαντες, πάλιν
Ἀνεῖτε ταὐτὸν σπέρμα, κἀπεδείξατε
Πατέρας, ἀδελφοὺς, παῖδας, αἷμ' ἐμφύλιον,
Νύμφας, γυναῖκας, μητέρας τε, χὠπόσα
Αἴσχιστ' ἐν ἀνθρώποισιν ἔργα γίγνεται.
Ἀλλ', οὐ γὰρ αὐδᾶν ἔσθ' ἃ μηδὲ δρᾶν καλὸν,
Ὅπως τάχιστα, πρὸς θεῶν, ἔξω μέ που
Καλύψατ', ἢ φονεύσατ', ἢ θαλάσσιον
Ἐκρίψατ', ἔνθα μήποτ' εἰσόψεσθ' ἔτι.
Ἴτ', ἀξιώσατ' ἀνδρὸς ἀθλίου θιγεῖν.
Πείθεσθε, μὴ δείσητε· τἀμὰ γὰρ κακὰ
Οὐδεὶς οἷός τε πλήν γ' ἐμοῦ φέρειν βροτῶν.
Χο. Ἀλλ' ὧν ἐπαιτεῖς ἐς δέον πάρεσθ' ὅδε
Κρέων, τὸ πράσσειν καὶ τὸ βουλεύειν· ἐπεὶ
Χώρας λέλειπται μοῦνος ἀντὶ σοῦ φύλαξ.
Οι. Οἴμοι· τί δῆτα λέξομεν πρὸς τόνδ' ἔπος;
Τίς μοι φανεῖται πίστις ἔνδικος; τὰ γὰρ
Πάρος πρὸς αὐτὸν πάντ' ἐφεύρημαι κακός.
Κρε. Οὐχ ὡς γελαστὴς, Οἰδίπους, ἐλήλυθα,
Οὐδ' ὡς ὀνειδιῶν τι τῶν πάρος κακῶν.
Ἀλλ' εἰ τὰ θνητῶν μὴ καταισχύνεσθ' ἔτι
Γένεθλα, τὴν γοῦν πάντα βόσκουσαν φλόγα
Αἰδεῖσθ' ἄνακτος Ἡλίου, τοιόνδ' ἄγος
Ἀκάλυπτον οὕτω δεικνύναι, τὸ μήτε γῆ,
Μήτ' ὄμβρος ἱερὸς, μήτε φῶς προσδέξεται.
Ἀλλ' ὡς τάχιστ' ἐς οἶκον ἐσκομίζετε.
Τοῖς ἐν γένει γὰρ τἀγγενῆ μάλισθ' ὁρᾶν
Μόνοις τ' ἀκούειν εὐσεβῶς ἔχει κακά.
Οι. Πρὸς θεῶν, ἐπείπερ ἐλπίδος μ' ἀπέσπασας,
Ἄριστος ἐλθὼν πρὸς κάκιστον ἄνδρ' ἐμὲ,
Πιθοῦ τί μοι· πρὸς σοῦ γὰρ, οὐδ' ἐμοῦ, φράσω.

Κρε. Καὶ τοῦ με χρείας ὧδε λιπαρεῖς τυχεῖν;
Οι. Ῥίψον με γῆς ἐκ τῆσδ' ὅσον τάχισθ', ὅπου
Θνητῶν φανοῦμαι μηδενὸς προσήγορος.
Κρε. Εδρασ' ἂν, εὖ τοῦτ' ἴσθ' ἂν, εἰ μὴ τοῦ θεοῦ
Πρώτιστ' ἔχρηζον ἐκμαθεῖν, τί πρακτέον.
Οι. Αλλ' ἥ γ' ἐκείνου πᾶσ' ἐδηλώθη φάτις,
Τὸν πατροφόντην, τὸν ἀσεβῆ, μ' ἀπολλύναι.
Κρε. Οὕτως ἐλέχθη ταῦθ'· ὅμως δ', ἵν' ἕσταμεν
Χρείας, ἄμεινον ἐκμαθεῖν, τί δραστέον.
Οι. Οὕτως ἄρ' ἀνδρὸς ἀθλίου πεύσεσθ' ὕπερ;
Κρε. Καὶ γὰρ σὺ νῦν τ' ἂν τῷ θεῷ πίστιν φέροις.
Οι. Καὶ σοί γ' ἐπισκήπτω τε, καὶ προτρέψομαι,
Τῆς μὲν κατ' οἴκους αὐτὸς ὃν θέλεις τάφον
Θοῦ· καὶ γὰρ ὀρθῶς τῶν γε σῶν τελεῖς ὕπερ.
Εμοῦ δὲ μήποτ' ἀξιωθήτω τόδε
Πατρῷον ἄστυ ζῶντος οἰκητοῦ τυχεῖν.
Αλλ' ἔα με ναίειν ὄρεσιν, ἔνθα κλῄζεται
Οὑμὸς Κιθαιρὼν οὗτος, ὃν μήτηρ τ' ἐμοὶ
Πατήρ τ' ἐθέσθην ζῶντι κύριον τάφον,
Ἵν' ἐξ ἐκείνων, οἵ μ' ἀπωλλύτην, θάνω.
Καίτοι τοσοῦτόν γ' οἶδα, μήτ' ἔμ' ἂν νόσον,
Μήτ' ἄλλο πέρσαι μηδέν· οὐ γὰρ ἄν ποτε
Θνήσκων ἐσώθην, μὴ 'πί τῳ δεινῷ κακῷ.
Αλλ' ἡ μὲν ἡμῶν μοῖρ', ὅπηπερ εἶσ', ἴτω·
Παίδων δὲ, τῶν μὲν ἀρσένων μή μοι, Κρέων,
Πρόσθῃ μέριμναν· ἄνδρες εἰσὶν, ὥστε μὴ
Σπάνιν ποτὲ σχεῖν, ἔνθ' ἂν ὦσι, τοῦ βίου·
Ταῖν δ' ἀθλίαιν οἰκτραῖν τε παρθένοιν ἐμαῖν,-
Αἶν οὔ ποθ' ἡ 'μὴ χωρὶς ἐστάθη βορᾶς
Τράπεζ' ἄνευ τοῦδ' ἀνδρὸς, ἀλλ' ὅσων ἐγὼ
Ψαύοιμι, πάντων τῶνδ' ἀεὶ μετειχέτην,-
Ταῖν μοι μέλεσθαι. καὶ μάλιστα μὲν χεροῖν

Ψαῦσαί μ' ἔασον, κἀποκλαύσασθαι κακά.
Ιθ', ὦ ῎ναξ,
Ιθ', ὦ γονῇ γενναῖε· χερσί δ' ἂν θιγὼν
Δοκοῖμ' ἔχειν σφᾶς, ὥσπερ ἡνίκ' ἔβλεπον.
Τί φημί;
Οὐ δὴ κλύω που, πρὸς θεῶν, τοῖν μοι φίλοιν
Δακρυῤῥοούντοιν; καί μ' ἐποικτείρας Κρέων
Επεμψ' ἐμοὶ τὰ φίλτατ' ἐκγόνοιν ἐμοῖν;
Λέγω τι;
Κρε Λέγεις· ἐγὼ γάρ εἰμ' ὁ πορσύνας τάδε,
Γνοὺς τὴν παροῦσαν τέρψιν, ἥ σ' εἶχεν πάλαι.
Οι. Αλλ' εὐτυχοίης, καί σε τῆσδε τῆς ὁδοῦ
Δαίμων ἄμεινον ἢ 'μὲ φρουρήσας τύχοι.
Ω τέκνα, ποῦ ποτ' ἐστέ; δεῦρ' ἴτ', ἔλθετε
'Ως τὰς ἀδελφὰς τάσδε τὰς ἐμὰς χέρας,
Αἳ τοῦ φυτουργοῦ πατρὸς ὑμὶν ὧδ' ὁρᾷν
Τὰ πρόσθε λαμπρὰ προὐξένησαν ὄμματα·
'Ος ὑμὶν, ὦ τέκν', οὔθ' ὁρῶν, οὔθ' ἱστορῶν,
Πατὴρ ἐφάνθην, ἔνθεν αὐτὸς ἠρόθην.
Καὶ σφὼ δακρύω· προσβλέπειν γὰρ οὐ σθένω·
Νοούμενος τὰ λοιπὰ τοῦ πικροῦ βίου,
Οἷον βιῶναι σφὼ πρὸς ἀνθρώπων χρεών.
Ποίας γὰρ ἀστῶν ἥξετ' εἰς ὁμιλίας;
Ποίας δ' ἑορτὰς, ἔνθεν οὐ κεκλαυμέναι
Πρὸς οἶκον ἵξεσθ' ἀντὶ τῆς θεωρίας;
Αλλ' ἡνίκ' ἂν δὴ πρὸς γάμων ἥκητ' ἀκμὰς,
Τίς οὗτος ἔσται, τίς παραῤῥίψει, τέκνα,
Τοιαῦτ' ὀνείδη λαμβάνων, ἃ τοῖς ἐμοῖς
Γονεῦσίν ἐστι σφῷν θ' ὁμοῦ δηλήματα;
Τί γὰρ κακῶν ἄπεστι; τὸν πατέρα πατὴρ
'Υμῶν ἔπεφνε· τὴν τεκοῦσαν ἤροσεν,
'Οθεν περ αὐτὸς ἐσπάρη, κἀκ τῶν ἴσων

Ἐκτήσαθ᾽ ὑμᾶς, ὧνπερ αὐτὸς ἐξέφυ.
Τοιαῦτ᾽ ὀνειδιεῖσθε· κᾆτα τίς γαμεῖ;
Οὐκ ἔστιν οὐδεὶς, ὦ τέκν᾽· ἀλλὰ δηλαδὴ
Χέρσους φθαρῆναι κἀγάμους ὑμᾶς χρεών.
Ὦ παῖ Μενοικέως, ἀλλ᾽ ἐπεὶ μόνος πατὴρ
Ταύταιν λέλειψαι, -νὼ γὰρ, ὢ ᾽φυτεύσαμεν,
Ολώλαμεν δύ᾽ ὄντε,- μή σφε περιΐδῃς
Πτωχὰς, ἀνάνδρους, ἐγγενεῖς ἀλωμένας,
Μηδ᾽ ἐξισώσῃς τάσδε τοῖς ἐμοῖς κακοῖς
Ἀλλ᾽ οἴκτισον σφᾶς, ὧδε τηλικάσδ᾽ ὁρῶν
Πάντων ἐρήμους, πλὴν ὅσον τὸ σὸν μέρος.
Ξύννευσον, ὦ γενναῖε, σῇ ψαύσας χερί.
Σφῷν δ᾽, ὦ τέκν᾽, εἰ μὲν εἴχετόν γ᾽ ἤδη φρένας,
Πόλλ᾽ ἂν παρήνουν· νῦν δὲ τοῦτ᾽ εὔχεσθέ μοι,
Οὗ καιρὸς, αἰεὶ ζῆν, βίου δὲ λῷονος
Ὑμᾶς κυρῆσαι τοῦ φυτεύσαντος πατρός.

Κρε. Ἅλις, ἵν᾽ ἐξήκεις δακρύων. ἀλλ᾽ ἴθι στέγης ἔσω.
Οι. Πειστέον, κεἰ μηδὲν ἡδύ.
Κρε. Πάντα γὰρ καιρῷ καλά.
Οι. Οἶσθ᾽ ἐφ᾽ οἷς οὖν εἶμι;
Κρε. Λέξεις, καὶ τότ᾽ εἴσομαι κλύων.
Οι. Γῆς μ᾽ ὅπως πέμψεις ἄποικον.
Κρε. Τοῦ θεοῦ μ᾽ αἰτεῖς δόσιν.
Οι. Ἀλλὰ θεοῖς γ᾽ ἔχθιστος ἥκω.
Κρε. Τοιγαροῦν τεύξει τάχα.
Οι. Φῂς τάδ᾽ οὖν;
Κρε. Ἃ μὴ φρονῶ γὰρ, οὐ φιλῶ λέγειν μάτην.
Οι. Ἄπαγέ νύν μ᾽ ἐντεῦθεν ἤδη.
Κρε. Στεῖχέ νυν, τέκνων δ᾽ ἀφοῦ.
Οι. Μηδαμῶς ταύτας γ᾽ ἕλῃ μου.
Κρε. Πάντα μὴ βούλου κρατεῖν·
Καὶ γὰρ ἃ ᾽κράτησας, οὔ σοι τῷ βίῳ ξυνέσπετο.

Χο. Ὦ πάτρας Θήβης ἔνοικοι, λεύσσετ᾽, Οἰδίπους ὅδε,
Ὃς τὰ κλείν᾽ αἰνίγματ᾽ ᾔδη, καὶ κράτιστος ἦν ἀνήρ,
Ὅστις οὐ ζήλῳ πολιτῶν καὶ τύχαις ἐπιβλέπων,—
Εἰς ὅσον κλύδωνα δεινῆς ξυμφορᾶς ἐλήλυθεν.
Ὥστε θνητὸν ὄντ᾽, ἐκείνην τὴν τελευταίαν ἰδεῖν
Ἡμέραν ἐπισκοποῦντα, μηδέν᾽ ὀλβίζειν, πρὶν ἂν
Τέρμα τοῦ βίου περάσῃ, μηδὲν ἀλγεινὸν παθών.

ΤΕΛΟΣ ΟΙΔΙΠΟΔΟΣ ΤΥΡΑΝΝΟΥ.

ΑΛΛΩΣ,

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ.

ΜΗΔΕΙΑ, διὰ τὴν πρὸς Ἰάσονα ἔχθραν, τῷ ἐκεῖνον γεγαμηκέναι Γλαύκην τὴν Κρέοντος θυγατέρα, ἀπέκτεινε μὲν Γλαύκην καὶ Κρέοντα, καὶ τοὺς ἰδίους υἱούς· ἐχωρίσθη δ' Ἰάσονος, Αἰγεῖ συνοικήσουσα. Παρ' οὐδετέρῳ κεῖται ἡ μυθοποιΐα.

Η μὲν σκηνὴ τοῦ δράματος ὑπόκειται ἐν Κορίνθῳ· ὁ δὲ χορὸς συνέστηκεν ἐκ γυναικῶν πολιτίδων. Εδιδάχθη ἐπὶ Πυθοδώρου ἄρχοντος, κατὰ τὴν ὀγδοηκοστὴν ἑβδόμην Ὀλυμπιάδα. Πρῶτος Εὐφορίων, δεύτερος Σοφοκλῆς, τρίτος Εὐριπίδης. Μήδεια, Φιλοκτήτης, Δίκτυς, Θερισταὶ Σάτυροι. οὐ σώζεται.

ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΤΡΟΦΟΣ ΜΗΔΕΙΑΣ.
ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ.
ΜΗΔΕΙΑ.
ΧΟΡΟΣ γυναικῶν.
ΚΡΕΩΝ.
ΙΑΣΩΝ.
ΑΙΓΕΥΣ, Βασιλεὺς Ἀθηνῶν.
ΑΓΓΕΛΟΣ.
ΠΑΙΣ ΜΗΔΕΙΑΣ.
ἙΤΕΡΟΣ ΠΑΙΣ.

Προλογίζει δὲ ἡ Τροφός.

II.

EX EURIPIDE.

[JUXTA EDIT. RIC. PORSON. CANTAB. 1801. IN 8VO.]

EURIPIDES—in affectibus cùm omnibus mirus, tùm in iis qui miseratione constant, facilè praecipuus.

QUINCT. LIB. X.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ

ΜΗΔΕΙΑΣ.

ΙΑΣΩΝ εἰς Κόρινθον ἐλθὼν, ἐπαγόμενος καὶ Μήδειαν, ἐγγυᾶται τὴν Κρέοντος, τοῦ Κορινθίων βασιλέως, θυγατέρα Γλαύκην, πρὸς γάμον. μέλλουσα δὲ ἡ Μήδεια φυγαδεύεσθαι ὑπὸ Κρέοντος ἐκ τῆς Κορίνθου, παραιτησαμένη μίαν ἡμέραν μεῖναι, καὶ τυχοῦσα, μισθὸν τῆς χάριτος δῶρα διὰ τῶν παίδων πέμπει τῇ Γλαύκῃ, ἐσθῆτα, καὶ χρυσοῦν στέφανον, οἷς ἐκείνη χρησαμένη διαφθείρεται· καὶ ὁ Κρέων δὲ, περιπλακεὶς τῇ θυγατρὶ, ἀπόλλυται. Μήδεια δὲ, τοὺς ἑαυτῆς παῖδας ἀποκτείνασα, ἐφ' ἅρματος δρακόντων πτερωτῶν, ὃ παρ' Ἡλίου ἔλαβεν, ἔποχος γενομένη, ἀποδιδράσκει εἰς Ἀθήνας, κἀκεῖσε Αἰγεῖ τῷ Πανδίονος γαμεῖται. Φερεκύδης δὲ καὶ Σιμωνίδης φασὶν, ὡς ἡ Μήδεια ἑψήσασα τὸν Ἰάσονα νέον ποιήσειε· περὶ δὲ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ Αἴσονος, ὁ τοὺς Νόστους ποιήσας φησὶν οὕτως·

Αὐτίκα δ' Αἴσονα θῆκε φίλον κόρον ἡβώοντα,
Γῆρας ἀποξύσασ' εἰδυίῃσι πραπίδεσσι,
Φάρμακα πόλλ' ἕψουσ' ἐπὶ χρυσείοισι λέβησιν.

Αἰσχύλος δ' ἐν ταῖς τοῦ Διονύσου Τροφοῖς ἱστορεῖ, ὅτι καὶ τὰς Διονύσου τροφοὺς μετὰ τῶν ἀνδρῶν αὐτῶν ἀνεψήσασα, ἐνεοποίησε. Στάφυλος δέ φησι, τὸν Ἰάσονα τρόπον τινὰ ὑπὸ τῆς Μηδείας ἀναιρεθῆναι· ἐγκελεύσασθαι γὰρ αὐτὴν ὑπὸ τῇ πρύμνῃ τῆς Ἀργοῦς αὐτὸν κατακοιμηθῆναι, μελλούσης τῆς νεὼς διαλύεσθαι ὑπὸ τοῦ χρόνου ἐπιπεσούσης γοῦν τῆς πρύμνης τῷ Ἰάσονι, τελευτῆσαι αὐτόν.

ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ

*ΜΗΔΕΙΑ.

ΤΡΟΦΟΣ.

ΕΙΘ' ὤφελ' Ἀργοῦς μὴ διαπτάσθαι σκάφος,
Κόλχων ἐς αἶαν, κυανέας Συμπληγάδας·
Μηδ' ἐν νάπαισι Πηλίου πεσεῖν ποτε
Τμηθεῖσα πεύκη, μηδ' ἐρετμῶσαι χέρας
Ἀνδρῶν ἀρίστων, οἳ τὸ πάγχρυσον δέρος
Πελίᾳ μετῆλθον. οὐ γὰρ ἂν δέσποιν' ἐμὴ
Μήδεια πύργους γῆς ἔπλευσ' Ἰωλκίας,
Ἔρωτι θυμὸν ἐκπλαγεῖσ' Ἰάσονος.
Οὐδ' ἂν, κτανεῖν πείσασα Πελιάδας κόρας
Πατέρα, κατῴκει τήνδε γῆν Κορινθίαν,
Ξὺν ἀνδρὶ καὶ τέκνοισιν, ἁνδάνουσα μὲν
Φυγῇ πολίταις, ὧν ἀφίκετο χθόνα,
Αὐτῇ δὲ πάντα συμφέρουσ' Ἰάσονι·
Ἥπερ μεγίστη γίγνεται σωτηρία,
Ὅταν γυνὴ πρὸς ἄνδρα μὴ διχοστατῇ.
Νῦν δ' ἐχθρὰ πάντα, καὶ νοσεῖ τὰ φίλτατα·
Προδοὺς γὰρ αὐτοῦ τέκνα, δεσπότιν τ' ἐμὴν,
Γάμοις Ἰάσων βασιλικοῖς εὐνάζεται,
Γήμας Κρέοντος παῖδ', ὃς αἰσυμνᾷ χθονός.
Μήδεια δ' ἡ δύστηνος, ἠτιμασμένη,
Βοᾷ μὲν ὅρκους, ἀνακαλεῖ δὲ δεξιᾶς
Πίστιν μεγίστην, καὶ θεοὺς μαρτύρεται,

Οἵας ἀμοιβῆς ἐξ Ἰάσονος κυρεῖ.
Κεῖται δ' ἄσιτος, σῶμ' ὑφεῖσ' ἀλγηδόνι,
Τὸν πάντα συντήκουσα δακρύοις χρόνον,
Ἐπεὶ πρὸς ἀνδρὸς ᾔσθετ' ἠδικημένη,
Οὔτ' ὄμμ' ἐπαίρουσ', οὔτ' ἀπαλλάσσουσα γῆς
Πρόσωπον· ὡς δὲ πέτρος, ἢ θαλάσσιος
Κλύδων, ἀκούει νουθετουμένη φίλων.
Ἢν μήποτε στρέψασα πάλλευκον δέρην,
Αὐτὴ πρὸς αὑτὴν πατέρ' ἀποιμώξῃ φίλον,
Καὶ γαῖαν, οἴκους θ', οὓς προδοῦσ' ἀφίκετο
Μετ' ἀνδρὸς, ὅς σφε νῦν ἀτιμάσας ἔχει.
Ἔγνωκε δ' ἡ τάλαινα συμφορᾶς ὕπο,
Οἷον πατρῴας μὴ 'πολείπεσθαι χθονός.
Στυγεῖ δὲ παῖδας, οὐδ' ὁρῶσ' εὐφραίνεται.
Δέδοικα δ' αὐτὴν, μή τι βουλεύσῃ νέον·
Βαρεῖα γὰρ φρὴν, οὐδ' ἀνέξεται κακῶς
Πάσχουσ'. ἐγᾦδα τήνδε, δειμαίνω τέ νιν,
Μὴ θηκτὸν ὤσῃ φάσγανον δι' ἥπατος,
[Σιγῇ δόμους εἰσβᾶσ', ἵν' ἔστρωται λέχος,]
Ἢ καὶ τύραννον, τόν τε γήμαντα κτάνῃ,
Κἄπειτα μείζω ξυμφορὰν λάβῃ τινά.
Δεινὴ γάρ· οὔτοι ῥᾳδίως γε συμβαλὼν
Ἔχθραν τις αὐτῇ καλλίνικον ᾄσεται.
Ἀλλ' οἵδε παῖδες ἐκ τρόχων πεπαυμένοι
Στείχουσι, μητρὸς οὐδὲν ἐννοούμενοι
Κακῶν. νέα γὰρ φροντὶς οὐκ ἀλγεῖν φιλεῖ.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ.

Παλαιὸν οἴκων κτῆμα δεσποίνης ἐμῆς,
Τί πρὸς πύλαισι τήνδ' ἄγουσ' ἐρημίαν
Ἕστηκας, αὐτὴ θρεομένη σαυτῇ κακά;
Πῶς σου μόνη Μήδεια λείπεσθαι θέλει;
Τρο. Τέκνων ὀπαδὲ πρέσβυ τῶν Ἰάσονος,

Χρηστοῖσι δούλοις ξυμφορὰ τὰ δεσποτῶν
Κακῶς πιτνοῦντα, καὶ φρενῶν ἀνθάπτεται.
Εγὼ γὰρ εἰς τοῦτ' ἐκϐέϐηκ' ἀλγηδόνος,
῾Ωσθ' ἵμερός μ' ὑπῆλθε γῇ τε κοὐρανῷ
Λέξαι, μολοῦσαν δεῦρο, δεσποίνης τύχας.
Παι. Οὔπω γὰρ ἡ τάλαινα παύεται γόων;
Τρο. Ζηλῶ σ'· ἐν ἀρχῇ πῆμα, κοὐδέπω μεσοῖ.
Παι. Ω μῶρος, εἰ χρὴ δεσπότας εἰπεῖν τόδε,
῾Ως οὐδὲν οἶδε τῶν νεωτέρων κακῶν.
Τρο. Τί δ' ἔστιν, ὦ γεραιέ; μὴ φθόνει φράσαι.
Παι. Οὐδέν· μετέγνων καὶ τὰ πρόσθ' εἰρημένα.
Τρο. Μὴ, πρὸς γενείου, κρύπτε σύνδουλον σέθεν·
Σιγὴν γὰρ, εἰ χρὴ, τῶνδε θήσομαι πέρι.
Παι. Ηκουσά του λέγοντος, οὐ δοκῶν κλύειν,
Πεσσοὺς προσελθὼν, ἔνθα δὴ παλαίτεροι
Θάσσουσι, σεμνὸν ἀμφὶ Πειρήνης ὕδωρ,
῾Ως τούσδε παῖδας γῆς ἐλᾷν Κορινθίας
Ξὺν μητρὶ μέλλει τῆσδε κοίρανος χθονὸς
Κρέων. ὁ μέντοι μῦθος εἰ σαφὴς ὅδε,
Οὐκ οἶδα· βουλοίμην δ' ἂν οὐκ εἶναι τάδε.
Τρο. Καὶ ταῦτ' Ιάσων παῖδας ἐξανέξεται
Πάσχοντας, εἰ καὶ μητρὶ διαφορὰν ἔχει;
Παι. Παλαιὰ καινῶν λείπεται κηδευμάτων,
Κοὐκ ἔστ' ἐκεῖνος τοῖσδε δώμασιν φίλος.
Τρο. Απωλόμεσθ' ἄρ', εἰ κακὸν προσοίσομεν
Νέον παλαιῷ, πρὶν τόδ' ἐξηντληκέναι.
Παι. Ατὰρ σύγ', -οὐ γὰρ καιρὸς εἰδέναι τάδε
Δέσποιναν,- ἡσύχαζε, καὶ σίγα λόγον.
Τρο. Ω τέκν', ἀκούεθ', οἷος εἰς ὑμᾶς πατήρ;
Ολοιτο μὲν μὴ, δεσπότης γάρ εστ' ἐμὸς,
Ατὰρ κακός γ' ὢν εἰς φίλους ἁλίσκεται.
Παι. Τίς δ' οὐχὶ θνητῶν; ἄρτι γιγνώσκεις τόδε,
῾Ως πᾶς τις αὑτὸν τοῦ πέλας μᾶλλον φιλεῖ,

Οἱ μὲν δικαίως, οἱ δὲ καὶ κέρδους χάριν,—
Εἰ τούσδε γ' εὐνῆς οὕνεκ' οὐ στέργει πατήρ;
Τρο. *Ιτ', -εὖ γὰρ ἔσται,- δωμάτων εἴσω, τέκνα.*
Σὺ δ' ὡς μάλιστα τούσδ' ἐρημώσας ἔχε,
Καὶ μὴ πέλαζε μητρὶ δυσθυμουμένῃ.
Ηδη γὰρ εἶδον ὄμμα νιν ταυρουμένην
Τοῖσδ', ὥς τι δρασείουσαν· οὐδὲ παύσεται
Χόλου, σάφ' οἶδα, πρὶν κατασκῆψαί τινα.
Εχθρούς γε μέντοι, μὴ φίλους δράσειέ τι.

ΜΗΔΕΙΑ.

Ιὼ, δύστανος ἐγὼ, μελέα τε πόνων,
Ιώ μοί μοι, πῶς ἂν ὀλοίμαν;
Τρο. *Τόδ' ἐκεῖνο, φίλοι παῖδες· μάτηρ*
Κινεῖ κραδίαν, κινεῖ δὲ χόλον.
Σπεύσατε θᾶσσον δώματος εἴσω,
Καὶ μὴ πελάσητ' ὄμματος ἐγγὺς,
Μηδὲ προσέλθητ', ἀλλὰ φυλάσσεσθ'
Αγριον ἦθος, στυγεράν τε φύσιν
Φρενὸς αὐθάδους.
Ιτε νυν, χωρεῖθ' ὡς τάχος εἴσω.
Δῆλον δ' ἀρχῆς ἐξαιρόμενον
Νέφος οἰμωγῆς, ὡς τάχ' ἀνάψει
Μείζονι θυμῷ. τί ποτ' ἐργάσεται
Μεγαλόσπλαγχνος, δυσκατάπαυστος
Ψυχὴ, δηχθεῖσα κακοῖσιν.
Μη. *Αἶ αἶ, ἔπαθον τλάμων, ἔπαθον μεγάλων*
Αξι' ὀδυρμῶν. ὦ κατάρατοι
Παῖδες ὄλοισθε στυγερᾶς ματρὸς
Ξὺν πατρὶ, καὶ πᾶς δόμος ἔῤῥοι.
Τρο. *Ιώ μοί μοι, ἰὼ τλήμων.*
Τί δέ σοι παῖδες πατρὸς ἀμπλακίας
Μετέχουσι; τί τούσδ' ἔχθεις; οἴμοι,

Τέκνα, μή τι πάθηθ', ὡς ὑπεραλγῶ.
Δεινὰ τυράννων λήματα, καί πως
Ολίγ' ἀρχόμενοι, πολλὰ κρατοῦντες,
Χαλεπῶς ὀργὰς μεταβάλλουσιν.
Τὸ γὰρ εἰθίσθαι ζῆν ἐπ' ἴσοισιν
Κρεῖσσον· ἔμοιγ' οὖν, εἰ μὴ μεγάλως,
Οχυρῶς γ' εἴη καταγηράσκειν.
Τῶν γὰρ μετρίων πρῶτα μὲν εἰπεῖν
Τοὔνομα νικᾷ, χρῆσθαί τε μακρῷ
Λῷστα βροτοῖσιν· τὰ δ' ὑπερβάλλοντ'
Οὐδένα καιρὸν δύναται θνατοῖς·
Μείζους δ' ἄτας, ὅταν ὀργισθῇ
Δαίμων, οἴκοις ἀπέδωκεν.

ΧΟΡΟΣ.

Εκλυον φωνὰν, ἔκλυον δὲ βοὰν
Τᾶς δυστάνου Κολχίδος.
Οὐδέ πω ἤπιος; ἀλλ' ὦ γεραιὰ,
Λέξον· ἐπ' ἀμφιπύλου γὰρ ἔσω
Μελάθρου βοὰν ἔκλυον.
Οὐδὲ συνήδομαι, γύναι,
Αλγεσι δώματος,
Επεὶ μὴ φίλια κέκρανται.

Τρο *Οὐκ εἰσὶ δόμοι· φροῦδα γὰρ ἤδη*
Τάδ'· ὁ μὲν γὰρ ἔχει λέκτρα τυράννων·
'Η δ' ἐν θαλάμοις τάκει βιοτὰν
Δέσποινα, φίλων οὐδενὸς οὐδὲν
Παραθαλπομένα φρένα μύθοις.
Μη. *Αἶ αἶ· διά μου κεφαλᾶς φλὸξ οὐρανία*
Βαίη. τί δέ μοι ζῆν ἔτι κέρδος;
Φεῦ φεῦ· θανάτῳ καταλυσαίμαν,
Βιοτὰν στυγερὰν προλιποῦσα.

Στροφή.

Χο. Αἴες, -ὦ Ζεῦ, καὶ γᾶ, καὶ φῶς,-
Ιαχὰν, οἵαν ἁ δύστανος
Μέλπει νύμφα;
Τί σοι ποτὲ τᾶς ἀπλάστου
Κοίτας ἔρος, ὦ ματαία,
Σπεύσει θανάτου τελευτάν;
Μηδὲν τόδε λίσσου.
Εἰ δὲ σὸς πόσις
Καινὰ λέχη σεβίζει,
Κείνῳ τόδε μὴ χαράσσου·
Ζεύς σοι τόδε συνδικάσει·
Μὴ λίαν τάκου,
Δυρομένα σὸν εὐνήταν.

Μη. Ὦ μεγάλα Θέμι, καὶ πότνι' Ἄρτεμι,
Λεύσσεθ' ἃ πάσχω, μεγάλοις ὅρκοις
Ενδησαμένα τὸν κατάρατον
Πόσιν; ὅν ποτ' ἐγὼ νύμφαν τ' ἐσίδοιμ'
Αὐτοῖς μελάθροις διακναιομένους·
Οἵ γ' ἐμὲ πρόσθεν τολμῶσ' ἀδικεῖν.
Ὦ πάτερ, ὦ πόλις, ὧν ἀπενάσθην
Αἰσχρῶς, τὸν ἐμὸν κτείνασα κάσιν.

Τρο. Κλύεθ' οἷα λέγει, κἀπιβοᾶται
Θέμιν εὐκταίαν, Ζῆνά θ', ὃς ὅρκων
Θνατοῖς ταμίας νενόμισται;
Οὐκ ἔστιν ὅπως ἔν τινι μικρῷ
Δέσποινα χόλον καταπαύσει.

Ἀντιστροφή.

Χο. Πῶς ἂν ἐς ὄψιν τὰν ἁμετέραν
Ελθοι, μύθων τ' αὐδαθέντων

Δέξαιτ' ὀμφὰν,
Εἴ πως βαρύθυμον ὀργὰν,
Καὶ λῆμα φρενῶν μεθείη;
Μήτοι τό γ' ἐμὸν πρόθυμον
Φίλοισιν ἀπέστω.
Ἀλλὰ βᾶσά νιν
Δεῦρο πόρευσον οἴκων
Ἔξω, φίλα, καὶ τάδ' αὔδα.
Σπεῦσον, πρίν τι κακῶσαι
Τοὺς ἔσω· πένθος
Γὰρ μεγάλως τόδ' ὁρμᾶται.

Τρο. *Δράσω τάδ'· ἀτὰρ φόβος, εἰ πείσω*
Δέσποιναν ἐμάν·
Μόχθου δὲ χάριν τήνδ' ἐπιδώσω.
Καίτοι τοκάδος δέργμα λεαίνης
Ἀποταυροῦται δμωσὶν, ὅταν τις
Μῦθον προφέρων πέλας ὁρμαθῇ.
Σκαιοὺς δὲ λέγων, κοὐδέν τι σοφοὺς,
Τοὺς πρόσθε βροτοὺς, οὐκ ἂν ἁμάρτοις,
Οἵτινες ὕμνους ἐπὶ μὲν θαλίαις,
Ἐπί τ' εἰλαπίναις, καὶ παρὰ δείπνοις
Εὕροντο, βίου τερπνὰς ἀκοάς·
Στυγίους δὲ βροτῶν οὐδεὶς λύπας
Εὕρετο μούσῃ καὶ πολυχόρδοις
Ὠδαῖς παύειν, ἐξ ὧν θάνατοι,
Δειναί τε τύχαι σφάλλουσι δόμους.
Καίτοι τάδε μὲν κέρδος ἀκεῖσθαι
Μολπαῖσι βροτούς· ἵνα δ' εὔδειπνοι
Δαῖτες, τί μάτην τείνουσι βοάν;
Τὸ παρὸν γὰρ ἔχει τέρψιν ἀφ' αὑτοῦ
Δαιτὸς πλήρωμα βροτοῖσιν.

Χο. *Ἰαχὰν ἄϊον πολύστονον γόων·*
Λιγυρὰ δ᾽ ἄχεα μογερὰ βοᾷ
Τὸν ἐν λέχει προδόταν κακόνυμφον.
Θεοκλυτεῖ δ᾽ ἄδικα παθοῦσα
Τὰν Ζηνὸς ὁρκίαν Θέμιν,
Ἅ νιν ἔβασεν
Ἑλλάδ᾽ ἐς ἀντίπορον,
Δι᾽ ἅλα νύχιον, ἐφ᾽ ἁλμυρὰν
Πόντου κλῇδ᾽ ἀπέραντον.

Μη. *Κορίνθιαι γυναῖκες, ἐξῆλθον δόμων,*
Μή μοί τι μέμφησθ᾽· οἶδα γὰρ πολλοὺς βροτῶν
Σεμνοὺς γεγῶτας, τοὺς μὲν ὀμμάτων ἄπο,
Τοὺς δ᾽ ἐν θυραίοις· οἱ δ᾽ ἀφ᾽ ἡσύχου ποδὸς
Δύσκλειαν ἐκτήσαντο καὶ ῥαθυμίαν.
Δίκη γὰρ οὐκ ἔνεστιν ὀφθαλμοῖς βροτῶν,
Ὅστις, πρὶν ἀνδρὸς σπλάγχνον ἐκμαθεῖν σαφῶς,
Στυγεῖ δεδορκὼς, οὐδὲν ἠδικημένος.
Χρὴ δὲ ξένον μὲν κάρτα προσχωρεῖν πόλει·
Οὐδ᾽ ἀστὸν ἤνεσ᾽, ὅστις αὐθάδης γεγὼς,
Πικρὸς πολίταις ἐστὶν ἀμαθίας ὕπο.
Ἐμοὶ δ᾽ ἄελπτον πρᾶγμα προσπεσὸν τόδε
Ψυχὴν διέφθαρκ᾽· οἴχομαι δὲ, καὶ βίου
Χάριν μεθεῖσα, κατθανεῖν χρήζω, φίλαι.
Ἐν ᾧ γὰρ ἦν μοι πάντα, γιγνώσκεις καλῶς,
Κάκιστος ἀνδρῶν ἐκβέβηχ᾽ οὑμὸς πόσις.
Πάντων δ᾽, ὅσ᾽ ἔστ᾽ ἔμψυχα, καὶ γνώμην ἔχει,
Γυναῖκές ἐσμεν ἀθλιώτατον φυτόν·
Ἃς πρῶτα μὲν δεῖ χρημάτων ὑπερβολῇ
Πόσιν πρίασθαι, δεσπότην τε σώματος
Λαβεῖν. κακοῦ γὰρ τοῦτ᾽ ἔτ᾽ ἄλγιον κακόν·
Κἀν τῷδ᾽ ἀγὼν μέγιστος, ἢ κακὸν λαβεῖν,

Η χρηστόν. οὐ γὰρ εὐκλεεῖς ἀπαλλαγαὶ
Γυναιξὶν, οὐδ᾽ οἷόν τ᾽ ἀνήνασθαι πόσιν.
Εἰς καινὰ δ᾽ ἤθη καὶ νόμους ἀφιγμένην,
Δεῖ μάντιν εἶναι, μὴ μαθοῦσαν οἴκοθεν,
῞Οτῳ μάλιστα χρήσεται ξυνευνέτῃ.
Κἂν μὲν τάδ᾽ ἡμῖν ἐκπονουμέναισιν εὖ
Πόσις ξυνοικῇ, μὴ βίᾳ φέρων ζυγὸν,
Ζηλωτὸς αἰών· εἰ δὲ μὴ, θανεῖν χρεών.
Ανὴρ δ᾽, ὅταν τοῖς ἔνδον ἄχθηται ξυνὼν,
Εξω μολὼν ἔπαυσε καρδίας ἄσην,
Η πρὸς φίλον τιν᾽, ἢ πρὸς ἥλικας τραπείς·
῾Ημῖν δ᾽ ἀνάγκη πρὸς μίαν ψυχὴν βλέπειν.
Λέγουσι δ᾽ ἡμᾶς, ὡς ἀκίνδυνον βίον
Ζῶμεν κατ᾽ οἴκους, οἱ δὲ μάρνανται δορί·
Κακῶς φρονοῦντες, ὡς τρὶς ἂν παρ᾽ ἀσπίδα
Στῆναι θέλοιμ᾽ ἂν μᾶλλον, ἢ τεκεῖν ἅπαξ.
Αλλ᾽ οὐ γὰρ αὐτὸς πρὸς σὲ κἄμ᾽ ἥκει λόγος·
Σοὶ μὲν πόλις θ᾽ ἥδ᾽ ἐστὶ, καὶ πατρὸς δόμοι,
Βίου τ᾽ ὄνησις, καὶ φίλων κοινωνία·
Εγὼ δ᾽ ἔρημος, ἄπολις οὖσ᾽, ὑβρίζομαι
Πρὸς ἀνδρὸς, ἐκ γῆς βαρβάρου λελησμένη,
Οὐ μητέρ᾽, οὐκ ἀδελφὸν, οὐχὶ συγγενῆ,
Μεθορμίσασθαι τῆσδ᾽ ἔχουσα συμφορᾶς.
Τοσοῦτον οὖν σοῦ τυγχάνειν βουλήσομαι,
Ην μοι πόρος τις μηχανή τ᾽ ἐξευρεθῇ,
Πόσιν δίκη τῶνδ᾽ ἀντιτίσασθαι κακῶν,
Τὸν δόντα τ᾽ αὐτῷ θυγατέρ᾽, ἥν τ᾽ ἐγήματο,
Σιγᾶν. γυνὴ γὰρ τἄλλα μὲν φόβου πλέα,
Κακὴ δ᾽ ἐς ἀλκὴν, καὶ σίδηρον εἰσορᾶν·
῞Οταν δ᾽ ἐς εὐνὴν ἠδικημένη κυρῇ,
Οὐκ ἔστιν ἄλλη φρὴν μιαιφονωτέρα.
Χο. Δράσω τάδ᾽· ἐνδίκως γὰρ ἐκτίσει πόσιν,

Μήδεια· πενθεῖν δ' οὔ σε θαυμάζω τύχας.
Ὁρῶ δὲ καὶ Κρέοντα τῆσδ' ἄνακτα γῆς
Στείχοντα, καινῶν ἄγγελον βουλευμάτων.

ΚΡΕΩΝ.

Σὲ, τὴν σκυθρωπὸν καὶ πόσει θυμουμένην,
Μήδειαν, εἶπον τῆσδε γῆς ἔξω περᾶν
Φυγάδα, λαβοῦσαν δισσὰ σὺν σαυτῇ τέκνα,
Καὶ μή τι μέλλειν· ὡς ἐγὼ βραβεὺς λόγου
Τοῦδ' εἰμὶ, κοὐκ ἄπειμι πρὸς δόμους πάλιν,
Πρὶν ἄν σε γαίας τερμόνων ἔξω βάλω.
Μη. *Αἶ αἶ, πανώλης ἡ τάλαιν' ἀπόλλυμαι·*
Ἐχθροὶ γὰρ ἐξιᾶσι πάντα δὴ κάλων,
Κοὐκ ἔστιν ἄτης εὐπρόσοιστος ἔκβασις.
Ἐρήσομαι δὲ, καὶ κακῶς πάσχουσ' ὅμως,
Τίνος μ' ἕκατι γῆς ἀποστέλλεις, Κρέον;
Κρ. *Δέδοικά σ', -οὐδὲν δεῖ παραμπέχειν λόγους,-*
Μή μοί τι δράσῃς παῖδ' ἀνήκεστον κακόν.
Ξυμβάλλεται δὲ πολλὰ τοῦδε δείματος.
Σοφὴ πέφυκας, καὶ κακῶν πολλῶν ἴδρις,
Λυπεῖ δὲ, λέκτρων ἀνδρὸς ἐστερημένη.
Κλύω δ' ἀπειλεῖν σ'. ὡς ἀπαγγέλλουσί μοι,
Τὸν δόντα, καὶ γήμαντα, καὶ γαμουμένην
Δράσειν τι. ταῦτ' οὖν, πρὶν παθεῖν, φυλάξομαι.
Κρεῖσσον δέ μοι νῦν πρὸς σ' ἀπεχθέσθαι, γύναι,
Ἢ μαλθακισθένθ' ὕστερον μέγα στένειν.
Μη. *Φεῦ, φεῦ· οὐ νῦν με πρῶτον, ἀλλὰ πολλάκις, Κρέον,*
Ἔβλαψε δόξα, μεγάλα τ' εἴργασται κακά.
Χρὴ δ' οὔποθ', ὅστις ἀρτίφρων πέφυκ' ἀνὴρ,
Παῖδας περισσῶς ἐκδιδάσκεσθαι σοφούς.
Χωρὶς γὰρ ἄλλης, ἧς ἔχουσιν, ἀργίας,
Φθόνον πρὸς ἀστῶν ἀλφάνουσι δυσμενῆ.

Σκαιοῖσι μὲν γὰρ καινὰ προσφέρων σοφὰ,
Δόξεις ἀχρεῖος κοὺ σοφὸς πεφυκέναι·
Τῶν δ' αὖ δοκούντων εἰδέναι τι ποικίλον
Κρείσσων νομισθεὶς, λυπρὸς ἐν πόλει φανεῖ.
Εγὼ δὲ καὐτὴ τῆσδε κοινωνῶ τύχης·
Σοφὴ γὰρ οὖσα, τοῖς μὲν εἰμ' ἐπίφθονος,
Τοῖς δ' αὖ προσάντης· εἰμὶ δ' οὐκ ἄγαν σοφή.
Σὺ δ' οὖν φοβεῖ με, μή τι πλημμελὲς πάθῃς.
Οὐχ ὧδ' ἔχει μοι, -μὴ τρέσῃς ἡμᾶς,- Κρέον,
Ὥστ' εἰς τυράννους ἄνδρας ἐξαμαρτάνειν.
Σὺ γὰρ τί μ' ἠδίκηκας; ἐξέδου κόρην,
Ὅτῳ σε θυμὸς ἦγεν. ἀλλ' ἐμὸν πόσιν
Μισῶ. σὺ δ', οἶμαι, σωφρονῶν ἔδρας τάδε.
Καὶ νῦν τὸ μὲν σὸν οὐ φθονῶ καλῶς ἔχειν.
Νυμφεύετ', εὖ πράσσοιτε· τήνδε δὲ χθόνα
Εἆτέ μ' οἰκεῖν· καὶ γὰρ ἠδικημένοι
Σιγησόμεσθα, κρεισσόνων νικώμενοι.
Κρ. Λέγεις ἀκοῦσαι μαλθάκ'. ἀλλ' εἴσω φρενῶν,
Ὀῤῥωδία μοι, μή τι βουλεύσῃς κακόν.
Τοσῷδέ γ' ἧσσον ἢ πάρος πέποιθά σοι.
Γυνὴ γὰρ ὀξύθυμος, ὡς δ' αὔτως ἀνὴρ,
Ῥᾴων φυλάσσειν, ἢ σιωπηλὸς σοφός.
Ἀλλ' ἔξιθ' ὡς τάχιστα, μὴ λόγους λέγε·
Ὡς ταῦτ' ἄραρε, κοὐκ ἔχεις τέχνην, ὅπως
Μενεῖς παρ' ἡμῖν, οὖσα δυσμενὴς ἐμοί.
Μη. Μὴ, πρός σε γονάτων, τῆς τε νεογάμου κόρης.
Κρ. Λόγους ἀναλοῖς· οὐ γὰρ ἂν πείσαις ποτέ.
Μη. Ἀλλ' ἐξελᾷς με, κοὐδὲν αἰδέσει λιτάς;
Κρ. Φιλῶ γὰρ οὐ σὲ μᾶλλον, ἢ δόμους ἐμούς.
Μη. Ὦ πατρὶς, ὡς σοῦ κάρτα νῦν μνείαν ἔχω.
Κρ. Πλὴν γὰρ τέκνων, ἔμοιγε φίλτατον πόλις.
Μη. Φεῦ, φεῦ· βροτοῖς ἔρωτες ὡς κακὸν μέγα.

Κρ. Ὅπως ἂν, οἶμαι, καὶ παραστῶσιν τύχαι.
Μη. Ζεῦ, μὴ λάθοι σε τῶνδ᾿ ὃς αἴτιος κακῶν.
Κρ. Ἕρπ᾿, ὦ ματαία, καί μ᾿ ἀπάλλαξον πόνων.
Μη. Πόνος μέν· ἡμεῖς δ᾿ οὐ πόνῳ κεχρήμεθα;
Κρ. Τάχ᾿ ἐξ ὀπαδῶν χειρὸς ὠσθήσει βίᾳ.
Μη. Μὴ δῆτα τοῦτό γ᾿, ἀλλά σ᾿ αἰτοῦμαι, Κρέον.
Κρ. Οχλον παρέξεις, ὡς ἔοικας, ὦ γύναι.
Μη. Φευξούμεθ᾿· οὐ τοῦθ᾿ ἱκέτευσά σου τυχεῖν.
Κρ. Τί δ᾿ οὖν βιάζει, κοὐκ ἀπαλλάσσει χθονός;
Μη. Μίαν με μεῖναι τήνδ᾿ ἔασον ἡμέραν,
Καὶ ξυμπερᾶναι φροντίδ᾿, ᾗ φευξούμεθα,
Παισίν τ᾿ ἀφορμὴν τοῖς ἐμοῖς· ἐπεὶ πατὴρ
Οὐδὲν προτιμᾷ μηχανήσασθαι τέκνοις.
Οἴκτειρε δ᾿ αὐτούς· καὶ σύ τοι παίδων πατὴρ
Πέφυκας· εἰκὸς δ᾿ ἐστὶν εὔνοιάν σ᾿ ἔχειν.
Τοὐμοῦ γὰρ οὔ μοι φροντὶς, εἰ φευξούμεθα,
Κείνους δὲ κλάω ξυμφορᾷ κεχρημένους.
Κρ. Ἥκιστα τοὐμὸν λῆμ᾿ ἔφυ τυραννικόν·
Αἰδούμενος δὲ πολλὰ δὴ διέφθορα.
Καὶ νῦν ὁρῶ μὲν ἐξαμαρτάνων, γύναι,
Ὅμως δὲ τεύξει τοῦδε. προὐννέπω δέ σοι,
Εἴ σ᾿ ἡ ᾿πιοῦσα λαμπὰς ὄψεται θεοῦ
Καὶ παῖδας ἐντὸς τῆσδε τερμόνων χθονὸς,
Θανεῖ. λέλεκται μῦθος ἀψευδὴς ὅδε.
Νῦν δ᾿ εἰ μένειν δεῖ, μίμν᾿ ἔθ᾿ ἡμέραν μίαν·
Οὐ γάρ τι δράσεις δεινὸν, ὧν φόβος μ᾿ ἔχει.

Χο. Δύστανε γύναι,
Φεῦ, φεῦ, μελέα τῶν σῶν ἀχέων.
Ποῖ ποτε τρέψει; τίνα προξενίαν,
Η δόμον, ἢ χθόνα σωτῆρα κακῶν
Ἐξευρήσεις;

Ὡς εἰς ἄπορόν σε κλύδωνα θεὸς,
Μήδεια, κακῶν ἐπόρευσε.

Μη. Κακῶς πέπρακται πανταχῆ· τίς ἀντερεῖ;
Ἀλλ' οὔτι ταύτῃ ταῦτα, μὴ δοκεῖτέ πω·
Ἔτ' εἴσ' ἀγῶνες τοῖς νεωστὶ νυμφίοις,
Καὶ τοῖσι κηδεύσασιν οὐ σμικροὶ πόνοι.
Δοκεῖς γὰρ ἄν με τόνδε θωπεῦσαί ποτ' ἂν,
Εἰ μή τι κερδαίνουσαν ἢ τεχνωμένην;
Οὐδ' ἂν προσεῖπον, οὐδ' ἂν ἡψάμην χεροῖν.
Ὁ δ' εἰς τοσοῦτον μωρίας ἀφίκετο,
Ὥστ', ἐξὸν αὐτῷ τἄμ' ἑλεῖν βουλεύματα
Γῆς ἐκβαλόντι, τήνδ' ἀφῆκεν ἡμέραν
Μεῖναί μ', ἐν ᾗ τρεῖς τῶν ἐμῶν ἐχθρῶν νεκροὺς
Θήσω, πατέρα τε καὶ κόρην πόσιν τ' ἐμόν.
Πολλὰς δ' ἔχουσα θανασίμους αὐτοῖς ὁδοὺς,
Οὐκ οἶδ' ὁποίᾳ πρῶτον ἐγχειρῶ, φίλαι·
Πότερον ὑφάψω δῶμα νυμφικὸν πυρὶ,
Η θηκτὸν ὤσω φάσγανον δι' ἥπατος,
Σιγῇ δόμους εἰσβᾶσ', ἵν' ἔστρωται λέχος.
Ἀλλ' ἕν τί μοι πρόσαντες· εἰ ληφθήσομαι
Δόμους ὑπερβαίνουσα καὶ τεχνωμένη,
Θανοῦσα θήσω τοῖς ἐμοῖς ἐχθροῖς γέλων.
Κράτιστα τὴν εὐθεῖαν, ᾗ πεφύκαμεν
Σοφοὶ μάλιστα, φαρμάκοις αὐτοὺς ἑλεῖν.
Εἶεν· καὶ δὴ τεθνᾶσι. τίς με δέξεται πόλις;
Τίς γῆν ἄσυλον καὶ δόμους ἐχεγγύους
Ξένος παρασχὼν, ῥύσεται τοὐμὸν δέμας;
Οὐκ ἔστι. μείνασ' οὖν ἔτι σμικρὸν χρόνον,
Ην μέν τις ἡμῖν πύργος ἀσφαλὴς φανῇ,
Δόλῳ μέτειμι τόνδε καὶ σιγῇ φόνον·
Ην δ' ἐξελαύνῃ ξυμφορά μ' ἀμήχανος,

Αὐτὴ ξίφος λαβοῦσα, κεὶ μέλλω θανεῖν,
Κτενῶ σφε· τόλμης δ' εἶμι πρὸς τὸ καρτερόν.
Οὐ γὰρ, -μὰ τὴν δέσποιναν, ἣν ἐγὼ σέβω
Μάλιστα πάντων, καὶ ξυνεργὸν εἱλόμην,
Ἑκάτην, μυχοῖς ναίουσαν ἑστίας ἐμῆς,-
Χαίρων τις αὐτῶν τοὐμὸν ἀλγυνεῖ κέαρ.
Πικροὺς δ' ἐγώ σφιν καὶ λυγροὺς θήσω γάμους,
Πικρὸν δὲ κῆδος, καὶ φυγὰς ἐμὰς χθονός.
Ἀλλ' εἶα, φείδου μηδὲν, ὧν ἐπίστασαι,
Μήδεια, βουλεύουσα καὶ τεχνωμένη.
Ἕρπ' εἰς τὸ δεινόν· νῦν ἀγὼν εὐψυχίας.
Ὁρᾷς ἃ πάσχεις; οὐ γέλωτα δεῖ σ' ὄφλειν
Τοῖς Σισυφείοις, τοῖς τ' Ἰάσονος γάμοις,
Γεγῶσαν ἐσθλοῦ πατρὸς, Ἡλίου τ' ἄπο.
Επίστασαι δέ· πρὸς δὲ καὶ πεφύκαμεν
Γυναῖκες, εἰς μὲν ἔσθλ' ἀμηχανώταται,
Κακῶν δὲ πάντων τέκτονες σοφώταται.

Στροφὴ ά.

Χο *Ανω ποταμῶν ἱερῶν*
Χωροῦσι παγαί·
Καὶ δίκα καὶ πάντα πάλιν στρέφεται.
Ανδράσι μὲν δόλιαι βουλαί· θεῶν δ'
Οὐκέτι πίστις ἄραρε.
Τὰν δ' ἐμὰν εὔκλειαν ἔχειν βιοτὰν
Στρέφουσι φᾶμαι.
Ερχεται τιμὰ γυναικείῳ γένει.
Οὐκέτι δυσκέλαδος
Φάμα γυναῖκας ἕξει.

Αντιστροφὴ ά.

Μοῦσαι δὲ παλαιγενέων
Λήξουσ' ἀοιδᾶν,

Τὰν ἐμὰν ὑμνεῦσαι ἀπιστοσύναν.
Οὐ γὰρ ἐν ἁμετέρᾳ γνώμᾳ λύρας
Ὤπασε θέσπιν ἀοιδὰν
Φοῖβος ἁγήτωρ μελέων· ἐπεὶ ἀντ-
άχησ' ἂν ὕμνον
Ἀρσένων γέννᾳ. μακρὸς δ' αἰὼν ἔχει
Πολλὰ μὲν ἁμετέραν
Ἀνδρῶν τε μοῖραν εἰπεῖν.

Στροφὴ β'.

Σὺ δ' ἐκ μὲν οἴκων πατρίων ἔπλευσας
Μαινομένᾳ κραδίᾳ,
Διδύμους ὁρίσασα πόντου
Πέτρας· ἐπὶ δὲ ξένᾳ
Ναίεις χθονὶ, τᾶς ἀνάνδρου
Κοίτας ὀλέσασα λέκτρον,
Τάλαινα, φυγὰς δὲ χώρας
Ἄτιμος ἐλαύνει.

Ἀντιστροφὴ β'.

Βέβακε δ' ὅρκων χάρις, οὐδ' ἔτ' αἰδὼς
Ἑλλάδι τᾷ μεγάλᾳ
Μένει, αἰθερία δ' ἀνέπτα.
Σοὶ δ' οὔτε πατρὸς δόμοι,
Δύστανε, μεθορμίσασθαι
Μόχθων πάρα, τῶν δὲ λέκτρων
Ἄλλα βασίλεια κρείσσων
Δόμοισιν ἐπέστα.

ΙΑΣΩΝ.

Οὐ νῦν κατεῖδον πρῶτον, ἀλλὰ πολλάκις,
Τραχεῖαν ὀργὴν, ὡς ἀμήχανον κακόν.

Σοὶ γὰρ παρὸν γῆν τήνδε καὶ δόμους ἔχειν,
Κούφως φερούσῃ κρεισσόνων βουλεύματα,
Λόγων ματαίων οὕνεκ' ἐκπεσεῖ χθονός.
Κἀμοὶ μὲν οὐδὲν πρᾶγμα· μὴ παύσῃ ποτὲ
Λέγουσ', Ἰάσων ὡς κάκιστός ἐστ' ἀνήρ.
Ἃ δ' εἰς τυράννους ἐστί σοι λελεγμένα,
Πᾶν κέρδος ἡγοῦ ζημιουμένη φυγῇ.
Κἀγὼ μὲν ἀεὶ βασιλέων θυμουμένων
Ὀργὰς ἀφῄρουν, καί σ' ἐβουλόμην μένειν·
Σὺ δ' οὐκ ἀνίεις μωρίας, λέγουσ' ἀεὶ
Κακῶς τυράννους· τοιγὰρ ἐκπεσεῖ χθονός.
Ὅμως δὲ κἀκ τῶνδ' οὐκ ἀπειρηκὼς φίλοις
Ἥκω, τὸ σὸν δὲ προσκοπούμενος, γύναι,
Ὡς μήτ' ἀχρήμων ξὺν τέκνοισιν ἐκπέσῃς,
Μήτ' ἐνδεής του. πόλλ' ἐφέλκεται φυγὴ
Κακὰ ξὺν αὑτῇ. καὶ γὰρ εἰ σύ με στυγεῖς,
Οὐκ ἂν δυναίμην σοὶ κακῶς φρονεῖν ποτέ.
Μη - *Ὦ παγκάκιστε, –τοῦτο γάρ σ' εἰπεῖν ἔχω*
Γλώσσῃ μέγιστον εἰς ἀνανδρίαν κακὸν,–
Ἦλθες πρὸς ἡμᾶς, ἦλθες, ἔχθιστος γεγώς;
Οὔτοι θράσος τόδ' ἐστὶν, οὐδ' εὐτολμία,
Φίλους κακῶς δράσαντ' ἐναντίον βλέπειν,
Ἀλλ' ἡ μεγίστη τῶν ἐν ἀνθρώποις νόσων
Πασῶν, ἀναίδει'· εὖ δ' ἐποίησας μολών.
Ἐγώ τε γὰρ λέξασα κουφισθήσομαι
Ψυχὴν κακῶς σε, καὶ σὺ λυπήσει κλύων.
Ἐκ τῶν δὲ πρώτων πρῶτον ἄρξομαι λέγειν.
Ἔσωσά σ', ὡς ἴσασιν Ἑλλήνων ὅσοι
Ταὐτὸν ξυνεισέβησαν Ἀργῷον σκάφος,
Πεμφθέντα ταύρων πυρπνόων ἐπιστάτην
Ζεύγλαισι, καὶ σπεροῦντα θανάσιμον γύην·
Δράκοντά θ', ὃς πάγχρυσον ἀμφέπων δέρας,

Σπείραις ἔσωζε πολυπλόκοις ἄϋπνος ὤν,
Κτείνασ', ἀνέσχον σοὶ φάος σωτήριον.
Αὐτὴ δὲ, πατέρα καὶ δόμους προδοῦσ' ἐμοὺς,
Τὴν Πηλιῶτιν εἰς Ἰωλκὸν ἱκόμην
Ξὺν σοὶ, πρόθυμος μᾶλλον ἢ σοφωτέρα·
Πελίαν τ' ἀπέκτειν', ὥσπερ ἄλγιστον θανεῖν,
Παίδων ὑπ' αὐτοῦ, πάντα τ' ἐξεῖλον φόβον.
Καὶ ταῦθ' ὑφ' ἡμῶν, ὦ κάκιστ' ἀνδρῶν, παθὼν,
Προὔδωκας ἡμᾶς· καινὰ δ' ἐκτήσω λέχη,
Παίδων γεγώτων. εἰ γὰρ ἦσθ' ἄπαις ἔτι,
Ξυγγνώστ' ἂν ἦν σοι τοῦδ' ἐρασθῆναι λέχους.
Ὅρκων δὲ φρούδη πίστις, οὐδ' ἔχω μαθεῖν,
Εἰ θεοὺς νομίζεις τοὺς τότ' οὐκ ἄρχειν ἔτι,
Ἢ καινὰ κεῖσθαι θέσμι' ἀνθρώποις τανῦν,
Ἐπεὶ ξύνοισθά γ' εἰς ἔμ' οὐκ εὔορκος ὤν.
Φεῦ δεξιὰ χεὶρ, ἧς σὺ πόλλ' ἐλαμβάνου,
Καὶ τῶνδε γονάτων, ὡς μάτην κεχρώσμεθα
Κακοῦ πρὸς ἀνδρὸς, ἐλπίδων δ' ἡμάρτομεν.
Ἄγ', –ὡς φίλῳ γὰρ ὄντι σοι κοινώσομαι,
Δοκοῦσα μή τι πρός γε σοῦ πράξειν καλῶς,
Ὅμως δ'· ἐρωτηθεὶς γὰρ αἰσχίων φανεῖ–
Νῦν ποῖ τράπωμαι; πότερα πρὸς πατρὸς δόμους,
Οὓς σοὶ προδοῦσα καὶ πάτραν, ἀφικόμην;
Ἢ πρὸς ταλαίνας Πελιάδας; καλῶς γ' ἂν οὖν
Δέξαιντό μ' οἴκοις, ὧν πατέρα κατέκτανον.
Ἔχει γὰρ οὕτω· τοῖς μὲν οἴκοθεν φίλοις
Ἐχθρὰ καθέστηχ'· οὓς δέ μ' οὐκ ἐχρῆν κακῶς
Δρᾶν, σοὶ χάριν φέρουσα, πολεμίους ἔχω.
Τοιγάρ με πολλαῖς μακαρίαν ἀν' Ἑλλάδα
Ἔθηκας ἀντὶ τῶνδε· θαυμαστὸν δέ σε
Ἔχω πόσιν καὶ πιστὸν ἡ τάλαιν' ἐγὼ,
Εἰ φεύξομαί γε γαῖαν ἐκβεβλημένη,

Φίλων ἔρημος, ξὺν τέκνοις μόνη μόνοις.
Καλόν γ᾽ ὄνειδος τῷ νεωστὶ νυμφίῳ,
Πτωχοὺς ἀλᾶσθαι παῖδας, ἥ τ᾽ ἔσωσά σε.
Ὦ Ζεῦ, τί δὴ χρυσοῦ μὲν, ὃς κίβδηλος ᾖ,
Τεκμήρι᾽ ἀνθρώποισιν ὤπασας σαφῆ,
Ἀνδρῶν δ᾽, ὅτῳ χρὴ τὸν κακὸν διειδέναι,
Οὐδεὶς χαρακτὴρ ἐμπέφυκε σώματι;

Χο. *Δεινή τις ὀργὴ καὶ δυσίατος πέλει,*
Ὅταν φίλοι φίλοισι συμβάλωσ᾽ ἔριν.

Ια. *Δεῖ μ᾽, ὡς ἔοικε, μὴ κακὸν φῦναι λέγειν,*
Ἀλλ᾽ ὥστε ναὸς κεδνὸν οἰακοστρόφον,
Ἄκροισι λαίφους κρασπέδοις ὑπεκδραμεῖν
Τὴν σὴν στόμαργον, ὦ γύναι, γλωσσαλγίαν.
Ἐγὼ δ᾽, -ἐπειδὴ καὶ λίαν πυργοῖς χάριν,-
Κύπριν νομίζω τῆς ἐμῆς ναυκληρίας
Σώτειραν εἶναι θεῶν τε κἀνθρώπων μόνην.
Σοὶ δ᾽ ἔστι μὲν νοῦς λεπτός· ἀλλ᾽ ἐπίφθονος
Λόγος διελθεῖν, ὡς Ἔρως σ᾽ ἠνάγκασε
Τόξοις ἀφύκτοις τοὐμὸν ἐκσῶσαι δέμας.
Ἀλλ᾽ οὐκ ἀκριβῶς αὐτὰ θήσομαι λίαν·
Ὅπῃ γὰρ οὖν ὤνησας, οὐ κακῶς ἔχει.
Μείζω γε μέντοι τῆς ἐμῆς σωτηρίας
Εἴληφας, ἢ δέδωκας, ὡς ἐγὼ φράσω.
Πρῶτον μὲν Ἑλλάδ᾽ ἀντὶ βαρβάρου χθονὸς
Γαῖαν κατοικεῖς, καὶ δίκην ἐπίστασαι,
Νόμοις τε χρῆσθαι, μὴ πρὸς ἰσχύος χάριν.
Πάντες δέ σ᾽ ᾔσθοντ᾽ οὖσαν Ἕλληνες σοφὴν,
Καὶ δόξαν ἔσχες· εἰ δὲ γῆς ἐπ᾽ ἐσχάτοις
Ὅροισιν ᾤκεις, οὐκ ἂν ἦν λόγος σέθεν.
Εἴη δ᾽ ἔμοιγε μήτε χρυσὸς ἐν δόμοις,
Μήτ᾽ Ὀρφέως κάλλιον ὑμνῆσαι μέλος,
Εἰ μὴ ᾿πίσημος ἡ τύχη γένοιτό μοι.

Τοσαῦτα μέντοι τῶν ἐμῶν πόνων πέρι
Ἔλεξ᾽· ἅμιλλαν γὰρ σὺ προὔθηκας λόγων.
Ἃ δ᾽ εἰς γάμους μοι βασιλικοὺς ὠνείδισας,
Ἐν τῷδε δείξω πρῶτα μὲν σοφὸς γεγὼς,
Ἔπειτα σώφρων, εἶτα σοὶ μέγας φίλος,
Καὶ παισὶ τοῖς ἐμοῖσιν· ἀλλ᾽ ἔχ᾽ ἥσυχος.
Ἐπεὶ μετέστην δεῦρ᾽ Ἰωλκίας χθονὸς,
Πολλὰς ἐφέλκων ξυμφορὰς ἀμηχάνους,
Τί τοῦδ᾽ ἂν εὕρημ᾽ εὗρον εὐτυχέστερον,
Ἢ παῖδα γῆμαι βασιλέως, φυγὰς γεγώς;
Οὐχ, ᾗ σὺ κνίζει, σὸν μὲν ἐχθαίρων λέχος,
Καινῆς δὲ νύμφης ἱμέρῳ πεπληγμένος·
Οὐδ᾽ εἰς ἅμιλλαν πολύτεκνον σπουδὴν ἔχων,
Ἅλις γὰρ οἱ γεγῶτες, οὐδὲ μέμφομαι·
Ἀλλ᾽ ὡς, τὸ μὲν μέγιστον, οἰκοῖμεν καλῶς,
Καὶ μὴ σπανιζοίμεσθα, γιγνώσκων ὅτι
Πένητα φεύγει πᾶς τις ἐκποδὼν φίλος·
Παῖδας δὲ θρέψαιμ᾽ ἀξίως δόμων ἐμῶν·
Σπείρας τ᾽ ἀδελφοὺς τοῖσιν ἐκ σέθεν τέκνοις,
Εἰς ταὐτὸ θείην, καὶ ξυναρτήσας γένος,
Εὐδαιμονοίην. σοί τε γὰρ παίδων τί δεῖ;
Ἐμοί τε λύει τοῖσι μέλλουσιν τέκνοις
Τὰ ζῶντ᾽ ὀνῆσαι. μῶν βεβούλευμαι κακῶς;
Οὐδ᾽ ἂν σὺ φαίης, εἴ σε μὴ κνίζοι λέχος.
Ἀλλ᾽ εἰς τοσοῦτον ἥκεθ᾽, ὥστ᾽ ὀρθουμένης
Εὐνῆς, γυναῖκες πάντ᾽ ἔχειν νομίζετε·
Ἢν δ᾽ αὖ γένηται ξυμφορά τις εἰς λέχος,
Τὰ λῷστα καὶ κάλλιστα πολεμιώτατα
Τίθεσθε. χρῆν γὰρ ἄλλοθέν ποθεν βροτοὺς
Παῖδας τεκνοῦσθαι, θῆλυ δ᾽ οὐκ εἶναι γένος·
Χ᾽ οὕτως ἂν οὐκ ἦν οὐδὲν ἀνθρώποις κακόν
Χο. *Ἴασον, εὖ μὲν τούσδ᾽ ἐκόσμησας λόγους·*

Ὅμως δ' ἔμοιγε, -κεἰ παρὰ γνώμην ἐρῶ,-
Δοκεῖς, προδοὺς σὴν ἄλοχον, οὐ δίκαια δρᾶν.
Μη. Ἡ πολλὰ πολλοῖς εἰμὶ διάφορος βροτῶν·
Ἐμοὶ γὰρ, ὅστις ἄδικος ὢν, σοφὸς λέγειν
Πέφυκε, πλείστην ζημίαν ὀφλισκάνει.
Γλώσσῃ γὰρ αὐχῶν τἄδικ' εὖ περιστελεῖν,
Τολμᾷ πανουργεῖν· ἔστι δ' οὐκ ἄγαν σοφός.
Ὡς καὶ σὺ μή νυν εἰς ἔμ' εὐσχήμων γένῃ,
Λέγειν τε δεινός· ἓν γὰρ ἐκτενεῖ σ' ἔπος.
Χρῆν σ', εἴπερ ἦσθα μὴ κακὸς, πείσαντ' ἐμὲ
Γαμεῖν γάμον τόνδ', ἀλλὰ μὴ σιγῇ φίλων.
Ια. Καλῶς γ' ἂν οὖν τῷδ' ἐξυπηρέτεις λόγῳ,
Εἴ σοι γάμον κατεῖπον, ἥτις οὐδὲ νῦν
Τολμᾷς μεθεῖναι καρδίας μέγαν χόλον.
Μη. Οὐ τοῦτό σ' εἶχεν, ἀλλὰ βάρβαρον λέχος
Πρὸς γῆρας οὐκ εὔδοξον ἐξέβαινέ σοι.
Ια. Εὖ νυν τόδ' ἴσθι, μὴ γυναικὸς οὕνεκα
Γῆμαί με λέκτρα βασιλέως, ἃ νῦν ἔχω·
Ἀλλ', ὥσπερ εἶπον καὶ πάρος, σῶσαι θέλων
Σὲ, καὶ τέκνοισι τοῖς ἐμοῖς ὁμοσπόρους
Φῦσαι τυράννους παῖδας, ἔρυμα δώμασι.
Μη. Μή μοι γένοιτο λυπρὸς εὐδαίμων βίος,
Μηδ' ὄλβος, ὅστις τὴν ἐμὴν κνίζοι φρένα.
Ια. Οἶσθ' ὡς μετεύξει καὶ σοφωτέρα φανεῖ;
Τὰ χρηστὰ μή σοι λυπρὰ φαινέσθω ποτὲ,
Μηδ' εὐτυχοῦσα δυστυχὴς εἶναι δόκει.
Μη. Ὕβριζ', ἐπειδὴ σοὶ μέν ἐστ' ἀποστροφὴ,
Ἐγὼ δ' ἔρημος τήνδε φευξοῦμαι χθόνα.
Ια. Αὐτὴ τάδ' εἵλου· μηδέν' ἄλλον αἰτιῶ.
Μη. Τί δρῶσα; μῶν γαμοῦσα, καὶ προδοῦσά σε;
Ια. Ἀρὰς τυράννοις ἀνοσίους ἀρωμένη.
Μη. Καὶ σοῖς ἀραία γ' οὖσα τυγχάνω δόμοις.

Ια. Ὡς οὐ κρινοῦμαι τῶνδέ σοι τὰ πλείονα.
Ἀλλ' εἴ τι βούλει παισὶν ἢ σαυτῇ φυγῆς
Προσωφέλημα χρημάτων ἐμῶν λαβεῖν,
Λέγ'· ὡς ἕτοιμος ἀφθόνῳ δοῦναι χερὶ,
Ξένοις τε πέμπειν ξύμβολ', οἳ δράσουσί σ' εὖ.
Καὶ ταῦτα μὴ θέλουσα μωρανεῖς, γύναι·
Λήξασα δ' ὀργῆς κερδανεῖς ἀμείνονα.
Μη. Οὔτ' ἂν ξένοισι τοῖσι σοῖς χρησαίμεθ' ἂν,
Οὔτ' ἄν τι δεξαίμεσθα, μήθ' ἡμῖν δίδου·
Κακοῦ γὰρ ἀνδρὸς δῶρ' ὄνησιν οὐκ ἔχει.
Ια. Ἀλλ' οὖν ἐγὼ μὲν δαίμονας μαρτύρομαι,
Ὡς πάνθ' ὑπουργεῖν σοί τε καὶ τέκνοις θέλω·
Σοὶ δ' οὐκ ἀρέσκει τἀγάθ', ἀλλ' αὐθαδίᾳ
Φίλους ἀπωθεῖ· τοιγὰρ ἀλγυνεῖ πλέον.
Μη. Χώρει· πόθῳ γὰρ τῆς νεοδμήτου κόρης
Αἱρεῖ, χρονίζων δωμάτων ἐξώπιος.
Νύμφευ'· ἴσως γὰρ, ξὺν θεῷ δ' εἰρήσεται,
Γαμεῖς τοιοῦτον, ὥστε σ' ἀρνεῖσθαι, γάμον.

Στροφὴ ά.

Χο. Ἔρωτες, ὑπὲρ μὲν ἄγαν
Ἐλθόντες, οὐκ εὐδοξίαν,
Οὐδ' ἀρετὰν παρέδωκαν ἐν ἀνδράσιν· εἰ δ' ἅλις ἔλθοι
Κύπρις, οὐκ ἄλλα θεὸς
Εὔχαρις οὕτω.
Μήποτ', ὦ δέσποιν', ἐπ' ἐμοὶ
Χρυσέων τόξων ἐφείης,
Ἱμέρῳ χρίσασ', ἄφυκτον οἰστόν.

Ἀντιστροφὴ ά.

Στέργοι δέ με σωφροσύνα,
Δώρημα κάλλιστον θεῶν.

Μηδέποτ' ἀμφιλόγους ὀργὰς, ἀκόρεστά τε νείκη,
Θυμὸν ἐκπλήξασ' ἑτέ-
ροις ἐπὶ λέκτροις,
Προσβάλοι δεινὰ Κύπρις· ἀ-
πτολέμους δ' εὐνὰς σεβίζουσ',
Οξύφρων κρίνοι λέχη γυναικῶν.

Στροφὴ β'.

Ω πατρὶς, ὦ δῶμά τ' ἐμὸν,
Μὴ δῆτ' ἄπολις γενοίμαν,
Τὸν ἀμηχανίας ἔχουσα
Δυσπέρατον αἰῶν',
Οἰκτρότατον ἀχέων.
Θανάτῳ, θανάτῳ πάρος δαμείην,
Ἀμέραν τάνδ' ἐξανύσασα. μόχθων δ'
Οὐκ ἄλλος ὕπερθεν,
Η γᾶς πατρίας στέρεσθαι.

Αντιστροφὴ β'.

Εἴδομεν, οὐκ ἐξ ἑτέρων
Μύθων ἔχομεν φράσασθαι.
Σὲ γὰρ οὐ πόλις, οὐ φίλων τις
Ωκτισεν παθοῦσαν
Δεινότατα παθέων.
Αχάριστος ὄλοιθ', ὅτῳ πάρεστι
Μὴ φίλους τιμᾶν, καθαρὰν ἀνοίξαν-
τα κλῇδα φρενῶν· ἐ-
μοὶ μὲν φίλος οὔποτ' ἔσται.

ΑΙΓΕΥΣ.

Μήδεια, χαῖρε· τοῦδε γὰρ προοίμιον
Κάλλιον οὐδεὶς οἶδε προσφωνεῖν φίλους.

Μη. Ὦ χαῖρε καὶ σὺ, παῖ σοφοῦ Πανδίονος,
Αἰγεῦ· πόθεν γῆς τῆσδ' ἐπιστρωφᾷ πέδον;
Αι. Φοίβου παλαιὸν ἐκλιπὼν χρηστήριον.
Μη. Τί δ' ὀμφαλὸν γῆς θεσπιῳδὸν ἐστάλης;
Αι. Παίδων ἐρευνῶν σπέρμ' ὅπως γένοιτό μοι.
Μη. Πρὸς θεῶν, ἄπαις γὰρ δεῦρ' ἀεὶ τείνεις βίον,
Αι. Ἀπαιδές ἐσμεν, δαίμονός τινος τύχῃ.
Μη. Δάμαρτος οὔσης, ἢ λέχους ἄπειρος ὤν;
Αι. Οὐκ ἐσμὲν εὐνῆς ἄζυγες γαμηλίου.
Μη. Τί δῆτα Φοῖβος εἶπέ σοι παίδων πέρι;
Αι. Σοφώτερ' ἢ κατ' ἄνδρα συμβαλεῖν ἔπη.
Μη. Θέμις μὲν ἡμᾶς χρησμὸν εἰδέναι θεοῦ;
Αι. Μάλιστ', ἐπείτοι καὶ σοφῆς δεῖται φρενός.
Μη. Τί δῆτ' ἔχρησε; λέξον, εἰ θέμις κλύειν.
Αι. Ἀσκοῦ με τὸν προὔχοντα μὴ λῦσαι πόδα.
Μη. Πρὶν ἂν τί δράσῃς, ἢ τίν' ἐξίκῃ χθόνα;
Αι. Πρὶν ἂν πατρῴαν αὖθις ἑστίαν μόλω.
Μη. Σὺ δ' ὡς τί χρῄζων τήνδε ναυστολεῖς χθόνα;
Αι. Πιτθεύς τις ἐστὶ, γῆς ἄναξ Τροιζηνίας.
Μη. Παῖς, ὡς λέγουσι, Πέλοπος εὐσεβέστατος.
Αι. Τούτῳ θεοῦ μάντευμα κοινῶσαι θέλω.
Μη. Σοφὸς γὰρ ἁνὴρ, καὶ τρίβων τὰ τοιάδε.
Αι. Κἄμοιγε πάντων φίλτατος δορυξένων.
Μη. Ἀλλ' εὐτυχοίης, καὶ τύχοις ὅσων ἐρᾷς.
Αι. Τί γὰρ σὸν ὄμμα χρώς τε συντέτηχ' ὅδε;
Μη. Αἰγεῦ, κάκιστός ἐστί μοι πάντων πόσις.
Αι. Τί φῄς; σαφῶς μοι σὰς φράσον δυσθυμίας.
Μη. Ἀδικεῖ μ' Ἰάσων, οὐδὲν ἐξ ἐμοῦ παθών.
Αι. Τί χρῆμα δράσας; φράζε μοι σαφέστερον.
Μη. Γυναῖκ' ἐφ' ἡμῖν δεσπότιν δόμων ἔχει.
Αι. Η που τετόλμηκ' ἔργον αἴσχιστον τόδε;
Μη. Σάφ' ἴσθ'· ἄτιμοι δ' ἐσμὲν οἱ πρὸ τοῦ φίλοι.

Πράξειας· ἐπεὶ γενναῖος ἀνὴρ,
Αἰγεῦ, παρ' ἐμοὶ δεδόκησαι.

Μη. *Ὦ Ζεῦ, Δίκη τε Ζηνὸς, Ἡλίου τε φῶς,*
Νῦν καλλίνικοι τῶν ἐμῶν ἐχθρῶν, φίλαι,
Γενησόμεσθα, κεἰς ὁδὸν βεϐήκαμεν.
Νῦν δ' ἐλπὶς ἐχθροὺς τοὺς ἐμοὺς τίσειν δίκην.
Οὗτος γὰρ ἁνὴρ, ᾗ μάλιστ' ἐκάμνομεν,
Λιμὴν πέφανται τῶν ἐμῶν βουλευμάτων.
Ἐκ τοῦδ' ἀναψόμεσθα πρυμνήτην κάλων,
Μολόντες ἄστυ καὶ πόλισμα Παλλάδος.
Ἤδη δὲ πάντα τἀμά σοι βουλεύματα
Λέξω· δέχου δὲ μὴ πρὸς ἡδονὴν λόγους.
Πέμψασ' ἐμῶν τιν' οἰκετῶν, Ἰάσονα
Ἐς ὄψιν ἐλθεῖν τὴν ἐμὴν αἰτήσομαι·
Μολόντι δ' αὐτῷ μαλθακοὺς λέξω λόγους,
Ὡς καὶ δοκεῖ μοι ταῦτα καὶ καλῶς ἔχειν,
Καὶ ξύμφορ' εἶναι, καὶ καλῶς ἐγνωσμένα·
Παῖδας δὲ μεῖναι τοὺς ἐμοὺς αἰτήσομαι·
Οὐχ ὡς λιποῦσα πολεμίας ἐπὶ χθονὸς
Ἐχθροῖσι παῖδας τοὺς ἐμοὺς καθυϐρίσαι·
Ἀλλ ὡς δόλοισι παῖδα βασιλέως κτάνω.
Πέμψω γὰρ αὐτοὺς δῶρ' ἔχοντας ἐν χεροῖν,
Λεπτόν τε πέπλον καὶ πλόκον χρυσήλατον·
Κἄνπερ λαϐοῦσα κόσμον ἀμφιθῇ χροΐ,
Κακῶς ὀλεῖται, πᾶς θ' ὃς ἂν θίγῃ κόρης·
Τοιοῖσδε χρίσω φαρμάκοις δωρήματα.
Ἐνταῦθα μέντοι τόνδ' ἀπαλλάσσω λόγον·
Ὤμωξα δ', οἷον ἔργον ἔστ' ἐργαστέον
Τοὐντεῦθεν ἡμῖν· τέκνα γὰρ κατακτενῶ
Τἄμ'· -οὔτις ἐστὶν, ὅστις ἐξαιρήσεται·-
Δόμον τε πάντα συγχέασ' Ἰάσονος,
Ἔξειμι γαίας, φιλτάτων παίδων φόνον

Φεύγουσα, καὶ τλᾶσ' ἔργον ἀνοσιώτατον.
Οὐ γὰρ γελᾶσθαι τλητὸν ἐξ ἐχθρῶν, φίλαι.
Ιτω· τί μοι ζῆν κέρδος; οὔτ' ἐμοὶ πατρὶς,
Οὔτ' οἶκός ἐστιν, οὔτ' ἀποστροφὴ κακῶν.
'Ημάρτανον τόθ', ἡνίκ' ἐξελίμπανον
Δόμους πατρῴους, ἀνδρὸς 'Ελληνος λόγοις
Πεισθεῖσ'· ὃς ἡμῖν ξὺν θεῷ τίσει δίκην.
Οὔτ' ἐξ ἐμοῦ γὰρ παῖδας ὄψεταί ποτε
Ζῶντας τὸ λοιπὸν, οὔτε τῆς νεοζύγου
Νύμφης τεκνώσει παῖδ', ἐπεὶ κακὴν κακῶς
Θανεῖν σφ' ἀνάγκη τοῖς ἐμοῖσι φαρμάκοις.
Μηδείς με φαύλην κἀσθενῆ νομιζέτω,
Μηδ' ἡσυχαίαν, ἀλλὰ θατέρου τρόπου,
Βαρεῖαν ἐχθροῖς, καὶ φίλοισιν εὐμενῆ.
Τῶν γὰρ τοιούτων εὐκλεέστατος βίος.
Χο. Επείπερ ἡμῖν τόνδ' ἐκοίνωσας λόγον,
Σέ τ' ὠφελεῖν θέλουσα, καὶ νόμοις βροτῶν
Ξυλλαμβάνουσα, δρᾷν σ' ἀπεννέπω τάδε.
Μη. Οὐκ ἔστιν ἄλλως· σοὶ δὲ συγγνώμη λέγειν
Τάδ' ἐστὶ, μὴ πάσχουσαν, ὡς ἐγὼ, κακῶς.
Χο. Αλλὰ κτανεῖν σὼ παῖδε τολμήσεις, γύναι;
Μη. Οὕτω γὰρ ἂν μάλιστα δηχθείη πόσις.
Χο. Σὺ δ' ἂν γένοιό γ' ἀθλιωτάτη γυνή.
Μη. Ιτω· περισσοὶ πάντες οἱ 'ν μέσῳ λόγοι.
Αλλ' εἶα, χώρει, καὶ κόμιζ' Ιάσονα·
Εἰς πάντα γὰρ δὴ σοὶ τὰ πιστὰ χρώμεθα.
Λέξεις δὲ μηδὲν τῶν ἐμοὶ δεδογμένων,
Εἴπερ φρονεῖς γ' εὖ δεσπόταις, γυνή τ' ἔφυς.

Στροφὴ ά.

Χο. Ερεχθεῖδαι τὸ παλαιὸν ὄλβιοι,
Καὶ θεῶν παῖδες μακάρων,

Ἱερᾶς χώρας ἀπορθήτου τ'
Ἀποφερβόμενοι
Κλεινοτάτην σοφίαν,
Ἀεὶ διὰ λαμπροτάτου
Βαίνοντες ἁβρῶς αἰθέρος,
Ἔνθα ποθ' ἁγνὰς
Ἐννέα Πιερίδας
Μούσας λέγουσι
Ξανθὰν Ἁρμονίαν φυτεῦσαι.

Ἀντιστροφὴ ά.

Τοῦ καλλινάου τ' ἀπὸ Κηφισοῦ ῥοὰς
Τὰν Κύπριν κλήζουσιν ἀφυσ-
σαμέναν, χώρας καταπνεῦσαι
Μετρίας ἀνέμων
Ἡδυπνόους αὔρας·
Ἀεὶ δ' ἐπιβαλλομέναν
Χαίταισιν εὐώδη ῥοδέ-
ων πλόκον ἀνθέων,
Τᾷ σοφίᾳ παρέδρους
Πέμπειν ἔρωτας,
Παντοίας ἀρετᾶς ξυνεργούς.

Στροφὴ β'.

Πῶς οὖν ἱερῶν ποταμῶν
Ἡ πόλις, ἢ φίλων
Πόμπιμός σε χώρα
Τὰν παιδολέτειραν ἕξει,
Τὰν οὐχ ὁσίαν; μετ' ἄλλων
Σκέψαι τεκέων πλαγὰν,
Σκέψαι φόνον οἷον αἴρει.
Μὴ, πρὸς γονάτων σε πάντες

Πάντως ἱκετεύομεν,
Τέκνα φονεύσῃς.

Ἀντιστροφὴ β'.

Πῶς δὲ θράσος ἢ φρενὸς, ἢ
Χειρὶ τέκνων σέθεν
Καρδίᾳ τε λήψει,
Δεινὰν προσάγουσα τόλμαν;
Πῶς δ' ὄμματα προσβαλοῦσα
Τέκνοις, ἄδακρυν μοῖραν
Σχήσεις φόνου; οὐ δυνάσει,
Παίδων ἱκετᾶν πιτνόντων,
Τέγξαι χέρα φοινίαν
Τλάμονι θυμῷ.

Ια. *Ἥκω κελευσθείς· καὶ γὰρ οὖσα δυσμενὴς,*
Οὔ τ' ἂν ἁμάρτοις τοῦδέ γ', ἀλλ' ἀκούσομαι,
Τί χρῆμα βούλει καινὸν ἐξ ἐμοῦ, γύναι.
Μη. *Ἰᾶσον, αἰτοῦμαί σε τῶν εἰρημένων*
Ξυγγνώμον' εἶναι· τὰς δ' ἐμὰς ὀργὰς φέρειν
Εἰκός σ', ἐπεὶ νῷν πόλλ' ὑπείργασται φίλα.
Εγὼ δ' ἐμαυτῇ διὰ λόγων ἀφικόμην,
Κἀλοιδόρησα· Σχετλία, τί μαίνομαι,
Καὶ δυσμεναίνω τοῖσι βουλεύουσιν εὖ;
Εχθρὰ δὲ γαίας κοιράνοις καθίσταμαι,
Πόσει θ', ὃς ἡμῖν δρᾷ τὰ συμφορώτατα,
Γήμας τύραννον, καὶ κασιγνήτους τέκνοις
Εμοῖς φυτεύων; οὐκ ἀπαλλαχθήσομαι
Θυμοῦ; τί πάσχω, θεῶν ποριζόντων καλῶς;
Οὐκ εἰσὶ μέν μοι παῖδες, οἶδα δὲ χθόνα
Φεύγοντας ἡμᾶς, καὶ σπανίζοντας φίλων;—
Ταῦτ' ἐννοηθεῖσ', ᾐσθόμην ἀβουλίαν
Πολλὴν ἔχουσα, καὶ μάτην θυμουμένη.

Νῦν οὖν ἐπαινῶ, σωφρονεῖν τ' ἐμοὶ δοκεῖς,
Κῆδος τόδ' ἡμῖν προσλαβών· ἐγὼ δ' ἄφρων,
Ἡ χρῆν μετεῖναι τῶνδε τῶν βουλευμάτων,
Καὶ ξυμπεραίνειν, καὶ παρεστάναι λέχει,
Νύμφην τε κηδεύουσαν ἥδεσθαι σέθεν.
Ἀλλ' ἐσμὲν οἷον ἐσμὲν, οὐκ ἐρῶ κακὸν,
Γυναῖκες. οὐκ οὖν χρῆν σ' ὁμοιοῦσθαι κακοῖς,
Οὐδ' ἀντιτείνειν νήπι' ἀντὶ νηπίων.
Παριέμεσθα, καὶ φαμὲν κακῶς φρονεῖν
Τότ'· ἀλλ' ἄμεινον νῦν βεβούλευμαι τάδε.
Ὦ τέκνα, τέκνα, δεῦτε, λείπετε στέγας·
Ἐξέλθετ', ἀσπάσασθε καὶ προσείπατε
Πατέρα μεθ' ἡμῶν, καὶ διαλλάχθηθ' ἅμα
Τῆς πρόσθεν ἔχθρας εἰς φίλους μητρὸς μέτα·
Σπονδαὶ γὰρ ἡμῖν, καὶ μεθέστηκεν χόλος.
Λάβεσθε χειρὸς δεξιᾶς. οἴμοι κακῶν,
Ὡς ἐννοοῦμαι δή τι τῶν κεκρυμμένων.
Ἆρ', ὦ τέκν', οὕτω καὶ πολὺν ζῶντες χρόνον
Φίλην ὀρέξετ' ὠλένην; τάλαιν' ἐγὼ,
Ὡς ἀρτίδακρύς εἰμι, καὶ φόβου πλέα·
Χρόνῳ δὲ νεῖκος πατρὸς ἐξαιρουμένη,
Ὄψιν τέρειναν τήνδ' ἔπλησα δακρύων.
Χο. *Κἀμοὶ κατ' ὄσσων χλωρὸν ὡρμήθη δάκρυ.*
Καὶ μὴ προβαίη μεῖζον ἢ τὸ νῦν κακόν.
Ια. *Αἰνῶ, γύναι, τάδ', οὐδ' ἐκεῖνα μέμφομαι·*
Εἰκὸς γὰρ ὀργὰς θῆλυ ποιεῖσθαι γένος
Γάμους παρεμπολῶντί γ' ἀλλοίους πόσει.
Ἀλλ' εἰς τὸ λῷον σὸν μεθέστηκεν κέαρ,
Ἔγνως δὲ τὴν νικῶσαν, ἀλλὰ τῷ χρόνῳ,
Βουλήν. γυναικὸς ἔργα ταῦτα σώφρονος.
Ὑμῖν δὲ, παῖδες, οὐκ ἀφροντίστως πατὴρ
Πολλὴν ἔθηκε σὺν θεοῖς προμηθίαν.
Οἶμαι γὰρ ὑμᾶς τῆσδε γῆς Κορινθίας

Τὰ πρῶτ' ἔσεσθαι ξὺν κασιγνήτοις ἔτι.
Ἀλλ' αὐξάνεσθε· τἄλλα δ' ἐξεργάζεται
Πατήρ τε καὶ θεῶν ὅστις ἐστὶν εὐμενής.
Ἴδοιμι δ' ὑμᾶς εὐτραφεῖς ἥβης τέλος
Μολόντας, ἐχθρῶν τῶν ἐμῶν ὑπερτέρους.
Αὕτη, τί χλωροῖς δακρύοις τέγγεις κόρας,
Στρέψασα λευκὴν ἔμπαλιν παρηΐδα,
Κοὐκ ἀσμένη τόνδ' ἐξ ἐμοῦ δέχει λόγον;
Μη. Οὐδέν· τέκνων τῶνδ' ἐννοουμένη πέρι.
Ια. Θάρσει νυν· εὖ γὰρ τῶνδε θήσομαι πέρι.
Μη. Δράσω τάδ', οὔτοι σοῖς ἀπιστήσω λόγοις·
Γυνὴ δὲ θῆλυ, κἀπὶ δακρύοις ἔφυ.
Ια. Τί δῆτα λίαν τοῖσδ' ἐπιστένεις τέκνοις;
Μη. Ετικτον αὐτούς· ζῆν δ' ὅτ' ἐξηύχου τέκνα,
Εἰσῆλθέ μ' οἶκτος, εἰ γενήσεται τάδε.
Ἀλλ' ὧνπερ οὕνεκ' εἰς ἐμοὺς ἥκεις λόγους,
Τὰ μὲν λέλεκται, τῶν δ' ἐγὼ μεμνήσομαι.
Επεὶ τυράννοις γῆς μ' ἀποστεῖλαι δοκεῖ,
Κἀμοὶ τάδ' ἐστὶ λῷστα, γιγνώσκω καλῶς,
Μήτ' ἐμποδὼν σοὶ, μήτε κοιράνοις χθονὸς
Ναίειν· δοκῶ γὰρ δυσμενὴς εἶναι δόμοις·
Ἡμεῖς μὲν ἐκ γῆς τῆσδ' ἀπαίρομεν φυγῇ·
Παῖδες δ' ὅπως ἂν ἐκτραφῶσι σῇ χερὶ,
Αἰτοῦ Κρέοντα, τήνδε μὴ φεύγειν χθόνα.
Ια. Οὐκ οἶδ' ἂν εἰ πείσαιμι· πειρᾶσθαι δὲ χρή.
Μη. Σὺ δ' ἀλλὰ σὴν κέλευσον αἰτεῖσθαι πατρὸς
Γυναῖκα, παῖδας τήνδε μὴ φεύγειν χθόνα.
Ια. Μάλιστα, καὶ πείσειν γε δοξάζω σφ' ἐγὼ,
Εἴπερ γυναικῶν ἐστὶ τῶν ἄλλων μία.
Μη. Ξυλλήψομαι δὲ τοῦδέ σοι κἀγὼ πόνου·
Πέμψω γὰρ αὐτῇ δῶρ', ἃ καλλιστεύεται
Τῶν νῦν ἐν ἀνθρώποισιν, οἶδ' ἐγὼ, πολὺ,
Λεπτόν τε πέπλον καὶ στέφος χρυσήλατον,

Παῖδας φέροντας. ἀλλ' ὅσον τάχος χρεὼν
Κόσμον κομίζειν δεῦρο προσπόλων τινά.
Εὐδαιμονήσει δ' οὐχ ἓν, ἀλλὰ μυρία,
Ἀνδρός τ' ἀρίστου σοῦ τυχοῦσ' ὁμευνέτου,
Κεκτημένη τε κόσμον, ὅν ποθ' Ἥλιος
Πατρὸς πατὴρ δίδωσιν ἐκγόνοισιν οἷς.
Λάζυσθε φερνὰς τάσδε, παῖδες, εἰς χέρας,
Καὶ τῇ τυράννῳ μακαρίᾳ νύμφῃ δότε
Φέροντες. οὔτοι δῶρα μεμπτὰ δέξεται.

Ια. Τί δ', ὦ ματαία, τῶνδε σὰς κενοῖς χέρας;
Δοκεῖς σπανίζειν δῶμα βασίλειον πέπλων;
Δοκεῖς δὲ χρυσοῦ; σῶζε, μὴ δίδου, τάδε.
Εἴπερ γὰρ ἡμᾶς ἀξιοῖ λόγου τινὸς
Γυνὴ, προθήσει χρημάτων, σάφ' οἶδ' ἐγώ.

Μη. Μή μοι σύ· πείθειν δῶρα καὶ θεοὺς λόγος.
Χρυσὸς δὲ κρείσσων μυρίων λόγων βροτοῖς.
Κείνης ὁ δαίμων· κεῖνα νῦν αὔξει θεός·
Νέα τυραννεῖ· τῶν δ' ἐμῶν παίδων φυγὰς
Ψυχῆς ἂν ἀλλαξαίμεθ', οὐ χρυσοῦ μόνον.
Ἀλλ', ὦ τέκν', εἰσελθόντε πλουσίους δόμους,
Πατρὸς νέαν γυναῖκα, δεσπότιν δ' ἐμὴν,
Ἱκετεύετ', ἐξαιτεῖσθε, μὴ φεύγειν χθόνα,
Κόσμον διδόντες. τοῦδε γὰρ μάλιστα δεῖ,
Εἰς χεῖρ' ἐκείνην δῶρα δέξασθαι τάδε.
Ἴθ' ὡς τάχιστα· μητρὶ δ', ὧν ἐρᾷ τυχεῖν,
Εὐάγγελοι γένοισθε, πράξαντες καλῶς.

Στροφὴ ά.

Χο Νῦν ἐλπίδες οὐκέτι μοι παίδων ζόας,
Οὐκέτι· στείχουσι γὰρ εἰς φόνον ἤδη.
Δέξεται νύμφα χρυσέων ἀναδεσμῶν,
Δέξεται δύστανος ἄταν·

Ξανθᾷ δ᾽ ἀμφὶ κόμᾳ
Θήσει τὸν ῞Αιδα κόσμον αὐ-
τά γ᾽ ἐν χεροῖν λαϐοῦσα.

Ἀντιστροφὴ ά.

Πείσει χάρις ἀμϐρόσιός τ᾽ αὐγὰ πέπλον
Χρυσότευκτόν τε στέφανον περιθέσθαι.
Νερτέροις δ᾽ ἤδη πάρα νυμφοκομήσει.
Τοῖον εἰς ἕρκος πεσεῖται,
Καὶ μοῖραν θανάτου
Προσλήψεται δύστανος, ἄ-
ταν δ᾽ οὐχ ὑπεκδραμεῖται.

Στροφὴ β′.

Σὺ δ᾽, ὦ τάλαν, ὦ κακόνυμφε,
Κηδεμὼν τυράννων,
Παισὶν οὐ κατειδὼς
Ολέθριον βιοτὰν προσάγεις,
Ἀλόχῳ τε σᾷ στυγερὸν θάνατον.
Δύστανε, μοίρας ὅσον παροίχει.

Ἀντιστροφὴ β′.

Μεταστένομαι δὲ σὸν ἄλγος,
Ὦ τάλαινα παίδων
Μᾶτερ, ἃ φονεύσεις
Σὰ τέκνα, νυμφιδίων ἕνεκεν
Λεχέων, ἅ σοι προλιπὼν ἀνόμως
Ἄλλῃ ξυνοικεῖ πόσις ξυνεύνῳ.

Παι. Δέσποιν᾽, ἀφεῖνται παῖδες οἵδε σοι φυγῆς,
Καὶ δῶρα νύμφη βασιλὶς ἀσμένη χεροῖν
Εδέξατ᾽· εἰρήνη δὲ τἀκεῖθεν τέκνοις.

Μη. Ἔα.
Παι. Τί συγχυθεῖσ' ἕστηκας, ἡνίκ' εὐτυχεῖς;
Μη. Αἶ αἶ.
Παι. Τάδ' οὐ ξυνῳδὰ τοῖσιν ἐξηγγελμένοις.
Μη. Αἶ αἶ μάλ' αὖθις.
Παι. Μῶν τιν' ἀγγέλλων τύχην
Οὐκ οἶδα, δόξης δ' ἐσφάλην εὐαγγέλου;
Μη. Ἤγγειλας οἷ' ἤγγειλας· οὐ σὲ μέμφομαι.
Παι. Τί δὴ κατηφεῖς ὄμμα, καὶ δακρυῤῥοεῖς;
Μη. Πολλή μ' ἀνάγκη, πρέσβυ· ταῦτα γὰρ θεοὶ,
Κἀγὼ κακῶς φρονοῦσ' ἐμηχανησάμην.
Παι. Θάρσει· κάτει τοι καὶ σὺ πρὸς τέκνων ἔτι.
Μη. Ἄλλους κατάξω πρόσθεν ἡ τάλαιν' ἐγώ.
Παι. Οὔτοι μόνη σὺ σῶν ἀπεζύγης τέκνων.
Κούφως φέρειν χρὴ θνητὸν ὄντα συμφοράς.
Μη. Δράσω τάδ'· ἀλλὰ βαῖνε δωμάτων ἔσω,
Καὶ παισὶ πόρσυν', οἷα χρὴ καθ' ἡμέραν.
Ὦ τέκνα, τέκνα, σφῷν μὲν ἔστι δὴ πόλις,
Καὶ δῶμ', ἐν ᾧ, λιπόντες ἀθλίαν ἐμὲ,
Οἰκήσετ' ἀεὶ μητρὸς ἐστερημένοι·
Ἐγὼ δ' ἐς ἄλλην γαῖαν εἶμι δὴ φυγὰς,
Πρὶν σφῷν ὄνασθαι, κἀπιδεῖν εὐδαίμονας,
Πρὶν λέκτρα καὶ γυναῖκα καὶ γαμηλίους
Εὐνὰς ἀγῆλαι, λαμπάδας τ' ἀνασχέθειν.
Ὦ δυστάλαινα τῆς ἐμῆς αὐθαδίας·
Ἄλλως ἄρ' ὑμᾶς, ὦ τέκν', ἐξεθρεψάμην,
Ἄλλως δ' ἐμόχθουν, καὶ κατεξάνθην πόνοις,
Στεῤῥὰς ἐνεγκοῦσ' ἐν τόκοις ἀλγηδόνας.
Ἦ μήν ποθ' ἡ δύστηνος εἶχον ἐλπίδας
Πολλὰς ἐν ὑμῖν, γηροβοσκήσειν τ' ἐμὲ,
Καὶ κατθανοῦσαν χερσὶν εὖ περιστελεῖν,
Ζηλωτὸν ἀνθρώποισι. νῦν δ' ὄλωλε δὴ

Γλυκεῖα φροντίς· σφῷν γὰρ ἐστερημένη,
Λυπρὸν διάξω βίοτον, ἀλγεινόν τ' ἐμοί·
Ὑμεῖς δὲ μητέρ' οὐκέτ' ὄμμασιν φίλοις
Ὄψεσθ', ἐς ἄλλο σχῆμ' ἀποστάντες βίου.
Φεῦ, φεῦ, τί προσδέρκεσθέ μ' ὄμμασιν, τέκνα;
Τί προσγελᾶτε τὸν πανύστατον γέλων;
Αἶ αἶ, τί δράσω; καρδία γὰρ οἴχεται,
Γυναῖκες, ὄμμα φαιδρὸν ὡς εἶδον τέκνων.
Οὐκ ἂν δυναίμην· χαιρέτω βουλεύματα
Τὰ πρόσθεν· ἄξω παῖδας ἐκ γαίας ἐμούς.
Τί δεῖ με, πατέρα τῶνδε τοῖς τούτων κακοῖς
Λυποῦσαν, αὐτὴν δὶς τόσα κτᾶσθαι κακά;
Οὐ δῆτ' ἔγωγε· χαιρέτω βουλεύματα.
Καί τοι τί πάσχω; βούλομαι γέλωτ' ὀφλεῖν,
Ἐχθροὺς μεθεῖσα τοὺς ἐμοὺς ἀζημίους;
Τολμητέον τάδ'· ἀλλὰ τῆς ἐμῆς κάκης,
Τὸ καὶ προέσθαι μαλθακοὺς λόγους φρενί.
Χωρεῖτε, παῖδες, εἰς δόμους. ὅτῳ δὲ μὴ
Θέμις παρεῖναι τοῖς ἐμοῖσι θύμασιν,
Αὐτῷ μελήσει· χεῖρα δ' οὐ διαφθερῶ.
Ἆ, ἆ· μὴ δῆτα, θυμέ, μὴ σύγ' ἐργάσῃ τάδε·
Ἔασον αὐτοὺς, ὦ τάλαν, φεῖσαι τέκνων·
Ἐκεῖ μεθ' ἡμῶν ζῶντες εὐφρανοῦσί σε.
Μὰ τοὺς παρ' Ἅιδῃ νερτέρους ἀλάστορας,
Οὔτοι ποτ' ἔσται τοῦθ', ὅπως ἐχθροῖς ἐγὼ
Παῖδας παρήσω τοὺς ἐμοὺς καθυβρίσαι.
Πάντως σφ' ἀνάγκη κατθανεῖν· ἐπεὶ δὲ χρὴ,
Ἡμεῖς κτενοῦμεν, οἵπερ ἐξεφύσαμεν.
Πάντως πέπρωται ταῦτα, κοὐκ ἐκφεύξεται.
Καὶ δὴ 'πὶ κρατὶ στέφανος, ἐν πέπλοισί τε
Νύμφη τύραννος ὄλλυται, σάφ' οἶδ' ἐγώ.
Ἀλλ', -εἶμι γὰρ δὴ τλημονεστάτην ὁδὸν,

Καὶ τούσδε πέμψω τλημονεστέραν ἔτι—
Παῖδας προσειπεῖν βούλομαι· δότ', ὦ τέκνα,
Δότ' ἀσπάσασθαι μητρὶ δεξιὰν χέρα.
Ὦ φιλτάτη χεὶρ, φίλτατον δέ μοι κάρα,
Καὶ σχῆμα, καὶ πρόσωπον εὐγενὲς τέκνων·
Εὐδαιμονοῖτον·—ἀλλ' ἐκεῖ· τὰ δ' ἐνθάδε
Πατὴρ ἀφείλετ'·—ὦ γλυκεῖα προσβολὴ,
Ὦ μαλθακὸς χρὼς, πνεῦμά θ' ἥδιστον τέκνων.
Χωρεῖτε, χωρεῖτ'· οὐκέτ' εἰμὶ προσβλέπειν
Οἵα τ' ἐς ὑμᾶς, ἀλλὰ νικῶμαι κακοῖς.
Καὶ μανθάνω μὲν, οἷα δρᾷν μέλλω κακά·
Θυμὸς δὲ κρείσσων τῶν ἐμῶν βουλευμάτων,
Ὅσπερ μεγίστων αἴτιος κακῶν βροτοῖς.

Χο. Πολλάκις ἤδη διὰ λεπτοτέρων
Μύθων ἔμολον, καὶ πρὸς ἁμίλλας
Ἦλθον μείζους, ἢ χρὴ γενεὰν
Θῆλυν ἐρευνᾷν. ἀλλὰ γάρ ἐστιν
Μοῦσα καὶ ἡμῖν, ἣ προσομιλεῖ
Σοφίας ἕνεκεν· πάσαισι μὲν οὔ·
Παῦρον γὰρ δὴ γένος ἐν πολλαῖς
Εὕροις ἂν ἴσως
Οὐκ ἀπόμουσον τὸ γυναικῶν.
Καὶ φημὶ βροτῶν, οἵτινές εἰσιν
Πάμπαν ἄπειροι, μηδ' ἐφύτευσαν
Παῖδας, προφέρειν εἰς εὐτυχίαν
Τῶν γειναμένων.
Οἱ μέν γ' ἄτεκνοι, δι' ἀπειροσύναν,
Εἴθ' ἡδὺ βροτοῖς, εἴτ' ἀνιαρὸν
Παῖδες τελέθουσ', οὐχὶ τυχόντες,
Πολλῶν μόχθων ἀπέχονται.
Οἷσιν δὲ τέκνων ἐστὶν ἐν οἴκοις

Γλυκερὸν βλάστημ', ἐσορῶ μελέτῃ
Κατατρυχομένους τὸν ἅπαντα χρόνον·
Πρῶτον μὲν ὅπως θρέψουσι καλῶς,
Βίοτόν θ' ὁπόθεν λείψουσι τέκνοις·
Ἔτι δ' ἐκ τούτων, εἴτ' ἐπὶ φλαύροις,
Εἴτ' ἐπὶ χρηστοῖς
Μοχθοῦσι, τόδ' ἐστὶν ἄδηλον.
Ἓν δὲ τὸ πάντων λοίσθιον ἤδη
Πᾶσιν κατερῶ θνητοῖσι κακόν·
Καὶ δὴ γὰρ ἅλις βίοτόν θ' εὗρον,
Σώματά θ' ἥβην εἰσῆλθε τέκνων,
Χρηστοί τ' ἐγένοντ'· εἰ δὲ κυρήσει
Δαίμων οὗτος, φροῦδος ἐς Ἀΐδαν
Θάνατος προφέρων σώματα τέκνων.
Πῶς οὖν λύει πρὸς τοῖς ἄλλοις
Τήνδ' ἔτι λύπην ἀνιαροτάτην
Παίδων ἕνεκεν
Θνητοῖσι θεοὺς ἐπιβάλλειν;

Μη. Φίλαι, πάλαι τοι προσμένουσα τὴν τύχην,
Καραδοκῶ τἀκεῖθεν, οἷ προβήσεται.
Καὶ δὴ δέδορκα τόνδε τῶν Ἰάσονος
Στείχοντ' ὀπαδῶν, πνεῦμά τ' ἠρεθισμένον
Δείκνυσιν, ὥς τι καινὸν ἀγγελεῖ κακόν.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

Ὦ δεινὸν ἔργον παρανόμως εἰργασμένη
Μήδεια, φεῦγε, φεῦγε, μήτε ναΐαν
Λιποῦσ' ἀπήνην, μήτ' ὄχον πεδοστιβῆ.
Μη. Τί δ' ἄξιόν μοι τῆσδε τυγχάνει φυγῆς;
Αγ. Ὄλωλεν ἡ τύραννος ἀρτίως κόρη,
Κρέων θ' ὁ φύσας, φαρμάκων τῶν σῶν ὕπο.

Μη. Κάλλιστον εἶπας μῦθον, ἐν δ' εὐεργέταις
Τὸ λοιπὸν ἤδη καὶ φίλοις ἐμοῖς ἔσει.
Αγ. Τί φής; φρονεῖς μὲν ὀρθὰ, κοὐ μαίνει, γύναι,
Ἥτις, τυράννων ἑστίαν ᾐκισμένη,
Χαίρεις κλύουσα, κοὐ φοβεῖ τὰ τοιάδε;
Μη. Εχω τι κἀγὼ τοῖσδε σοῖς ἐναντίον
Λόγοισιν εἰπεῖν· ἀλλὰ μὴ σπέρχου, φίλος,
Λέξον δ' ὅπως ὤλοντο· δὶς τόσον γὰρ ἂν
Τέρψειας ἡμᾶς, εἰ τεθνᾶσι παγκάκως.
Αγ. Επεὶ τέκνων σῶν ἦλθε δίπτυχος γονὴ
Ξὺν πατρὶ, καὶ παρῆλθε νυμφικοὺς δόμους,
Ἥσθημεν, οἵπερ σοῖς ἐκάμνομεν κακοῖς,
Δμῶες· δι' ὤτων δ' εὐθὺς ἦν πολὺς λόγος,
Σὲ καὶ πόσιν σὸν νεῖκος ἐσπεῖσθαι τὸ πρίν.
Κυνεῖ δ' ὁ μέν τις χεῖρ', ὁ δὲ ξανθὸν κάρα
Παίδων· ἐγὼ δὲ καὐτὸς, ἡδονῆς ὕπο,
Στέγας γυναικῶν ξὺν τέκνοις ἅμ' ἑσπόμην.
Δέσποινα δ', ἣν νῦν ἀντὶ σοῦ θαυμάζομεν,
Πρὶν μὲν τέκνων σῶν εἰσιδεῖν ξυνωρίδα,
Πρόθυμον εἶχ' ὀφθαλμὸν εἰς Ἰάσονα·
Επειτα μέντοι προὐκαλύψατ' ὄμματα,
Λευκήν τ' ἀπέστρεψ' ἔμπαλιν παρηΐδα.
Παίδων μυσαχθεῖσ' εἰσόδους. πόσις δὲ σὸς
Οργάς τ' ἀφῄρει καὶ χόλον νεάνιδος,
Λέγων τάδ'· Οὐ μὴ δυσμενὴς ἔσει φίλοις,
Παύσει δὲ θυμοῦ, καὶ πάλιν στρέψεις κάρα,
Φίλους νομίζουσ', οὕσπερ ἂν πόσις σέθεν·
Δέξει δὲ δῶρα, καὶ παραιτήσει πατρὸς,
Φυγὰς ἀφεῖναι παισὶ τοῖσδ', ἐμὴν χάριν.
Ἡ δ', ὡς ἐσεῖδε κόσμον, οὐκ ἠνέσχετο,
Αλλ' ᾔνεσ' ἀνδρὶ πάντα. καὶ πρὶν ἐκ δόμων
Μακρὰν ἀπεῖναι πατέρα καὶ παῖδας σέθεν,

Λαβοῦσα πέπλους ποικίλους ἠμπέσχετο·
Χρυσοῦν τε θεῖσα στέφανον ἀμφὶ βοστρύχοις,
Λαμπρῷ κατόπτρῳ σχηματίζεται κόμην,
Ἄψυχον εἰκὼ προσγελῶσα σώματος.
Κἄπειτ' ἀναστᾶσ' ἐκ θρόνων διέρχεται
Στέγας, ἁβρὸν βαίνουσα παλλεύκῳ ποδὶ,
Δώροις ὑπερχαίρουσα. πολλὰ πολλάκις
Τένοντ' ἐς ὀρθὸν ὄμμασι σκοπουμένη.
Τοὐνθένδε μέντοι δεινὸν ἦν θέαμ' ἰδεῖν·
Χροιὰν γὰρ ἀλλάξασα, λεχρία πάλιν
Χωρεῖ, τρέμουσα κῶλα, καὶ μόλις φθάνει,
Θρόνοισιν ἐμπεσοῦσα, μὴ χαμαὶ πεσεῖν.
Καί τις γεραιὰ προσπόλων, δόξασά που
Η Πανὸς ὀργὰς, ἤ τινὸς θεῶν μολεῖν,
Ανωλόλυξε, πρίν γ' ὁρᾷ διὰ στόμα
Χωροῦντα λευκὸν ἀφρὸν, ὀμμάτων τ' ἄπο
Κόρας στρέφουσαν, αἷμά τ' οὐκ ἐνὸν χροΐ·
Εἶτ' ἀντίμολπον ἧκεν ὀλολυγῆς μέγαν
Κωκυτόν. εὐθὺς δ' ἡ μὲν ἐς πατρὸς δόμους
Ὥρμησεν, ἡ δὲ πρὸς τὸν ἀρτίως πόσιν,
Φράσουσα νύμφης ξυμφοράν· ἅπασα δὲ
Στέγη πυκνοῖσιν ἐκτύπει δρομήμασιν.
Ηδη δ' ἀνέλκων κῶλον, ἐκπλέθρου δρόμου
Ταχὺς βαδιστὴς τερμόνων ἂν ἥπτετο·
Ἡ δ' ἐξ ἀναύδου καὶ μύσαντος ὄμματος
Δεινὸν στενάξασ' ἡ τάλαιν' ἠγείρετο·
Διπλοῦν γὰρ αὐτῇ πῆμ' ἐπεστρατεύετο.
Χρυσοῦς μὲν ἀμφὶ κρατὶ κείμενος πλόκος
Θαυμαστὸν ἵει νᾶμα παμφάγου πυρός·
Πέπλοι δὲ λεπτοὶ, σῶν τέκνων δωρήματα,
Λευκὴν ἔδαπτον σάρκα τῆς δυσδαίμονος.
Φεύγει δ' ἀναστᾶσ' ἐκ θρόνων πυρουμένη,

Σείουσα χαίτην κρᾶτά τ᾽ ἄλλοτ᾽ ἄλλοσε,
Ῥίψαι θέλουσα στέφανον· ἀλλ᾽ ἀραρότως
Ξύνδεσμα χρυσὸς εἶχε· πῦρ δ᾽, ἐπεὶ κόμην
Εσεισε, μᾶλλον δὶς τόσως τ᾽ ἐλάμπετο.
Πιτνεῖ δ᾽ ἐς οὖδας ξυμφορᾷ νικωμένη,
Πλὴν τῷ τεκόντι κάρτα δυσμαθὴς ἰδεῖν.
Οὔτ᾽ ὀμμάτων γὰρ δῆλος ἦν κατάστασις,
Οὔτ᾽ εὐφυὲς πρόσωπον· αἷμα δ᾽ ἐξ ἄκρου
Εσταζε κρατὸς, ξυμπεφυρμένον πυρί·
Σάρκες δ᾽ ἀπ᾽ ὀστέων, ὥστε πεύκινον δάκρυ
Γναθμοῖς ἀδήλοις φαρμάκων ἀπέῤῥεον,
Δεινὸν θέαμα. πᾶσι δ᾽ ἦν φόβος θιγεῖν
Νεκροῦ· τύχην γὰρ εἴχομεν διδάσκαλον.
Πατὴρ δ᾽ ὁ τλήμων ξυμφορᾶς ἀγνωσίᾳ
Αφνω προσελθὼν δῶμα, προσπιτνεῖ νεκρῷ·
Ωμωξε δ᾽ εὐθὺς, καὶ περιπτύξας δέμας,
Κυνεῖ, προσαυδῶν τοιάδ᾽· Ω δύστηνε παῖ,
Τίς σ᾽ ὧδ᾽ ἀτίμως δαιμόνων ἀπώλεσε;
Τίς τὸν γέροντα τύμβον ὀρφανὸν σέθεν
Τίθησιν; οἴμοι, ξυνθάνοιμι σοὶ, τέκνον.
Επεὶ δὲ θρήνων καὶ γόων ἐπαύσατο,
Χρῄζων γεραιὸν ἐξαναστῆσαι δέμας,
Προσείχεθ᾽, ὥστε κισσὸς ἔρνεσιν δάφνης,
Λεπτοῖσι πέπλοις· δεινὰ δ᾽ ἦν παλαίσματα·
Ὁ μὲν γὰρ ἤθελ᾽ ἐξαναστῆσαι γόνυ,
Ἡ δ᾽ ἀντελάζυτ᾽· εἰ δὲ πρὸς βίαν ἄγοι,
Σάρκας γεραιὰς ἐσπάρασσ᾽ ἀπ᾽ ὀστέων.
Χρόνῳ δ᾽ ἀπέσβη, καὶ μεθῆχ᾽ ὁ δύσμορος
Ψυχήν· κακοῦ γὰρ οὐκέτ᾽ ἦν ὑπέρτερος.
Κεῖνται δὲ νεκροὶ, παῖς τε καὶ γέρων πατὴρ,
Πέλας· ποθεινὴ δακρύοισι συμφορά.
Καί μοι τὸ μὲν σὸν ἐκποδὼν ἔστω λόγου·

Γνώσει γὰρ αὐτὴ ζημίας ἀποστροφήν.
Τὰ θνητὰ δ' οὐ νῦν πρῶτον ἡγοῦμαι σκιάν·
Οὐδ' ἂν τρέσας εἴποιμ, τοὺς σοφοὺς βροτῶν
Δοκοῦντας εἶναι, καὶ μεριμνητὰς λόγων,
Τούτους μεγίστην μωρίαν ὀφλισκάνειν.
Θνητῶν γὰρ οὐδείς ἐστιν εὐδαίμων ἀνήρ·
Ολβου δ' ἐπιῤῥυέντος, εὐτυχέστερος
Αλλου γένοιτ' ἂν ἄλλος, εὐδαίμων δ' ἂν οὔ.
Χο. Εοιχ' ὁ δαίμων πολλὰ τῇδ' ἐν ἡμέρᾳ
Κακὰ ξυνάψειν ἐνδίκως Ιάσονι.
Ω τλῆμον, ὥς σου ξυμφορὰς οἰκτείρομεν,
Κόρη Κρέοντος, ἥτις εἰς Ἅιδου πύλας
Οἴχει, γάμων ἕκατι τῶν Ιάσονος.
Μη. Φίλαι, δέδοκται τοὔργον, ὡς τάχιστά μοι
Παῖδας κτανούσῃ τῆσδ' ἀφορμᾶσθαι χθονὸς,
Καὶ μὴ σχολὴν ἄγουσαν ἐκδοῦναι τέκνα
Αλλῃ φονεῦσαι δυσμενεστέρᾳ χερί.
Αλλ' εἶ, ὁπλίζου, καρδία· τί μέλλομεν
Τὰ δεινὰ κἀναγκαῖα μὴ πράσσειν κακά;
Αγ', ὦ τάλαινα χεὶρ ἐμὴ, λάβε ξίφος,
Λάβ', ἕρπε πρὸς βαλβῖδα λυπηρὰν βίου·
Καὶ μὴ κακισθῇς, μηδ' ἀναμνησθῇς τέκνων,
Ὡς φίλταθ', ὡς ἔτικτες· ἀλλὰ τήνδε γε
Λαθοῦ βραχεῖαν ἡμέραν παίδων σέθεν,
Κἄπειτα θρήνει· καὶ γὰρ εἰ κτενεῖς σφ', ὅμως
Φίλοι γ' ἔφυσαν, δυστυχὴς δ' ἐγὼ γυνή.

Στροφή.

Χο. Ιὼ Γᾶ τε καὶ παμφαὴς
Ακτὶς Αελίου, κατίδετ',
Ιδετε τὰν ὀλομέναν
Γυναῖκα, πρὶν φοινίαν
Τέκνοις προσβαλεῖν χέρ' αὐτοκτόνον.

Σᾶς γὰρ ἀπὸ χρυσέας
Γονᾶς ἔβλαστεν· θεῶν δ'
Αἷμα πιτνεῖν φόβος ὑπ' ἀνέρων.
Ἀλλά νιν, ὦ φάος διογενὲς, κάτειργε,
Κατάπαυσον, ἔξελ' οἴκων φοινίαν
Τάλαινάν τ' Ἐριννὺν ὑπ' ἀλαστόρων.

Ἀντιστροφή.

Μάταν μόχθος ἔῤῥει τέκνων,
Μάταν ἄρα γένος φίλιον
Ἔτεκες, ὦ κυανεᾶν
Λιποῦσα Συμπληγάδων
Πετρᾶν ἀξενωτάταν εἰσβολάν.
Δειλαία, τί σοι φρενῶν
Βαρὺς χόλος προσπιτνεῖ,
Καὶ δυσμενὴς φόνος ἀμείβεται;
Χαλεπὰ γὰρ βροτοῖς ὁμογενῆ μιάσματ'·
Ἐπὶ γαῖαν αὐτοφόνταισι ξυνῳ-
δὰ θεόθεν πιτνοῦντ' ἐπὶ δόμοις ἄχη.

ΠΑΙΣ.

Οἴμοι, τί δράσω; ποῖ φύγω μητρὸς χέρας;

ΠΑΙΣ ῞ΕΤΕΡΟΣ.

Οὐκ οἶδ', ἀδελφὲ φίλτατ', ὀλλύμεσθα γάρ.
Χο. *Ἀκούεις βοὰν, ἀκούεις τέκνων;*
Ἰὼ τλᾶμον, ὦ κακοτυχὲς γύναι.
Παρέλθω δόμους; ἀρῆξαι φόνον
Δοκεῖ μοι τέκνοις.
Παῖδες. *Ναὶ, πρὸς θεῶν ἀρήξατ'· ἐν δέοντι γάρ·*
Ὡς ἐγγὺς ἤδη γ' ἐσμὲν ἀρκύων ξίφους.
Χο. *Τάλαιν', ὡς ἄρ' ἦσθα πέτρος ἢ σίδα-*
ρος, ἅτις τέκνων, ὧν ἔτεκες,

Αροτον αὐτόχειρι μοίρᾳ κτενεῖς.
Μίαν δὴ κλύω, μίαν τῶν πάρος
Γυναῖκ' ἐν φίλοις χέρα βαλεῖν τέκνοις,
Ινὼ μανεῖσαν ἐκ θεῶν, ὅθ' ἡ Διὸς
Δάμαρ νιν ἐξέπεμψε δωμάτων ἄλῃ.
Πιτνεῖ δ' ἁ τάλαιν' ἐς ἅλμαν, φόνῳ
Τέκνων δυσσεβεῖ,
Ακτῆς ὑπερτείνασα ποντίας πόδα,
Δυοῖν τε παίδοιν ξυνθανοῦσ' ἀπόλλυται.
Τί δή ποτ' οὖν γένοιτ' ἂν ἔτι δεινόν;
Ω γυναικῶν λέχος πολύπονον,
'Οσα δὴ βροτοῖς ἔρεξας ἤδη κακά.

Ia. Γυναῖκες, αἳ τῆσδ' ἐγγὺς ἕστατε στέγης,
Αρ' ἐν δόμοισιν ἡ τὰ δείν' εἰργασμένη
Μήδεια τοισίδ', ἢ μεθέστηκεν φυγῇ;
Δεῖ γάρ νυν ἤτοι γῆς σφε κρυφθῆναι κάτω,
Η πτηνὸν ἆραι σῶμ' ἐς αἰθέρος βάθος,
Εἰ μὴ τυράννων δώμασιν δώσει δίκην.
Πέποιθ', ἀποκτείνασα κοιράνους χθονὸς,
Αθῷος αὐτὴ τῶνδε φεύξεσθαι δόμων;
Αλλ', οὐ γὰρ αὐτῆς φροντίδ', ὡς τέκνων, ἔχω·
Κείνην μὲν, οὓς ἔδρασεν, ἔρξουσιν κακῶς·
Εμῶν δὲ παίδων ἦλθον ἐκσώσων βίον,
Μή μοι τὶ δράσωσ' οἱ προσήκοντες γένει,
Μητρῷον ἐκπράσσοντες ἀνόσιον φόνον.
Xo. Ω τλῆμον, οὐκ οἶσθ', οἷ κακῶν ἐλήλυθας,
Ιᾶσον· οὐ γὰρ τούσδ' ἂν ἐφθέγξω λόγους.
Ia. Τί δ' ἔστιν; ἦ που κἄμ' ἀποκτεῖναι θέλει;
Xo. Παῖδες τεθνᾶσι χειρὶ μητρῴᾳ σέθεν.
Ia. Οἴμοι, τί λέξεις; ὥς μ' ἀπώλεσας, γύναι.
Xo. 'Ως οὐκέτ' ὄντων σῶν τέκνων, φρόντιζε δή.
Ia. Ποῦ γάρ νιν ἔκτειν', ἐντὸς, ἢ 'ξωθεν δόμων;

Χο. Πύλας ἀνοίξας, σῶν τέκνων ὄψει φόνον.
Ια. Χαλᾶτε κλῇδας ὡς τάχιστα, πρόσπολοι·
Ἐκλύεθ' ἁρμοὺς, ὡς ἴδω διπλοῦν κακὸν,
Τοὺς μὲν θανόντας, τὴν δὲ τίσωμαι φόνῳ.
Μη. Τί τάσδε κινεῖς κἀναμοχλεύεις πύλας,
Νεκροὺς ἐρευνῶν, κἀμὲ τὴν εἰργασμένην;
Παῦσαι πόνου τοῦδ'· εἰ δ' ἐμοῦ χρείαν ἔχεις,
Λέγ' εἴ τι βούλει· χειρὶ δ' οὐ ψαύσεις ποτέ·
Τοιόνδ' ὄχημα πατρὸς Ἥλιος πατὴρ
Δίδωσιν ἡμῖν, ἔρυμα πολεμίας χερός.
Ια. Ὦ μῖσος, ὦ μέγιστον ἐχθίστη γύναι
Θεοῖς τε κἀμοὶ, παντί τ' ἀνθρώπων γένει,
Ἥτις τέκνοισι σοῖσιν ἐμβαλεῖν ξίφος
Ἔτλης τεκοῦσα, κἄμ' ἄπαιδ' ἀπώλεσας.
Καὶ ταῦτα δράσασ', ἥλιόν τε προσβλέπεις,
Καὶ γαῖαν, ἔργον τλᾶσα δυσσεβέστατον.
Ὄλοι'· ἐγὼ δὲ νῦν φρονῶ, τότ' οὐ φρονῶν,
Ὅτ' ἐκ δόμων σὲ βαρβάρου τ' ἀπὸ χθονὸς
Ἕλλην' ἐς οἶκον ἠγόμην, κακὸν μέγα,
Πατρός τε καὶ γῆς προδότιν, ἥ σ' ἐθρέψατο.
Τὸν σὸν δ' ἀλάστορ' εἰς ἔμ' ἔσκηψαν θεοί·
Κτανοῦσα γὰρ δὴ σὸν κάσιν παρέστιον,
Τὸ καλλίπρωρον εἰσέβης Ἀργοῦς σκάφος.
Ἤρξω μὲν ἐκ τοιῶνδε· νυμφευθεῖσα δὲ
Παρ' ἀνδρὶ τῷδε, καὶ τεκοῦσά μοι τέκνα,
Εὐνῆς ἕκατι καὶ λέχους σφ' ἀπώλεσας.
Οὐκ ἔστιν ἥτις τοῦτ' ἂν Ἑλληνὶς γυνὴ
Ἔτλη ποθ', ὧν γε πρόσθεν ἠξίουν ἐγὼ
Γῆμαι σὲ, κῆδος ἐχθρὸν, ὀλέθριόν τ' ἐμοὶ,
Λέαιναν, οὐ γυναῖκα, τῆς Τυρσηνίδος
Σκύλλης ἔχουσαν ἀγριωτέραν φύσιν.
Ἀλλ',—οὐ γὰρ ἄν σε μυρίοις ὀνείδεσι
Δάκοιμι· τοιόνδ' ἐμπέφυκέ σοι θράσος·—

Ἔῤῥ', αἰσχροποιὲ, καὶ τέκνων μιαιφόνε.
Ἐμοὶ δὲ τὸν ἐμὸν δαίμον' αἰάζειν πάρα,
Ὃς οὔτε λέκτρων νεογάμων ὀνήσομαι,
Οὐ παῖδας, οὓς ἔφυσα κἀξεθρεψάμην,
Ἕξω προσειπεῖν ζῶντας, ἀλλ' ἀπώλεσα.
Μη. Μακράν γ' ἂν ἐξέτεινα τοῖσδ' ἐναντία
Λόγοισιν, εἰ μὴ Ζεὺς πατὴρ ἠπίστατο,
Οἷ' ἐξ ἐμοῦ πέπονθας, οἷά τ' εἰργάσω.
Σὺ δ' οὐκ ἔμελλες, τἄμ' ἀτιμάσας λέχη,
Τερπνὸν διάξειν βίοτον, ἐγγελῶν ἐμοὶ,
Οὔθ' ἡ τύραννος, οὔθ' ὁ σοὶ προσθεὶς γάμους
Κρέων ἀνατεὶ τῆσδέ μ' ἐκβαλεῖν χθονός.
Πρὸς ταῦτα καὶ λέαιναν, εἰ βούλει, κάλει,
Καὶ Σκύλλαν, ἣ Τυρσηνὸν ᾤκησε σπέος·
Τῆς σῆς γὰρ, ὡς χρὴ, καρδίας ἀνθηψάμην.
Ια. Καὐτή γε λυπεῖ, καὶ κακῶν κοινωνὸς εἶ.
Μη. Σάφ' ἴσθι· λύει δ' ἄλγος, ἢν σὺ μὴ 'γγελᾷς.
Ια. Ὦ τέκνα, μητρὸς ὡς κακῆς ἐκύρσατε.
Μη. Ὦ παῖδες, ὡς ὤλεσθε πατρῴᾳ νόσῳ.
Ια. Οὐ τοίνυν ἡ 'μὴ δεξιά σφ' ἀπώλεσεν.
Μη. Ἀλλ' ὕβρις, οἵ τε σοὶ νεοδμῆτες γάμοι.
Ια. Λέχους σφέ γ' ἠξίωσας οὕνεκα κτανεῖν;
Μη. Σμικρὸν γυναικὶ πῆμα τοῦτ' εἶναι δοκεῖς;
Ια. Ἥτις γε σώφρων· σοὶ δὲ πάντ' ἐστὶν κακά.
Μη. Οἵδ' οὐκέτ' εἰσί· τοῦτο γάρ σε δήξεται.
Ια. Οἵδ' εἰσὶν, οἴμοι, σῷ κάρᾳ μιάστορες.
Μη. Ἴσασιν, ὅστις ἦρξε πημονῆς, θεοί.
Ια. Ἴσασι δῆτα σήν γ' ἀπόπτυστον φρένα.
Μη. Στυγεῖ· πικρὰν δὲ βάξιν ἐχθαίρω σέθεν.
Ια. Καὶ μὴν ἐγὼ σήν· ῥᾴδιοι δ' ἀπαλλαγαί.
Μη. Πῶς οὖν; τί δράσω; κάρτα γὰρ κἀγὼ θέλω.
Ια. Θάψαι νεκρούς μοι τούσδε, καὶ κλαῦσαι πάρες.
Μη. Οὐ δῆτ', ἐπεὶ σφᾶς τῇδ' ἐγὼ θάψω χερὶ,

Φέρουσ' ἐς Ἥρας τέμενος Ἀκραίας θεοῦ,
Ὡς μή τις αὐτοὺς πολεμίων καθυβρίσῃ,
Τύμβους ἀνασπῶν. γῇ δὲ τῇδε Σισύφου
Σεμνὴν ἑορτὴν καὶ τέλη προσάψομεν
Τὸ λοιπὸν, ἀντὶ τοῦδε δυσσεβοῦς φόνου.
Αὐτὴ δὲ γαῖαν εἶμι τὴν Ἐρεχθέως,
Αἰγεῖ ξυνοικήσουσα τῷ Πανδίονος.
Σὺ δ', ὥσπερ εἰκὸς, κατθανεῖ κακὸς κακῶς,
Ἀργοῦς κάρα σὸν λειψάνῳ πεπληγμένος,
Πικρὰς τελευτὰς τῶν ἐμῶν ἰδὼν γάμων.

Ια. *Ἀλλά σ' Ἐριννὺς ὀλέσειε τέκνων,*
Φονία τε Δίκη.
Μη. *Τίς δὲ κλύει σοῦ θεὸς ἢ δαίμων,*
Τοῦ ψευδόρκου καὶ ξειναπάτα;
Ια. *Φεῦ, φεῦ, μυσαρὰ καὶ παιδολέτορ.*
Μη. *Στεῖχε πρὸς οἴκους, καὶ θάπτ' ἄλοχον.*
Ια. *Στείχω, δισσῶν γ' ἄμορος τέκνων.*
Μη. *Οὔπω θρηνεῖς· μένε καὶ γῆρασκ'.*
Ια. *Ω τέκνα φίλτατα. Μ. Μητρί γε, σοὶ δ' οὔ.*
Ια. *Κἄπειτ' ἔκτας; Μ. Σέ γε πημαίνουσ'.*
Ια. *Αἶ αἶ, φιλίου χρῄζω στόματος*
Παίδων ὁ τάλας προσπτύξασθαι.
Μη. *Νῦν σφε προσαυδᾷς, νῦν ἀσπάζει,*
Τότ' ἀπωσάμενος. Ι. Δός μοι, πρὸς θεῶν,
Μαλακοῦ χρωτὸς ψαῦσαι τέκνων.
Μη. *Οὐκ ἔστι· μάτην ἔπος ἔῤῥιπται.*
Ια. *Ζεῦ, τάδ' ἀκούεις, ὡς ἀπελαυνόμεθ',*
Οἷά τε πάσχομεν ἐκ τῆς μυσαρᾶς
Καὶ παιδοφόνου τῆσδε λεαίνης;
Ἀλλ' ὁπόσον γοῦν πάρα, καὶ δύναμαι,
Τάδε καὶ θρηνῶ, κἀπιθοάζω,
Μαρτυρόμενος δαίμονας, ὥς μοι

Τέκν᾽ ἀποκτείνασ᾽, ἀποκωλύεις
Ψαῦσαί τε χεροῖν, θάψαι τε νεκρούς·
Οὓς μή ποτ᾽ ἐγὼ φύσας ὄφελον,
  Πρὸς σοῦ φθιμένους ἐπιδέσθαι.
Χο. *Πολλῶν ταμίας Ζεὺς ἐν Ὀλύμπῳ,*
Πολλὰ δ᾽ ἀέλπτως κραίνουσι θεοί·
Καὶ τὰ δοκηθέντ᾽ οὐκ ἐτελέσθη,
Τῶν δ᾽ ἀδοκήτων πόρον εὗρε θεός.
  Τοιόνδ᾽ ἀπέβη τόδε πρᾶγμα.

FINIS

EXCERPTORUM EX POETIS TRAGICIS.

ANALECTA GRAECA MAJORA.

TOMI POSTERIORIS

PARS TERTIA.

EXCERPTA BUCOLICA.

ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΤΟΥ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ,

Εἰς ἄγαλμα Πανὸς συρίζον.

ΣΙΓΑΤΩ λάσιον Δρυάδων λέπας, οἵ τ' ἀπὸ πέτρας
Κρουνοί, καὶ βληχὴ πουλυμιγὴς τοκάδων,
Αὐτὸς ἐπεὶ σύριγγι μελίσδεται εὐκελάδῳ Πὰν,
Ὑγρὸν ἱεὶς ζευκτῶν χεῖλος ὑπὲρ καλάμων·
Αἱ δὲ πέριξ θαλεροῖσι χορὸν ποσὶν ἐστήσαντο
Ὑδριάδες Νύμφαι, Νύμφαι Ἁμαδρυάδες.

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΤΟΥ ΣΥΡΑΚΟΥΣΙΟΥ

Επίγραμμα.

ΔΑΦΝΙΣ ὁ λευκόχροος, ὁ καλᾷ σύριγγι μελίσδων
Βωκολικὼς ὕμνως, ἄνθετο Πανὶ τάδε·
Τὼς τρητὼς δόνακας, τὸ λαγωβόλον, ὀξὺν ἄκοντα,
Νεβρίδα, τὰν πήραν, ᾇ ποκ' ἐμαλοφόρει.

ΑΛΛΟ.

ΛΗΣ, ποτὶ τᾶν Νυμφᾶν, διδύμοις αὐλοῖσιν ἀεῖσαι
Ἀδύ τι μοί; κήγὼν πακτίδ' ἀειράμενος
Ἀρξεῦμαί τι κρέκειν· ὁ δὲ βωκόλος ἄμμιγα θέλξει
Δάφνις, καροδέτῳ πνεύματι μελπόμενος.
Ἐγγὺς δὲ στάντες λασίας δρυὸς ἄντρου ὄπισθεν,
Πᾶνα τὸν αἰγιβόταν ὀρφανίσωμες ὕπνου.

I.

*E THEOCRITO.

[JUXTA EDIT. L. C. VALCKENAER. LUGD. BAT. 1781. IN 8VO.]

Admirabilis in suo genere THEOCRITUS, *sed musa illa rustica et pastoralis non forum modò, verùm ipsam etiam urbem reformidat.* QUINCTIL. X. 1.

ΕΚ ΤΩΝ

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΤΟΥ ΣΥΡΑΚΟΥΣΙΟΥ

ΒΟΥΚΟΛΙΚΩΝ.

ʽΥΠΟΘΕΣΙΣ

τοῦ Πρώτου Εἰδυλλίου.

ΕΝ τούτῳ τῷ Εἰδυλλίῳ διαλέγονται πρὸς ἀλλήλους Θύρσις ποιμὴν καὶ Αἰπόλος. ʽΟ δὲ Θύρσις βουκολικῶς ᾄδει τὸν ὑπ' ἔρωτος τηκόμενον καὶ ἀποθνήσκοντα Δάφνιδα· καὶ ἀντὶ τούτου αἶγα ἐς τρὶς ἀμέλξαι, και καλὸν κισσύβιον παρὰ τοῦ Αἰπόλου γέρας λαμβάνει.

ΘΥΡΣΙΣ, ἢ ΩΔΗ.

† *Εἰδύλλιον ά.*

ΘΥΡΣΙΣ ποιμὴν, καὶ ΑΙΠΟΛΟΣ.

ΘΥΡΣΙΣ.

ʽΑΔΥ τι τὸ ψιθύρισμα καὶ ἁ πίτυς, αἰπόλε, τήνα,
Α ποτὶ ταῖς παγαῖσι μελίσδεται· ἁδὺ δὲ καὶ τὺ
Συρίσδες· μετὰ Πᾶνα τὸ δεύτερον ἆθλον ἀποισῇ.

Αἴκα τῆνος ἕλῃ κεραὸν τράγον, αἶγα τὺ λαψῇ·
Αἴκα δ' αἶγα λάβῃ τῆνος γέρας, ἐς τὲ καταῤῥεῖ
Ἁ χίμαρος· χιμάρῳ δὲ καλὸν κρέας, ἔστε κ' ἀμέλξῃς.

ΑΙΠΟΛΟΣ.

Ἅδιον, ὦ ποιμὰν, τὸ τεὸν μέλος, ἢ τὸ καταχὲς
Τῆν' ἀπὸ τᾶς πέτρας καταλείβεται ὑψόθεν ὕδωρ.
Αἴκα ταὶ Μῶσαι τὰν οἰΐδα δῶρον ἄγωνται,
Ἄρνα τὺ σακίταν λαψῇ γέρας· αἰ δέ κ' ἀρέσκῃ
Τήναις ἄρνα λαβεῖν, τὺ δὲ τὰν ὄϊν ὕστερον ἀξῇ.

ΘΥΡΣΙΣ.

Λῇς, ποτὶ τᾶν Νυμφᾶν, λῇς, αἰπόλε, τᾷδε καθίξας,
Ὡς τὸ κάταντες τοῦτο γεώλοφον, ᾇ τε μυρῖκαι,
Συρίσδεν; τὰς δ' αἶγας ἐγὼν ἐν τῷδε νομευσῶ.

ΑΙΠΟΛΟΣ.

Οὐ θέμις, ὦ ποιμὰν, τὸ μεσαμβρινὸν, οὐ θέμις ἄμμιν
Συρίσδεν· τὸν Πᾶνα δεδοίκαμες· ἦ γὰρ ἀπ' ἄγρας
Τανίκα κεκμακὼς ἀμπαύεται· ἐντί γε πικρὸς,
Καί οἱ ἀεὶ δριμεῖα χολὰ ποτὶ ῥινὶ κάθηται.
Ἀλλὰ, (τὺ γὰρ δὴ, Θύρσι, τὰ Δάφνιδος ἄλγεα εἶδες,
Καὶ τᾶς βωκολικᾶς ἐπὶ τὸ πλέον ἵκεο μώσας,)
Δεῦρ', ὑπὸ τὰν πτελέαν ἑσδώμεθα, τῶ τε Πριήπω
Καὶ τᾶν Κρανιάδων κατεναντίον, ᾇπερ ὁ θῶκος
Τῆνος ὁ ποιμενικὸς καὶ ταὶ δρύες· αἰ δέ κ' ἀείσῃς,
Ὡς ποκα τὸν Λιβύαθε ποτὶ Χρόμιν ᾄσας ἐρίσδων,
Αἶγά τέ τοι δωσῶ διδυματόκον ἐς τρὶς ἀμέλξαι,
Ἃ, δύ' ἔχοισ' ἐρίφως, ποταμέλξεται ἐς δύο πέλλας·
Καὶ βαθὺ κισσύβιον, κεκλυσμένον ἁδέϊ καρῷ,
Ἀμφῶες, νεοτευχὲς, ἔτι γλυφάνοιο ποτόσδον·
Τῷ περὶ μὲν χείλη μαρύεται ὑψόθι κισσὸς,
Κισσὸς ἑλιχρύσῳ κεκονισμένος· ἁ δὲ κατ' αὐτὸν
Καρπῷ ἕλιξ εἰλεῖται ἀγαλλομένα κροκόεντι.
Εντοσθεν δὲ γυνὰ, τὶ θεῶν δαίδαλμα, τέτυκται,
Ἀσκητὰ πέπλῳ τε ταὶ ἄμπυκι· πὰρ δέ οἱ ἄνδρες

Καλὸν ἐθειράζοντες ἀμοιβαδὶς ἄλλοθεν ἄλλος
Νεικείουσ' ἐπέεσσι· τὰ δ' οὐ φρενὸς ἅπτεται αὐτᾶς.
Ἀλλ' ὅκα μὲν τῆνον ποτιδέρκεται ἄνδρα γελεῦσα,
Ἄλλοκα δ' αὖ ποτὶ τὸν ῥιπτεῖ νόον· οἱ δ' ὑπ' ἔρωτος
Δηθὰ κυλοιδιόωντες ἐτώσια μοχθίζοντι.
Τοῖς δὲ μέτα γριπεύς τε γέρων, πέτρα τε τέτυκται
Λεπρὰς, ἐφ' ᾇ σπεύδων μέγα δίκτυον ἐς βόλον ἕλκει
Ὁ πρέσβυς, κάμνοντι τὸ καρτερὸν ἀνδρὶ ἐοικώς.
Φαίης κεν γυίων νιν ὅσον σθένος ἐλλοπιεύειν·
Ὧδέ οἱ ᾠδήκαντι κατ' αὐχένα πάντοθεν ἶνες,
Καὶ πολιῷ περ ἐόντι· τὸ δὲ σθένος ἄξιον ἅβας.
Τυτθὸν δ' ὅσσον ἄπωθεν ἁλιτρύτοιο γέροντος,
Πυρναίαις σταφυλαῖσι καλὸν βέβριθεν ἀλωά·
Τὰν ὀλίγος τις κῶρος ἐφ' αἱμασιαῖσι φυλάσσει
Ἥμενος· ἀμφὶ δέ μιν δύ' ἀλώπεκες· ἁ μὲν ἀν' ὄρχως
Φοιτῇ, σινομένα τὰν τρώξιμον· ἁ δ', ἐπὶ πήραν
Πάντα δόλον τεύχοισα, τὸ παιδίον οὐ πρὶν ἀνήσειν
Φατὶ, πρὶν ἢ ἀκράτιστον ἐπὶ ξηροῖσι καθίξῃ.
Αὐτὰρ ὅγ' ἀνθερίκεσσι καλὰν πλέκει ἀκριδοθήραν,
Σχοίνῳ ἐφαρμόσδων· μέλεται δέ οἱ οὔτε τι πήρας,
Οὔτε φυτῶν τοσσῆνον, ὅσον περὶ πλέγματι γαθεῖ.
Παντᾶ δ' ἀμφὶ δέπας περιπέπταται ὑγρὸς ἄκανθος.
Αἰολικόν τι θάημα· τέρας κέ τυ θυμὸν ἀτύξαι.
Τῶ μὲν ἐγὼ πορθμεῖ Καλυδωνίῳ αἶγά τ' ἔδωκα
Ὦνον, καὶ τυρόεντα μέγαν λευκοῖο γάλακτος.
Οὐδ' ἔτι πα ποτὶ χεῖλος ἐμὸν θίγεν, ἀλλ' ἔτι κεῖται
Ἄχραντον. τῷ κέν τυ μάλα πρόφρων ἀρεσαίμαν,
Αἴκεν μοι τὺ φίλος τὸν ἐφίμερον ὕμνον ἀείσῃς.
Κοὔ τοι τὶ φθονέω· πόταγ', ὦ 'γαθέ· τὰν γὰρ ἀοιδὰν
Οὔτι πα εἰς Ἀΐδαν γε τὸν ἐκλελάθοντα φυλαξεῖς.

ΘΥΡΣΙΣ.

Ἄρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
Θύρσις ὅδ' ὡ 'ξ Αἴτνας, καὶ Θύρσιδος ἁδ' ἁ φωνά.

Πᾶ ποκ' ἄρ' ἦθ', ὅκα Δάφνις ἐτάκετο, πᾶ ποκα, Νύμφαι;
Η κατὰ Πηνειῶ καλὰ τέμπεα, ἢ κατὰ Πίνδω;
Οὐ γὰρ δὴ ποταμοῖο μέγαν ῥόον εἴχετ' Ανάπω,
Οὐδ' Αἴτνας σκοπιὰν, οὐδ' Ακιδος ἱερὸν ὕδωρ.
Αρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
Τῆνον μὰν θῶες, τῆνον λύκοι ὠρύσαντο,
Τῆνον χὼ 'κ δρυμοῖο λέων ἀνέκλαυσε θανόντα.
Αρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
Πολλαί οἱ πὰρ ποσσὶ βόες, πολλοὶ δέ τε ταῦροι,
Πολλαὶ δ' αὖ δαμάλαι καὶ πόρτιες ὠδύραντο.
Αρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
Ηνθ' Ἑρμᾶς πράτιστος ἀπ' ὤρεος, εἶπε δὲ, Δάφνι,
Τίς τυ κατατρύχει; τίνος, ὦ 'γαθὲ, τόσσον ἔρασσαι;
Αρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
Ηνθον τοὶ βῶται, τοὶ ποιμένες, ᾡπόλοι ἦνθον·
Πάντες ἀνηρώτευν, τί πάθοι κακόν. ἦνθ' ὁ Πρίηπος,
Κἤφα, Δάφνι τάλαν, τί τὺ τάκεαι; ἁ δέ τε κώρα
Πάσας ἀνὰ κράνας, πάντ' ἄλσεα ποσσὶ φορεῖται
(Αρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς)
Ζαλοῖσ'. ἆ δύσερώς τις ἄγαν καὶ ἀμάχανος ἐσσί.
Βώτας μὰν ἐλέγευ· νῦν δ' αἰπόλῳ ἀνδρὶ ἔοικας.—

92—152.

Τὼς δ' οὐδὲν ποτελέξαθ' ὁ βωκόλος, ἀλλὰ τὸν αὐτῶ
Ανυε πικρὸν ἔρωτα, καὶ ἐς τέλος ἄνυε μοίρας.
Αρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
Ηνθέ γε μὰν ἁδεῖα καὶ ἁ Κύπρις γελάοισα,
Λάθρια μὲν γελάοισα, βαρὺν δ' ἀνὰ θυμὸν ἔχοισα,
Κῆπε, τὺ θὴν τὸν ἔρωτα κατεύχεο, Δάφνι, λυγιξεῖν·
Αρ' οὐκ αὐτὸς ἔρωτος ὑπ' ἀργαλέω ἐλυγίχθης;

Αρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
Τὰν δ' ἄρα χὠ Δάφνις ποταμείβετο, Κύπρι βαρεῖα,
Κύπρι νεμεσσατὰ, Κύπρι θνατοῖσιν ἀπεχθής·
Ηδη γὰρ φράσδει πάνθ', ἅλιον ἄμμι δεδύκειν·
Δάφνις κ' εἰν ἀΐδᾳ κακὸν ἔσσεται ἄλγος ἔρωτος.
Αρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
Οὗ λέγεται τὰν Κύπριν ὁ βωκόλος, ἕρπε ποτ' Ιδαν,
'Ερπε ποτ' Αγχίσαν· τηνεὶ δρύες, ὧδε κύπειρος,
'Ωδε καλὸν βομβεῦντι ποτὶ σμάνεσσι μέλισσαι.
Αρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
'Ωραῖος χ' 'Ωδωνις, ἐπεὶ καὶ μᾶλα νομεύει,
Καὶ πτῶκας βάλλει, καὶ θηρία τἆλλα διώκει.
Αρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
Αὖτις ὅπως στασῇ Διομήδεος ἆσσον ἰοῖσα,
Καὶ λέγε, τὸν βώταν νικῶ Δάφνιν, ἀλλὰ μάχευ μοι.
Αρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
Ω λύκοι, ὦ θῶες, ὦ ἀν' ὤρεα φωλάδες ἄρκτοι,
Χαίρεθ'· ὁ βωκόλος ὔμμιν ἐγὼ Δάφνις οὐκ ἔτ' ἀν' ὕλαν,
Οὐκ ἔτ' ἀνὰ δρυμὼς, οὐκ ἄλσεα. χαῖρ' Αρέθοισα,
Καὶ ποταμοὶ, τοὶ χεῖτε καλὸν κατὰ Θύμβριδος ὕδωρ.
Αρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
Δάφνις ἐγὼν ὅδε τῆνος ὁ τὰς βόας ὧδε νομεύων,
Δάφνις ὁ τὼς ταύρως καὶ πόρτιας ὧδε ποτίσδων.
Αρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
Ω Πὰν, Πὰν, εἴτ' ἐσσὶ κατ' ὤρεα μακρὰ Λυκαίω,
Εἴτε τύ γ' ἀμφιπολεῖς μέγα Μαίναλον, ἔνθ' ἐπὶ νᾶσον
Τὰν Σικελὰν, 'Ελίκας δὲ λίπε 'Ρίον, αἰπύ τε σᾶμα
Τῆνο Λυκαονίδαο, τὸ καὶ μακάρεσσιν ἀγαστόν.
Λήγετε βωκολικᾶς, Μῶσαι, ἴτε, λήγετ' ἀοιδᾶς.
Ενθ', ὦ 'ναξ, καὶ τάνδε φέρ' εὐπάκτοιο μελίπνουν
Εκ καρῶ σύριγγα καλὰν, περὶ χεῖλος ἑλικτάν.
Η γὰρ ἐγὼν ὑπ' ἔρωτος ἐς Αΐδος ἕλκομαι ἤδη.

Λήγετε βωκολικᾶς, Μῶσαι, ἴτε, λήγετ' ἀοιδᾶς.
Νῦν ἴα μὲν φορέοιτε βάτοι, φορέοιτε δ' ἄκανθαι,
Ἁ δὲ καλὰ νάρκισσος ἐπ' ἀρκεύθοισι κομάσαι,
Πάντα δ' ἔναλλα γένοιτο, καὶ ἁ πίτυς ὄχνας ἐνείκαι,
Δάφνις ἐπεὶ θνάσκει· καὶ τὰς κύνας ὥλαφος ἕλκοι,
Κἠξ ὀρέων τοὶ σκῶπες ἀηδόσι γαρύσαιντο.
Λήγετε βωκολικᾶς, Μῶσαι, ἴτε, λήγετ' ἀοιδᾶς.
Χὼ μὲν τόσσ' εἰπὼν ἀπεπαύσατο· τὸν δ' Ἀφροδίτα
Ἤθελ' ἀνορθῶσαι· τά γε μὰν λίνα πάντα λελοίπει
Ἐκ Μοιρᾶν· χὼ Δάφνις ἔβα ῥόον, ἔκλυσε δίνα
Τὸν Μώσαις φίλον ἄνδρα, τὸν οὐ Νύμφαισιν ἀπεχθῆ.
Λήγετε βωκολικᾶς, Μῶσαι, ἴτε, λήγετ' ἀοιδᾶς.
Καὶ τὺ δίδου τὰν αἶγα, τό τε σκύφος· ὥς μιν ἀμέλξας
Σπείσω ταῖς Μοίσαις. ὦ χαίρετε πολλάκι Μοῖσαι,
Χαίρετ'· ἐγὼ δ' ὔμμιν καὶ ἐς ὕστερον ἅδιον ᾀσῶ.

ΑΙΠΟΛΟΣ.

Πλῆρές τοι μέλιτος τὸ καλὸν στόμα, Θύρσι, γένοιτο,
Πλῆρές τοι σχαδόνων· καὶ ἀπ' Αἰγίλω ἰσχάδα τρώγοις
Ἁδεῖαν· τέττιγος ἐπεὶ τύ γα φέρτερον ᾄδεις.
Ἠνίδε τοι τὸ δέπας· θᾶσαι, φίλος, ὡς καλὸν ὄσδει·
Ὡρᾶν πεπλύσθαι νιν ἐπὶ κράναισι δοκασεῖς.
Ὧδ' ἴθι, Κισσαίθα· τὺ δ' ἄμελγέ νιν· αἱ δὲ χίμαιραι
Οὐ μὴ σκιρτάσητε, μὴ ὁ τράγος ὔμμιν ἀναστῇ.

ʽΥΠΟΘΕΣΙΣ

τοῦ Δευτέρου Εἰδυλλίου.

ʽΥΠΟΚΕΙΤΑΙ Σιμαίθα, Δέλφιδος Μυνδίου τινὸς ἐρῶσα, ὃν ἐκ παλαίστρας φίλτροις τε καὶ φαρμάκοις, διά τινος θεραπαίνης Θεστύλιδος ὑποδιακονουμένης, ἐφ' ἑαυτὴν πειρᾶται μετάγειν, ἐπικαλουμένη τὴν Σελήνην καὶ τὴν ʽΕκάτην, ὡς ἐπὶ τῷ ἔρωτι συμβαλλομένας νυκτερινὰς θεάς. Τὴν δὲ Θεστύλιδα ὁ Θεόκριτος ἐκ τῶν Σώφρονος μετήνεγκε μίμων.

* ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΡΙΑ.

Εἰδύλλιον β'.

1—41.

ΠΑ μοι ταὶ δάφναι; φέρε Θέστυλι· πᾶ δὲ τὰ φίλτρα;
Στέψον τὰν κελέβαν φοινικέῳ οἰὸς ἀώτῳ,
ʽΩς τὸν ἐμὶν βαρὺν εὖντα φίλον καταθύσομαι ἄνδρα,
ʽΟς μοι δωδεκαταῖος ἀφ' ὦ τάλας οὐδέποθ' ἥκει,
Οὐδ' ἔγνω πότερον τεθνάκαμες, ἢ ζοοὶ εἰμές,
Οὐδὲ θύρας ἄραξεν ἀνάρσιος. ἦ ῥά οἱ ἄλλᾳ
Ωχετ' ἔχων ὅ,τ' Ερως ταχινὰς φρένας, ἅ τ' Αφροδίτα.
Βασεῦμαι ποτὶ τὰν Τιμαγήτοιο παλαίστραν
Αὔριον, ὥς νιν ἴδω, καὶ μέμψομαι οἷά με ποιεῖ.
Νῦν δέ νιν ἐκ θυέων καταθύσομαι. ἀλλά, Σελάνα,
Φαῖνε καλόν· τὶν γὰρ ποταείσομαι ἅσυχα, δαῖμον,
Τᾷ χθονίᾳ θ' ʽΕκάτᾳ, τὰν καὶ σκύλακες τρομέοντι
Ερχομέναν νεκύων ἀνά τ' ἠρία καὶ μέλαν αἷμα.
Χαῖρ' ʽΕκάτα δασπλῆτι, καὶ ἐς τέλος ἄμμιν ὀπάδει,
Φάρμακα ταῦθ' ἔρδοισα χερείονα μήτε τι Κίρκας,
Μήτε τι Μηδείας, μήτε ξανθᾶς Περιμήδας.
Ἰυγξ, ἕλκε τὺ τῆνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.

Αλφιτά τοι πρᾶτον πυρὶ τάκεται· ἀλλ' ἐπίπασσε,
Θέστυλι δειλαία· πᾷ τὰς φρένας ἐκπεπότασαι;
Η ῥά γέ τοι, μυσαρά, καὶ τὶν ἐπίχαρμα τέτυγμαι;
Πάσσ', ἅμα καὶ λέγε ταῦτα, τὰ Δέλφιδος ὀστέα πάσσω.
Ιΰγξ, ἕλκε τὺ τῆνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
Δέλφις ἔμ' ἀνίασεν· ἐγὼ δ' ἐπὶ Δέλφιδι δάφναν
Αἴθω· χ' ὡς αὕτα λακεῖ μέγα, καππυρίσασα,
Κἠξαπίνας ἅφθη, κοὐδὲ σποδὸν εἴδομες αὐτᾶς·
Οὕτω τοι καὶ Δέλφις ἐνὶ φλογὶ σάρκ' ἀμαθύνοι.
Ιΰγξ, ἕλκε τὺ τῆνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
Ως τοῦτον τὸν καρὸν ἐγὼ σὺν δαίμονι τάκω,
Ως τάκοιθ' ὑπ' ἔρωτος ὁ Μύνδιος αὐτίκα Δέλφις.
Χ' ὡς δινεῖθ' ὅδε ῥόμβος ὁ χάλκεος, ἐξ Αφροδίτας
Ως κεῖνος δινοῖτο ποθ' ἁμετέρῃσι θύρῃσιν.
Ιΰγξ, ἕλκε τὺ τῆνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
Νῦν θυσῶ τὰ πίτυρα. τὺ δ', Αρτεμι, καὶ τὸν ἐν ᾅδᾳ
Κινήσαις ῥ' ἀδάμαντα, καὶ εἴ τί περ ἀσφαλὲς ἄλλο.
Θέστυλι, ταὶ κύνες ἄμμιν ἀνὰ πτόλιν ὠρύονται·
Α θεὸς ἐν τριόδοισι· τὸ χαλκίον ὡς τάχος ἄχει.
Ιΰγξ, ἕλκε τὺ τῆνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
Ηνίδε σιγᾷ μὲν πόντος, σιγῶντι δ' ἆηται·
Α δ' ἐμὰ οὐ σιγᾷ στέρνων ἔντοσθεν ἀνία·
Αλλ' ἐπὶ τήνῳ πᾶσα καταίθομαι, ὅς με τάλαιναν
Αντὶ γυναικὸς ἔθηκε κακὰν καὶ ἀπάρθενον ἦμεν.

47—134.

Ιΰγξ, ἕλκε τὺ τῆνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
Ἱππομανὲς φυτόν ἐστι παρ' Αρκάσι· τῷδ' ἔπι πᾶσαι
Καὶ πῶλοι μαίνονται ἀν' ὤρεα καὶ θοαὶ ἵπποι.
Ως καὶ Δέλφιν ἴδοιμι καὶ ἐς τόδε δῶμα περῆσαι
Μαινομένῳ ἴκελον, λιπαρᾶς ἔκτοσθε παλαίστρας.
Ιΰγξ, ἕλκε τὺ τῆνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.

Τοῦτ' ἀπὸ τᾶς χλαίνας τὸ κράσπεδον ὤλεσε Δέλφις,
Ὠ 'γὼ νῦν τίλλοισα κατ' ἀγρίῳ ἐν πυρὶ βάλλω.
Αἲ αἴ, ἔρως ἀνιαρὲ, τί μευ μέλαν ἐκ χροὸς αἷμα
Εμφὺς ὡς λιμνᾶτις ἅπαν ἐκ βδέλλα πέπωκας;
Ἴϋγξ, ἕλκε τὺ τῆνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
Σαῦράν τοι τρίψασα, ποτὸν κακὸν αὔριον οἰσῶ.
Θέστυλι, νῦν δὲ λαβοῖσα τὺ τὰ θρόνα ταῦθ' ὑπόμαξον
Τᾶς τήνω φλιᾶς καθυπέρτερον, ἇς ἔτι καὶ νῦν
Εκ θυμῶ δέδεμαι· (ὁ δέ μευ λόγον οὐδένα ποιεῖ·)
Καὶ λέγ' ἐπιφθύσδοισα, τὰ Δέλφιδος ὀστέα πάσσω.
Ἴϋγξ, ἕλκε τὺ τῆνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
Νῦν δὴ μούνη ἐοῖσα πόθεν τὸν ἔρωτα δακρυσῶ;
Εκ τίνος ἄρξεῦμαι; τίς μοι κακὸν ἄγαγε τοῦτο;
Ηνθ' ἁ τῶ 'Υβούλοιο καναφόρος ἄμμιν Αναξὼ
Αλσος ἐς Αρτέμιδος· τᾷ δή ποκα πολλὰ μὲν ἄλλα
Θηρία πομπεύεσκε περισταδὸν, ἐν δὲ λέαινα.
Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνα Σελάνα.
Καί μ' ἁ Θευχαρίλα, Θρᾷσσα τροφὸς ἁ μακαρῖτις,
Αγχίθυρος ναίοισα κατεύξατο καὶ λιτάνευσε
Τὰν πομπὰν θάσασθαι· ἐγὼ δέ οἱ ἁ μεγάλοιτος
Ὡμάρτευν, βύσσοιο καλὸν σύροισα χιτῶνα,
Κἀμφιστειλαμένα τὰν ξυστίδα τᾶς Κλεαρίστας.
Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνα Σελάνα.
Ηδη δ' εὖσα μέσαν κατ' ἀμαξιτὸν, ᾇ τὰ Λύκωνος,
Εἶδον Δέλφιν ὁμοῦ τε καὶ Εὐδάμιππον ἰόντας.
Τοῖς δ' ἦν ξανθοτέρα μὲν ἑλιχρύσοιο γενειὰς,
Στήθεα δὲ στίλβοντα πολὺ πλέον, ἢ τὺ Σελάνα,
Ὡς ἀπὸ γυμνασίοιο καλὸν πόνον ἄρτι λιποῦσι.
Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνα Σελάνα.
Χ' ὡς ἴδον, ὡς ἐμάνην, ὥς μευ περὶ θυμὸς ἰάφθη
Δειλαίας· τὸ δὲ κάλλος ἐτάκετο, κοὐδ' ἔτι πομπᾶς
Τήνας ἐφρασάμαν, οὐδ' ὡς πάλιν οἴκαδ' ἀπῆνθον
Εγνων· ἀλλά μέ τις καπυρὰ νόσος ἐξαλάπαξε·

Κείμαν δ' ἐν κλιντῆρι δέκ' ἄματα καὶ δέκα νύκτας.
  Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνα Σελάνα.
Καί μευ χρὼς μὲν ὁμοῖος ἐγίνετο πολλάκι θάψῳ·
Ἐῤῥευν δ' ἐκ κεφαλᾶς πᾶσαι τρίχες· αὐτὰ δὲ λοιπὰ
Ὀστέ' ἔτ' ἦς καὶ δέρμα. καὶ ἐς τίνος οὐκ ἐπέρασα,
Ἢ ποίας ἔλιπον γραίας δόμον, ἅτις ἐπᾷδεν;
Ἀλλ' ἦς οὐδὲν ἐλαφρόν· ὁ δὲ χρόνος ἄνυτο φεύγων.
  Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνα Σελάνα.
Χ' οὕτω τᾷ δώλᾳ τὸν ἀλαθέα μῦθον ἔλεξα·
Εἰ δ' ἄγε, Θέστυλι, μοὶ χαλεπᾶς νόσω εὑρέ τι μᾶχος.
Πᾶσαν ἔχει με τάλαιναν ὁ Μύνδιος· ἀλλὰ μολοῖσα
Τήρησον ποτὶ τὰν Τιμαγήτοιο παλαίστραν·
Τηνεὶ γὰρ φοιτῇ, τηνεὶ δέ οἱ ἁδὺ καθῆσθαι.
  Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνα Σελάνα.
Κἤπεί κά νιν ἐόντα μάθοις μόνον, ἅσυχα νεῦσον,
Κἤφ', ὅτι Σιμαίθα τυ καλεῖ· καὶ ὑφάγεο τᾷδε.
Ὣς ἐφάμαν· ἁ δ' ἦνθε, καὶ ἄγαγε τὸν λιπαρόχρων
Εἰς ἐμὰ δώματα Δέλφιν. ἐγὼ δέ μιν ὡς ἐνόησα
Ἄρτι θύρας ὑπὲρ οὐδὸν ἀμειβόμενον ποδὶ κούφῳ,
  (Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνα Σελάνα,)
Πᾶσα μὲν ἐψύχθην χιόνος πλέον, ἐκ δὲ μετώπω
Ἱδρώς μευ κοχύεσκεν ἴσον νοτίαισιν ἐέρσαις·
Οὐδέ τι φωνᾶσαι δυνάμαν, οὐδ' ὅσσον ἐν ὕπνῳ
Κνυζῶνται φωνεῦντα φίλαν ποτὶ ματέρα τέκνα·
Ἀλλ' ἐπάγην δαγῦδι καλὸν χρόα πάντοθεν ἴσα.
  Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνα Σελάνα.
Καί μ' ἐσιδὼν ὥστοργος, ἐπὶ χθονὸς ὄμματα πήξας,
Ἕζετ' ἐπὶ κλιντῆρι, καὶ ἑζόμενος φάτο μῦθον·
Ἦ ῥά με, Σιμαίθα, τόσον ἔφθασας, ὅσσον ἐγώ θην
Πρᾶν ποκα τὸν χαρίεντα τρέχων ἔφθαξα Φιλῖνον,
Ἐς τὸ τεὸν καλέσασα τόδε στέγος, ἤ με παρῆμεν.
  Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνα Σελάνα.
Ἦνθον γὰρ κἠγὼν, ναὶ τὸν γλυκὺν, ἦνθον, ἔρωτα,

Η τρίτος ἠὲ τέταρτος ἐὼν φίλος, αὐτίκα νυκτὸς,
Μᾶλα μὲν ἐν κόλποισι Διωνύσοιο φυλάσσων,
Κρατὶ δ' ἔχων λεύκαν, Ἡρακλέος ἱερὸν ἔρνος,
Πάντοσε πορφυρέῃσι περιζώστρῃσιν ἑλικτάν.
Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνα Σελάνα.
Καί μ' εἰ μέν κ' ἐδέχεσθε, τάδ' ἧς φίλα· καὶ γὰρ ἐλαφρὸς
Καὶ καλὸς πάντεσσι μετ' ἠϊθέοισι καλεῦμαι.
Εὗδον δ', εἴκε μόνον τὸ καλὸν στόμα τεῦς ἐφίλασα·
Εἰ δ' ἄλλᾳ μ' ὠθεῖτε, καὶ ἁ θύρα εἴχετο μοχλῷ,
Πάντως καὶ πελέκεις καὶ λαμπάδες ἦνθον ἐφ' ὑμέας.
Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνα Σελάνα.
Νῦν δὲ χάριν μὲν ἔφαν τᾷ Κύπριδι πρᾶτον ὀφείλειν·
Καὶ, μετὰ τὰν Κύπριν, τύ με δευτέρα ἐκ πυρὸς εἶλευ,
Ὦ γύναι, ἐσκαλέσασα τεὸν ποτὶ τοῦτο μέλαθρον,
Αὕτως ἡμίφλεκτον. Ἔρως δ' ἄρα καὶ Λιπαραίου
Πολλάκις Ἁφαίστοιο σέλας φλογερώτερον αἴθει.

144—149

Κοὔτε τι τῆνος ἐμὶν ἐπεμέμψατο μέσφα τοι ἐχθὲς,
Οὔτ' ἐγὼ αὖ τήνῳ· ἀλλ' ἦνθέ μοι ἅ τε Φιλίστας
Μάτηρ τᾶς γε ἐμᾶς αὐλητρίδος, ἅ τε Μελιξοῦς,
Σάμερον, ἁνίκα πέρ τε ποτ' οὐρανὸν ἔτρεχον ἵπποι,
Ἀῶ τὰν ῥοδόπαχυν ἀπ' Ὠκεανοῖο φέροισαι·
Κῆπέ μοι ἄλλα τε πολλὰ, καὶ ὡς ἄρα Δέλφις ἐρᾶται.

154—166.

Ταῦτά μοι ἁ ξείνα μυθήσατο· ἔστι δ' ἀλαθής·
Η γάρ μοι καὶ τρὶς καὶ τετράκις ἄλλοτ' ἐφοίτη,
Καὶ παρ' ἐμὶν ἐτίθει τὰν Δωρίδα πολλάκις ὄλπαν·
Νῦν δέ τε δωδεκαταῖος ἀφ' ὧτέ νιν οὐδέποκ' εἶδον.
Η ῥ' οὐκ ἄλλο τι τερπνὸν ἔχει, ἁμῶν δὲ λέλασται;

Νῦν μὲν τοῖς φίλτροις καταθύσομαι· αἰ δ' ἔτι κὴμὲ
Λυπῇ, τὰν Ἀΐδαο πύλαν, ναὶ Μοῖρας, ἀραξεῖ·
Τοῖά οἱ ἐν κίστᾳ κακὰ φάρμακα φαμὶ φυλάσσειν,
Ἀσσυρίω, δέσποινα, παρὰ ξείνοιο μαθοῖσα.
Ἀλλὰ τὺ μὲν χαίροισα ποτ' Ὠκεανὸν τρέπε πώλους,
Πότνι'· ἐγὼ δ' οἰσῶ τὸν ἐμὸν πόνον, ὥσπερ ὑπέσταν.
Χαῖρε Σελαναία λιπαρόχροε· χαίρετε δ' ἄλλοι
Ἀστέρες, εὐκήλοιο κατ' ἄντυγα νυκτὸς ὀπαδοί

Ὑποθεσις

τοῦ Τρίτου Εἰδυλλίου.

ΕΠΙΓΡΑΦΕΤΑΙ μὲν τὸ Εἰδύλλιον τοῦτο Αἰπόλος ἀπὸ τοῦ ἐρῶντος, ἢ Ἀμαρυλλὶς ἀπὸ τῆς κόρης τῆς ἐρωμένης, ἢ Κωμαστὴς ἀπ' αὐτοῦ τοῦ πράγματος· ἐπικωμάζει γάρ τις τῇ Ἀμαρυλλίδι, τοῦ ὀνόματος μὴ δηλουμένου. εἰκάσειε δ' ἄν τις Βάττον εἶναι· τοῦτον γὰρ Αἰπόλον ὄντα δι' ἑτέρου ποιεῖ ὁ Θεόκριτος προσδιαλεγόμενον Κορύδωνι, καὶ τὸν ἔρωτα, ὃν εἶχε πρὸς τὴν Ἀμαρυλλίδα, ἐμφαίνοντα. Τινὲς δὲ τὸν Θεόκριτον εἶναι νομίζουσιν, ἐκ τοῦ, Ἠ ῥά γέ τοι σιμὸς καταφαίνομαι; Σιμιχίδην αὐτὸν καλοῦντες. Τὸν Τίτυρον οἱ μὲν κύριον, οἱ δὲ σάτυρον εἶναί φασι. Τὰ δὲ πράγματα εἴη ἂν ἐπὶ Ἰταλίας περὶ Κρότωνα.

---

* ΑΙΠΟΛΟΣ, ἢ ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ, ἢ ΚΩΜΑΣΤΗΣ.

Εἰδύλλιον γ'.

ΚΩΜΑΣΔΩ ποτὶ τὰν Ἀμαρυλλίδα· ταὶ δέ μοι αἶγες
Βόσκονται κατ' ὄρος, καὶ ὁ Τίτυρος αὐτὰς ἐλαύνει.
Τίτυρ', ἐμὶν τὸ καλὸν πεφιλαμένε, βόσκε τὰς αἶγας,
Καὶ ποτὶ τὰν κράναν ἄγε, Τίτυρε· καὶ τὸν ἐνόρχαν
Τὸν Λιβυκὸν κνάκωνα φυλάσσεο, μή τυ κορύξῃ.

Ὠ χαρίεσσ' Ἀμαρυλλὶ, τί μ' οὐκ ἔτι τοῦτο κατ' ἄντρον
Παρκύπτοισα καλεῖς τὸν ἐρωτύλον; ἦ ῥά με μισεῖς;
Ἠ ῥά γέ τοι σιμὸς καταφαίνομαι ἐγγύθεν ἦμεν,
Νύμφα, καὶ προγένειος; ἀπάγξασθαί με ποιησεῖς.
Ἠνίδε τοι δέκα μᾶλα φέρω· τηνῶθε καθεῖλον,
Ὦ μ' ἐκέλευ καθελεῖν τύ· καὶ αὔριον ἄλλα τοι οἰσῶ.
Θᾶσαι μὰν θυμαλγὲς ἐμὸν ἄχος. αἴθε γενοίμαν
Ἀ βομβεῦσα μέλισσα, καὶ ἐς τεὸν ἄντρον ἱκοίμαν,
Τὸν κισσὸν διαδὺς, καὶ τὰν πτέριν, ᾇ τὺ πυκάσδῃ.
Νῦν ἔγνων τὸν Ἐρωτα· βαρὺς θεός· ἦ ῥα λεαίνας
Μασδὸν ἐθήλαξε, δρυμῷ τέ μιν ἔτραφε μάτηρ·
Ὅς με κατασμύχων καὶ ἐς ὀστέον ἄχρις ἰάπτει.
Ὦ τὸ καλὸν ποθορεῦσα· τὸ πᾶν λίθος· ὦ κυάνοφρυ
Νύμφα, πρόσπτυξαί με τὸν αἰπόλον, ὥς τυ φιλάσω·
Ἐστι καὶ ἐν κενεοῖσι φιλάμασιν ἀδέα τέρψις.
Τὸν στέφανον τιλαί με κατ' αὐτίκα λεπτὰ ποιησεῖς,
Τόν τοι ἐγὼν, Ἀμαρυλλὶ φίλα, κισσοῖο φυλάσσω
Ἐμπλέξας καλύκεσσι καὶ εὐόδμοισι σελίνοις.
Ὤ μοι ἐγὼ, τί πάθω; τί ὁ δύσσοος; οὐχ ὑπακούεις;
Τὰν βαίταν ἀποδὺς ἐς κύματα τῆνα ἀλεῦμαι,
Ὧπερ τὼς θύννως σκοπιάζεται Ὀλπις ὁ γριπεύς.
Κῆκα μὴ 'ποθάνω, τό γε μὰν τεὸν ἀδὺ τέτυκται.
Ἐγνων πρὰν, ὅκα, μευ μεμναμένω εἰ φιλέεις με,
Οὐδὲ τὸ τηλέφιλον ποτεμάξατο τὸ πλατάγημα,
Ἀλλ' αὔτως ἀπαλῷ ποτὶ πάχεϊ ἐξεμαράνθη.
Εἶπε καὶ Ἀγροιὼ τἀλαθέα κοσκινόμαντις,
Ἀ πρὰν ποιολογεῦσα παραιβάτις, οὕνεκ' ἐγὼ μὲν
Τὶν ὅλος ἔγκειμαι, τὺ δέ μευ λόγον οὐδένα ποιῇ.
Ἠ μάν τοι λευκὰν διδυματόκον αἶγα φυλάσσω,
Τάν με καὶ ἁ Μέρμνωνος Ἐριθακὶς ἁ μελανόχρως
Αἰτεῖ· καὶ δωσῶ οἱ, ἐπεὶ τύ μοι ἐνδιαθρύπτῃ.
Ἅλλεται ὀφθαλμός μευ ὁ δεξιός· ἆρά γ' ἰδησῶ
Αὐτάν; ᾀσεῦμαι ποτὶ τὰν πίτυν ὧδ' ἀποκλινθείς·

Καί κέ μ' ἴσως ποτίδοι, ἐπεὶ οὐκ ἀδαμαντίνα ἐντί.
Ἱππομένης, ὄκα δὴ τὰν παρθένον ἤθελε γᾶμαι,
Μᾶλ' ἐνὶ χερσὶν ἑλὼν δρόμον ἄνυεν· ἁ δ' Ἀταλάντα
Ὡς ἴδεν, ὡς ἐμάνη, ὡς ἐς βαθὺν ἅλλετ' ἔρωτα.
Τὰν ἀγέλαν χὠ μάντις ἀπ' Οθρυος ἆγε Μελάμπους
Ες Πύλον· ἁ δὲ Βίαντος ἐν ἀγκοίνῃσιν ἐκλίνθη
Μάτηρ ἁ χαρίεσσα περίφρονος Ἀλφεσιβοίας.
Τὰν δὲ καλὰν Κυθέρειαν ἐν ὤρεσι μᾶλα νομεύων
Οὐχ οὕτως Ὤδωνις ἐπὶ πλέον ἄγαγε λύσσας,
Ὥστ' οὐδὲ φθίμενόν μιν ἄτερ μασδοῖο τίθητι;
Ζαλωτὸς μὲν ἐμὶν ὁ τὸν ἄτροπον ὕπνον ἰαύων
Ενδυμίων· ζαλῶ δὲ, φίλα γύναι, Ιασίωνα,
Ὃς τόσσων ἐκύρησεν, ὅσ' οὐ πευσεῖσθε βέβαλοι.
Ἀλγέω τὰν κεφαλάν· τὶν δ' οὐ μέλει. οὐκ ἔτ' ἀείδω,
Κεισεῦμαι δὲ πεσὼν, καὶ τοὶ λύκοι ὧδέ μ' ἔδονται.
Ὡς μέλι τοι γλυκὺ τοῦτο κατὰ βρόχθοιο γένοιτο.

ʽΥΠΟΘΕΣΙΣ

τοῦ Ογδόου Εἰδυλλίου.

ΤΑ μὲν πράγματα ἐπὶ Σικελίας· ὁ δὲ λόγος ἐκ τοῦ ποιητικοῦ προσώπου. εἰσὶ δ' ἐρίζοντες ἀλλήλοις Μενάλκας ποιμὴν καὶ Δάφνις βουκόλος, εἰληφότες κριτὴν αἰπόλον, οὗ τὸ ὄνομα σεσιώπηται· ἔπαθλον δὲ τιθεῖσι τὰς ἰδίας σύριγγας. τελεσάντων δὲ τὴν ἅμιλλαν, ὁ αἰπόλος τῷ Δάφνιδι τὴν νίκην ἀπονέμει. Εστι μὲν οὖν τοῦτο τὸ Εἰδύλλιον μικτὸν ἔκ τε τοῦ διηγηματικοῦ καὶ τοῦ μιμητικοῦ.

---

* ΒΟΥΚΟΛΙΑΣΤΑΙ.

Εἰδύλλιον ή.

ΔΑΦΝΙΣ, ΜΕΝΑΛΚΑΣ, καὶ ΑΙΠΟΛΟΣ.

ΔΑΦΝΙΔΙ τῷ χαρίεντι συνήντετο βωκολέοντι
Μᾶλα νέμων, ὡς φαντὶ, κατ' ὤρεα μακρὰ Μενάλκας.
Αμφω τώγ' ἤτην πυῤῥοτρίχω, ἄμφω ἀνάβω,
Αμφω συρίσδεν δεδαημένω, ἄμφω ἀείδεν.
Πρᾶτος δ' ὦν ποτὶ Δάφνιν ἰδὼν ἀγόρευε Μενάλκας·

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Μυκητᾶν ἐπίουρε βοῶν, Δάφνι, λῇς μοι ἀεῖσαι;
Φαμί τυ νικασεῖν, ὅσσον θέλω αὐτὸς, ἀείδων.
Τὸν δ' ἄρα χὼ Δάφνις τοιῷδ' ἀπαμείβετο μύθῳ·

ΔΑΦΝΙΣ.

Ποιμὰν εἰροπόκων ὀΐων, συρικτὰ Μενάλκα,
Οὔποτε νικασεῖς μ', οὐδ' εἴτι πάθοις τύ γ' ἀείδων.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Χρῄσδεις ὦν ἐσιδεῖν, χρῄσδεις καταθεῖναι ἄεθλον;

ΔΑΦΝΙΣ.

Χρῄσδω τοῦτ' ἐσιδεῖν, χρῄσδω καταθεῖναι ἄεθλον.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Ἀλλὰ τί θησεύμεσθ᾽, ὅ κεν ἁμῖν ἄρκιον εἴη;

ΔΑΦΝΙΣ.

Μόσχον ἐγὼ θησῶ· τὺ δὲ θὲς γ᾽ ἰσομάτορα ἀμνόν.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Οὐ θησῶ ποκα ἀμνόν· ἐπεὶ χαλεπός θ᾽ ὁ πατήρ μευ
Χ᾽ ἁ μάτηρ· τὰ δὲ μᾶλα ποθέσπερα πάντ᾽ ἀριθμεῦντι.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἀλλὰ τί μὰν θησεῖς; τί δὲ τὸ πλέον ἑξεῖ ὁ νικῶν;

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Σύριγγ᾽ ἃν ἐποίησα καλὰν ἐγὼ ἐννεάφωνον,
Λευκὸν καρὸν ἔχοισαν, ἴσον κάτω, ἶσον ἄνωθεν,
Ταύταν κατθείην· τὰ δὲ τῶ πατρὸς οὐ καταθησῶ.

ΔΑΦΝΙΣ.

Η μάν τοι κἠγὼ σύριγγ᾽ ἔχω ἐννεάφωνον,
Λευκὸν καρὸν ἔχοισαν, ἴσον κάτω, ἶσον ἄνωθεν.
Πρώαν νιν συνέπαξ᾽· ἔτι καὶ τὸν δάκτυλον ἀλγῶ
Τοῦτον, ἐπεὶ κάλαμός γε διασχισθεὶς διέτμαξεν.
Ἀλλὰ τίς ἄμμε κρινεῖ; τίς ἐπάκοος ἔσσεται ἁμέων;

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Τῆνον πῶς ἐνταῦθα τὸν αἰπόλον ἢν καλέσωμες,
Ὧ ποτὶ ταῖς ἐρίφοις ὁ κύων ὁ φαλαρὸς ὑλακτεῖ;
Χ᾽ οἱ μὲν παῖδες ἄϋσαν, ὁ δ᾽ αἰπόλος ἦνθ᾽ ἐπακούσας·
Χ᾽ οἱ μὲν παῖδες ἄειδον, ὁ δ᾽ αἰπόλος ἤθελε κρῖναι.
Πρᾶτος δ᾽ ὧν ἄειδε λαχὼν ἰϋκτὰ Μενάλκας·
Εἶτα δ᾽ ἀμοιβαίαν ὑπελάμβανε Δάφνις ἀοιδὰν
Βωκολικάν· οὕτω δὲ Μενάλκας ἄρξατο πρᾶτος·

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Αγκεα καὶ ποταμοὶ, θεῖον γένος, αἴ τι Μενάλκας
Πᾷ ποχ᾽ ὁ συρικτὰ προσφιλὲς ᾆσε μέλος,
Βόσκοιτ᾽ ἐκ ψυχᾶς τὰς ἀμνίδας· ἢν δέ ποκ᾽ ἔνθῃ
Δάφνις ἔχων δαμάλας, μηδὲν ἔλασσον ἔχοι.

ΔΑΦΝΙΣ.

Κρᾶναι καὶ βοτάναι, γλυκερὸν φυτὸν, αἴπερ ὁμοῖον
  Μουσίσδει Δάφνις ταῖσιν ἀηδονίσι,
Τοῦτο τὸ βωκόλιον πιαίνετε· κἤν τι Μενάλκας
  Τῇδ' ἀγάγῃ, χαίρων ἄφθονα πάντα νέμοι.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Παντᾶ ἔαρ, παντᾶ δὲ νομοὶ, παντᾶ δὲ γάλακτος
  Οὔθατα πλήθουσιν, καὶ τὰ νέα τρέφεται,
Ἐνθ' ἁ καλὰ παῖς ἐπινίσσεται· αἰ δ' ἂν ἀφέρποι,
  Χὠ ποιμὰν ξηρὸς τηνόθι, χ' αἱ βοτάναι.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἐνθ' ὄϊς, ἔνθ' αἶγες διδυματόκοι, ἔνθα μέλισσαι
  Σμάνεα πληροῦσιν, καὶ δρύες ὑψίτεραι,
Ἐνθ' ὁ καλὸς Μίλων βαίνει ποσίν· αἰ δ' ἂν ἀφέρποι,
  Χὠ τὰς βῶς βόσκων, χ' αἱ βόες αὐότεραι.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Ὦ τράγε, τᾶν λευκᾶν αἰγᾶν ἄνερ, ὦ βάθος ὕλας
  Μυρίον, ὦ σιμαὶ δεῦτ' ἐφ' ὕδωρ ἔριφοι·
Ἐν τήνῳ γὰρ τῆνος. ἴθ' ὦ κόλε, καὶ λέγε Μίλων',
  Ὡς Πρωτεὺς φώκας, καὶ θεος ὤν, ἔνεμε.

ΔΑΦΝΙΣ.

Μή μοι γᾶν Πέλοπος, μή μοι χρύσεια τάλαντα
  Εἴη ἔχεν, μηδὲ πρόσθε θέειν ἀνέμων·
Ἀλλ' ὑπὸ τᾷ πέτρᾳ τᾷδ' ᾄσομαι ἀγκὰς ἔχων τυ,
  Σύννομα μᾶλ' ἐσορῶν, τὰν Σικελὰν ἐς ἅλα.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Δένδρεσι μὲν χειμὼν φοβερὸν κακὸν, ὕδασι δ' αὐχμὸς,
  Ορνισιν δ' ὕσπλαγξ, ἀγροτέροις δὲ λίνα·
Ἀνδρὶ δὲ, παρθενικᾶς ἁπαλᾶς πόθος. ὦ πάτερ, ὦ Ζεῦ,
  Οὐ μόνος ἠράσθην· καὶ τὺ γυναικοφίλας.
Ταῦτα μὲν ὦν δι' ἀμοιβαίων οἱ παῖδες ἄεισαν.
Τὰν πυμάταν δ' ᾠδὰν οὕτως ἐξᾶρχε Μενάλκας·

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Φείδευ τᾶν ἐρίφων, φείδευ, λύκε, τᾶν τοκάδων μευ,

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Ἀλλὰ τί θησεύμεσθ', ὅ κεν ἁμῖν ἄρκιον εἴη;

ΔΑΦΝΙΣ.

Μόσχον ἐγὼ θησῶ· τὺ δὲ θὲς γ' ἰσομάτορα ἀμνόν.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Οὐ θησῶ ποκα ἀμνόν· ἐπεὶ χαλεπός θ' ὁ πατήρ μευ
Χ' ἁ μάτηρ· τὰ δὲ μᾶλα ποθέσπερα πάντ' ἀριθμεῦντι.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἀλλὰ τί μὰν θησεῖς; τί δὲ τὸ πλέον ἑξεῖ ὁ νικῶν;

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Σύριγγ' ἂν ἐποίησα καλὰν ἐγὼ ἐννεάφωνον,
Λευκὸν καρὸν ἔχοισαν, ἴσον κάτω, ἶσον ἄνωθεν,
Ταύταν κατθείην· τὰ δὲ τῶ πατρὸς οὐ καταθησῶ.

ΔΑΦΝΙΣ.

Η μάν τοι κἠγὼ σύριγγ' ἔχω ἐννεάφωνον,
Λευκὸν καρὸν ἔχοισαν, ἴσον κάτω, ἶσον ἄνωθεν.
Πρώαν νιν συνέπαξ'· ἔτι καὶ τὸν δάκτυλον ἀλγῶ
Τοῦτον, ἐπεὶ κάλαμός γε διασχισθεὶς διέτμαξεν.
Ἀλλὰ τίς ἄμμε κρινεῖ; τίς ἐπάκοος ἔσσεται ἁμέων;

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Τῆνον πῶς ἐνταῦθα τὸν αἰπόλον ἢν καλέσωμες,
Ὧ ποτὶ ταῖς ἐρίφοις ὁ κύων ὁ φαλαρὸς ὑλακτεῖ;
Χ' οἱ μὲν παῖδες ἄϋσαν, ὁ δ' αἰπόλος ἦνθ' ἐπακούσας·
Χ' οἱ μὲν παῖδες ἄειδον, ὁ δ' αἰπόλος ἤθελε κρῖναι.
Πρᾶτος δ' ὦν ἄειδε λαχὼν ἴϋκτὰ Μενάλκας·
Εἶτα δ' ἀμοιβαίαν ὑπελάμβανε Δάφνις ἀοιδὰν
Βωκολικάν· οὕτω δὲ Μενάλκας ἄρξατο πρᾶτος·

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Ἄγκεα καὶ ποταμοί, θεῖον γένος, αἴ τι Μενάλκας
Πᾷ ποχ' ὁ συρικτὰ προσφιλὲς ᾇσε μέλος,
Βόσκοιτ' ἐκ ψυχᾶς τὰς ἀμνίδας· ἢν δέ ποκ' ἔνθῃ
Δάφνις ἔχων δαμάλας, μηδὲν ἔλασσον ἔχοι.

ΔΑΦΝΙΣ.

Κρᾶναι καὶ βοτάναι, γλυκερὸν φυτὸν, αἴπερ ὁμοῖον
Μουσίσδει Δάφνις ταῖσιν ἀηδονίσι,
Τοῦτο τὸ βωκόλιον πιαίνετε· κἢν τι Μενάλκας
Τῆδ' ἀγάγῃ, χαίρων ἄφθονα πάντα νέμοι.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Παντᾶ ἔαρ, παντᾶ δὲ νομοὶ, παντᾶ δὲ γάλακτος
Οὔθατα πλήθουσιν, καὶ τὰ νέα τρέφεται,
Ενθ' ἁ καλὰ παῖς ἐπινίσσεται· αἰ δ' ἂν ἀφέρποι,
Χὡ ποιμὰν ξηρὸς τηνόθι, χ' αἱ βοτάναι.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ενθ' ὄϊς, ἔνθ' αἶγες διδυματόκοι, ἔνθα μέλισσαι
Σμάνεα πληροῦσιν, καὶ δρύες ὑψίτεραι,
Ενθ' ὁ καλὸς Μίλων βαίνει ποσίν· αἰ δ' ἂν ἀφέρποι,
Χὡ τὰς βῶς βόσκων, χ' αἱ βόες αὐότεραι.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Ω τράγε, τᾶν λευκᾶν αἰγᾶν ἄνερ, ὦ βάθος ὕλας
Μυρίον, ὦ σιμαὶ δεῦτ' ἐφ' ὕδωρ ἔριφοι·
Εν τήνῳ γὰρ τῆνος. ἴθ' ὦ κόλε, καὶ λέγε Μίλων',
Ως Πρωτεὺς φώκας, καὶ θεος ὢν, ἔνεμε.

ΔΑΦΝΙΣ.

Μή μοι γᾶν Πέλοπος, μή μοι χρύσεια τάλαντα
Εἴη ἔχεν, μηδὲ πρόσθε θέειν ἀνέμων·
Αλλ' ὑπὸ τᾷ πέτρᾳ τᾷδ' ᾄσομαι ἀγκὰς ἔχων τυ,
Σύννομα μᾶλ' ἐσορῶν, τὰν Σικελὰν ἐς ἅλα.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Δένδρεσι μὲν χειμὼν φοβερὸν κακὸν, ὕδασι δ' αὐχμὸς,
Ορνισιν δ' ὕσπλαγξ, ἀγροτέροις δὲ λίνα·
Ανδρὶ δὲ, παρθενικᾶς ἁπαλᾶς πόθος. ὦ πάτερ, ὦ Ζεῦ,
Οὐ μόνος ἠράσθην· καὶ τὺ γυναικοφίλας.
Ταῦτα μὲν ὧν δι' ἀμοιβαίων οἱ παῖδες ἄεισαν.
Τὰν πυμάταν δ' ᾠδὰν οὕτως ἐξᾶρχε Μενάλκας·

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Φείδευ τᾶν ἐρίφων, φείδευ, λύκε, τᾶν τοκάδων μευ,

Μηδ' ἀδίκει μ', ὅτι μικκὸς ἐὼν πολλαῖσιν ὁμαρτῶ.
Ὦ Λάμπουρε κύων, οὕτω βαθὺς ὕπνος ἔχει τυ;
Οὐ χρὴ κοιμᾶσθαι βαθέως σὺν παιδὶ νέμοντα.
Ταὶ δ' ὄϊες, μηδ' ὔμμες ὀκνεῖθ' ἁπαλᾶς κορέσασθαι
Ποίας· οὔτι καμεῖσθ', ὅκκα πάλιν ἅδε φύηται.
Σίττα νέμεσθε, νέμεσθε· τὰ δ' οὔθατα πλήσατε πᾶσαι,
Ὡς τὸ μὲν ὤρνες ἔχωντι, τὸ δ' ἐς ταλάρως ἀπόθωμαι.
Δεύτερος αὖ Δάφνις λιγυρῶς ἀνεβάλλετ' ἀείδεν·

ΔΑΦΝΙΣ.

Κἄμ' ἐκ τῶ ἄντρω σύνοφρυς κόρα ἐχθὲς ἰδοῖσα
Τὰς δαμάλας παρελεῦντα, καλὸν, καλὸν ἦμες ἔφασκεν·
Οὐ μὰν οὐδὲ λόγον ἐκρίθην ἄπο τὸν πικρὸν αὐτᾷ,
Ἀλλὰ κάτω βλέψας τὰν ἁμετέραν ὁδὸν εἶρπον.
Ἁδεῖ' ἁ φωνὰ τᾶς πόρτιος, ἁδὺ τὸ πνεῦμα·
Ἁδὺ δὲ χὠ μόσχος γαρύεται, ἁδὺ δὲ χ' ἁ βῶς·
Ἁδὺ δὲ τῶ θέρεος παρ' ὕδωρ ῥέον αἰθριοκοιτῆν.
Τᾷ δρυῒ ταὶ βάλανοι κόσμος, τᾷ μαλίδι μᾶλα·
Τᾷ βοῒ δ' ὁ μόσχος, τῷ βωκόλῳ αἱ βόες αὐταί.
Ὡς οἱ παῖδες ἄεισαν· ὁ δ' αἰπόλος ὧδ' ἀγόρευεν·

ΑΙΠΟΛΟΣ.

Ἁδύ τι τὸ στόμα τοι, καὶ ἐφίμερος, ὦ Δάφνι, φωνά·
Κρέσσον μελπομένω τεῦ ἀκουέμεν, ἢ μέλι λείχεν.
Λάσδεο τᾶς σύριγγος· ἐνίκησας γὰρ ἀείδων.
Αἰ δέ τι λῇς με καὶ αὐτὸν ἅμ' αἰπολέοντα διδάξαι,
Τήναν τὰν μιτύλαν δωσῶ τὰ δίδακτρά τοι αἶγα,
Ἅτις ὑπὲρ κεφαλᾶς αἰεὶ τὸν ἀμολγέα πληροῖ.
Ὡς μὲν ὁ παῖς ἐχάρη, καὶ ἀνάλατο, καὶ πλατάγησε
Νικήσας· οὕτως ἐπὶ ματέρα νεβρὸς ἅλοιτο.
Ὡς δὲ κατεσμύχθη καὶ ἀνετράπετο φρένα λύπᾳ
Ὥτερος· οὕτω καὶ νύμφα γαμεθεῖσ' ἀκάχοιτο.
Κὴκ τούτω Δάφνις παρὰ ποιμέσι πρᾶτος ἔγεντο,
Καὶ νύμφαν, ἄκραβος ἐὼν ἔτι, Ναΐδα γᾶμεν.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ

τοῦ Ἑνδεκάτου Εἰδυλλίου.

ΥΠΟΚΕΙΤΑΙ ὁ Κύκλωψ παρηγορῶν ἑαυτοῦ τὸν ἐπὶ Γαλατείᾳ ἔρωτα δι' ᾠδῆς. Προσδιαλέγεται δὲ ὁ Θεόκριτος ἰατρῷ Νικίᾳ, Μιλησίῳ τὸ γένος· ὃς συμφοιτητὴς γέγονεν Ἐρασιστράτου, ἰατροῦ ὄντος καὶ αὐτοῦ. Φέρεται δὲ καί τι ποιημάτιον αὐτοῦ ἀντιγεγραμμένον ὑπὲρ Κύκλωπος πρὸς Θεόκριτον.

* ΚΥΚΛΩΨ.

Εἰδύλλιον ιά.

ΟΥΔΕΝ ποττὸν ἔρωτα πεφύκει φάρμακον ἄλλο,
Νικία, οὔτ' ἔγχριστον, ἐμὶν δοκεῖ. οὔτ' ἐπίπαστον,
Η ταὶ Πιερίδες· κοῦφον δέ τι τοῦτο καὶ ἁδὺ
Γίνετ' ἐπ' ἀνθρώποις· εὑρῆν δ' οὐ ῥᾴδιόν ἐντι.
Γινώσκεν δ' οἶμαί τυ καλῶς, ἰατρὸν ἐόντα,
Καὶ ταῖς ἐννέα δὴ πεφιλαμένον ἔξοχα Μοίσαις.
Οὕτω γοῦν ῥᾴϊστα διᾶγ' ὁ Κύκλωψ ὁ παρ' ἁμῖν,
Ὡ'ρχαῖος Πολύφαμος, ὅκ' ἤρατο τᾶς Γαλατείας,
Αρτι γενειάσδων περὶ τὸ στόμα τὼς κροτάφως τε.
Ηρατο δ' οὔτι ῥόδοις, οὐ μάλοις, οὐδὲ κικίννοις,
Αλλ' ὀλοαῖς μανίαις· ἁγεῖτο δὲ πάντα πάρεργα.
Πολλάκι ταὶ ὄϊες ποτὶ ταὔλιον αὐταὶ ἀπῆνθον
Χλωρᾶς ἐκ βοτάνας· ὁ δὲ τὰν Γαλάτειαν ἀείδων
Αὐτῶ ἐπ' ἀϊόνος κατετάκετο φυκιοέσσας,
Ἐξ ἀοῦς, ἔχθιστον ἔχων ὑποκάρδιον ἕλκος
Κύπριος ἐκ μεγάλας, ἅ οἱ ἥπατι πᾶξε βέλεμνον.
Αλλὰ τὸ φάρμακον εὗρε· καθεζόμενος δ' ἐπὶ πέτρας
Ὑψηλᾶς, ἐς πόντον ὁρῶν, ἄειδε τοιαῦτα·
Ω λευκὰ Γαλάτεια, τί τὸν φιλέοντ' ἀποβάλλῃ;

Λευκοτέρα πακτᾶς ποτιδεῖν, ἁπαλωτέρα δ' ἀρνὸς,
Μόσχω γαυροτέρα, φιαρωτέρα ὄμφακος ὠμᾶς.
Φοιτῇς δ' αὖθ' οὕτως, ὅκκα γλυκὺς ὕπνος ἔχῃ με·
Οἴχῃ δ' εὐθὺς ἰοῖσα, ὅκα γλυκὺς ὕπνος ἀνῇ με·
Φεύγεις δ' ὥσπερ ὄϊς πολιὸν λύκον ἀθρήσασα.
Ηράσθην μὲν ἔγωγα τεοῦς, κόρα, ἁνίκα πρᾶτον
Ηνθες ἐμᾷ σὺν ματρὶ, θέλοισ' ὑακίνθινα φύλλα
Ἐξ ὄρεος δρέψασθαι· ἐγὼ δ' ὁδὸν ἀγεμόνευον.
Παύσασθαι δ' ἐσιδών τυ καὶ ὕστερον οὐδέτι πω νῦν
Ἐκ τήνω δύναμαι· τὶν δ' οὐ μέλει, οὐ μὰ Δί', οὐδέν.
Γινώσκω, χαρίεσσα κόρα, τίνος οὕνεκα φεύγεις·
Οὕνεκά μοι λασία μὲν ὀφρὺς ἐπὶ παντὶ μετώπῳ
Ἐξ ὠτὸς τέταται ποτὶ θὦτερον ὦς μία μακρά·
Εἷς δ' ὀφθαλμὸς ἔπεστι, πλατεῖα δὲ ῥὶς ἐπὶ χείλει.
Αλλ' ὡὐτὸς, τοιοῦτος ἐὼν, βοτὰ χίλια βόσκω,
Κὴκ τούτων τὸ κράτιστον ἀμελγόμενος γάλα πίνω·
Τυρὸς δ' οὐ λείπει μ' οὔτ' ἐν θέρει, οὔτ' ἐν ὀπώρῃ,
Οὐ χειμῶνος ἄκρῳ· ταρσοὶ δ' ὑπεραχθέες αἰεί.
Συρίσδεν δ' ὡς οὔτις ἐπίσταμαι ὧδε Κυκλώπων
Τὶν, τὸ φίλον γλυκύμαλον, ἁμᾶ κὴμαυτὸν ἀείδων,
Πολλάκι νυκτὸς ἀωρί· τρέφω δέ τοι ἕνδεκα νεβρὼς
Πάσας ἀμνοφόρως, καὶ σκύμνως τέσσαρας ἄρκτων.
Αλλ' ἀφίκευ τὺ ποτ' ἄμμε, καὶ ἑξεῖς οὐδὲν ἔλασσον·
Τὰν γλαυκὰν δὲ θάλασσαν ἔα ποτὶ χέρσον ὀρεχθῆν.
Ἅδιον ἐν τὤντρῳ παρ' ἐμὶν τὰν νύκτα διαξεῖς.
Εντὶ δάφναι τηνεὶ, ἐντὶ ῥαδιναὶ κυπάρισσοι,
Εντὶ μέλας κισσὸς, ἔντ' ἄμπελος ἁ γλυκύκαρπος·
Εντὶ ψυχρὸν ὕδωρ, τό μοι ἁ πολυδένδρεος Αἴτνα
Λευκᾶς ἐκ χιόνος, ποτὸν ἀμβρόσιον, προΐητι.
(Τίς κεν τῶνδε θάλασσαν ἔχειν ἢ κύμαθ' ἕλοιτο;)
[*Αἰ δέ τοι αὐτὸς ἐγὼν δοκέω λασιώτερος ἦμεν,*]
Εντὶ δρυὸς ξύλα μοι, καὶ ὑπὸ σποδῷ ἀκάματον πῦρ·
Καιόμενος δ' ὑπὸ τεῦς καὶ τὰν ψυχὰν ἀνεχοίμαν,

Καὶ τὸν ἕν᾽ ὀφθαλμὸν, τῶ μοι γλυκερώτερον οὐδέν.
Ω μοι, ὅτ᾽ οὐκ ἔτεκέν μ᾽ ἁ μάτηρ βράγχι᾽ ἔχοντα,
Ὡς κατέδυν ποτὶ τὶν, καὶ τὰν χέρα τεῦς ἐφίλασα,
Αἰ μὴ τὸ στόμα λῇς· ἔφερον δέ τοι ἢ κρίνα λευκὰ,
Η μάκων᾽ ἁπαλὰν ἐρυθρὰ πλαταγώνι᾽ ἔχοισαν.
Αλλὰ τὰ μὲν θέρεος, τὰ δὲ γίνεται ἐν χειμῶνι·
Ὡστ᾽ οὐκ ἄν τοι ταῦτα φέρειν ἅμα πάντ᾽ ἐδυνάθην.
Νῦν μὰν, ὦ κόριον, νῦν αὐτόθι νεῖν γε μαθεῦμαι,
Αἴκα τις σὺν ναΐ πλέων ξένος ὧδ᾽ ἀφίκηται·
Ὡς κεν ἴδω, τί ποθ᾽ ἁδὺ κατοικῆν τὸν βυθὸν ὔμμιν.
Εξένθοις, Γαλάτεια, καὶ ἐξενθοῖσα λάθοιο
(Ὥσπερ ἐγὼν νῦν ὧδε καθήμενος) οἴκαδ᾽ ἀπενθεῖν.
Ποιμαίνειν δ᾽ ἐθέλοις σὺν ἐμὶν ἅμα, καὶ γάλ᾽ ἀμέλγειν,
Καὶ τυρὸν πᾶξαι, τάμισον δριμεῖαν ἐνεῖσα.
Ἁ μάτηρ ἀδικεῖ με μόνα, καὶ μέμφομαι αὐτᾷ·
Οὐδὲν πᾷ ποχ᾽ ὅλως ποτὶ τὶν φίλον εἶπεν ὑπὲρ μεῦ,
Καὶ ταῦτ᾽, ἆμαρ ἐπ᾽ ἆμαρ ὁρεῦσά με λεπτὸν ἐόντα.
Φασῶ τὰν κεφαλὰν καὶ τὼς πόδας ἀμφοτέρως μευ
Σφύσδειν· ὡς ανιαθῇ, ἐπεὶ κἠγὼν ἀνιῶμαι.
Ω Κύκλωψ, Κύκλωψ, πᾷ τὰς φρένας ἐκπεπότασαι;
Αἴκ᾽ ἐνθὼν ταλάρως τε πλέκοις, καὶ θαλλὸν ἀμάσας
Ταῖς ἄρνεσσι φέροις, τάχα κεν πολὺ μᾶλλον ἔχοις νοῦν
Τὰν παρεοῖσαν ἄμελγε· τί τὸν φεύγοντα διώκεις;
Εὑρήσεις Γαλάτειαν ἴσως καὶ καλλίων᾽ ἄλλαν.
Πολλαὶ συμπαίσδεν με κόραι τὰν νύκτα κέλονται.
Κιχλίσδοντι δὲ πᾶσαι, ἐπήν κ᾽ αὐταῖς ὑπακοίσω·
Δηλονότ᾽ ἐν τᾷ γᾷ κἠγὼν τὶς φαίνομαι ἦμες.
Οὕτω τοι Πολύφαμος ἐποίμαινεν τὸν ἔρωτα,
Μουσίσδων· ῥᾷον δὲ διᾶγ᾽, ἢ χρυσὸν ἔδωκεν.

ʽΥΠΟΘΕΣΙΣ

τοῦ Πεντεκαιδεκάτου Εἰδυλλίου.

ΕΠΙΓΡΑΦΕΤΑΙ μὲν τοῦτο τὸ Εἰδύλλιον Συρακούσιαι, ἢ Ἀδωνιάζουσαι· ὑποτίθεται δέ τινας Συρακουσίας τὸ γένος, παρεπιδημούσας ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, καὶ ἐπὶ θέαν ἐξιούσας τῆς πομπῆς τοῦ κομισθέντος Ἀδώνιδος ὑπὸ Ἀρσινόης τῆς τοῦ Πτολεμαίου τοῦ Φιλαδέλφου γυναικός. Ἔθος δὲ εἶχον οἱ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἐν τοῖς Ἀδωνίοις, διακομίσαντας τὰ εἴδωλα τοῦ Ἀδώνιδος μετὰ τῶν νομιζομένων ἐπὶ τὴν θάλασσαν κομίζειν. Διαγράφει δὲ ὁ Θεόκριτος, χαριζόμενος τῇ βασιλίδι, ᾄδουσάν τινα, καὶ τὴν πολυτέλειαν τῆς Ἀρσινόης δι' ᾠδῆς ἀπαγγέλλουσαν.

---

* ΣΥΡΑΚΟΥΣΙΑΙ ἢ ΑΔΩΝΙΑΖΟΥΣΑΙ.

Εἰδύλλιον ιέ.

ΓΟΡΓΩ, ΠΡΑΞΙΝΟΗ, ΓΡΑΥΣ, ΞΕΝΟΣ, [ʽΕΤΕΡΟΣ ΞΕΝΟΣ, ΓΥΝΗ ΑΟΙΔΟΣ.]

ΓΟΡΓΩ.

ΕΝΔΟΙ Πραξινόα;

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Γοργοῖ φίλα, ὡς χρόνῳ; ἔνδοι.
Θαῦμ' ὅτι καὶ νῦν ἦνθες. ὅρη δίφρον, Εὐνόα, αὐτᾷ·
Ἔμβαλε καὶ ποτίκρανον.

ΓΟΡΓΩ.

Ἔχει κάλλιστα.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Καθίζευ.

ΓΟΡΓΩ.

Ὢ τᾶς ἀδαμάτω ψυχᾶς· μόλις ὔμμιν ἐσώθην,
Πραξινόα· πολλῶ μὲν ὄχλω, πολλῶν δὲ τεθρίππων.

Παντᾷ κρηπῖδες, παντᾷ χλαμυδηφόροι ἄνδρες·
Ἁ δ' ὁδὸς ἄτρυτος· τὺ δ' ἑκαστέρω ἄμμιν ἀποικεῖς.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Ταῦθ' ὁ πάραρος τῆνος ἐπ' ἔσχατα γᾶς ἔλαβ' ἐνθὼν
Ιλεὸν, οὐκ οἴκησιν· ὅπως μὴ γείτονες ὦμες
Ἀλλάλαις, ποτ' ἔριν, φθονερὸν κακὸν, αἰὲν ὁμοῖος.

ΓΟΡΓΩ.

Μὴ λέγε τὸν τεὸν ἄνδρα, φίλα, Δείνωνα τοιαῦτα,
Τῶ μικκῶ παρεόντος· ὅρη, γύναι, ὡς ποθορῇ τυ.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Θάρσει, Ζωπυρίων, γλυκερὸν τέκος· οὐ λέγω ἀπφῦν.

ΓΟΡΓΩ.

Αἰσθάνεται τὸ βρέφος, ναὶ τὰν πότνιαν· καλὸς ἀπφῦς.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Ἀπφῦς μὰν τῆνος πρώαν, (λέγομες δὲ πρώαν θὴν
Πάντα.) νίτρον καὶ φῦκος ἀπὸ σκανᾶς ἀγοράσδων,
Ηνθε φέρων ἅλας ἄμμιν, ἀνὴρ τρισκαιδεκάπαχυς.

ΓΟΡΓΩ.

Χὠμὸς ταὐτά γ' ἔχει, φθόρος ἀργυρίω, Διοκλείδας·
Ἑπτα δραχμῶν, κυνάδας, γραιᾶν ἀποτίλματα πηρᾶν,
Πέντε πόκως ἔλαβ' ἐχθὲς, ἅπαν ῥύπον, ἔργον ἐπ' ἔργῳ.
Ἀλλ' ἴθι, τὠμπέχονον καὶ τὰν περονατρίδα λάζευ·
Βᾶμες τῶ βασιλῆος ἐς ἀφνειῶ Πτολεμαίω,
Θασόμεναι τὸν Ἀδωνιν· ἀκούω χρῆμα καλόν τι
Κοσμῆν τὰν βασίλισσαν.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Ἐν ὀλβίω ὄλβια πάντα.
Ὧν εἶδες, χ' ὧν εἶπας, ἰδοῖσα τὺ τῷ μὴ ἰδόντι.

ΓΟΡΓΩ.

Ἑρπειν ὥρα κ' εἴη· ἀεργοῖς αἰὲν ἑορτά.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Εὐνόα, αἶρε τὸ νᾶμα, καὶ ἐς μέσον, αἰνόθρυπτε,
Θὲς πάλιν. αἱ γαλέαι μαλακῶς χρήσδοντι καθεύδεν.

Κινεῦ δὴ, φέρε θᾶσσον ὕδωρ· ὕδατος πρότερον δεῖ.
῾Αδ᾽ ὡς νᾶμα φέρει· δὸς ὅμως· μὴ πουλὺ, ἄπληστε,
Εγχει ὕδωρ· δύστανε, τί μευ τὸ χιτώνιον ἄρδεις;
Παῦσαι· ὁποῖα θεοῖς ἐδόκει, τοιαῦτα νένιμμαι.
῾Α κλὰξ τᾶς μεγάλας πᾶ λάρνακος; ὧδε φέρ᾽ αὐτάν.

ΓΟΡΓΩ.

Πραξινόα, μάλα τοι τὸ καταπτυχὲς ἐμπερόναμα
Τοῦτο πρέπει· λέγε μοι, πόσσω κατέβα τοι ἀφ᾽ ἱστῶ;

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Μὴ μνάσῃς, Γοργοῖ· πλέον ἀργυρίω καθαρῶ μνᾶν
Η δύο· τοῖς δ᾽ ἔργοις καὶ τὰν ψυχὰν ποτέθηκα.

ΓΟΡΓΩ.

Αλλὰ κατὰ γνώμαν ἀπέβα τοι.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Ναί· καλὸν εἶπες.
Τὠμπέχονον φέρε μοι, καὶ τὰν θολίαν· κατὰ κόσμον
Αμφίθες. οὐκ ἀξῶ τὺ, τέκνον· μορμὼ, δάκνει ἵππος.
Δάκρυ᾽ ὅσσα θέλεις· χωλὸν δ᾽ οὐ δεῖ τυ γενέσθαι.
῾Ερπωμες. Φρυγία, τὸν μικκὸν, παῖσδε, λαβοῖσα·
Τὰν κύν᾽ ἔσω κάλεσον, τὰν αὐλείαν ἀπόκλαξον.
Ω θεοὶ, ὅσσος ὄχλος· πῶς καὶ πόκα τοῦτο περᾶσαι
Χρὴ τὸ κακόν; μύρμακες ἀνάριθμοι καὶ ἄμετροι.
Πολλά τοι, ὦ Πτολεμαῖε, πεποίηται καλὰ ἔργα·
Εξ ὧ ἐν ἀθανάτοις ὁ τεκὼν, οὐδεὶς κακοεργὸς
Δαλεῖται τὸν ἰόντα, παρέρπων Αἰγυπτιστί·
Οἷα πρὶν ἐξ ἀπάτας κεκροταμένοι ἄνδρες ἔπαισδον,
Αλλάλοις ὁμαλοὶ, κακὰ παίγνια, πάντες ἐρειοί.
῾Αδίστα Γοργοῖ, τί γενοίμεθα; τοὶ πτολεμισταὶ
῞Ιπποι τῶ βασιλῆος. ἄνερ φίλε, μή με πατήσῃς.
Ορθὸς ἀνέστα ὁ πυῤῥός· ἴδ᾽ ὡς ἄγριος. κυνοθαρσὴς
Εὐνόα, οὐ φευξῇ; διαχρησεῖται τὸν ἄγοντα.
Ωνάθην μεγάλως, ὅτι μοι τὸ βρέφος μένει ἔνδοι.

ΓΟΡΓΩ.

Θάρσει, Πραξινόα· καὶ δὴ γεγενήμεθ' ὄπισθεν·
Τοὶ δ' ἔβαν ἐς χώραν.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Καὐτὰ συναγείρομαι ἤδη.
Ιππον καὶ τὸν ψυχρὸν ὄφιν ταμάλιστα δεδοίκω
Εκ παιδός. σπεύδωμες· ὅσος ὄχλος ἄμμιν ἐπιῤῥεῖ.

ΓΟΡΓΩ.

Εξ αὐλᾶς, ὦ μᾶτερ;

ΓΡΑΥΣ.

Εγὼν, ὦ τέκνα.

ΓΟΡΓΩ.

Παρενθεῖν
Εὐμαρές;

ΓΡΑΥΣ.

Ες Τροίαν πειρώμενοι ἦνθον Αχαιοί.
Καλλίστα παίδων, πείρῃ θὴν πάντα τελεῖται.

ΓΟΡΓΩ.

Χρησμὼς ἁ πρεσβῦτις ἀπῴχετο θεσπίξασα.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Πάντα γυναῖκες ἴσαντι, καὶ ὡς Ζεὺς ἀγάγεθ' Ἥραν.

ΓΟΡΓΩ.

Θᾶσαι, Πραξινόα, περὶ τὰς θύρας ὅσσος ὅμιλος.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Θεσπέσιος. Γοργοῖ, δὸς τὰν χέρα μοι· λαβὲ καὶ τυ,
Εὐνόα, Εὐτυχίδος· πότεχ' αὐτᾷ, μὴ τὺ πλανηθῇς.
Πᾶσαι ἅμ' εἰσένθωμες· ἀπρὶξ ἔχευ, Εὐνόα, ἁμῶν.
Ω μοι δειλαία, δίχα μευ τὸ θερίστριον ἤδη
Εσχισται, Γοργοῖ. ποττῶ Διὸς, εἴτι γένοιο
Εὐδαίμων, ὦ 'νθρωπε, φυλάσσεο τὠμπέχονόν μευ.

ΞΕΝΟΣ.

Οὐκ ἐπ' ἐμὶν μέν· ὅμως δὲ φυλάξομαι.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Αθρόος ὄχλος·
Ωθεῦνθ' ὥσπερ ὗες.

ΞΕΝΟΣ.

Θάρσει, γύναι· ἐν καλῷ εἱμές.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Κεὶς ὥρας, κἤπειτα, φίλ' ἀνδρῶν, ἐν καλῷ εἴης,
Ἄμμε περιστέλλων· χρηστῶ κ' οἰκτίρμονος ἀνδρός.
Φλίβεται Εὐνόα ἄμμιν· ἄγ', ὦ δειλά, τὺ βιάζευ.
Κάλλιστ· ἔνδοῖ πᾶσαι, ὁ τὰν νυὸν εἶπ' ἀποκλάξας.

ΓΟΡΓΩ.

Πραξινόα, πόταγ' ὧδε· τὰ ποικίλα πρᾶτον ἄθρησον
Λεπτὰ καὶ ὡς χαρίεντα· θεῶν περονάματα φασεῖς.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Πότνι' Ἀθαναία· ποῖαί σφ' ἐπόνασαν ἔριθοι;
Ποῖοι ζωογράφοι τἀκριβέα γράμματ' ἔγραψαν;
Ὡς ἔτυμ' ἑστάκαντι, καὶ ὡς ἔτυμ' ἐνδινεῦντι·
Ἔμψυχ', οὐκ ἐνυφαντά. Σοφόν τι χρῆμ' ὤνθρωπος.
Αὐτὸς δ' ὡς θαητὸς ἐπ' ἀργυρέῳ κατάκειται
Κλισμῷ, πρᾶτον ἴουλον ἀπὸ κροτάφων καταβάλλων,
Ὁ τριφίλατος Ἄδωνις, ὃ κὴν Ἀχέροντι φιλεῖται.

ἙΤΕΡΟΣ ΞΕΝΟΣ.

Παύσασθ', ὦ δύστανοι, ἀνάνυτα κωτίλλοισαι
Τρυγόνες· ἐκκναισεῦντι πλατειάσδοισαι ἅπαντα.

ΓΟΡΓΩ.

Μᾶ, πόθεν ὤνθρωπος; τί δὲ τὶν, εἰ κωτίλαι εἱμές;
Πασάμενος ἐπίτασσε. Συρακοσίαις ἐπιτάσσεις;
Ὡς εἰδῇς καὶ τοῦτο, Κορίνθιαι εἱμὲς ἄνωθεν,
Ὡς καὶ ὁ Βελλεροφῶν· Πελοποννασιστὶ λαλεῦμες·
Δωρίσδεν δ' ἔξεστι, δοκῶ, τοῖς Δωριέεσσι.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ

Μὴ φυῇ, Μελιτῶδες, ὃς ἁμῶν καρτερὸς εἴη,
Πλὰν ἑνός· οὐκ ἀλέγω, μή μοι κενεὰν ἀπομάξῃς.

ΓΟΡΓΩ.

Σίγα, Πραξινόα· μέλλει τὸν Ἄδωνιν ἀείδειν
Ἁ τᾶς Ἀργείας θυγάτηρ πολύϊδρις ἀοιδὸς,

Ατις καὶ Σπέρχιν τὸν ἰάλεμον ἀρίστευσε·
Φθεγξεῖταί τι (σάφ' οἶδα) καλόν· διαθρύπτεται ἤδη.

ΓΥΝΗ ΑΟΙΔΟΣ.

Δέσποιν', ἃ Γολγώς τε καὶ Ιδάλιον ἐφίλασας,
Αἰπεινόν τ' Ερυκα, χρυσῷ παίζοισ' Αφροδίτα,
Οἷόν τοι τὸν Αδωνιν ἀπ' ἀενάω Αχέροντος
Μηνὶ δυωδεκάτῳ μαλακαίποδες ἄγαγον Ωραι·
Βάρδισται μακάρων Ωραι φίλαι, ἀλλὰ ποθειναὶ
Ερχονται, πάντεσσι βροτοῖς αἰεί τι φέροισαι.
Κύπρι Διωναία, τὺ μὲν ἀθανάταν ἀπὸ θνατᾶς
(Ανθρώπων ὡς μῦθος) ἐποίησας Βερενίκαν
Αμβροσίαν ἐς στῆθος ἀποστάξασα γυναικός·
Τὶν δὲ χαριζομένα, πολυώνυμε, καὶ πολύναε,
Α Βερενικεία θυγάτηρ, Ελένᾳ εἰκυῖα,
Αρσινόα, πάντεσσι καλοῖς ἀτιτάλλει Αδωνιν.
Πὰρ μέν οἱ ὥρια κεῖται ὅσα δρυὸς ἄκρα φέροντι,
Πὰρ δ' ἁπαλοὶ κᾶποι πεφυλαγμένοι ἐν ταλαρίσκοις
Αργυρέοις, Συρίω δὲ μύρω χρύσει' ἀλάβαστρα.
Εἴδατά θ' ὅσσα γυναῖκες ἐπὶ πλαθάνῳ πονέονται,
Ανθεα μίσγοισαι λευκῷ παντοῖ' ἅμ' ἀλεύρῳ,
Οσσα τ' ἀπὸ γλυκερῶ μέλιτος, τά τ' ἐν ὑγρῷ ἐλαίῳ,
Πάντ' αὐτῷ πετεηνὰ καὶ ἑρπετὰ τᾷδε πάρεστι.
Χλωραὶ δὲ σκιάδες, μαλακῷ βρίθοισαι ἀνήθῳ,
Δέδμανθ'· οἱ δέ τε κῶροι ὑπερποτόωνται Ερωτες,
Οἷοι ἀηδονιδῆες ἐφεζόμενοι ἐπὶ δένδρων
Πωτῶνται, πτερύγων πειρώμενοι, ὄζον ἀπ' ὄζω.
Ω ἔβενος, ὢ χρυσὸς, ὢ ἐκ λευκῶ ἐλέφαντος
Αἰετὼ, οἰνοχόον Κρονίδᾳ Διῒ παῖδα φέροντες.
Πορφύρεοι δὲ τάπητες ἄνω, μαλακώτεροι ὕπνω·
Α Μίλατος ἐρεῖ, χὠ τὰν Σαμίαν καταβόσκων.
Εστρωται κλίνα τῷ Αδώνιδι τῷ καλῷ ἄλλα·
Τὰν μὲν Κύπρις ἔχει, τὰν δ' ὁ ῥοδόπαχυς Αδωνις,
Οκτωκαιδεκέτης ἢ ἐννεακαίδεχ' ὁ γαμβρός.

Οὐ κεντεῖ τὸ φίλαμ'· ἔτι οἱ περὶ χείλεα πυῤῥά.
Νῦν μὲν Κύπρις ἔχοισα τὸν αὑτᾶς χαιρέτω ἄνδρα.
Αῶθεν δ' ἄμμες νιν ἅμα δρόσῳ ἀθρόαι ἔξω
Οἰσεῦμες ποτὶ κύματ' ἐπ' αἰόνι πτύοντα·
Λύσασαι δὲ κόμαν, καὶ ἐπὶ σφυρὰ κόλπον ἀνεῖσαι,
Στήθεσι φαινομένοις, λιγυρᾶς ἀρξώμεθ' ἀοιδᾶς.
Ἕρπεις, ὦ φίλ' Ἄδωνι, καὶ ἐνθάδε, κεὶς Ἀχέροντα,
Ἁμιθέων (ὡς φαντὶ) μονώτατος· οὔτ' Ἀγαμέμνων
Τοῦτ' ἔπαθ', οὔτ' Αἴας ὁ μέγας βαρυμάνιος ἥρως,
Οὔθ' Ἕκτωρ Ἑκάβας ὁ γεραίτατος εἴκατι παίδων,
Οὐ Πατροκλῆς, οὐ Πύῤῥος ἀπὸ Τροίας ἐπανελθών·
Οὔθ', οἱ ἔτι πρότεροι, Λαπίθαι, καὶ Δευκαλίωνες,
Οὐ Πελοπηϊάδαι τε, καὶ Ἄργεος ἄκρα Πελασγοί.
Ἵλαθι νῦν, φίλ' Ἄδωνι, καὶ ἐς νέωτ' εὐθυμήσαις.
Καὶ νῦν ἦνθες, Ἄδωνι, καί, ὅκκ' ἀφίκῃ, φίλος ἥξεις.

ΓΟΡΓΩ.

Πραξινόα, τὸ χρῆμα σοφώτερον· ἁ θήλεια
Ὀλβία ὅσσα ἴσατι, πανολβία ὡς γλυκυφωνεῖ.
Ὥρα ὅμως κεὶς οἶκον· ἀνάριστος Διοκλείδας·
Χὠνὴρ ὄξος ἅπαν· πεινᾶντι δὲ μηδὲ ποτένθῃς.
Χαῖρε, Ἄδων ἀγαπατὲ, καὶ ἐς χαίροντας ἀφικνεῦ.

* *ἙΛΕΝΗΣ ΕΠΙΘΑΛΑΜΙΟΣ.*

Εἰδύλλιον ιή.

ΕΝ ποκ' ἄρα Σπάρτᾳ, ξανθότριχι πὰρ Μενελάῳ,
Παρθενικαὶ, θάλλοντα κόμαις ὑάκινθον ἔχοισαι,
Πρόσθε νεογράπτω θαλάμω χορὸν ἐστάσαντο,
Δώδεκα ταὶ πρᾶται πόλιος, μέγα χρῆμα Λακαινᾶν,
Ἁνίκα Τυνδάρεω κατεκλάξατο τὰν ἀγαπατὰν
Μναστεύσας Ἑλέναν ὁ νεώτερος Ἀτρέος υἱός.

Ἄειδον δ' ἄρα πᾶσαι ἐς ἓν μέλος ἐγκροτέοισαι
Ποσσὶ περιπλέκτοις· περὶ δ' ἴαχε δῶμ' ὑμεναίῳ.
Οὕτω δὴ πρώϊζα κατέδραθες, ὦ φίλε γαμβρέ;
Ἠ ῥά τις ἐσσὶ λίαν βαρυγούνατος; ἦ ῥα φίλυπνος;
Ἠ ῥα πολύν τιν' ἔπινες, ὅτ' εἰς εὐνὰν κατεβάλλευ;
Εὕδειν μὲν χρήζοντα καθ' ὥραν, αὐτὸν ἐχρῆν τυ,
Παῖδα δ' ἐᾶν σὺν παισὶ φιλοστόργῳ παρὰ ματρὶ
Παίσδειν ἐς βαθὺν ὄρθρον· ἐπεὶ καὶ ἔνας καὶ ἐς ἀῶ,
Κῆς ἔτος ἐξ ἔτεος, Μενέλαε, τεὰ νυὸς ἅδε.
Ὄλβιε γάμβρ', ἀγαθός τις ἐπέπταρεν ἐρχομένῳ τοι
Ἐς Σπάρταν, ὅποι ᾧ 'λλοι ἀριστέες, ὡς ἀνύσαιο.
Μοῦνος ἐν ἀμιθέοις Κρονίδαν Δία πενθερὸν ἑξεῖς.
Ζανός τοι θυγάτηρ ὑπὸ τὰν μίαν ᾤχετο χλαῖναν,
Οἵα Ἀχαιϊάδων γαῖαν πατεῖ οὐδεμί' ἄλλα.
Ἠ μέγα τοί κε τέκοιτ', εἰ ματέρι τίκτεν ὁμοῖον.
Ἄμμες γὰρ πᾶσαι συνομάλικες, ᾗς δρόμος ὠὑτὸς
Χρισαμέναις ἀνδριστὶ παρ' Εὐρώταο λοετροῖς,
Τετράκις ἑξήκοντα κόραι, θῆλυς νεολαία·
Τᾶν οὐδ' ἄν τις ἄμωμος, ἐπεί χ' Ἑλένᾳ παρισωθῇ.
Ἀὼς ἀντέλλοισα καλὸν διέφαινε πρόσωπον,
Πότνια νὺξ, ἅτε, λευκὸν ἔαρ χειμῶνος ἀνέντος,
Ὧδε καὶ ἁ χρυσέα Ἑλένα διεφαίνετ' ἐν ἁμῖν.
Πιείρᾳ μεγάλα ἅτ' ἀνέδραμε κόσμος ἀρούρᾳ
Ἠ κάπῳ κυπάρισσος, ἢ ἅρματι Θεσσαλὸς ἵππος·
Ὧδε καὶ ἁ ῥοδόχρως Ἑλένα Λακεδαίμονι κόσμος.
Οὔτε τις ἐν ταλάρῳ πανίσδεται ἔργα τοιαῦτα,
Οὔτ' ἐνὶ δαιδαλέῳ πυκινώτερον ἄτριον ἱστῷ
Κερκίδι συμπλέξασα μακρῶν ἔταμ' ἐκ κελεόντων.
Οὐ μὰν οὐ κιθάραν τις ἐπίσταται ὧδε κροτῆσαι,
Ἄρτεμιν ἀείδοισα καὶ εὐρύστερνον Ἀθάναν,
Ὡς Ἑλένα· τᾶς πάντες ἐπ' ὄμμασιν ἵμεροι ἐντί.
Ὦ καλὰ, ὦ χαρίεσσα κόρα, τὺ μὲν οἰκέτις ἤδη·
Ἄμμες δ' ἐς δρόμον ἦρι καὶ ἐς λειμώνια φύλλα

Ἑρψοῦμες, στεφάνως δρεψεύμεναι ἁδὺ πνέοντας,
Πολλὰ τεοῦς, Ἑλένα, μεμναμέναι, ὡς γαλαθηναὶ
Ἄρνες γειναμένας ὄϊος μαστὸν ποθέοισαι.
Πράτᾳ τοι στέφανον λωτῶ χαμαὶ αὐξομένοιο
Πλέξασαι, σκιερὰν καταθήσομεν ἐς πλατάνιστον·
Πράτᾳ δ', ἀργυρέας ἐξ ὄλπιδος ὑγρὸν ἄλειφαρ
Λασδόμεναι, σταξεῦμες ὑπὸ σκιερὰν πλατάνιστον·
Γράμματα δ' ἐν φλοιῷ γεγράψεται (ὡς παριών τις
Ἀννείμῃ) Δωριστί· Σέβευ μ', Ἑλένας φυτὸν ἐμμί.
Χαίροις, ὦ νύμφα, χαίροις, εὐπένθερε γαμβρέ.
Λατὼ μὲν δοίη, Λατὼ κουροτρόφος, ὔμμιν
Εὐτεκνίαν· Κύπρις δὲ θεά, Κύπρις ἶσον ἔρασθαι
Ἀλλάλων· Ζεὺς δὲ Κρονίδας, Ζεὺς ἄφθιτον ὄλβον,
Ὡς ἐξ εὐπατριδᾶν εἰς εὐπατρίδας πάλιν ἔνθῃ.
Εὕδετ' ἐς ἀλλάλων στέρνον φιλότητα πνέοντες,
Καὶ πόθον· ἔγρεσθαι δὲ πρὸς ἀῶ μὴ 'πιλάθησθε.
Νεύμεθα κἄμμες ἐς ὄρθρον, ἐπεί κα πρᾶτος ἀοιδὸς
Ἐξ εὐνᾶς κελαδήσῃ ἀνασχὼν εὔτριχα δειράν.
Ὑμὰν, ὦ Ὑμέναιε, γάμῳ ἐπὶ τῷδε χαρείης.

* ΚΗΡΙΟΚΛΕΠΤΗΣ.

Εἰδύλλιον ιθ'.

ΤΟΝ κλέπταν ποτ' Ἔρωτα κακὰ κέντασε μέλισσα,
Κηρίον ἐκ σίμβλων συλεύμενον· ἄκρα δὲ χειρῶν
Δάκτυλα πάνθ' ὑπένυξεν· ὁ δ' ἄλγεε, καὶ χέρ' ἐφύσσῃ,
Καὶ τὰν γᾶν ἐπάταξε, καὶ ἅλατο· τᾷ δ' Ἀφροδίτᾳ
Δεῖξεν τὰν ὀδύναν, καὶ μέμφετο, ὅττι γε τυτθὸν
Θηρίον ἐντὶ μέλισσα, καὶ ἁλίκα τραύματα ποιεῖ.
Χ' ἁ μάτηρ γελάσασα, Τὺ δ' οὐκ ἴσον ἐσσὶ μελίσσαις;
Χὼ τυτθὸς μὲν ἔῃς, τὰ δὲ τραύματα ἁλίκα ποιεῖς.

* ΒΟΥΚΟΛΙΣΚΟΣ.

Εἰδύλλιον κ'.

ΕΥΝΙΚΑ μ' ἐγέλαξε θέλοντά μιν ἁδὺ φιλᾶσαι,
Καί μ' ἐπικερτομέοισα τάδ' ἔννεπεν· Ἔρρ' ἀπ' ἐμεῖο·
Βωκόλος ὢν ἐθέλεις με κύσαι, τάλαν; οὐ μεμάθηκα
Ἀγροίκως φιλέειν, ἀλλ' ἀστυκὰ χείλεα θλίβειν.
Μή τύ γά μευ κύσσῃς τὸ καλὸν στόμα, μηδ' ἐν ὀνείροις.
Οἷα βλέπεις, ὁποῖα λαλεῖς, ὡς ἄγρια παίσδεις·
Ὡς τρυφερὸν γελάεις, ὡς κωτίλα ῥήματα φράσδεις·
Ὡς μαλακὸν τὸ γένειον ἔχεις, ὡς ἁδέα χαίταν.
Χείλεά τοι νοσέοντι, χέρες δέ τοι ἐντὶ μέλαιναι·
Καὶ κακὸν ἐξόσδεις. ἀπ' ἐμεῦ φύγε, μή με μολύνῃς.
Τοιάδε μυθίσδοισα, τρὶς εἰς ἑὸν ἔπτυσε κόλπον,
Καί μ' ἀπὸ τᾶς κεφαλᾶς ποτὶ τὼ πόδε συννεχὲς εἶδεν
Χείλεσι μυχθίσδοισα, καὶ ὄμμασι λοξὰ βλέποισα·
Καὶ πολὺ τᾷ μορφᾷ θηλύνετο, καί τι σεσαρὸς
Καὶ σοβαρόν μ' ἐγέλαξεν. ἐμοὶ δ' ἄφαρ ἔζεσεν αἷμα,
Καὶ χρόα φοινίχθην ὑπὸ τὤλγεος, ὡς ῥόδον ἕρσᾳ.
Χ' ἁ μὲν ἔβα με λιποῖσα· φέρω δ' ὑποκάρδιον ὀργὰν,
Ὅττι με τὸν χαρίεντα κακὰ μωμήσαθ' ἑταίρα.
Ποιμένες, εἴπατέ μοι τὸ κρήγυον· οὐ καλὸς ἐμμί;
Ἀρά τις ἐξαπίνας με θεὸς βροτὸν ἄλλον ἔτευξε;
Καὶ γὰρ ἐμοὶ τὸ πάροιθεν ἐπάνθεεν ἁδύ τι κάλλος,
Ὡς κισσὸς ποτὶ πρέμνον, ἐμὰν δ' ἐπύκαζεν ὑπήναν·
Χαῖται δ', οἷα σέλινα, περὶ κροτάφοισι κέχυντο·
Καὶ λευκὸν τὸ μέτωπον ἐπ' ὀφρύσι λάμπε μελαίναις.
Ὄμματά μοι γλαυκᾶς χαροπώτερα πολλὸν Ἀθάνας·
Τὸ στόμα καὶ πακτᾶς γλυκερώτερον· ἐκ στομάτων δὲ
Ἔρρεέ μοι φωνὰ γλυκερωτέρα ἢ μελικήρω.

*Ἁδὺ δέ μοι τὸ μέλισμα, καὶ ἢν σύριγγι μελίσδω,
Κἢν αὐλῷ λαλέω, κἢν δώνακι, κἢν πλαγιαύλῳ.
Καὶ πᾶσαι καλόν με κατ' ὤρεα φαντὶ γυναῖκες,
Καὶ πᾶσαί με φιλεῦνθ'· ἁ δ' ἀστυκὰ οὐκ ἐφίλασεν,
Ἀλλ', ὅτι βωκόλος ἐμμὶ, παρέδραμε· κ' οὔποτ' ἀκούει,
Ὡς καλὸς Διόνυσος ἐπ' ἄγκεσι πόρτιν ἐλαύνει·
Οὐκ ἔγνω δ', ὅτι Κύπρις ἐπ' ἀνέρι μήνατο βώτᾳ,
Καὶ Φρυγίης ἐνόμευσεν ἐν ὤρεσιν· αὐτὸν Ἄδωνιν
Ἐν δρυμοῖσι φίλασε, καὶ ἐν δρυμοῖσιν ἔκλαυσεν.
Ἐνδυμίων δὲ τίς ἦν; οὐ βωκόλος; ὅν γε Σελάνα
Βωκολέοντα φίλασεν· ἀπ' Οὐλύμπω δὲ μολοῖσα
Λάτμιον ἀννάπος ἦλθε, καὶ εἰς ἕνα παιδὶ κάθευδε.
Καὶ τὺ, Ῥέα, κλαίεις τὸν βωκόλον. οὐχὶ δὲ καὶ τὺ,
Ὦ Κρονίδα, διὰ παῖδα βοηνόμον ὄρνις ἐπλάγχθης;
Εὐνίκα δὲ μόνα τὸν βωκόλον οὐκ ἐφίλασεν,
Ἁ Κυβέλας κρέσσων, καὶ Κύπριδος, ἅ τε Σελάνας.
Μηκέτι μηδὲ σὺ, Κύπρι, τὸν ἀδέα μήτε κατ' ἄστυ
Μήτ' ἐν ὄρει φιλέοις, μώνη δ' ἀνὰ νύκτα καθεύδοις.*

*ἩΡΑΚΛΙΣΚΟΣ.

Εἰδύλλιον κδ'.

*ἩΡΑΚΛΕΑ δεκάμηνον ἐόντα ποχ' ἁ Μιδεᾶτις
Ἀλκμήνα, καὶ νυκτὶ νεώτερον Ἰφικλῆα,
Ἀμφοτέρως λούσασα καὶ ἐμπλήσασα γάλακτος,
Χαλκείαν κατέθηκεν ἐς ἀσπίδα, τὰν Πτερελάου
Ἀμφιτρύων καλὸν ὅπλον ἀπεσκύλευσε πεσόντος.
Ἁπτομένα δὲ γυνὰ κεφαλᾶς μυθήσατο παίδων·
Εὕδετ', ἐμὰ βρέφεα, γλυκερὸν καὶ ἐγέρσιμον ὕπνον,
Εὕδετ', ἐμὰ ψυχὰ, δύ' ἀδελφεὼ, εὔσοα τέκνα,
Ὄλβιοι εὐνάζοισθε, καὶ ὄλβιοι ἀῶ ἵκοισθε.*

Ὣς φαμένα δίνασε σάκος μέγα· τοὺς δ' ἔλαβ' ὕπνος.
Ἆμος δὲ στρέφεται μεσονύκτιον ἐς δύσιν ἄρκτος
Ὠρίωνα κατ' αὐτὸν, ὁ δ' ἀμφαίνει μέγαν ὦμον·
Τᾶμος ἄρ' αἰνὰ πέλωρα δύω πολυμήχανος Ἥρη
Κυανέαις φρίσσοντας ὑπὸ σπείραισι δράκοντας
Ὦρσεν ἐπὶ πλατὺν οὐδὸν, ὅθι σταθμὰ κοῖλα θυράων
Οἴκω, ἀπειλήσασα φαγεῖν βρέφος Ἡρακλῆα.
Τὼ δ' ἐξειλυσθέντες ἐπὶ χθονὶ γαστέρας ἄμφω
Αἱμοβόρως ἐκύλιον· ἀπ' ὀφθαλμῶν δὲ κακὸν πῦρ
Ἐρχομένοις λάμπεσκε, βαρὺν δ' ἐξέπτυον ἰόν.
Ἀλλ' ὅτε δὴ παίδων λιχμώμενοι ἐγγύθεν ἦνθον,
Καὶ τότ' ἄρ' ἐξέγροντο (Διὸς νοέοντος ἅπαντα)
Ἀλκμήνας φίλα τέκνα· φάος δ' ἀνὰ οἶκον ἐτύχθη.
Ἤτοι ὅ γ' εὐθὺς ἄϋσεν, ὅπως κακὰ θηρί' ἀνέγνω
Κοίλω ὑπὲρ σάκεος, καὶ ἀναιδέας εἶδεν ὀδόντας,
Ἰφικλέης, οὖλαν δὲ ποσὶν διελάκτισε χλαῖναν,
Φευγέμεν ὁρμαίνων. ὁ δ' ἐναντίος εἴχετο χερσὶν
Ἡρακλέης, ἄμφω δὲ βαρεῖ ἐνεδήσατο δεσμῷ,
Δραξάμενος φάρυγος, ὅθι φάρμακα λυγρὰ τέτυκται
Οὐλομένοις ὀφίεσσι, τὰ καὶ θεοὶ ἐχθαίροντι.
Τὼ δ' αὖτε σπείραισιν ἑλισσέσθην περὶ παῖδα
Οψίγονον, γαλαθηνὸν, ὑπὸ τροφῷ αἰὲν ἄδακρυν.
Ἂψ δὲ πάλιν διέλυον, ἐπεὶ μογέοιεν ἀκάνθας,
Δεσμῶ ἀναγκαίω πειρώμενοι ἔκλυσιν εὑρῆν.
Ἀλκμήνα δ' ἐσάκουσε βοᾶς καὶ ἐπέγρετο πράτα.
Ἄνσταθ', Ἀμφιτρύων· ἐμὲ γὰρ δέος ἴσχει ὀκνηρόν·
Ἄνστα, μηδὲ πόδεσσι τεοῖς ὑπὸ σάνδαλα θείης.
Οὐκ ἀΐεις, παίδων ὁ νεώτερος ὅσσον ἀϋτεῖ;
Οὐ νοέεις, ὅτι νυκτὸς ἀωρί που οἶδε τε τοῖχοι
Πάντες ἀριφραδέες, καθαρᾶς ἄτερ ἠριγενείας;
Ἔστι τί μοι κατὰ δῶμα νεώτερον, ἔστι, φίλ' ἀνδρῶν.
Ὣς φάθ'· ὁ δ' ἐξ εὐνᾶς ἀλόχῳ κατέβαινε πιθήσας·
Δαιδάλεον δ' ὥρμησε μετὰ ξίφος, ὅρρ' οἱ ὕπερθε

Κλιντῆρος κεδρίνῳ περὶ πασσάλῳ αἰὲν ἄωρτο.
Ἤτοι ὅγ᾽ ὠριγνᾶτο νεοκλώστω τελαμῶνος,
Κουφίζων ἑτέρᾳ κολεὸν, μέγα λώτινον ἔργον·
Ἀμφιλαφὴς δ᾽ ἄρα παστὰς ἐνεπλήσθη πάλιν ὄρφνης.
Δμῶας δὴ τότ᾽ ἄϋσεν ὕπνον βαρὺν ἐκφυσῶντας·
Οἴσετε πῦρ ὅτι θᾶσσον ἀπ᾽ ἐσχαρεῶνος ἑλόντες,
Δμῶες ἐμοὶ, στιβαροὺς δὲ θυρᾶν ἀνακόψατ᾽ ὀχῆας·
Ἀνστατε, δμῶες ταλασίφρονες· αὐτὸς ἀϋτεῖ.
Οἱ δ᾽ αἶψα προγένοντο λύχνοις ἅμα δαιομένοισι
Δμῶες· ἐνεπλήσθη δὲ δόμος, σπεύδοντος ἑκάστω.
Ἤτοι ἄρ᾽ ὡς εἴδοντ᾽ ἐπιτίτθιον Ἡρακλῆα
Θῆρε δύω χείρεσσιν ἀπρὶξ ἁπαλαῖσιν ἔχοντα,
Συμπλήγδην ἰάχησαν. ὁ δ᾽ ἐς πατέρ᾽ Ἀμφιτρύωνα
Ἑρπετὰ δεικανάεσκεν, ἐπάλλετο δ᾽ ὑψόθι χαίρων
Κωροσύνᾳ, γελάσας δὲ πάρος κατέθηκε ποδοῖϊν
Πατρὸς ἑοῦ θανάτῳ κεκαρωμένα δεινὰ πέλωρα.
Ἀλκμήνα μὲν ἔπειτα ποτὶ σφέτερον βάλε κόλπον
Ξηρὸν ὑπαὶ δείους ἀκράχολον Ἰφικλῆα.
Ἀμφιτρύων δὲ τὸν ἄλλον ὑπ᾽ ἀμνείαν θέτο χλαῖναν
Παῖδα· πάλιν δ᾽ ἐς λέκτρον ἰὼν ἐμνάσατο κοίτω.
Ὄρνιχες τρίτον ἄρτι τὸν ἔσχατον ὄρθρον ἄειδον·
Τειρεσίαν τόκα μάντιν, ἀλαθέα πάντα λέγοντα,
Ἀλκμήνα καλέσασα, χρέος κατέλεξε νεοχμὸν,
Καί νιν ὑποκρίνεσθαι, ὅπως τελέεσθαι ἔμελλεν,
Ἠνώγει· Μηδ᾽, εἴ τι θεοὶ νοέοιντο πονηρὸν,
Αἰδόμενος ἐμὲ κρύπτε· καὶ ὡς οὐκ ἔστιν ἀλύξαι
Ἀνθρώποις, ὅ τι μοῖρα κατὰ κλωστῆρος ἐπείγει,
Μάντι Εὐηρείδα, μάλα σε φρονέοντα διδάσκω.
Τὼς ἔλεγεν βασίλεια· ὁ δ᾽ ἀνταμείβετο τοίως·
Θάρσει, ἀριστοτόκεια γύναι, Περσήϊον αἷμα·
Ναὶ γὰρ ἐμὸν γλυκὺ φέγγος ἀποιχόμενον πάλαι ὄσσων,
Πολλαὶ Ἀχαιϊάδων μαλακὸν περὶ γούνατι νῆμα
Χειρὶ κατατρίψοντι, ἀκρέσπερον ἀείδοισαι

Ἀλκμήναν ὀνομαστί· σέβας δ' ἔσῃ Ἀργείαισι.
Τοῖος ἀνὴρ ὅδε μέλλει ἐς οὐρανὸν ἄστρα φέροντα
Ἀμβαίνειν τεὸς υἱὸς, ἀπὸ στέρνων πλατὺς ἥρως,
Οὗ καὶ θηρία πάντα καὶ ἀνέρες ἥσσονες ἄλλοι.
Δώδεκά οἱ τελέσαντι πεπρωμένον ἐν Διὸς οἰκῆν
Μόχθως· θνατὰ δὲ πάντα πυρὰ Τραχίνιος ἑξεῖ.
Γαμβρὸς δ' ἀθανάτων κεκλήσεται, οἳ τάδ' ἐπῶρσαν
Κνώδαλα φωλεύοντα βρέφος διαδηλήσασθαι.
Ἔσται δὴ τοῦτ' ἆμαρ, ὁπανίκα νεβρὸν ἐν εὐνᾷ
Καρχαρόδων σίνεσθαι ἰδὼν λύκος οὐκ ἐθελήσει.
Ἀλλὰ, γύναι, πῦρ μέν τοι ὑπὸ σποδῷ εὔτυκον ἔστω,
Κάγκανα δ' ἀσπαλάθω ξύλ' ἑτοιμάσατ', ἢ παλιούρω,
Ἢ βάτω, ἢ ἀνέμῳ δεδονημένον αὖον ἄχερδον·
Καῖε δὲ τώδ' ἀγρίαισιν ἐπὶ σχίζαισι δράκοντε
Νυκτὶ μέσᾳ, ὅκα παῖδα κανῆν τεὸν ἤθελον αὐτοί.
Ἦρι δὲ συλλέξασα κόνιν πυρὸς ἀμφιπόλων τις
Ῥιψάτω εὖ μάλα πᾶσαν, ὑπὲρ ποταμοῖο φέροισα,
Ῥωγάδας ἐς πέτρας, ὑπὲρ οὔριον· ἂψ δὲ νέεσθαι,
Ἄστρεπτος. καθαρῷ δὲ πυρώσατε δῶμα θεείῳ
Πρᾶτον· ἔπειτα δ' ἅλεσσι μεμιγμένον (ὡς νενόμισται)
Θαλλῷ ἐπιῤῥαίνειν ἐστεμμένον ἀβλαβὲς ὕδωρ·
Ζηνὶ δ' ἐπιῤῥέξαι καθυπερτέρῳ ἄρσενα χοῖρον,
Δυσμενέων αἰεὶ καθυπέρτεροι ὡς τελέθοιτε.
Φᾶ, καὶ ἐρωήσας ἐλεφάντινον ᾤχετο δίφρον
Τειρεσίας, πολλοῖσι βαρύς περ ἐὼν ἐνιαυτοῖς.
Ἡρακλέης δ' ὑπὸ ματρὶ, νέον φυτὸν ὡς ἐν ἀλωᾷ,
Ἐτρέφετ', Ἀργείω κεκλημένος Ἀμφιτρύωνος.
Γράμματα μὲν τὸν παῖδα γέρων Λίνος ἐξεδίδαξεν,
Υἱὸς Ἀπόλλωνος, μελεδωνεὺς, ἄγρυπνος ἥρως.
Τόξον δ' ἐντανύσαι καὶ ἐπίσκοπον εἶναι ὀϊστῶν,
Εὔρυτος, ἐκ πατέρων μεγάλαις ἀφνειὸς ἀρούραις.
Αὐτὰρ ἀοιδὸν ἔθηκε καὶ ἄμφω χεῖρας ἔπλασσεν
Πυξίνᾳ ἐν φόρμιγγι Φιλαμμονίδας Εὔμολπος.

Ὅσσα δ' ἀπὸ σκελέων ἑδροστρόφοι Ἀργόθεν ἄνδρες
Ἀλλάλως σφάλλοντι παλαίσμασιν, ὅσσα τε πύκται
Δεινοὶ ἐν ἱμάντεσσιν, ἅ τ' εἰς γαῖαν προπεσόντες
Πυγμάχοι ἐξεύροντο παλαίσματα σύμφορα τέχνᾳ,
Πάντ' ἔμαθ' Ἑρμείαο διδασκόμενος παρὰ παιδὶ
Ἁρπαλύκῳ Φανοτῆϊ· τὸν οὐδ' ἂν τηλόθι λεύσσων
Θαρσαλέως τις ἔμεινεν ἀεθλεύοντ' ἐν ἀγῶνι.
Τοῖον ἐπισκύνιον βλοσυρῷ ἐπέκειτο προσώπῳ.
Ἵππους δ' ἐξελάσασθαι ὑφ' ἅρματι, καὶ, περὶ νύσσαν
Ἀσφαλέως κάμπτοντα, τροχῶ σύριγγα φυλάξαι,
Ἀμφιτρύων ὃν παῖδα φίλα φρονέων ἐδίδασκεν
Αὐτός· ἐπεὶ μάλα πολλὰ θοῶν ἐξήρατ' ἀγώνων
Ἄργει ἐν ἱπποβότῳ κειμήλια· καί οἱ ἀαγεῖς
Δίφροι, ἐφ' ὧν ἐπέβαινε, χρόνῳ διέλυσαν ἱμάντας.
Δούρατι δὲ προβολαίῳ, ὑπ' ἀσπίδι νῶτον ἔχοντα,
Ἀνδρὸς ὀρέξασθαι, ξιφέων τ' ἀνέχεσθαι ἀμυχμὸν,
Κοσμῆσαί τε φάλαγγα, λόχον τ' ἀναμετρήσασθαι
Δυσμενέων ἐπιόντα, καὶ ἱππήεσσι κελεῦσαι,
Κάστωρ ἱππαλίδας ἔδαεν, φυγὰς Ἄργεος ἐνθὼν,
Ὁππόκα κλᾶρον ἅπαντα καὶ οἰνόπεδον μέγα Τυδεὺς
Ναῖε, παρ' Ἀδρήστοιο λαβὼν ἱππήλατον Ἄργος.
Κάστορι δ' οὔτις ὁμοῖος ἐν ἁμιθέοις πολεμισταὶς
Ἄλλος ἔην, πρὶν γῆρας ἀποτρίψαι νεότητα.
Ὧδε μὲν Ἡρακλῆα φίλα παιδεύσατο μάτηρ.
Εὐνὰ δ' ἧς τῷ παιδὶ τετυγμένα ἀγχόθι πατρὸς,
Δέρμα λεόντειον, μάλα οἱ κεχαρισμένον αὐτῷ.
Δεῖπνον δὲ, κρέα τ' ὀπτὰ, καὶ ἐν κανέῳ μέγας ἄρτος
Δωρικὸς, ἀσφαλέως κε φυτοσκάφον ἄνδρα κορέσσαι.
Αὐτὰρ ἐπ' ἄματι τυννὸν ἄνευ πυρὸς αἴνυτο δόρπον.
Εἵματα δ' οὐκ ἀσκητὰ μέσας ὑπὲρ ἕννυτο κνάμας.

[Λείπει τὸ τέλος τοῦ παρόντος Εἰδυλλίου.]

II

*E BIONE.

[Juxta Edit. L. C. Valckenaer. Lugd. Bat. 1781. in 8vo.]

ΚΕΙΝΟΣ δ' οὐ πολέμως, οὐ δάκρυα, Πᾶνα δ' ἔμελπε,
Καὶ βώτας ἐλίγαινε, καὶ ἀείδων ἐνόμευε,
Καὶ σύριγγας ἔτευχε, καὶ ἀδέα πόρτιν ἄμελγε,
Καὶ παίδων ἐδίδασκε φιλάματα, καὶ τὸν Ἔρωτα
Ἔτρεφεν ἐν κόλποισι, καὶ ἤρεθε τὰν Ἀφροδίταν.

ΜΟΣΧΟΥ ΕΠΙΤΑΦ. ΒΙΩΝ.

ΕΚ ΤΩΝ

ΒΙΩΝΟΣ ΤΟΥ ΣΜΥΡΝΑΙΟΥ

ΒΟΥΚΟΛΙΚΩΝ.

---

† *Εἰδύλλιον γ'.*

Ἁ ΜΕΓΑΛΑ μοι Κύπρις ἔθ' ὑπνώοντι παρέστα,
Νηπίαχον τὸν Ἔρωτα καλᾶς ἐκ χειρὸς ἄγοισα,
Ἐς χθόνα νευστάζοντα, τόσον δέ μοι ἔφρασε μῦθον·
Μέλπειν μοι, φίλε βοῦτα, λαβὼν τὸν Ἔρωτα δίδασκε.
Ὣς λέγε, χ' ἃ μὲν ἀπῆνθεν· ἐγὼ δ', ὅσα βωκολίασδον,
Νήπιος, ὡς ἐθέλοντα μαθεῖν, τὸν Ἔρωτα δίδασκον·
Ὡς εὗρεν πλαγίαυλον ὁ Πὰν, ὡς αὐλὸν Ἀθάνα,
Ὣς χέλυν Ἑρμάων, κίθαριν δ' ὡς ἁδὺς Ἀπόλλων.
Ταῦτά μιν ἐξεδίδασκον· ὁ δ' οὐκ ἐμπάζετο μύθων,
Ἀλλά μοι αὐτὸς ἄειδεν ἐρωτύλα, καί μ' ἐδίδασκε
Θνατῶν τ' ἀθανάτων τε πόθους, καὶ ματέρος ἔργα.
Κἠγὼν ἐκλαθόμαν μὲν ὅσων τὸν ἔρωτα δίδασκον,
Ὅσσα δ' ἔρως μ' ἐδίδαξεν ἐρωτύλα, πάντ' ἐδιδάχθην

* Εἰδύλλιον δ'.

ΤΑΙ Μοῖσαι τὸν Ερωτα τὸν ἄγριον οὐ φοβέονται,
Εκ θυμῶ δὲ φιλεῦντι, καὶ ἐκ ποδὸς αὐτῷ ἕπονται.
Κ' ἢν μὲν ἄρα ψυχάν τις ἔχων ἀνέραστον ὀπηδῇ,
Τῆνον ὑπεκφεύγοντι, καὶ οὐκ ἐθέλοντι διδάσκειν·
Ην δὲ νόον τις Ερωτι δονεύμενος ἀδὺ μελίσδῃ,
Ες τῆνον μάλα πᾶσαι ἐπειγόμεναι προρέοντι.
Μάρτυς ἐγὼν, ὅτι μῦθος ὅδ' ἔπλετο πᾶσιν ἀληθής·
Ην μὲν γὰρ βροτὸν ἄλλον ἢ ἀθανάτων τινὰ μέλπω,
Βαμβαίνει μευ γλῶσσα, καὶ ὡς πάρος οὐκ ἔτ' ἀείδει·
Ην δ' αὖτ' ἐς τὸν Ερωτα καὶ ἐς Λυκίδαν τι μελίσδω,
Καὶ τόκα μοι χαίροισα διὰ στόματος ῥέει ᾠδά.

† ις'

'ΕΣΠΕΡΕ, τᾶς ἐρατᾶς χρύσεον φάος Αφρογενείας,
'Εσπερε, κυανέας ἱερὸν, φίλε, νυκτὸς ἄγαλμα,
Τύσσον ἀφαυρότερος μήνας, ὅσον ἔξοχος ἄστρων,
Χαῖρε φίλος· καί μοι ποτὶ ποιμένα κῶμον ἄγοντι
Αντὶ Σελαναίας τὺ δίδου φάος· ὥνεκα τήνα,
Σάμερον ἀρχομένα, τάχιον δύεν. οὐκ ἐπὶ φωρὰν
Ερχομαι, οὐδ' ἵνα νυκτὸς ὁδοιπορέοντ' ἐνοχλήσω·
Αλλ' ἐράω· καλὸν δέ τ' ἐρασσαμένῳ συνεράσθαι.

‡ ιζ'.

'ΑΜΕΡΕ Κυπρογένεια, Διὸς τέκος ἠδὲ θαλάσσας,
Τίπτε τόσον θνατοῖσι καὶ ἀθανάτοισι χαλέπτεις;
Τυτθὸν ἔφαν· τί νυ τόσσον ἀπέχθεο, καὶ τί νυ αὐτὰ
Ταλίκον ὡς πάντεσσι κακὸν τὸν Ερωτα τέκηαι,
Αγριον, ἄστοργον, μορφᾷ νόον οὐδὲν ὅμοιον;
Ες τί δέ νιν πτανὸν καὶ ἑκαβόλον ὤπασας ἄμμιν,
'Ως μὴ πικρὸν ἐόντα δυναίμεθα τῆνον ἀλύξαι;

III.

* E MOSCHO.

[JUXTA EDIT. L. C. VALCKENAER. LUGD. BAT. 1781. IN 8VO.]

Αλλαις μὲν τεὸν ὄλβον, ἐμοὶ δ' ἀπέλειπες ἀοιδάν.
ΜΟΣΧΟΥ ΕΠΙΤΑΦ. ΒΙΩΝ.

ΕΚ ΤΩΝ

ΜΟΣΧΟΥ ΤΟΥ ΣΥΡΑΚΟΥΣΙΟΥ

ΕΙΔΥΛΛΙΩΝ.

---

† *Εἰδύλλιον έ.*

ΤΑΝ ἅλα τὰν γλαυκὰν ὅταν ὤνεμος ἀτρέμα βάλλῃ,
Τὰν φρένα τὰν δειλὰν ἐρεθίζομαι, οὐδ' ἔτι μοι γᾶ
Εντὶ φίλα, ποτάγει δὲ πολὺ πλέον ἄμμε γαλάνα.
Αλλ' ὅταν ἀχήσῃ πολιὸς βυθὸς, ἁ δὲ θάλασσα
Κυρτὸν ἐπαφρίζῃ, τὰ δὲ κύματα μακρὰ μεμήνῃ,
Ες χθόνα παπταίνω καὶ δένδρεα, τὰν δ' ἅλα φεύγω·
Γᾶ δέ μοι ἀσπαστὰ, τάχα δάσκιος εὔαδεν ὕλα,
Ενθα καὶ, ἢν πνεύσῃ πολὺς ὤνεμος, ἁ πίτυς ᾄδει.
Η κακὸν ὁ γριπεὺς ζώει βίον, ᾧ δόμος ἁ ναῦς,
Καὶ πόνος ἐντὶ θάλασσα, καὶ ἰχθῦς ἁ πλάνος ἄγρα.
Αὐτὰρ ἐμοὶ γλυκὺς ὕπνος ὑπὸ πλατάνῳ βαθυφύλλῳ,
Καὶ παγᾶς φιλέοιμι τὸν ἐγγύθεν ἦχον ἀκούειν,
Ἁ τέρπει ψοφέοισα τὸν ἄγριον, οὐχὶ ταράσσει.

* Εἰδύλλιον ϛ´

ΗΡΑ Πὰν Ἀχῶς τᾶς γείτονος· ἤρατο δ᾽ Ἀχὼ
Σκιρτῆτᾶ Σατύρω· Σάτυρος δ᾽ ἐπεμαίνετο Λύδᾳ.
Ὡς Ἀχὼ τὸν Πᾶνα, τόσον Σάτυρος φλέγεν Ἀχῶ,
Καὶ Λύδα Σατυρίσκον· ἔρως δ᾽ ἐσμύχετ᾽ ἀμοιβᾷ.
Ὅσσον γὰρ τήνων τις ἐμίσεε τὸν φιλέοντα,
Τόσσον ὁμῶς φιλέων ἐχθαίρετο, πάσχε δ᾽ ἄποινα.
Ταῦτα λέγω πᾶσιν τὰ διδάγματα τοῖς ἀνεράστοις·
Στέργετε τοὺς φιλέοντας, ἵν᾽, ἢν φιλέητε, φιλῆσθε.

† Εἰδύλλιον ζ´

ΑΛΦΕΙΟΣ, μετὰ Πῖσαν ἐπὴν κατὰ πόντον ὁδεύῃ,
Ερχεται εἰς Ἀρέθοισαν ἄγων κοτινηφόρον ὕδωρ,
Ἕδνα φέρων, καλὰ φύλλα καὶ ἄνθεα, καὶ κόνιν ἱράν·
Καὶ βαθὺς ἐμβαίνει τοῖς κύμασι· τὰν δὲ θάλασσαν
Νέρθεν ὑποτροχάει, κοὐ μίγνυται ὕδασιν ὕδωρ·
Ἁ δ᾽ οὐκ οἶδε θάλασσα διερχομένου ποταμοῖο.
Κῶρος δεινοθέτας, κακομάχανος, αἰνὰ διδάσκων,
Καὶ ποταμὸν διὰ φίλτρον Ερως ἐδίδαξε κολυμβῆν.

FINIS

EXCERPTORUM EX POETIS BUCOLICIS.

ANALECTA GRAECA MAJORA.

TOMI POSTERIORIS

PARS QUARTA.

EXCERPTA LYRICA.

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΔΕΣΠΟΤΑ.

Εἰς τοὺς ἐννέα Λυρικούς.

ΠΙΝΔΑΡΕ, Μουσάων ἱερὸν στόμα, καὶ λάλε Σειρὴν
Βακχυλίδη, Σαπφοῦς τ' Αἰολίδες χάριτες,
Γράμμα τ' Ανακρείοντος, 'Ομηρικὸν ὅς τ' ἀπὸ ῥεῦμα
Εσπασας οἰκείοις Στησίχορ' ἐν καμάτοις,
'Η τε Σιμωνίδεω γλυκερὴ σελὶς, ἡδύ τε πειθοῦς
Ιβυκε καὶ παίδων ἄνθος ἀμησάμενε,
Και ξίφος Αλκαίοιο, τὸ πολλάκις αἷμα τυράννων
Εσπεισε, πάτρης θέσμια ῥυόμενον,
Θηλυμελεῖς τ' Αλκμᾶνος ἀηδόνες, ἵλατε, πάσης
Αρχὴν οἳ λυρικῆς καὶ πέρας ἐσπάσατε.

Εἰς τοὺς αὐτούς.

ΕΚΛΑΓΕΝ ἐκ Θηβῶν μέγα Πίνδαρος. ἔπνεε τερπνὰ
'Ηδυμελιφθόγγου μοῦσα Σιμωνίδεω.
Λάμπει Στησίχορός τε καὶ Ιβυκος. ἦν γλυκὺς Αλκμάν.
Λαρὰ δ' ἀπὸ στομάτων φθέγξατο Βακχυλίδης.
Πειθὼ Ανακρείοντι συνέσπετο. ποικίλα δ' αὐδᾷ
Αλκαῖος κιθάρᾳ Λέσβιος Αἰολίδι.
Ανδρῶν δ' οὐκ ἐνάτη Σαπφὼ πέλεν, ἀλλ' ἐρατειναῖς
Εν Μούσαις δεκάτη Μοῦσα καταγράφεται.

I.

*ODAE.

Non, si priores Maeonius tenet
Sedes Homerus, Pindaricae latent,
Ceaeque, et Alcaei minaces,
Stesichorique graves camoenae:
Nec, si quid olim lusit Anacreon,
Delevit aetas: spirat adhuc amor,
Vivuntque commissi calores
Aeoliae fidibus puellae.
Hor. L. IV. Od. ix.

† *ΕΚ ΤΩΝ ΣΑΠΦΟΥΣ*

ΛΕΙΨΑΝΑ ΤΙΝΑ.

ά. *Εἰς Ἀφροδίτην.*

ΠΟΙΚΙΛΟΘΡΟΝ', ἀθάνατ' Ἀφροδίτα,
Παῖ Διὸς, δολοπλόκε, λίσσομαί σε,
Μή μ' ἄσαισι, μηδ' ἀνίαισι δάμνα,
Πότνια, θῦμον.
Ἀλλὰ τυῖδ' ἔλθ', αἴ ποκα κἀτερῶτα
Τᾶς ἐμᾶς αὔδᾶς ἀΐοισα πόλλυ
Εκλυες, πατρὸς δὲ δόμον λιποῖσα
Χρύσεον ἦλθες
Ἀρμ' ὑποζεύξασα, κάλοι δέ σ' ἄγον
Ωκέες στροῦθοι, περὶ γᾶς μελαίνας
Πύκνα δινῦντες πτέρ' ἀπ' ὠρανῶ, αἰθέ-
ρος διὰ μέσσω

Αἶψα δ' ἐξίκοντο· τὺ δ', ὦ μάκαιρα,
Μειδιάσασ' ἀθανάτῳ προσώπῳ,
Ηρε' ὅ ττι γ' ἦν τὸ πέπονθα, κ' ὅ ττι
Δή σε κάλημι,
Κ' ὅ ττι ἐμῷ μάλιστ' ἐθέλω γενέσθαι
Μαινόλα θύμῳ, τίνα δ' αὖτε πείθω
Τὰν σαγηνέσσαν φιλότατα· τίς, Σαπ-
φοῖ, ἀδικεῖ σε;
Καὶ γὰρ αἰ φεύγει, ταχέως διώξει·
Αἰ δὲ δῶρα μὴ δέκετ', ἀλλὰ δώσει·
Αἰ δὲ μὴ φιλεῖ, ταχέως φιλάσει,
Η οὔ κεν ἐθέλλοις.
Ελθ' ἐμοὶ καὶ νῦν, χαλεπᾶν δὲ λῦσον
Εκ μεριμνᾶν, ὅσσα δ' ἐμοὶ τελέσσαι
Θῦμος ἰμέῤῥει, τέλεσον· τὺ δ' αὐτὰ
Σύμμαχος ἔσσο.

β'. *Πρὸς γυναῖκα ἐρωμένην.*

Φαίνεταί μοι κῆνος ἴσος θεοῖσιν
Εμμεν ὠνὴρ, ὅστις ἐναντίος τοι
Ισδάνει, καὶ πλασίον ἀδὺ φωνά-
σαί σ' ὑπακούει,
Καὶ γελάϊς ἱμερόεν· τό μοι 'μὰν
Καρδίαν ἐν στήθεσιν ἐπτόασεν.
Ὡς γὰρ εἴδω σε, βροχέως με φωνᾶς
Οὐδὲν ἔτ' ἴκει·
Αλλὰ καμμὲν γλῶσσα ἔαγε· λέπτον δ'
Αὐτίκα χρῷ πῦρ ὑποδεδρόμακεν,
Οππάτεσσιν δ' οὐδὲν ὄρημι, βομβεῦ-
σιν δ' ἀκοαί μοι·

Καδδ' ἱδρὼς ψύχρος χέεται, τρόμος δὲ
Πᾶσαν ἀγρεῖ, χλωροτέρα δὲ ποίας
Εμμί· τεθνάκην δ' ὀλίγω 'πιδεῦσα,
Φαίνομαι ἄπνους.
Αλλὰ πᾶν τολματὸν, ἐπεὶ πένητα—

* * * * * * *

---

* ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ ΚΕΙΟΥ

ΛΕΙΨΑΝΟΝ.

'Οτε λάρνακι ἐν δαιδαλέᾳ ἄνεμος
Βρέμε πνέων, κινηθεῖσά τε λίμνα
Δείματι ἤριπεν, οὐδ' ἀδιάντοισι
Παρειαῖς, ἀμφί τε Περσεῖ βάλε
Φίλαν χέρα, εἶπέν τε· ὦ τέκος,
Οἷον ἔχω πόνον· σὺ δ' ἀωτεῖς, γαλαθηνῷ τ'
Ητορι κνώσσεις ἐν ἀτερπεῖ δώματι,
Χαλκεογόμφῳ δὲ, νυκτιλαμπεῖ,
Κυανέῳ τε δνόφῳ· τὺ δ' αὐαλέαν
'Υπερθε τεὰν κόμαν βαθεῖαν
Παριόντος κύματος οὐκ ἀλέγεις,
Οὐδ' ἀνέμου φθόγγων, πορφυρέᾳ
Κείμενος ἐν χλανίδι, πρόσωπον καλόν.
Εἰ δέ τοι δεινὸν τόγε δεινὸν ἦν,
Καί κεν ἐμῶν ῥημάτων λεπτὸν
'Υπεῖχες οὖας, κέλομαι, εὗδε, βρέφος,
Εὑδέτω δὲ πόντος, εὑδέτω ἄμετρον κακόν.
Ματαιοβουλία δέ τις φανείη,
Ζεῦ πάτερ, ἐκ σέο· ὅ τι δὴ θαρσαλέον
Επος, εὔχομαι τεκνόφι δίκας μοι.

*ΒΑΚΧΥΛΙΔΟΥ

ΛΕΙΨΑΝΟΝ.

Τίκτει δέ τε θνατοῖσιν Εἰρήνη μεγάλα,
Πλοῦτον, καὶ μελιγλώσσων ἀοιδᾶν ἄνθεα·
Δαιδαλέων τ' ἐπὶ βωμῶν θεοῖσιν αἴθεται βοῶν
Ξανθᾷ φλογὶ μηρία, εὐτρίχων τε μήλων.
Γυμνασίων τε νέοις αὐλῶν τε καὶ κώμων μέλει.
Εν δὲ σιδαροδέτοισι πόρπαξιν αἰθᾶν ἀραχνᾶν
Ἱστοὶ πέλονται· ἔγχεά τε λογχωτὰ,
Ξίφεά τ' ἀμφάκεα εὐρὼς δάμναται· χαλκέων δ'
Οὐκέτι σαλπίγγων κτύπος, οὐδὲ συλᾶται μελίφρων ὕπνος
Ἀπὸ βλεφάρων, ἀμὸν ὃς θάλπει κέαρ.
Συμποσίων δ' ἐρατῶν βρίθοντ' ἀγυιαὶ,
Παιδικοί θ' ὕμνοι φλέγονται.

† ΕΚ ΤΩΝ ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ ΤΙΝΑ.

‡ ιζ'. Εἰς ποτήριον ἀργυροῦν.

Τὸν ἄργυρον τορεύων,
Ἥφαιστέ, μοι ποίησον,
Πανοπλίαν μὲν οὐχὶ,
(Τί γὰρ μάχαισι κἀμοί;)
Ποτήριον δὲ κοῖλον,
Ὅσον δύνῃ, βαθύνας.
Ποίει δ' ἐμοὶ κατ' αὐτὸ
Μήτ' ἄστρα, μήθ' ἅμαξαν,
Μὴ στυγνὸν Ὠρίωνα.
Τί Πλειάδων μέλει μοι,
Τί δ' ἀστέρος Βοώτεω;
Ποίησον ἀμπέλους μοι,

Καὶ βότρυας κατ' αὐτῶν,
Καὶ Μαινάδας τρυγώσας·
Ποίει δὲ ληνὸν οἴνου,
Καὶ χρυσέους πατοῦντας·
Ὁμοῦ καλῷ Λυαίῳ
Ἔρωτα καὶ Βάθυλλον.

* ιθ'. Εἰς τὸ δεῖν πίνειν.

Ἡ γῆ μέλαινα πίνει,
Πίνει δὲ δένδρε' αὐτήν.
Πίνει θάλασσ' ἀναύρους,
Ὁ δ' ἥλιος θάλασσαν,
Τὸν δ' ἥλιον σελήνη.
Τί μοι μάχεσθ', ἑταῖροι,
Καὐτῷ θέλοντι πίνειν;

† λ'. Εἰς Ἔρωτα.

Αἱ Μοῦσαι τὸν Ἔρωτα
Δήσασαι στεφάνοισι
Τῷ Κάλλει παρέδωκαν.
Καὶ νῦν ἡ Κυθέρεια
Ζητεῖ, λύτρα φέρουσα,
Λύσασθαι τὸν Ἔρωτα.
Κἂν λύσῃ δέ τις αὐτὸν,
Οὐκ ἔξεισι, μενεῖ δέ·
Δουλεύειν δεδίδακται.

‡ λά. Εἰς ἑαυτόν.

Ἄφες με τοῖς θεοῖσι
Πιεῖν, πιεῖν ἀμυστί.
Θέλω, θέλω μανῆναι.

Εμαίνετ᾽ Ἀλκμαίων τε,
Χ᾽ ὁ λευκόπους Ορέστης,
Τὰς μητέρας κτανόντες.
Εγὼ δὲ μηδένα κτὰς,
Πιὼν δ᾽ ἐρυθρὸν οἶνον,
Θέλω, θέλω μανῆναι.
Εμαίνεθ᾽ Ἡρακλῆς πρὶν,
Δεινὴν κλονῶν φαρέτρην,
Καὶ τόξον Ἰφίτειον.
Εμαίνετο πρὶν Αἴας
Μετ᾽ ἀσπίδος κραδαίνων
Τὴν Ἕκτορος μάχαιραν.
Εγὼ δ᾽ ἔχων κύπελλον,
Καὶ στέμμα τοῦτο χαίταις,
Οὐ τόξον, οὐ μάχαιραν,
Θέλω, θέλω μανῆναι.

* λέ. *Εἰς Εὐρώπης εἰκόνα.*

Ὁ ταῦρος οὗτος, ὦ παῖ,
Ζεύς μοι δοκεῖ τις εἶναι.
Φέρει γὰρ ἀμφὶ νώτοις
Σιδωνίην γυναῖκα·
Περᾷ δὲ πόντον εὐρὺν,
Τέμνει τε κῦμα χηλαῖς.
Οὐκ ἂν δὲ ταῦρος ἄλλος
Εξ ἀγέλης ἐλασθεὶς
Επλευσε τὴν θάλασσαν,
Εἰ μὴ μόνος γ᾽ ἐκεῖνος.

* λϛ'. Εἰς τὸ ἀνειμένως ζῆν.

Τί με τοὺς νόμους διδάσκεις,
Καὶ ῥητόρων ἀνάγκας;
Τί δ' ἐμοὶ λόγων τοσούτων
Τῶν μηδὲν ὠφελούντων;
Μᾶλλον δίδασκε πίνειν
Ἁπαλὸν πόμα Λυαίου·
Μᾶλλον δίδασκε παίζειν
Μετὰ χρυσῆς Ἀφροδίτης.
Πολιαὶ κάρα στέφουσι.
Δὸς ὕδωρ, βάλ' οἶνον, ὦ παῖ,
Τὴν ψυχήν μου κάρωσον.
Βραχὺ μὴ ζῶντα καλύπτεις·
Ὁ θανὼν οὐκ ἐπιθυμεῖ.

---

† ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ.

‡ Εἶδος α'.

‖ ἹΕΡΩΝΙ ΣΥΡΑΚΟΥΣΙῼ,

Κέλητι.

Στροφὴ α'. Κώλων ιζ'.

ΑΡΙΣΤΟΝ μὲν ὕδωρ· ὁ δὲ
Χρυσὸς αἰθόμενον πῦρ
Ἅτε διαπρέπει νυ-
κτὶ μεγάνορος ἔξοχα πλούτου·
Εἰ δ' ἄεθλα γαρύεν
Ἔλδεαι, φίλον ἦτορ,
Μηκέθ' ἁλίου σκόπει
Ἄλλο θαλπνότερον

Εν ἁμέρᾳ φαεινὸν ἄστρον
Ερήμας δι' αἰθέρος·
Μηδ' Ολυμπίας ἀγῶνα
Φέρτερον αὐδάσομεν·
'Οθεν ὁ πολύφατος
'Υμνος ἀμφιβάλλεται
Σοφῶν μητίεσσι, κελαδεῖν
Κρόνου παῖδ', ἐς ἀφνεὰν ἱκομένους
Μάκαιραν 'Ιέρωνος ἑστίαν·

Αντιστροφὴ ά. Κ. ιζ'.

Θεμιστεῖον ὃς ἀμφέπει
Σκᾶπτον ἐν πολυμάλῳ
Σικελίᾳ, δρέπων μὲν
Κορυφὰς ἀρετᾶν ἀπὸ πασᾶν·
Αγλαΐζεται δὲ καὶ
Μουσικᾶς ἐν ἀώτῳ,
Οἷα παίζομεν φίλαν
Ανδρες ἀμφὶ θαμὰ
Τράπεζαν. ἀλλὰ Δωρίαν ἀ-
πὸ φόρμιγγα πασσάλου
Λάμβαν'· εἴ τί τοι Πίσας τε
Καὶ Φερενίκου χάρις
Νόον ὑπὸ γλυκυτά-
ταις ἔθηκε φροντίσιν·
'Οτε παρ' Αλφεῷ σύτο, δέμας
Ακέντητον ἐν δρόμοισι παρέχων,
Κράτει δὲ προσέμιξε δεσπόταν,

Επῳδὸς ά. Κ. ιγ'.

Συρακόσιον, ἱπποχάρμαν
Βασιλῆα. λάμπει
Δέ οἱ κλέος παρ' εὐάνορι Λυδοῦ

Πέλοπος ἀποικίᾳ· τοῦ μεγασθενὴς
Ερἀσσατο γαιάοχος Ποσειδᾶν,
Επεί νιν καθαροῦ λέβητος ἔξελε
Κλωθὼ, ἐλέφαντι φαίδιμον
Ωμον κεκαδμένον.
Η θαύματα πολλά·
Καί πού τι καὶ βροτῶν φρένας
Ὑπὲρ τὸν ἀληθῆ λόγον
Δεδαιδαλμένοι ψεύδεσι ποικίλοις
Εξαπατῶντι μῦθοι·

Σ. β'. Κ. ιζ'.

Χάρις δ', ἅπερ ἅπαντα τεύ-
χει τὰ μείλιχα θνατοῖς,
Επιφέροισα τιμὰν,
Καὶ ἄπιστον ἐμήσατο πιστὸν
Εμμεναι τὸ πολλάκις.
Ἁμέραι δ' ἐπίλοιποι
Μάρτυρες σοφώτατοι.
Εστι δ' ἀνδρὶ φάμεν
Εοικὸς ἀμφὶ Δαιμόνων κα-
λά· μείων γὰρ αἰτία.
Υἱὲ Ταντάλου, σὲ δ', ἀντί-
α προτέρων, φθέγξομαι,
Ὁπότ' ἐκάλεσε πα-
τὴρ τὸν εὐνομώτατον
Ες ἔρανον, φίλαν τε Σίπυλον,
Αμοιβαῖα Θεοῖσι δεῖπνα παρέχων,
Τότ' Αγλαοτρίαιναν ἁρπάσαι,

Α. β'. Κ. ιζ'

Δαμέντα φρένας ἱμέρῳ,
Χρυσέαισί τ' ἀν' ἵπποις

Ὕπατον εὐρυτίμου
Ποτὶ δῶμα Διὸς μεταβᾶσαι
Ενθα δευτέρῳ χρόνῳ
Ηλθε καὶ Γανυμήδης
Ζηνὶ τωὔτ᾽ ἐπὶ χρέος.
Ὡς δ᾽ ἄφαντος ἔπε-
λες, οὐδὲ ματρὶ πολλὰ μαιό-
μενοι φῶτες ἄγαγον·
Εννεπε κρυφᾷ τις αὐτί-
κα φθονερῶν γειτόνων,
Ὕδατος ὅτι τε πυ-
ρὶ ζέοισαν ἀμφ᾽ ἀκμὰν
Μαχαίρᾳ τάμον κατὰ μέλη,
Τραπέζαισί τ᾽ ἀμφὶ δεύτατα κρεῶν
Σέθεν διεδάσαντο, καὶ φάγον.

Ε. β'. Κ. ιγ'.

Εμοὶ δ᾽ ἄπορα, γαστρίμαργον
Μακάρων τιν᾽ εἰπεῖν.
Ἀφίσταμαι. ἀκέρδεια λέλογχεν
Θαμινὰ κακαγόρως. Εἰ δὲ δή τιν᾽ ἄν-
δρα θνατὸν Ὀλύμπου σκοποὶ ἐτίμα-
σαν, ἦν Τάνταλος οὗτος. ἀλλὰ γὰρ κατα-
πέψαι μέγαν ὄλβον οὐκ ἐδυ-
νάσθη· κόρῳ δ᾽ ἕλεν
Ἄταν ὑπέροπλον,
Τάν οἱ πατὴρ ὑπερκρέμα-
σε, καρτερὸν αὐτῷ λίθον,
Τὸν αἰεὶ μενοινῶν κεφαλᾶς βαλεῖν,
Εὐφροσύνας ἀλᾶται.

Σ. γ'. Κ. ιϛ'.

Εχει δ' ἀπάλαμον βίον
Τοῦτον, ἐμπεδόμοχθον,
Μετὰ τριῶν τέταρτον
Πόνον· ἀθανάτων ὅτι κλέψας
Ἁλίκεσσι συμπόταις
Νέκταρ ἀμβροσίαν τε
Δῶκεν, οἷσιν ἄφθιτον
Θέσσαν. εἰ δὲ Θεὸν
Ανήρ τις ἔλπεταί τι λαθέ-
μεν ἔρδων, ἁμαρτάνει.
Τοὔνεκα προῆκαν υἱὸν
Αθάνατοί οἱ πάλιν
Μετὰ τὸ ταχύποτμον
Αὖθις ἀνέρων ἔθνος.
Πρὸς εὐάνθεμον δ' ὅτε φυὰν
Λάχναι νιν μέλαν γένειον ἔρεφον,
Ἑτοῖμον ἀνεφρόντισεν γάμον

Α. γ'. Κ. ιζ'.

Πισάτα παρὰ πατρὸς εὔ-
δοξον Ἱπποδάμειαν
Σχεθέμεν. ἄγχι δ' ἐλθὼν
Πολιᾶς ἁλὸς οἶος ἐν ὄρφνᾳ,
Απυεν βαρύκτυπον
Εὐτρίαιναν· ὁ δ' αὐτῷ
Πὰρ ποσὶ σχεδὸν φάνη.
Τῷ μὲν εἶπε· Φίλι-
α δῶρα Κυπρίας, ἄγ', εἴ τι,
Ποσείδαον, ἐς χάριν
Τέλλεται, πέδασον ἔγχος
Οἰνομάου χάλκεον·

Εμὲ δ' ἐπὶ ταχυτά-
των πόρευσον ἁρμάτων
Ες Αλιν, κράτει δὲ πέλασον.
Επεὶ, τρεῖς γε καὶ δέκ' ἄνδρας ὀλέσας
Ερῶντας, ἀναβάλλεται γάμον

Ε. γ'. Κ. ιγ'.

Θυγατρός. ὁ μέγας δὲ κίνδυ-
νος ἄναλκιν οὐ φῶ-
τα λαμβάνει. θανεῖν δ' οἷσιν ἀνάγκα,
Τί κέ τις ἀνώνυμον γῆρας ἐν σκότῳ
Καθήμενος ἕψοι μάταν, ἁπάντων
Καλῶν ἄμμορος; ἀλλ' ἐμοὶ μὲν οὗτοσὶ
Αθλός γ' ὑποκείσεται· τὺ δὲ
Πρᾶξιν φίλαν δίδοι.
'Ως ἔννεπεν· οὐδ' ἀ-
κράντοις ἐφάψατ' ὦν ἔπεσ-
σι. τὸν μὲν ἀγάλλων Θεὸς
Εδωκεν δίφρον χρύσεον, ἐν πτεροῖ-
σίν τ' ἀκάμαντας ἵππους.

Σ. δ'. Κ. ιϛ'.

'Ελεν δ' Οἰνομάου βίαν
Παρθένον τε σύνευνον·
Τέκε δὲ λαγέτας ἓξ
Αρεταῖσι μεμαλότας υἱούς.
Νῦν δ' ἐν αἱμακουρίαις
Αγλααῖσι μέμικται,
Αλφεοῦ πόρῳ κλιθεὶς,
Τύμβον ἀμφίπολον
Εχων πολυξενωτάτῳ πα-
ρὰ βωμῷ. τὸ δὲ κλέος

Τηλόθεν δέδορκε, τᾶν Ο
λυμπιάδων·ἐν δρόμοις,
Πέλοπος, ἵνα ταχυ-
τὰς ποδῶν ἐρίζεται,
Ακμαί τ' ἰσχύος θρασύπονοι.
Ὁ νικῶν δὲ λοιπὸν ἀμφὶ βίοτον
Εχει μελιτόεσσαν εὐδίαν

Α. δ'. Κ. ιζ'.

Αέθλων γ' ἕνεκεν. τὸ δ' ἀ-
εὶ παράμερον ἐσλὸν
Ὕπατον ἔρχεται παν-
τὶ βροτῷ. ἐμὲ δὲ στεφανῶσαι
Κεῖνον ἱππικῷ νόμῳ
Αἰοληΐδι μολπᾷ
Χρή. πέποιθα δὲ ξένον
Μή τιν' ἀμφότερα
Καλῶν τε ἴδριν ἄλλον, ἢ δύ-
ναμιν κυριώτερον,
Τῶν γε νῦν, κλυταῖσι δαιδα-
λωσέμεν ὕμνων πτυχαῖς.
Θεὸς ἐπίτροπος ἐ-
ὼν τεαῖσι μήδεται
Εχων τοῦτο κῆδος, Ἱέρων,
Μερίμναισιν. εἰ δὲ μὴ ταχὺ λίποι,
Ετι γλυκυτέραν κεν ἔλπομαι

Ε. δ'. Ε. ιγ'.

Σὺν ἅρματι θοῷ κλεΐξειν
Επίκουρον εὑρὼν
Οδὸν λόγων, παρ' εὐδείελον ἐλθὼν
Κρόνιον. ἐμοὶ μὲν ὦν Μοῖσα καρτερώ-
τατον βέλος ἀλκᾷ τρέφει. ἐπ' ἄλλοι-

σι δ' ἄλλοι μεγάλοι· τὸ δ' ἔσχατον κορυ-
 φοῦται βασιλεῦσι. μηκέτι
Πάπταινε πόρσιον.
Εἴη σέ τε τοῦτον
Ὑψοῦ χρόνον πατεῖν, ἐμέ
Τε τοσσάδε νικαφόροις
Ὁμιλεῖν, πρόφαντον σοφίᾳ καθ' Ἕλ-
 λανας ἐόντα παντᾶ.

ΠΙΝΔ. ΟΛΥΜΠ.

Εἶδος β'.

ΘΗΡΩΝΙ ΑΚΡΑΓΑΝΤΙΝΩ,

Ἅρματι.

Σ. α'. Κ. ιδ'.

Ἀναξιφόρμιγγες ὕμνοι,
Τίνα θεὸν, τίν' ἥρωα,
Τίνα δ' ἄνδρα κελαδήσομεν;
Ἤτοι Πίσα μὲν Διός·
Ὀλυμπιάδα δ' ἔστα-
 σεν Ἡρακλέης,
Ἀκρόθινα πολέμου·
Θήρωνα δὲ τετραορίας
Ἕνεκα νικαφόρου
Γεγωνητέον ὀπὶ,
Δίκαιον ξένον,
Ἔρεισμ' Ἀκράγαντος,
Εὐωνύμων τε πατέρων
[illegible], ὀρθόπολιν·

Α. ά. Κ. ιδ'.

Καμόντες οἳ πολλὰ θυμῷ,
Ἱερὸν ἔσχον οἴκημα
Ποταμοῦ, Σικελίας τ' ἔσαν
Οφθαλμός· αἰὼν τ' ἔφε-
πε μόρσιμος, πλοῦτόν
Τε καὶ χάριν ἄγων
Γνησίαις ἐπ' ἀρεταῖς.
Αλλ', ὦ Κρόνιε παῖ Ῥέας,
Ἕδος Ὀλύμπου νέμων,
Αέθλων τε κορυφὰν,
Πόρον τ' Αλφεοῦ,
Ιανθεὶς ἀοιδαῖς,
Εὔφρων ἄρουραν ἔτι πα-
τρίαν σφίσιν κόμισον

Ε. ά. Κ. ή.

Λοιπῷ γένει. τῶν δὲ πεπραγμένων,
Εν δίκᾳ τε καὶ παρὰ δίκαν,
Αποίητον οὐδ' ἂν
Χρόνος, ὁ πάντων πατὴρ,
Δύναιτο θέμεν ἔργων τέλος.
Λάθα δὲ πότμῳ σὺν εὐδαίμονι γένοιτ' ἄν.
Εσλῶν γὰρ ὑπὸ χαρμάτων,
Πῆμα θνάσκει παλίγκοτον δαμασθὲν,

Σ. β'. Κ. ιδ'.

Ὅταν θεοῦ μοῖρα πέμπῃ
Ανεκὰς ὄλβον ὑψηλόν.
Ἕπεται δὲ λόγος εὐθρόνοις
Κάδμοιο κούραις, ἔπα-
θον αἳ μεγάλα· πένθος

Δὲ πίτνει βαρὺ
Κρεσσόνων πρὸς ἀγαθῶν.
Ζώει μὲν ἐν Ολυμπίοις,
Αποθανοῖσα βρόμῳ
Κεραυνοῦ, τανυέθει-
ρα Σεμέλα· φιλεῖ
Δέ μιν Παλλὰς αἰεὶ,
Καὶ Ζεὺς πατὴρ μάλα· φιλεῖ
Δὲ παῖς ὁ κισσοφόρος.

Α. β'. Κ. ιδ'.

Λέγοντι δ' ἐν καὶ θαλάσσᾳ,
Μετὰ κόραισι Νηρῆος
'Αλίαις, βίοτον ἄφθιτον
Ινοῖ τετάχθαι τὸν ὅ-
λον ἀμφὶ χρόνον. Ητοι
Βροτῶν κέκριται
Πεῖρας οὔ τι θανάτου,
Οὐδ', ἀσύχιμον ἀμέραν
'Οπότε, παῖδ' ἀλίου,
Ατειρεῖ σὺν ἀγαθῷ
Τελευτάσομεν.
'Ροαὶ δ' ἄλλοτ' ἄλλαι
Εὐθυμιᾶν τε μετὰ καὶ
Πόνων ἐς ἄνδρας ἔβαν.

Ε. β'. Κ. η.

Οὕτω δὲ Μοῖρ', ἅτε πατρώϊον
Τῶνδ' ἔχει τὸν εὔφρονα πότμον,
Θεόρτῳ σὺν ὄλβῳ
Επί τι καὶ πῆμ' ἄγει
Παλιντράπελον ἄλλῳ χρόνῳ
Ἐξ οὗ περ ἔκτεινε Λάϊον μόριμος υἱὸς

Συναντόμενος, ἐν δὲ Πυ-
θῶνι χρησθὲν παλαίφατον τέλεσσεν.

Σ. γ΄. Κ. ιδ΄.

Ιδοῖσα δ' ὀξεῖ' Εριννὺς
Επεφνέ οἱ σὺν ἀλλαλο-
φονίᾳ γένος ἀρήϊον.
Λείφθη δὲ Θέρσανδρος ἐ-
ριπόντι Πολυνείκει,
Νέοις ἐν ἀέθλοις
Εν μάχαις τε πολέμου
Τιμώμενος, Αδραστιδᾶν
Θάλος ἀρωγὸν δόμοις.
'Οθεν σπέρματος ἔχον-
τα ῥίζαν, πρέπει
Τὸν Αἰνησιδάμου
Εγκωμίων τε μελέων
Λυρᾶν τε τυγχανέμεν.

Α. γ΄. Κ. ιδ΄.

Ολυμπίᾳ μὲν γὰρ αὐτὸς
Γέρας ἔδεκτο· Πυθῶνι
Δ' ὁμόκλαρον ἐς ἀδελφεὸν
Ισθμοῖ τε κοιναὶ χάρι-
τες ἄνθεα τεθρίππων
Δυωδεκαδρόμων
Αγαγον. τὸ δὲ τυχεῖν
Πειρώμενον ἀγωνίας
Παραλύει δυσφρόνων.
'Ο μὰν πλοῦτος ἀρεταῖς
Δεδαιδαλμένος
Φέρει τῶν τε καὶ τῶν

Καιρὸν, βαθεῖαν ὑπέχων
Μέριμναν ἀγροτέραν·

Ε. γ'. Κ. ή.

Ἀστὴρ ἀρίζαλος, ἀλαθινὸν
Ἀνδρὶ φέγγος· εἰ δέ μιν ἔχει
Τὶς, οἶδεν τὸ μέλλον,
Ὅτι θανόντων μὲν ἐν-
θάδ' αὐτίκ' ἀπάλαμνοι φρένες
Ποινὰς ἔτισαν· τὰ δ' ἐν τᾷδε Διὸς ἀρχᾷ
Ἀλιτρὰ κατὰ γᾶς δικά-
ζει τὶς, ἐχθρᾷ λόγον φράσας ἀνάγκᾳ.

Σ. δ'. Κ. ιδ'.

Ἶσον δὲ νύκτεσσιν αἰεὶ,
Ἶσα δ' ἐν ἁμέραις ἅλι-
ον ἔχοντες, ἀπονέστερον
Ἐσθλοὶ νέμονται βίο-
τον, οὐ χθόνα ταράσσον-
τες ἀλκᾷ χερῶν,
Οὐδὲ πόντιον ὕδωρ,
Κεινὰν παρὰ δίαιταν· ἀλ-
λὰ παρὰ μὲν τιμίοις
Θεῶν, οἵτινες ἔχαι-
ρον εὐορκίαις,
Ἄδακρυν νέμονται
Αἰῶνα. τοὶ δ' ἀπροσόρα-
τον ὀκχέοντι πόνον.

Α. δ'. Κ. ιδ'.

Ὅσοι δ' ἐτόλμασαν, ἐς τρὶς
Ἑκατέρωθι μείναντες,
Ἀπὸ πάμπαν ἀδίκων ἔχειν

Ψυχὰν, ἔτειλαν Διὸς
Ὁδὸν παρὰ Κρόνου τύρ-
σιν· ἔνθα μακάρων
Νᾶσον ὠκεανίδες
Αὖραι περιπνέουσιν· ἄν-
θεμα δὲ χρυσοῦ φλέγει,
Τὰ μὲν χερσόθεν, ἀπ' ἀ-
γλαῶν δενδρέων,
Ὕδωρ δ' ἄλλα φέρβει·
Ὅρμοισι τῶν χέρας ἀνα-
πλέκοντι καὶ στεφάνοις·

Ε. δ'. Κ. ή.

Βουλαῖς ἐν ὀρθαῖς Ῥαδαμάνθυος·
Ὃν πατὴρ ἔχει Κρόνος ἑτοῖ-
μον αὐτῷ πάρεδρον,
Πόσις ὁ πάντων Ῥέας
Ὑπέρτατον ἐχοίσας θρόνον.
Πηλεύς τε καὶ Κάδμος ἐν τοῖσιν ἀλέγονται·
Αχιλλέα τ' ἔνεικ', ἐπεὶ
Ζηνὸς ἦτορ λιταῖς ἔπεισε, μάτηρ·

Σ. έ. Κ. ιδ'.

Ος Ἕκτορ' ἔσφαλε, Τροίας
Αμαχον ἀστραβῆ κίο-
να· Κύκνον τε θανάτῳ πόρεν
Αοῦς τε παῖδ' Αἰθίο-
πα. Πολλά μοι ὑπ' ἀγκῶ-
νος ὠκέα βέλη
Ενδον ἐντὶ φαρέτρας
Φωνᾶντα συνετοῖσιν· ἐς
Δὲ τὸ πὰν ἑρμηνέων

Χατίζει. σοφὸς ὁ πολ-
λὰ εἰδὼς φυᾷ·
Μαθόντες δὲ, λάβροι
Παγγλωσσίᾳ, κόρακες ὣς,
Ακραντα γαρύετον,

Α. έ. Κ. ιδ'.

Διὸς πρὸς ὄρνιχα θεῖον.
Επεχε νῦν σκοπῷ τόξον,
Αγε, θυμέ· τίνα βάλλομεν
Εκ μαλθακᾶς αὖτε φρε-
νὸς εὐκλέας ὀϊστοὺς
Ἱέντες; ἐπί τοι
Ακράγαντι τανύσαις,
Αὐδάσομαι ἐνόρκιον
Λόγον ἀλαθεῖ νόῳ,
Τεκεῖν μήτιν' ἑκατόν
Γε ἐτέων πόλιν
Φίλοις ἄνδρα μᾶλλον
Εὐεργέταν πραπίσιν, ἀ-
φθονέστερόν τε χέρα,

Ε. έ. Κ. ή.

Θήρωνος. Αλλ' αἶνον ἔβα κόρος,
Οὐ δίκᾳ συναντόμενος, ἀλ-
λὰ μάργων ὑπ' ἀνδρῶν,
Τὸ λαλαγῆσαι θέλων,
Κρύφον τε θέμεν ἐσθλῶν κακοῖς
Εργοις. ἐπεὶ ψάμμος ἀριθμὸν περιπέφευγεν·
Εκεῖνος ὅσα χάρματ' ἄλ-
λοις ἔθηκεν, τίς ἂν φράσαι δύναιτο;

* ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΠΥΘΙΑ.

Εἶδος α΄.

† Ἱέρωνι Αἰτναίῳ Συρακουσίῳ,

Ἅρματι.

Σ. α΄. Κ. ιβ΄.

Χρυσέα φόρμιγξ, Ἀπόλλω-
νος καὶ ἰοπλοκάμων
Σύνδικον Μοισᾶν κτέανον·
Τᾶς ἀκούει μὲν βάσις, ἀγλαΐας ἀρχά,
Πείθονται δ' ἀοιδοὶ σάμασιν,
Ἀγησιχόρων ὁπόταν τῶν φροιμίων
Ἀμβολὰς τεύχῃς ἐλελιζομένα.
Καὶ τὸν αἰχματὰν κεραυνὸν σβεννύεις
Ἀενάου πυρός. εὕ-
δει δ' ἀνὰ σκάπτῳ Διὸς αἰετὸς, ὠ-
κεῖαν πτέρυγ' ἀμφοτέρω-
θεν χαλάξαις,

Α. α΄. Κ. ιβ΄.

Ἀρχὸς οἰωνῶν· κελαινῶ-
πιν δ' ἐπί οἱ νεφέλαν
Ἀγκύλῳ κρατὶ, βλεφάρων
Ἁδὺ κλαΐστρον, κατέχευας· ὁ δὲ κνώσσων
Ὑγρὸν νῶτον αἰωρεῖ, τεαῖς
Ῥιπαῖσι κατασχόμενος. καὶ γὰρ βια-
τὰς Ἄρης, τραχεῖαν ἄνευθε λιπὼν

Ἐγχέων ἀκμὰν, ἰαίνει καρδίαν
Κώματι. κῆλα δὲ καὶ
Δαιμόνων θέλγει φρένας, ἀμφί τε Λα-
τοίδα σοφίᾳ βαθυκόλ-
πων τε Μοισᾶν.

Ε. ά. Κ. ιέ.

Ὅσσα δὲ μὴ πεφίληκε
Ζεὺς, ἀτύζονται βοὰν
Πιερίδων ἀΐοντα,
Γᾶν τε καὶ πόντον κατ' ἀμαιμάκετον·
Ὅς τ' ἐν αἰνᾷ Ταρτάρῳ κεῖ-
ται, Θεῶν πολέμιος,
Τυφὼς ἑκατοντακάρανος· τόν ποτε
Κιλίκιον θρέψεν πολυώ-
νυμον ἄντρον· νῦν γε μὰν
Ταί θ' ὑπὲρ Κύμας ἁλιερκέες ὄχθαι
Σικελία τ' αὐτοῦ πιέζει
Στέρνα λαχνάεντα· κίων
Δ' οὐρανία συνέχει,
Νιφόεσσ' Αἴτνα, πάνετες
Χιόνος ὀξείας τιθήνα·

Σ. β'. Κ. ιϐ'.

Τᾶς ἐρεύγονται μὲν ἀπλά-
του πυρὸς ἁγνόταται
Ἐκ μυχῶν παγαί· ποταμοὶ
Δ' ἁμέραισιν μὲν προχέοντι ῥόον καπνοῦ
Αἴθων'· ἀλλ' ἐν ὄρφναισιν πέτρας
Φοίνισσα κυλινδομένα φλὸξ ἐς βαθεῖ-
αν φέρει πόντου πλάκα σὺν πατάγῳ.
Κεῖνο δ' Ἁφαίστοιο κρουνοὺς ἑρπετὸν

Δεινοτάτους ἀναπέμ-
πει· τέρας μὲν θαυμάσιον προσιδέ-
σθαι· θαῦμα δὲ καὶ παριόν-
των ἀκοῦσαι·

Α. β'. Κ. ιδ'.

Οἷον Αἴτνας ἐν μελαμφύλ-
λοις δέδεται κορυφαῖς
Καὶ πέδῳ· στρωμνὰ δὲ χαράσ-
σοισ' ἅπαν νῶτον ποτικεκλιμένον κεντεῖ.
Εἴη, Ζεῦ, τὶν εἴη ἁνδάνειν,
Ὃς τοῦτ' ἐφέπεις ὄρος, εὐκάρποιο γαί-
ας μέτωπον, τοῦ μὲν ἐπωνυμίαν
Κλεινὸς οἰκιστὴρ ἐκύδανεν πόλιν
Γείτονα· Πυθιάδος
Δ' ἐν δρόμῳ κάρυξ ἀνέειπέ νιν ἀγ-
γέλλων Ἱέρωνος ὑπὲρ
Καλλινίκου

Ε. β'. Κ. ιέ.

Ἅρμασι. Ναυσιφορήτοις
Δ' ἀνδράσι πρῶτα χάρις
Ες πλόον ἀρχομένοις πομ-
παῖον ἐλθεῖν οὖρον· ἐοικότα γὰρ
Κὰν τελευτᾷ φερτέρου νό-
στου τυχεῖν. ὁ δὲ λόγος
Ταύταις ἐπὶ συντυχίαις δόξαν φέρει,
Λοιπὸν ἔσσεσθαι στεφάνοι-
σί νιν ἵπποις τε κλυτὰν
Καὶ σὺν εὐφώνοις θαλίαις ὀνομαστάν.
Λύκιε καὶ Δάλου ἀνάσσων
Φοῖβε, Παρνασῶ τε κράναν

Κασταλίαν φιλέων,
Εθελήσαις ταῦτα νόῳ
Τιθέμεν εὔανδρόν τε χώραν

Σ. γ'. Κ. ιϐ'.

Εκ Θεῶν γὰρ μαχαναὶ πᾶ-
σαι βροτέαις ἀρεταῖς,
Καὶ σοφοὶ καὶ χερσὶ βια-
ταὶ περίγλωσσοί τ' ἔφυν. Ανδρα δ' ἐγὼ κεῖνον
Αἰνῆσαι μενοινῶν, ἔλπομαι
Μὴ χαλκοπάραον ἄκονθ' ὡσεί τ' ἀγῶ-
νος βαλεῖν ἔξω παλάμᾳ δονέων,
Μακρὰ δὲ ῥίψαις ἀμεύσεσθ' ἀντίους.
Εἰ γὰρ ὁ πᾶς χρόνος ὄλ-
ϐον μὲν οὕτω καὶ κτεάνων δόσιν εὐ-
θύνοι, καμάτων δ' ἐπίλα-
σιν παράσχοι.

Α. γ'. Κ. ιϐ'.

Η κεν ἀμμνάσειεν, οἵαις
Εν πολέμοισι μάχαις
Τλάμονι ψυχᾷ παρέμει-
ν', ἀνίχ' εὑρίσκοντο Θεῶν παλάμαις τιμὰν,
Οἵαν οὔτις Ἑλλάνων δρέπει,
Πλούτου στεφάνωμ' ἀγέρωχον. νῦν γε μὰν
Τὰν Φιλοκτήταο δίκαν ἐφέπων
Εστρατεύθη. σὺν δ' ἀνάγκᾳ μιν φίλον
Καί τις ἐὼν μεγαλά-
νωρ ἔσανεν. φαντὶ δὲ Λαμνόθεν ἕλ-
κει τειρόμενον μεταλάσ-
σοντας ἐλθεῖν

Ε. γ'. Κ. ιέ.

Ἥρωας ἀντιθέους Ποί-
αντος υἱὸν τοξόταν·
Ὃς Πριάμοιο πόλιν πέρ-
σεν, τελεύτασέν τε πόνους Δαναοῖς,
Ἀσθενεῖ μὲν χρωτὶ βαίνων·
Ἀλλὰ μοιρίδιον ἦν.
Οὕτω δ᾽ Ἱέρωνι Θεὸς ὀρθωτὴρ πέλοι
Τὸν προσέρποντα χρόνον, ὧν
Ἔραται, καιρὸν διδούς.
Μοῖσα, καὶ πὰρ Δεινομένει κελαδῆσαι
Πείθεό μοι ποινὰν τεθρίππων.
Χάρμα δ᾽ οὐκ ἀλλότριον νι-
καφορία πατέρος.
Ἄγ᾽, ἔπειτ᾽ Αἴτνας βασιλεῖ
Φίλιον ἐξεύρωμεν ὕμνον·

Σ. δ'. Κ. ιϛ'.

Τῷ πόλιν κείναν θεοδμά-
τῳ σὺν ἐλευθερίᾳ
Ὑλλίδος στάθμας Ἱέρων
Ἐν νόμοις ἔκτισσε. Θέλοντι δὲ Παμφύλου
Καὶ μὰν Ἡρακλειδᾶν ἔκγονοι,
Ὄχθαις ὕπο Ταϋγέτου ναίοντες, αἰ-
εὶ μένειν τεθμοῖσιν ἐν Αἰγιμιοῦ
Δωριῆς. ἔσχον δ᾽ Ἀμύκλας ὄλβιοι,
Πινδόθεν ὀρνύμενοι,
Λευκοπώλων Τυνδαριδᾶν βαθύδο-
ξοι γείτονες, ὧν κλέος ἄν-
θησεν αἰχμᾶς.

Α. δ'. Κ. ιϐ'.

Ζεῦ, τέλει αἰεὶ δὲ τοιαύ-
ταν Ἀμένα παρ' ὕδωρ
Αἶσαν ἀστοῖς καὶ βασιλεῦ-
σιν διακρίνειν ἔτυμον λόγον ἀνθρώπων.
Σύν τοι τίν κεν ἁγητὴρ ἀνὴρ
Υἱῷ τ' ἐπιτελλόμενος δᾶμόν τε γέ-
ρων τράποι σύμφωνον ἐφ' ἀσυχίαν.
Λίσσομαι, νεῦσον, Κρονίων, ἅμερον
Οφρα κατ' οἶκον ὁ Φοί-
νιξ, ὁ Τυρσανῶν τ' ἀλαλατὸς ἔχῃ,
Ναυσίστονον ὕϐριν ἰδὼν,
Τὰν πρὸ Κύμας·

Ε. δ'. Κ. ιέ.

Οἷα Συρακοσίων ἀρ-
χῷ δαμασθέντες πάθον,
Ὠκυπόρων ἀπὸ ναῶν
Ὅς σφιν ἐν πόντῳ βάλεθ' ἁλικίαν,
Ἑλλάδ' ἐξέλκων βαρείας
Δουλίας. αἱρέομαι
Παρ μὲν Σαλαμῖνος Ἀθηναίων χάριν
Μισθόν· ἐν Σπάρτᾳ δ' ἐρέω
Πρὸ Κιθαιρῶνος μάχαν·
Ταῖσι Μῆδοι μὲν κάμον ἀγκυλότοξοι·
Παρ δέ γε τὰν εὔυδρον ἀκτὰν
Ἱμέρα, παίδεσσιν ὕμνον
Δεινομένευς τελέσαις,
Τὸν ἐδέξαντ' ἀμφ' ἀρετᾷ,
Πολεμίων ἀνδρῶν καμόντων.

Σ. ἑ. Κ. ιϐ'.

Καιρὸν εἰ φθέγξαιο, πολλῶν
Πείρατα συντανύσαις
Ἐν βραχεῖ, μείων ἕπεται
Μῶμος ἀνθρώπων. ἀπὸ γὰρ κόρος ἀμϐλύνει
Αἰανὴς ταχείας ἀπάδις.
Ἀστῶν δ' ἀκοὰ κρύφιον θυμὸν βαρύ-
νει μάλιστ' ἐσλοῖσιν ἐπ' ἀλλοτρίοις.
Ἀλλ' ὅμως, -κρέσσων γὰρ οἰκτιρμῶν φθόνος,-
Μὴ παρίει καλά. νώ-
μα δικαίῳ πηδαλίῳ στρατὸν, ἀ-
ψευδεῖ δὲ πρὸς ἄκμονι χάλ-
κευε γλῶσσαν.

Α. ἑ. Κ. ιϐ'.

Εἴ τι καὶ φλαῦρον παραιθύσ-
σει, μέγα τοι φέρεται
Πὰρ σέθεν. πολλῶν ταμίας
Ἐσσί· πολλοὶ μάρτυρες ἀμφοτέροις πιστοί.
Εὐανθεῖ δ' ἐν ὀργᾷ παρμένων,
Εἴπερ τι φιλεῖς ἀκοὰν ἀδεῖαν αἰ-
εὶ κλύειν, μὴ κάμνε λίαν δαπάναις·
Ἐξίει δ' ὥσπερ κυϐερνάτας ἀνὴρ
Ἱστίον ἀνεμόεν.
Μὴ δολωθῇς, ὦ φίλε, κέρδεσιν εὐ-
τραπέλοις. Ὀπιθόμϐροτον αὔ-
χημα δόξας

Ε. ἑ. Κ. ιἑ.

Οἷον ἀποιχομένων ἀν-
δρῶν δίαιταν μανύει

Καὶ λογίοις καὶ ἀοιδοῖς.
Οὐ φθίνει Κροίσου φιλόφρων ἀρετά.
Τὸν δὲ ταύρῳ χαλκέῳ καυ-
τῆρα νηλέα νόον
Εχθρὰ Φάλαριν κατέχει παντᾶ φάτις
Οὐδέ μιν φόρμιγγες ὑπω-
ρόφιαι κοινωνίαν
Μαλθακὰν παίδων ὀάροισι δέχονται.
Εὖ δὲ παθεῖν, τὸ πρῶτον ἄθλων·
Εὖ δ' ἀκούειν, δευτέρα μοῖ-
ρ'· ἀμφοτέροισι δ' ἀνὴρ
Ὃς ἂν ἐγκύρσῃ, καὶ ἕλῃ,
Στέφανον ὕψιστον δέδεκται.

---

* *ΗΡΙΝΝΗΣ ΩΔΗ*

εἰς τὴν ῥώμην.

Χαῖρέ μοι, Ῥώμα, θυγάτηρ Ἄρηος
Χρυσεομίτρα, δαΐφρων ἄνασσα,
Σεμνὸν ἃ ναίεις ἐπὶ γᾶς Ολυμπον
Αἰὲν ἄθραυστον.
Σοὶ μόνᾳ πρεσβίστα δέδωκε Μοῖρα
Κῦδος ἀῤῥήκτω βασιλῆον ἀρχᾶς,
Οφρα κοιρανῆον ἔχοισα κάρτος
Ἁγεμονεύῃς.
Σᾷ δ' ὑπὸ σδεύγλᾳ κρατερῶν λεπάδνων
Στέρνα γαίας καὶ πολιᾶς θαλάσσας
Σφίγγεται· σὺ δ' ἀσφαλέως κυβερνᾷς
Αστεα λαῶν.
Πάντα δὲ σφάλλων ὁ μέγιστος αἰὼν,
Καὶ μεταπλάσσων βίον ἄλλοτ' ἄλλως,

Σοὶ μόνᾳ πλησίστιον οὖρον ἀρχᾶς
Οὐ μεταβάλλει.
Η γὰρ ἐκ πάντων σὺ μόνα κρατίστους
Ανδρας αἰχματὰς, μεγάλους, λοχεύεις,
Εὔσταχυν Δάματρος ὅπως συνοίσῃς
Καρπὸν ἀπ᾽ ἀνδρῶν.

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ

* ΕΙΣ ΝΕΚΡΟΝ ΑΔΩΝΙΝ.

ΑΔΩΝΙΝ ἡ Κυθήρη
῾Ως εἶδε νεκρὸν ἤδη,
Στυγνὰν ἔχοντα χαίταν,
Ωχρὰν τε τὰν παρειὰν,
Αγειν τὸν ὗν πρὸς αὐτὰν
Εταξε τὼς Ερωτας.
Οἱ δ᾽ εὐθέως, ποτανοὶ
Πᾶσαν δραμόντες ὕλαν,
Στυγνὸν τὸν ὗν ἀνεῦρον,
Δῆσάν τε κἀπέδησαν.
Χὡ μὲν, βρόχῳ καθάψας,
Εσυρεν αἰχμάλωτον.
῾Ο δ᾽, ἐξόπισθ᾽ ἐλαύνων,
Ετυπτε τοῖσι τόξοις.
῾Ο θὴρ δ᾽ ἔβαινε δειλῶς·
Φοβεῖτο γὰρ Κυθήρην.
Τῷ δ᾽ εἶπεν Αφροδίτα,
Πάντων κάκιστε θηρῶν,
Σὺ τόνδε μηρὸν ἴψω;
Σύ μευ τὸν ἄνδρ᾽ ἔτυψας;

Ὁ θὴρ δ' ἔλεξεν ὧδε,
Ομνυμί σοι, Κυθήρη,
Αὐτάν σε, καὶ τὸν ἄνδρα,
Καὶ ταῦτά μευ τὰ δεσμὰ,
Καὶ τώσδε τὼς κυναγὼς,
Τὸν ἄνδρα τὸν καλόν σευ
Οὐκ ἤθελον πατάξαι·
Αλλ' ὡς ἄγαλμ' ἐσεῖδον,
Καὶ, μὴ φέρων τὸ καῦμα,
Γυμνὸν τὸν εἶχε μηρὸν
Εμαινόμαν φιλᾶσαι·
Καί μευ κατεσίναζε.
Τούτους λαβοῦσα, Κύπρι,
Τούτους κόλαζε, τέμνε,
(Τί γὰρ φέρω περισσώς;)
Ερωτικὼς ὀδόντας·
Αἰ δ' οὐχί σοι τάδ' ἀρκεῖ,
Καὶ ταῦτ' ἐμεῦ τὰ χείλη.
Τί γὰρ φιλεῖν ἐτόλμων;
Τὸν δ' ἠλέησε Κύπρις,
Εἶπέν τε τοῖς Ερωσι
Τὰ δεσμὰ οἱ 'πιλῦσαι.
Εκ τῶδ' ἐπηκολούθει,
Κᾐς ὕλαν οὐκ ἔβαινε·
Καὶ τῷ πυρὶ προσελθὼν
Εκαιε τὼς ἐρῶντας.

ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΕΙΑ ΤΙΝΑ.

* α΄. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ.

Ανακρέων ἰδών με
Ὁ Τήϊος μελῳδὸς,
Οναρ λέγων προσεῖπε.
Κἀγὼ δραμὼν πρὸς αὐτὸν,
Περιπλάκην φιλήσας.
Γέρων μὲν ἦν, καλὸς δὲ,
Καλός τε καὶ φίλευνος.
Τὸ χεῖλος ὦζεν οἴνου.
Τρέμοντα δ᾽ αὐτὸν ἤδη
Ερως ἐχειραγώγει.
Ὁ δ᾽ ἐξελὼν καρήνου
Εμοὶ στέφος δίδωσι·
Τὸ δ᾽ ὦζ᾽ Ανακρέοντος.
Εγὼ δ᾽ ὁ μωρὸς ἄρας
Εδησάμην μετώπῳ·
Καὶ δῆθεν ἄχρι καὶ νῦν
Ερωτος οὐ πέπαυμαι.

† β΄. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Πρὸς ζωγράφον.

Αγε, ζωγράφων ἄριστε,
Λυρικῆς ἄκουε Μούσης,
Φιλοπαίγμονός τε Βάκχου
Ἑτεροπνόους ἐναύλους.
Γράφε τὰς πόλεις τὸ πρῶτον
Ἱλαράς τε καὶ γελώσας·
Ὁ δὲ κηρὸς εἰ δύναιτο,
Γράφε καὶ νόμους φιλούντων.

* γ'. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ΑΙΓΥΠΤΙΟΥ.

Στέφος πλέκων ποθ' εὗρον
Εν τοῖς ῥόδοις Ερωτα,
Καὶ τῶν πτερῶν κατασχὼν
Εβάπτισ' εἰς τὸν οἶνον,
Λαβὼν δ' ἔπινον αὐτόν.
Καὶ νῦν ἔσω μελῶν μου
Πτεροῖσι γαργαλίζει.

II.

SCOLIA.

Nunc est bibendum, nunc pede libero
Pulsanda tellus: nunc Saliaribus
Ornare pulvinar deorum
Tempus erat dapibus, sodales.
HOR. I. OD. 37.

*ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

ΑΣΜΑΤΑ Η ΣΚΟΛΙΑ.

† ΠΙΤΤΑΚΟΥ ΜΙΤΥΛΗΝΑΙΟΥ.

I.

ΕΧΟΝΤΑ δεῖ τόξον καὶ ἰοδόχον φαρέτραν
Στείχειν ποτὶ φῶτα κακόν.
Πιστὸν γὰρ οὐδὲν γλῶσσα διὰ στόματος λαλεῖ,
Διχόμυθον ἔχουσα κραδίῃ νόημα.

II.

Συνετων ἐστὶν ἀνδρων,
Πρὶν γενέσθαι τὰ δυσχερῆ,
Προνοῆσαι, ὅπως μὴ γένηται·
Ανδρείων δὲ, γενόμενα εὖ θέσθαι.

* ΣΟΛΩΝΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΥ.

Πεφυλαγμένος ἄνδρα ἕκαστον,
Ὅρα μὴ κρυπτὸν ἔγχος ἔχων
Κραδίῃ, φαιδρῷ προσενέπῃ προσώπῳ,
Γλῶσσα δέ οἱ διχόμυθος
Ἐκ μελαίνας φρενὸς γεγωνῇ.

ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

Ὑγιαίνειν μὲν ἄριστον ἀνδρὶ θνατῷ·
Δεύτερον δὲ, φυὰν καλὸν γενέσθαι·
Τρίτον δὲ, πλουτεῖν ἀδόλως· εἶτα
Τέταρτον, ἡβᾷν μετὰ τῶν φίλων.

† ΚΑΛΛΙΣΤΡΑΤΟΥ.

Ἐν μύρτου κλαδὶ τὸ ξίφος φορήσω,
Ὥσπερ Ἁρμόδιος κ᾽ Ἀριστογείτων,
Ὅτε τὸν τύραννον κτανέτην,
Ἰσονόμους τ᾽ Ἀθήνας ἐποιησάτην.
Φίλταθ᾽ Ἁρμόδι᾽, οὔ τι που τέθνηκας·
Νήσοις δ᾽ ἐν μακάρων σε φασὶν εἶναι,
Ἵνα περ ποδώκης Ἀχιλεὺς,
Τυδείδην τε φασὶν Διομήδεα.
Ἐν μύρτου κλαδὶ τὸ ξίφος φορήσω,
Ὥσπερ Ἁρμόδιος κ᾽ Ἀριστογείτων,
Ὅτ᾽ Ἀθηναίης ἐν θυσίαις
Ἄνδρα τύραννον Ἵππαρχον ἐκαινέτην.
Ἀεὶ σφῷν κλέος ἔσσεται κατ᾽ αἶαν,
Φίλταθ᾽ Ἁρμόδιε κ᾽ Ἀριστόγειτον,
Ὅτι τὸν τύραννον κτάνετον,
Ἰσονόμους τ᾽ Ἀθήνας ἐποιήσατον.

ΤΙΜΟΚΡΕΟΝΤΟΣ ʽΡΟΔΙΟΥ.

Ὠφελές γ', ὦ τυφλὲ Πλοῦτε,
Μήτε γῇ, μήτ' ἐν θαλάσσῃ,
Μήτ' ἐν ἠπείρῳ φανῆναι,
Αλλὰ Τάρταρόν τε ναίειν
  Κἀχέροντα· διὰ σὲ γὰρ
Πάντ' ἐν ἀνθρώποις κάκ' ἐστί.

* ʽΥΒΡΙΟΥ ΚΡΗΤΟΣ.

Εστι μοι πλοῦτος μέγα δόρυ καὶ ξίφος,
Καὶ τὸ καλὸν λαισήϊον, πρόβλημα χρωτός·
Τούτῳ γὰρ ἀρῶ, τούτῳ θερίζω, τούτῳ
Πατέω τὸν ἁδὺν οἶνον ἀπ' ἀμπέλω·
Τούτῳ δεσπότας μνοίας κέκλημαι· τοὶ δὲ
Μὴ τολμῶντες ἔχειν δόρυ καὶ τὸ καλὸν λαισήϊον,
Πάντες γόνυ πεπτηότες ἐμοὶ, κυνέοντι
Δεσπόταν, καὶ βασιλέα μέγαν φωνέοντι.

† ΑΛΦΕΙΟΥ ΜΙΤΥΛΗΝΑΙΟΥ.

Οὐ στέργω βαθυλήϊους ἀρούρας,
Οὐκ ὄλβον πολύχρυσον, οἷα Γύγης.
Αὐτάρκους ἔραμαι βίου, Μακρῖνε·
Τὸ ΜΗΔΕΝ γὰρ ΑΓΑΝ ἄγαν με τέρπει.

‡ ΑΔΕΣΠΟΤΑ.

I.

Εἴθ' ἐξῆν, ὁποῖός τις
Ην ἕκαστος, τὸ στῆθος
Διελόντα γνῶναι, ἔπειτα

Τὸν νοῦν ἐσιδόντα, πάλιν τε κλείσαντ',
Ἄνδρα φίλον νομίζειν ἀδόλῳ φρενί.

II.

Παλλὰς Τριτογένει', ἄνασσ' Ἀθηνᾶ,
Ὄρθου τήνδε πόλιν τε καὶ πολίτας,
Ἄτερ ἀλγέων καὶ στάσεων
Καὶ θανάτων ἀώρων,
Σύ τε καὶ πατήρ.

III.

Ὅστις ἄνδρα φίλον μὴ προδίδωσιν,
Μεγάλην ἔχει τιμὰν, ἔν τε βροτοῖς,
Ἔν τε θεοῖσιν, κατ' ἐμὸν νόον.

IV.

Σύν μοι πῖνε, συνήβα,
Συνέρα, συνστεφανηφόρει,
Σύν μοι μαινομένῳ μαίνεο,
Συνσωφρονήσω σώφρονι.

III.

PAEANES.

Conspicit, ecce! alios dextrâ laevâque per herbam,
Vescentes, laetúmque choro Paeana canentes,
Inter odoratum lauri nemus.

Virg. Aen. VI. 656.

† *ΑΡΙΦΡΟΝΟΣ ΣΙΚΥΩΝΙΟΥ.*

ΥΓΙΕΙΑ, πρεσβίστα μακάρων,
Μετὰ σεῦ ναίοιμι
Τὸ λειπόμενον βιοτᾶς·
Σὺ δ᾽ ἐμοὶ πρόφρων σύνοικος εἴης.
Εἰ γάρ τις ἢ πλούτου χάρις, ἢ τεκέων,
Τᾶς ἰσοδαίμονός τ᾽ ἀνθρώποις
Βασιλῆδος ἀρχᾶς, ἢ πόθων,
Οὓς κρυφίοις Ἀφροδίτης ἄρκυσι θηρεύομεν.
Η εἴ τις ἄλλα θεόθεν ἀνθρώποισι τέρψις,
Η πόνων ἀμπνοὰ πέφανται,
Μετὰ σεῖο, μάκαιρ᾽ Ὑγίεια,
Τέθηλε πάντα, καὶ λάμπει Χαρίτων ἔαρ·
Σέθεν δὲ χωρὶς οὔ τις εὐδαίμων.

* ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΑΙΑΝ.

Ἀρετὰ πολύμοχθε γένει βροτείῳ,
Θήραμα κάλλιστον βίῳ,
Σᾶς πέρι, παρθένε, μορφᾶς
Καὶ θανεῖν ζαλωτὸς ἐν Ἑλλάδι πότμος,
Καὶ πόνους τλῆναι μαλεροὺς ἀκάμαντας·
Τοῖον ἐπὶ φρέν' ἔρωτα βάλλεις,
Καρπὸν φέρεις τ' ἀθάνατον,
Χρυσοῦ τε κρέσσω καὶ γονέων,
Μαλακαυχητοῖό θ' ὕπνου.
Σεῦ δ' ἕνεχ' οὑκ Διὸς Ἡρακλέης,
Λήδας τε κοῦροι πόλλ' ἀνετλασαν,
Ἔργοις σὰν ἀγορεύοντες δύναμιν.
Σοῖς τε πόθοις Ἀχιλλεὺς,
Αἴας τ' Ἀΐδαο δόμους ἦλθον.
Σᾶς δ' ἕνεκα φιλίου μορφᾶς
Ὁ Ἀταρνέως ἔντροφος
Ἀελίου χήρωσεν αὐγάς.
Τοιγὰρ ἀοίδιμον ἔργοις
Ἀθάνατόν τέ μιν αὐξήσουσι Μοῦσαι
Μναμοσύνας θύγατρες,
Διὸς Ξενίου σέβας αὔξουσαι,
Φιλίας τε γέρας βεβαίου.

FINIS

EXCERPTORUM LYRICORUM.

ANALECTA GRAECA MAJORA.

TOMI POSTERIORIS

PARS QUINTA.

EXCERPTA POETICA MISCELLANEA.

ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ,

Εἰς τὸν ἑαυτοῦ πατέρα.

ʼΟΣΤΙΣ ἐμὸν παρὰ σῆμα φέρεις πόδα, Καλλιμάχουμε
Ἴσθι Κυρηναίου παῖδά τε καὶ γενέτην.
Εἰδείης δ' ἄμφω κεν· ὁ μέν ποτε πατρίδος ὅπλων
Ἦρξεν· ὁ δ' ἤεισε κρέσσονα βασκανίης.
Οὐ νέμεσις· Μοῦσαι γὰρ ὅσους ἴδον ὄμματι παῖδας
Μὴ λοξῷ, πολιοὺς οὐκ ἀπέθεντο φίλους.

ΑΔΗΛΟΥ,

Ἀποφθέγματα τῶν ἑπτὰ Σοφῶν.

ʼΕΠΤΑ Σοφῶν ἐρέω κατ' ἔπος πόλιν, οὔνομα, φωνήν.
ΜΕΤΡΟΝ μὲν ΚΛΕΟΒΟΥΛΟΣ ὁ Λίνδιος εἶπεν ΑΡΙΣΤΟΝ.
ΧΙΛΩΝ δ' ἐν κοίλῃ Λακεδαίμονι, ΓΝΩΘΙ ΣΕΑΥΤΟΝ.
ʼΟς δὲ Κόρινθον ἔναιε, ΧΟΛΟΥ ΚΡΑΤΕΕΙΝ, ΠΕΡΙΑΝΔΡΟΣ.
ΠΙΤΤΑΚΟΣ, ΟΥΔΕΝ ΑΓΑΝ, ὃς ἔην γένος ἐκ Μιτυλήνης.
ΤΕΡΜΑ δ' ΟΡΑΝ ΒΙΟΤΟΙΟ, ΣΟΛΩΝ ἱεραῖς ἐν Ἀθήναις.
ΤΟΥΣ ΠΛΕΟΝΑΣ ΚΑΚΙΟΥΣ δὲ ΒΙΑΣ ἀπέφηνε Πριηνεύς.
ΕΓΓΥΗΝ ΦΕΥΓΕΙΝ δὲ ΘΑΛΗΣ Μιλήσιος ηὔδα.

I.

* HYMNI.

[Ex Brunckii Analect. Vet. Poet. Gr. Argent. 1785. 8vo.]

Quid prius dicam solitis Parentis
Laudibus?- ——
Proximos illi tamen occupavit
Pallas honores. Hor. I. xii.

---

† *ΚΛΕΑΝΘΟΥΣ*

ὝΜΝΟΣ ΕΙΣ ΔΙΑ.

ΚΥΔΙΣΤ' ἀθανάτων, πολυώνυμε, παγκρατὲς αἰεὶ,
Ζεῦ, φύσεως ἀρχηγὲ, νόμου μέτα πάντα κυβερνῶν,
Χαῖρε· σὲ γὰρ πάντεσσι θέμις θνητοῖσι προσαυδᾷν
Ἐκ σοῦ γὰρ γένος ἐσμὲν, ἰῆς μίμημα λαχόντες
Μοῦνοι, ὅσα ζώει τε καὶ ἕρπει θνήτ' ἐπὶ γαῖαν.
Τῷ σε καθυμνήσω, καὶ σὸν κράτος αἰὲν ἀείσω.
Σοὶ δὴ πᾶς ὅδε κόσμος ἑλισσόμενος περὶ γαῖαν
Πείθεται, ᾗ κεν ἄγῃς, καὶ ἑκὼν ὑπὸ σεῖο κρατεῖται.
Τοῖον ἔχεις ὑποεργὸν ἀνικήτοις ἐνὶ χερσὶν
Ἀμφήκη, πυρόεντα, ἀειζώοντα κεραυνόν.
Τοῦ γὰρ ὑπὸ πληγῆς φύσεως πάντ' ἐῤῥίγασιν·
Ὧ σὺ κατευθύνεις κοινὸν λόγον, ὃς διὰ πάντων
Φοιτᾷ, μιγνύμενος μεγάλοις μικροῖς τε φάεσσιν.
Ὃς τόσσος γεγαὼς ὕπατος βασιλεὺς διὰ παντὸς - -
* * * * * * *
Οὐδέ τι γίγνεται ἔργον ἐπὶ χθονὶ σοῦ δίχα, δαῖμον,
Οὔτε κατ' αἰθέριον θεῖον πόλον, οὔτ' ἐνὶ πόντῳ,

Πλὴν ὁπόσα ῥέζουσι κακοὶ σφετέρῃσιν ἀνοίαις.
Καὶ κοσμεῖς τὰ ἄκοσμα, καὶ οὐ φίλα σοὶ φίλα ἐστίν.
Ὧδε γὰρ εἰς ἓν πάντα συνήρμοκας ἐσθλὰ κακοῖσιν,
Ὥσθ' ἕνα γίγνεσθαι πάντων λόγον αἰὲν ἐόντα·
Ὃν φεύγοντες ἐῶσιν, ὅσοι θνητῶν κακοί εἰσι,
Δύσμοροι, οἵτ' ἀγαθῶν μὲν ἀεὶ κτῆσιν ποθέοντες,
Οὔτ' ἐσορῶσι θεοῦ κοινὸν νόμον, οὔτε κλύουσιν,
Ὧ κεν πειθόμενοι σὺν νῷ βίον ἐσθλὸν ἔχοιεν.
Αὐτοὶ δ' αὖθ' ὁρμῶσιν ἄνευ καλοῦ ἄλλος ἐπ' ἄλλα,
Οἱ μὲν ὑπὲρ δόξης σπουδὴν δυσέριστον ἔχοντες,
Οἱ δ' ἐπὶ κερδοσύνας τετραμμένοι οὐδενὶ κόσμῳ,
Ἄλλοι δ' εἰς ἄνεσιν, καὶ σώματος ἡδέα ἔργα,
Σπεύδοντες μάλα πάμπαν ἐναντία τῶνδε γενέσθαι.
Ἀλλὰ Ζεῦ πάνδωρε, κελαινεφὲς, ἀρχικέραυνε,
Ἀνθρώπους ῥύοιο ἀπειροσύνης ἀπὸ λυγρῆς,
Ἣν σὺ, πάτερ, σκέδασον ψυχῆς ἄπο, δὸς δὲ κυρῆσαι
Γνώμης, ᾗ πίσυνος σὺ δίκης μέτα πάντα κυβερνᾷς·
Ὄφρ' ἂν τιμηθέντες ἀμειβώμεσθά σε τιμῇ,
Ὑμνοῦντες τὰ σὰ ἔργα διηνεκὲς, ὡς ἐπέοικε
Θνητὸν ἐόντ'· ἐπεὶ οὔτε βροτοῖς γέρας ἄλλο τι μεῖζον,
Οὔτε θεοῖς, ἢ κοινὸν ἀεὶ νόμον ἐν δίκῃ ὑμνεῖν.

---

* *ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ ΚΥΡΗΝΑΙΟΥ*

ὙΜΝΟΣ ΕΙΣ ΔΙΑ.

ΖΗΝΟΣ ἔοι τί κεν ἄλλο παρὰ σπονδῇσιν ἀείδειν
Λώϊον, ἢ θεὸν αὐτὸν, ἀεὶ μέγαν, αἰὲν ἄνακτα,
Πηλαγόνων ἐλατῆρα, δικασπόλον οὐρανίδῃσι;
Πῶς καί νιν, ΔΙΚΤΑΙΟΝ ἀείσομεν, ἠὲ ΛΥΚΑΙΟΝ;
Ἐν δοιῇ μάλα θυμός· ἐπεὶ γένος ἀμφήριστον.
Ζεῦ, σὲ μὲν Ἰδαίοισιν ἐν οὔρεσι φασὶ γενέσθαι,

Ζεῦ, σὲ δ' ἐν Ἀρκαδίῃ· πότεροι, πάτερ, ἐψεύσαντο;
Κρῆτες ἀεὶ ψεῦσται· καὶ γὰρ τάφον, ὦ ἄνα, σεῖο
Κρῆτες ἐτεκτήναντο· σὺ δ' οὐ θάνες· ἐσσὶ γὰρ αἰεί.
Ἐν δέ σε Παῤῥασίῳ Ῥείη τέκεν, ἧχι μάλιστα
Ἔσκεν ὄρος θάμνοισι περισκεπές· ἔνθεν ὁ χῶρος
Ἱερός· οὐδέ τι μὴν κεχρημένον Εἰλειθυίης
Ἑρπετὸν, οὐδὲ γυνὴ ἐπιμίσγεται· ἀλλά ἑ Ῥείης
Ὠγύγιον καλέουσι λεχώϊον Ἀπιδανῆες.
Ἔνθα σ' ἐπεὶ μήτηρ μεγάλων ἀπεθήκατο κόλπων,
Αὐτίκα δίζητο ῥόον ὕδατος, ᾧ κε τόκοιο
Λύματα χυτλώσαιτο, τεὸν δ' ἐνὶ χρῶτα λοέσσαι.
Λάδων ἀλλ' οὔπω μέγας ἔῤῥεεν, οὐδ' Ἐρύμανθος,
Λευκότατος ποταμῶν· ἔτι δ' ἄβροχος ἦεν ἅπασα
Ἀρκαδίη· (μέλλεν δὲ μάλ' εὔυδρος καλέεσθαι
Αὖτις·) ἐπεὶ τημόσδε, Ῥέη ὅτ' ἐλύσατο μίτρην,
Ἦ πολλὰς ἐφύπερθε σαρωνίδας ὑγρὸς Ἰάων
Ἤειρεν, πολλὰς δὲ Μέλας ὤχησεν ἁμάξας,
Πολλὰ δὲ Καρνίωνος ἄνω, διεροῦ περ ἐόντος,
Ἰλυοὺς ἐβάλοντο κινώπετα· νίσσετο δ' ἀνὴρ
Πεζὸς ὑπὲρ Κρᾶθίν τε, πολύστιόν τε Μετώπην
Διψαλέος· τὸ δὲ πολλὸν ὕδωρ ὑπὸ ποσσὶν ἔκειτο.
Καί ῥ' ὑπ' ἀμηχανίης σχομένη φάτο πότνια Ῥείη·
Γαῖα φίλη, τέκε καὶ σύ· τεαὶ δ' ὠδῖνες ἐλαφραί.
Εἶπε, καὶ ἀντανύσασα θεὴ μέγαν ὑψόθι πῆχυν
Πλῆξεν ὄρος σκήπτρῳ· τὸ δέ οἱ δίχα πουλὺ διέστη,
Ἐκ δ' ἔχεε μέγα χεῦμα. τόθι χρόα φαιδρύνασα,
Ὦ 'να. τεὸν σπείρωσε, Νέδῃ δέ σ' ἔδωκε κομίσσαι
Κευθμῶν' ἐς Κρηταῖον, ἵνα κρύφα παιδεύοιο,
Πρεσβυτάτῃ Νυμφέων, αἵ μιν τότε μαιώσαντο,
Πρωτίστῃ γενεῆφι, μετὰ Στύγα τε, Φιλύρην τε.
Οὐδ' ἁλίην ἀπέτισε θεὴ χάριν· ἀλλὰ τὸ χεῦμα
Κεῖνο Νέδην ὀνόμηνε· τὸ μέν ποθι πουλὺ, κατ' αὐτὸ
Καυκώνων πτολίεθρον, ὃ Λέπρειον πεφάτισται,

Συμφέρεται Νηρῆϊ· παλαιότατον δέ μιν ὕδωρ
Υἱωνοὶ πίνουσι Λυκαονίης ἄρκτοιο.
Εὖτε Θενὰς ἀπέλειπεν, ἐπὶ Κνωσσοῖο φέρουσα,
Ζεῦ πάτερ, ἡ Νύμφη σε, (Θεναὶ δ' ἔσαν ἐγγύθι Κνωσσοῦ,)
Τουτάκι τοι πέσε, δαῖμον, ἀπ' ὀμφαλός· ἔνθεν ἐκεῖνο
Ομφάλιον μετέπειτα πέδον καλέουσι Κύδωνες.
Ζεῦ, σὲ δὲ Κυρβάντων ἕταραι προσεπηχύναντο
Δικταῖαι Μελίαι· σὲ δ' ἐκοίμισεν Ἀδρήστεια
Λίκνῳ ἐνὶ χρυσέῳ· σὺ δ' ἐθήσαο πίονα μαζὸν
Αἰγὸς Ἀμαλθείης, ἐπὶ δὲ γλυκὺ κηρίον ἔβρως.
Γέντο γὰρ ἐξαπιναῖα Πανακρίδος ἔργα μελίσσης
Ιδαίοις ἐν ὄρεσσι, τά τε κλείουσι Πάνακρα.
Οὖλα δὲ Κούρητές σε πέρι πρύλιν ὠρχήσαντο
Τεύχεα πεπλήγοντες, ἵνα Κρόνος οὔασιν ἠχὴν
Ἀσπίδος εἰσαΐοι, καὶ μή σέο κουρίζοντος.
Καλὰ μὲν ἠέξευ, καλὰ δ' ἔτραφες, οὐράνιε Ζεῦ·
Οξὺ δ' ἀνήβησας, ταχινοὶ δέ τοι ἦλθον ἴουλοι.
Ἀλλ' ἔτι παιδνὸς ἐὼν ἐφράσσαο πάντα τέλεια·
Τῷ τοι καὶ γνωτοὶ, προτερηγενέες περ ἐόντες,
Οὐρανὸν οὐκ ἐμέγηραν ἔχειν ἐπιδαίσιον οἶκον.
Δηναιοὶ δ' οὐ πάμπαν ἀληθέες ἦσαν ἀοιδοί·
Φάντο πάλον Κρονίδῃσι διὰ τρίχα δώματα νεῖμαι·
Τίς δέ κ' ἐπ' οὐλύμπῳ τε καὶ ἄϊδι κλῆρον ἐρύσσαι,
Ος μάλα μὴ νενίηλος; ἐπ' ἰσαίῃ γὰρ ἔοικε
Πήλασθαι· τὰ δὲ τόσσον ὅσον διὰ πλεῖστον ἔχουσι.
Ψευδοίμην, ἀΐοντος ἅ κεν πεπίθοιεν ἀκουήν.
Οὔ σε θεῶν ἐσσῆνα πάλοι θέσαν· ἔργα δὲ χειρῶν,
Σή τε Βίη, τό τε Κάρτος, ὃ καὶ πέλας εἵσαο δίφρου.
Θήκαο δ' οἰωνῶν μέγ' ὑπείροχον ἀγγελιώτην
Σῶν τεράων· ἅτ' ἐμοῖσι φίλοις ἐνδέξια φαίνοις.
Εἵλεο δ' αἰζηῶν ὅ τι φέρτατον· οὐ σύ γε νηῶν
Εμπεράμους, οὐκ ἄνδρα σακέσπαλον, οὐ μὲν ἀοιδόν·
Ἀλλὰ τὰ μὲν μακάρεσσιν ὀλίζοσιν ἀντιπαρῆκας,

Ἀλλα μέλειν ἑτέροισι· σὺ δ' ἐξέλεο πτολιάρχους
Αὐτοὺς, ὧν ὑπὸ χεῖρα γεωμόρος, ὧν ἴδρις αἰχμῆς,
Ὧν ἐρέτης, ὧν πάντα· τί δ' οὐ κρατέοντος ὑπ' ἰσχύν;
Αὐτίκα χαλκῆας μὲν ὑδείομεν Ἡφαίστοιο,
Τευχηστὰς δ' Ἄρηος, ἐπακτῆρας δὲ Χιτώνης
Ἀρτέμιδος, Φοίβου δὲ, λύρης εὖ εἰδότας οἴμους·
Ἐκ δὲ Διὸς βασιλῆες· ἐπεὶ Διὸς οὐδὲν ἀνάκτων
Θειότερον· τῷ καί σφε τεὴν ἐκρίναο λῆξιν·
Δῶκας δὲ πτολίεθρα φυλασσέμεν· ἵζεο δ' αὐτὸς
Ἄκρῃς ἐν πτολίεσσιν ἐπόψιος, οἵ τε δίκῃσι
Λαὸν ὑπὸ σκολιῇς, οἵ τ' ἔμπαλιν ἰθύνουσιν.
Ἐν δὲ ῥυηφενίην ἔβαλες σφίσιν, ἐν δ' ἅλις ὄλβον·
Πᾶσι μὲν, οὐ μάλα δ' ἶσον· ἔοικε δὲ τεκμήρασθαι
Ἡμετέρῳ μεδέοντι· περὶ πρὸ γὰρ εὐρὺ βέβηκεν.
Ἑσπέριος κεῖνός γε τελεῖ τά κεν ἦρι νοήσῃ·
Ἑσπέριος τὰ μέγιστα, τὰ μείονα δ' εὖτε νοήσῃ·
Οἱ δὲ, τὰ μὲν πλειῶνι· τὰ δ' οὐχ ἑνί· τῶν δ' ἀπὸ πάμπαν
Αὐτὸς ἄνην ἐκόλουσας, ἐνέκλασσας δὲ μενοινήν.
Χαῖρε μέγα, Κρονίδη πανυπέρτατε, δῶτορ ἐάων,
Δῶτορ ἀπημονίης· τεὰ δ' ἔργματα τίς κεν ἀείδοι;
Οὐ γένετ', οὐκ ἔσται, τίς κεν Διὸς ἔργματ' ἀείσει.
Χαῖρε, πάτερ. χαῖρ' αὖθι· δίδου δ' ἀρετήν τ' ἄφενός τε.
Οὔτ' ἀρετῆς ἄτερ ὄλβος ἐπίσταται ἄνδρας ἀέξειν,
Οὔτ' ἀρετὴ ἀφένοιο· δίδου δ' ἀρετήν τε καὶ ὄλβον.

* ΕΙΣ ΛΟΥΤΡΑ ΤΗΣ ΠΑΛΛΑΔΟΣ.

ΟΣΣΑΙ λωτροχόοι τᾶς Παλλάδος, ἔξιτε πᾶσαι,
Ἔξιτε· τᾶν ἵππων ἄρτι φρυασσομέναν
Τᾶν ἱερᾶν ἐσάκουσα, καὶ ἁ θεὸς εὔτυκος ἕρπει·
Σοῦσθέ νυν, ὦ ξανθαὶ, σοῦσθε Πελασγιάδες.
Οὔ ποκ' Ἀθαναία μεγάλως ἀπενίψατο πάχεις,
Πρὶν κόνιν ἱππείαν ἐξελάσαι λαγόνων·
Οὐδ' ὅκα δὴ, λύθρῳ πεπαλαγμένα πάντα φέροισα
Τεύχεα, τῶν ἀδίκων ἦνθ' ἀπὸ γηγενέων·
Ἀλλὰ πολὺ πράτιστον ὑφ' ἅρματος αὐχένας ἵππων
Λυσαμένα, παγαῖς ἔκλυσεν Ὠκεανῶ
Ἱδρῶ καὶ ῥαθάμιγγας· ἐφοίβασεν δὲ παγέντα
Πάντα χαλινοφάγων ἀφρὸν ἀπὸ στομάτων.
Ὦ ἴτ' Ἀχαιιάδες, καὶ μὴ μύρα, μηδ' ἀλαβάστρως,
(Συρίγγων ἀΐω φθόγγον ὑπαξονίαν)
Μὴ μύρα λωτροχόοι τᾷ Παλλάδι, μηδ' ἀλαβάστρως
(Οὐ γὰρ Ἀθαναία χρίματα μικτὰ φιλεῖ)
Οἴσετε, μηδὲ κάτοπτρον· ἀεὶ καλὸν ὄμμα τὸ τήνας.
Οὐδ' ὅκα τὰν Ἴδᾳ Φρὺξ ἐδίκαζεν ἔριν,
Οὐδ' ἐς ὀρείχαλκον μεγάλα θεος, οὐδὲ Σιμοῦντος
Ἔβλεψε δίναν ἐς διαφαινομέναν·
Οὐδ' Ἥρα· Κύπρις δὲ διαυγέα χαλκὸν ἑλοῖσα,
Πολλάκι τὰν αὐτὰν δὶς μετέθηκε κόμαν.
Ἁ δὲ, δὶς ἑξήκοντα διαθρέξασα διαύλως,
Οἷα παρ' Εὐρώτᾳ τοὶ Λακεδαιμόνιοι
Ἀστέρες, ἐμπεράμως ἐτρίψατο λιτὰ λαβοῖσα
Χρίματα, τᾶς ἰδίας ἔκγονα φυταλιᾶς·
Ὦ κῶραι, τὸ δ' ἔρευθος ἀνέδραμε, πρώϊον οἵαν
Ἢ ῥόδον ἢ σίβδας κόκκος ἔχει χροΐαν.

Τῷ καὶ νῦν ἄρσεν τε κομίσσατε μῶνον ἔλαιον,
  Ὦ Κάστωρ, ᾧ καὶ χρίεται Ἡρακλέης.
Οἴσετε καὶ κτένα οἱ παγχρύσεον, ὡς ἀπὸ χαίταν
  Πέξηται, λιπαρὸν σμασαμένα πλόκαμον.
Ἔξιθ' Ἀθαναία· πάρα τοι καταθύμιος ἴλα,
  Παρθενικαὶ, μεγάλων παῖδες Ἀκεστοριδᾶν.
Ὦ 'θάνα, φέρεται δὲ καὶ ἁ Διομήδεος ἀσπὶς,
  Ὡς ἔθος Ἀργείως τοῦτο παλαιότερον
Εὐμήδης ἐδίδαξε, τεῒν κεχαρισμένος ἱρεύς·
  Ὅς ποκα βωλευτὸν γνοὺς ἐπί οἱ θάνατον
Δᾶμον ἑτοιμάσδοντα, φυγᾷ τεὸν ἱρὸν ἄγαλμα
  Ὤχετ' ἔχων, Κρεῖον δ' εἰς ὄρος ᾠκίσατο,
Κρεῖον ὄρος· σὲ δὲ, δαῖμον, ἀποῤῥώγεσσιν ἔθηκεν
  Ἐν πέτραις, αἷς νῦν ὄνομα Παλλατίδες.
Ἔξιθ' Ἀθαναία περσέπτολι, χρυσεοπήληξ,
  Ἵππων καὶ σακέων ἁδομένα πατάγῳ.
Σάμερον ὑδροφόροι μὴ βάπτετε· σάμερον Ἄργος
  Πίνετ' ἀπὸ κρανᾶν, μηδ' ἀπὸ τῶν ποταμῶν·
Σάμερον αἱ δῶλαι τὰς κάλπιδας ἐς Φυσάδειαν
  Ἢ ἐς Ἀμυμώνην οἴσετε τὰν Δαναῶ.
Καὶ γὰρ δὴ χρυσῷ τε καὶ ἄνθεσιν ὕδατα μίξας
  Ἥξεῖ φορβαίων Ἴναχος ἐξ ὀρέων,
Τᾷ 'θάνᾳ τὸ λοετρὸν ἄγων καλόν. ἀλλὰ, Πελασγὲ,
  Φράσδεο, μὴ οὐκ ἐθέλων τὰν βασίλειαν ἴδῃς.
Ὅς κεν ἴδῃ γυμνὰν τὰν Παλλάδα τὰν πολιοῦχον,
  Τὦργος ἐσοψεῖται τοῦτο πανυστάτιον.
Πότνι' Ἀθαναία, σὺ μὲν ἔξιθι· μέσφα δ' ἐγών τι
  Ταῖσδ' ἐρέω· μῦθος δ' οὐκ ἐμὸς, ἀλλ' ἑτέρων.
Παῖδες, Ἀθαναία νύμφαν μίαν ἔκ ποκα Θήβας
  Πουλύ τι καὶ περὶ δὴ φίλατο τᾶν ἑταρᾶν,
Ματέρα Τειρεσίαο, καὶ οὔ ποκα χωρὶς ἔγεντο·
  Ἀλλὰ καὶ ἀρχαίων εὖτ' ἐπὶ Θεσπιέων,

Ἠ 'πὶ Κορωνείας, ἵνα οἱ τεθυωμένον ἄλσος,
  Καὶ βωμοὶ ποταμῷ κεῖντ' ἐπὶ Κουραλίῳ,
Ἠ 'πὶ Κορωνείας, ἢ εἰς Ἁλίαρτον ἐλαύνοι
  Ἵππως, Βοιωτῶν ἔργα διερχομένα,
Πολλάκις ἁ δαίμων μιν ἑῶ ἐπεβάσατο δίφρῳ.
  Οὐ δ' ὄαροι Νυμφᾶν, οὐδὲ χοροστασίαι
Ἁδεῖαι τελέθεσκον, ὅθ' οὐχ ἁγεῖτο Χαρικλώ.
  Ἀλλ' ἔτι καὶ τήναν δάκρυα πόλλ' ἔμενε,
Καίπερ Ἀθαναίᾳ καταθύμιον εὖσαν ἑταίραν.
  Δή ποκα γὰρ πέπλων λυσαμένα περόνας,
Ἵππω ἐπὶ κράνᾳ Ἑλικωνίδι καλὰ ῥεοίσᾳ
  Λῶντο· μεσαμερία δ' εἶχ' ὄρος ἁσυχία.
Τειρεσίας δ' ἔτι μῶνος ἁμᾶ κυσὶν, ἄρτι γένεια
  Περκάζων, ἱερὸν χῶρον ἀνεστρέφετο·
Διψάσας δ' ἄφατόν τι, ποτὶ ῥόον ἤλυθε κράνας,
  Σχέτλιος· οὐκ ἐθέλων δ' εἶδε τὰ μὴ θέμις ἦς.
Τὸν δὲ, χολωσαμένα περ, ὅμως προσέφασεν Ἀθάνα·
  Τίς σε, τὸν ὀφθαλμὼς οὐκ ἔτ' ἀποισόμενον,
Ὦ Εὐηρείδα, χαλεπὰν ὁδὸν ἄγαγε δαίμων;
  Ἁ μὲν ἔφα, παιδὸς δ' ὄμματα νὺξ ἔβαλεν·
Ἑστάθη δ' ἄφθογγος· ἐκόλλασαν γὰρ ἀνίαι
  Γώνατα, καὶ φωνὰν ἔσχεν ἀμαχανία.
Ἁ Νύμφα δ' ἐβόασε· Τί μοι τὸν κῶρον ἔρεξας,
  Πότνια; τοιαῦται δαίμονες ἐστὲ φίλαι;
Ὄμματά μοι τῶ παιδὸς ἀφείλεο. τέκνον ἄλαστε,
  Εἶδες Ἀθαναίας στάθεα καὶ λαγόνας·
Ἀλλ' οὐκ ἀέλιον πάλιν ὄψεαι· ὢ ἐμὲ δειλάν.
  Ὦ ὄρος, ὦ Ἑλικὼν οὐκ ἔτι μοι παριτὲ,
Ἦ μεγάλ' ἀντ' ὀλίγων ἐπράξαο· δόρκας ὀλέσσας
  Καὶ πρόκας οὐ πολλὰς, φάεα παιδὸς ἔχεις.
Πάχεσιν ἀμφοτέροισι φίλον περὶ παῖδα λαβοῖσα,
  Μάτηρ μὲν γοερᾶν οἶτον ἀηδονίδων

Εσχε. βαρὺ κλαίοισα· θεὰ δ' ἐλέησεν ἑταίραν,
Καί μιν Αθαναία πρὸς τόδ' ἔλεξεν ἔπος·
Δῖα γύναι, μετὰ πάντα βαλεῦ πάλιν, ὅσσα δι' ὀργὰν
Εἶπας· ἐγὼν δ' οὔ τοι τέκνον ἔθηκ' ἀλαόν.
Οὐ γὰρ Αθαναίᾳ γλυκερὸν πέλει ὄμματα παίδων
Ἁρπάσδειν· Κρόνιοι δ' ὧδε λέγοντι νόμοι·
Ὅς κέ τιν' ἀθανάτων, ὄκα μὴ θεὸς αὐτὸς ἕληται,
Αθρήσῃ, μισθῷ τοῦτον ἰδεῖν μεγάλῳ.
Δῖα γύναι, τὸ μὲν οὐ παλινάγρετον αὖθι γένοιτο
Εργον· ἐπεὶ Μοιρᾶν ὧδ' ἐπένευσε λίνα,
Ἁνίκα τοπρᾶτόν νιν ἐγείναο. νῦν δὲ κομίσδευ,
Ω Εὐηρείδα, τέλθος ὀφειλόμενον.
Πόσσα μὲν ἁ Καδμηΐς ἐσύστερον ἔμπυρα καυσεῖ,
Πόσσα δ' Αρισταῖος, τὸν μόνον εὐχόμενοι
Παῖδα, τὸν ἁβάταν Ακταίονα, τυφλὸν ἰδέσθαι;
Καὶ τῆνος μεγάλας σύνδρομος Αρτέμιδος
Εσσεται· ἀλλ' οὐκ αὐτὸν ὅ τε δρόμος, αἵ τ' ἐν ὄρεσσι
Ῥυσεῦνται ξυναὶ τᾶμος ἑκαβολίαι,
Ὁππόταν οὐκ ἐθέλων περ ἴδῃ χαρίεντα λοετρὰ
Δαίμονος· ἀλλ' αὐταὶ τὸν πρὶν ἄνακτα κύνες
Τουτάκι δειπνασεῦντι· τὰ δ' υἱέος ὀστέα μάτηρ
Λεξεῖται, δρυμὼς πάντας ἐπερχομένα.
Ολβίσταν ἐρέει σὲ καὶ εὐαίωνα γενέσθαι,
Εξ ὀρέων ἀλαὸν παῖδ' ὑποδεξαμέναν.
Ω ἑτάρα, τῷ μή τι μινύρεο· τῷδε γὰρ ἄλλα,
Τεῦ χάριν, ἐξ ἐμέθεν πολλὰ μενεῦντι γέρα·
Μάντιν ἐπεὶ θησῶ νιν ἀοίδιμον ἐσσομένοισιν,
Η μέγα τῶν ἄλλων δή τι περισσότερον.
Γνωσεῖται δ' ὄρνιχας, ὃς αἴσιος, οἵ τε πέτονται
Ηλιθα, καὶ ποίων οὐκ ἀγαθαὶ πτέρυγες.
Πολλὰ δὲ Βοιωτοῖσι θεοπρόπα, πολλὰ δὲ Κάδμῳ
Χρησεῖ, καὶ μεγάλοις ὕστερα Λαβδακίδαις.

Δωσῶ καὶ μέγα βάκτρον, ὅ οἱ πόδας ἐς δέον ἀξεῖ·
  Δωσῶ καὶ βιότω τέρμα πολυχρόνιον.
Καὶ μόνος, εὖτε θάνῃ, πεπνυμένος ἐν νεκύεσσι
  Φοιτασεῖ, μεγάλῳ τίμιος Αγεσίλᾳ.
Ὣς φαμένα κατένευσε· τὸ δ' ἐντελὲς, ᾧ κ' ἐπινεύσῃ
  Παλλάς· ἐπεὶ μώνᾳ Ζεὺς τό γε θυγατέρων
Δῶκεν Αθαναίᾳ, πατρῷϊα πάντα φέρεσθαι.
  Λωτροχόοι, μάτηρ δ' οὔτις ἔτικτε θεάν·
Αλλὰ Διὸς κορυφά. κορυφὰ Διὸς οὐκ ἐπινεύει
  Ψεύδεα· [μηδ' ἀτελῆ νεῦσε Διὸς] θυγάτηρ.

Ερχετ' Αθαναία νῦν ἀτρεκές· ἀλλὰ δέχεσθε
  Τὰν θεὸν, ὦ κῶραι, τὤργος ὅσαις μέλεται,
Σύν τ' εὐαγορίᾳ, σύν τ' εὔγμασι, σύν τ' ὀλολυγαῖς.
  Χαῖρε, θεὰ, κάδευ δ' Αργεος Ιναχίω.
Χαῖρε καὶ ἐξελάοισα, καὶ ἐς πάλιν αὖτις ἐλάσσαις
  Ἵππως, καὶ Δαναῶν κλᾶρον ἅπαντα σάω.

II.

* S E N T E N T I A E.

[Ex Brunckii Poetis Gr. Gnomicis. Argent. 1784. 12mo.]

Vos lene consilium et datis, et dato
Gaudetis, almae.
Hor. Od. III. 4. 41.

† *ΜΙΜΝΕΡΜΟΥ ΚΟΛΟΦΩΝΙΟΥ.*

I.

ΤΙΣ δὲ βίος, τί δὲ τερπνὸν ἄτερ χρυσέης Ἀφροδίτης,
Τεθναίην, ὅτ᾽ ἐμοὶ μηκέτι ταῦτα μέλοι,
Κρυπταδίη φιλότης, καὶ μείλιχα δῶρα, καὶ εὐνή.
Ἄνθεα τῆς ἥβης γίγνεται ἁρπαλέα
Ἀνδράσιν ἠδὲ γυναιξίν. ἐπὴν δ᾽ ὀδυνηρὸν ἐπέλθῃ
Γῆρας, ὅ τ᾽ αἰσχρὸν ὁμῶς καὶ καλὸν ἄνδρα τιθεῖ,
Αἰεὶ μὲν φρένας ἀμφὶ κακαὶ τείρουσι μέριμναι,
Οὐδ᾽ αὐγὰς προσορῶν τέρπεται ἠελίου·
Ἀλλ᾽ ἐχθρὸς μὲν παισὶν, ἀτίμαστος δὲ γυναιξίν·
Οὕτως ἀργαλέον γῆρας ἔθηκε θεός.

II.

Ἡμεῖς δ᾽, οἷά τε φύλλα φύει πολυάνθεμος ὥρη
Ἦρος, ὅτ᾽ αἶψ αὐγῇ αὔξεται ἠελίου,
Τοῖς ἴκελοι, πήχυιον ἐπὶ χρόνον ἄνθεσιν ἥβης
Τερπόμεθα, πρὸς θεῶν εἰδότες οὔτε κακὸν,

Οὔτ᾽ ἀγαθόν. Κῆρες δὲ παρεστήκασι μέλαιναι·
'Η μὲν ἔχουσα τέλος γήραος ἀργαλέου,
'Η δ᾽ ἑτέρη θανάτοιο. μίνυνθα δὲ γίγνεται ἥβης
Καρπὸς, ὅσον τ᾽ ἐπὶ γῆν κίδναται ἠέλιος.
Αὐτὰρ ἐπεὶ δὴ τοῦτο τέλος παραμείψεται ὥρης,
Αὐτίκα δὴ τεθνάναι βέλτιον, ἢ βίοτος.
Πολλὰ γὰρ ἐν θυμῷ κακὰ γίγνεται· ἄλλοτε δ᾽ οἶκος
Τρυχοῦται, πενίης δ᾽ ἔργ᾽ ὀδυνηρὰ πέλει·
Ἄλλος δ᾽ αὖ παίδων ἐπιδεύεται, ὧν τε μάλιστα
'Ιμείρων κατὰ γῆς ἔρχεται εἰς Ἀΐδην·
Ἄλλος νοῦσον ἔχει θυμοφθόρον· οὐδέ τις ἐστὶν
Ἀνθρώπων, ᾧ Ζεὺς μὴ κακὰ πολλὰ διδοῖ.

III.

Αὐτίκ᾽ ἐμοὶ κατὰ μὲν χροιὴν ῥέει ἄσπετος ἱδρὼς,
Πτοιοῦμαι δ᾽ ἐσορῶν ἄνθος ὁμηλικίης
Τερπνὸν ὁμῶς καὶ καλὸν, ἐπεὶ πλέον ὤφελεν εἶναι.
Ἀλλ᾽ ὀλιγοχρόνιον γίγνεται, ὥσπερ ὄναρ,
'Ηβη τιμήεσσα. τὸ δ᾽ ἀργαλέον καὶ ἄμορφον
Γῆρας ὑπὲρ κεφαλῆς αὐτίχ᾽ ὑπερκρέμαται,
Ἐχθρὸν ὁμῶς καὶ ἄτιμον, ὅ τ᾽ ἄγνωστον τιθεῖ ἄνδρα,
Βλάπτει δ᾽ ὀφθαλμοὺς καὶ νόον ἀμφιχυθέν.

IV.

Αἲ γὰρ ἄτερ νούσων τε καὶ ἀργαλέων μελεδώνων
'Εξηκονταέτη μοῖρα κίχοι θανάτου.

V.

Δεινοὶ γὰρ ἀνδρὶ πάντες ἐσμὲν εὐκλεεῖ
Ζῶντι φθονῆσαι, κατθανόντα δ᾽ αἰνέσαι.

* ΣΟΛΩΝΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΥ.

I.

ΙΣΟΝ τοι πλουτοῦσιν, ὅτῳ πολὺς ἄργυρός ἐστι
Καὶ χρυσὸς, καὶ γῆς πυροφόρου πεδία,
Ἵπποι θ᾽ ἡμίονοί τε, καὶ ᾧ μόνα ταῦτα πάρεστι,
Γαστρί τε καὶ πλευραῖς καὶ ποσὶν ἁβρὰ παθεῖν,
Παῖδές τ᾽ ἠδὲ γυναῖκες· ὅταν δέ γε τῶνδ᾽ ἐφίκηται
Ὥρη, σὺν δ᾽ ἥβη γίγνεται ἁρμοδία,
Ταῦτ᾽ ἄφενος θνητοῖσι· τὰ γὰρ περιώσια πάντα
Χρήματ᾽ ἔχων οὐδεὶς ἔρχεται εἰς Ἀΐδην·
Οὐδ᾽ ἂν ἄποινα διδοὺς θάνατον φύγοι, οὐδὲ βαρείας
Νούσους, οὐδὲ κακὸν γῆρας ἐπερχόμενον.

II.

Παῖς μὲν ἄνηβος ἐὼν ἔτι νήπιος ἕρκος ὀδόντων
Φύσας, ἐκβάλλει πρῶτον ἐν ἑπτ᾽ ἔτεσι.
Τοὺς δ᾽ ἑτέρους ὅτε δὴ τελέσει θεὸς ἕπτ᾽ ἐνιαυτοὺς,
Ἥβης ἐκφαίνει σήματα γιγνομένης.
Τῇ τριτάτῃ δὲ γένειον, ἀεξομένων ἐπὶ γυίων,
Λαχνοῦται, χροιῆς ἄνθος ἀμειβομένης.
Τῇ δὲ τετάρτῃ πᾶς τις ἐν ἑβδομάδ᾽ ἐστὶν ἄριστος
Ἰσχὺν, οἵ τ᾽ ἄνδρες σήματ᾽ ἔχουσ᾽ ἀρετῆς.
Πέμπτῃ δ᾽ ὥριον ἄνδρα γάμου μεμνημένον εἶναι,
Καὶ παίδων ζητεῖν εἰσοπίσω γενεήν.
Τῇ δ᾽ ἕκτῃ περὶ πάντα καταρτύεται νόος ἀνδρος,
Οὐδ᾽ ἔρδειν ἔθ᾽ ὁμῶς ἔργ᾽ ἀπάλαμνα θέλει.
Ἑπτὰ δὲ νοῦν καὶ γλῶσσαν ἐν ἑβδομάσιν μέγ᾽ ἄριστος,
Οκτώ τ᾽· ἀμφοτέρων τέσσαρα καὶ δέκ᾽ ἔτη.
Τῇ δ᾽ ἐνάτῃ δύναται μὲν ἔτι, μαλακώτερα δ᾽ αὐτοῦ
Πρὸς μεγάλην ἀρετὴν σῶμά τε καὶ σοφίη.

Τῇ δεκάτῃ δ', ὅτε δὴ τελέσει θεὸς ἑπτ' ἐνιαυτοὺς,
Οὐκ ἂν ἄωρος ἐὼν μοῖραν ἔχοι θανάτου.

III.

Ἐκ νεφέλης φέρεται χιόνος μένος ἠδὲ χαλάζης·
Βροντὴ δ' ἐκ λαμπρᾶς γίγνεται ἀστεροπῆς·
Ἐξ ἀνέμων δὲ θάλασσα ταράσσεται· ἢν δέ τις αὐτὴν
Μὴ κινῇ, πάντων ἐστὶ δικαιοτάτη.
Ἀνδρῶν δ' ἐκ μεγάλων πόλις ὄλλυται· εἰς δὲ μονάρχου
Δῆμος ἄϊδρις ἐὼν δουλοσύνην ἔπεσε.

IV.

Πρὸς Μίμνερμον εἰπόντα,

ἙΞΗΚΟΝΤΑΕΤΗ ΜΟΙΡΑ ΚΙΧΟΙ ΘΑΝΑΤΟΥ.

Ἀλλ' εἴ μοι κἂν νῦν ἔτι πείσεαι, ἔξελε τοῦτο·
Μηδὲ μέγαιρ', ὅτι σεῦ λῷον ἐφρασάμην·
Καὶ μεταποίησον λιγέως ταδὶ, ὧδε δ' ἄειδε·
ΟΓΔΩΚΟΝΤΑΕΤΗ ΜΟΙΡΑ ΚΙΧΟΙ ΘΑΝΑΤΟΥ.
Μηδ' ἐμοὶ ἄκλαυστος θάνατος μόλοι, ἀλλὰ φίλοισι
Καλλείποιμι θανὼν ἄλγεα καὶ στοναχάς.

V.

Πολλοὶ γὰρ πλουτοῦσι κακοὶ, ἀγαθοὶ δὲ πένονται.
Ἀλλ' ἡμεῖς αὐτοῖς οὐ διαμειψόμεθα
Τῆς ἀρετῆς τὸν πλοῦτον· ἐπεὶ τὸ μὲν ἔμπεδόν ἐστι,
Χρήματα δ' ἀνθρώπων ἄλλοτε ἄλλος ἔχει.

* ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ ΚΕΙΟΥ.

I.

ΟΥΔΕΝ ἐν ἀνθρώποισι μένει χρῆμ' ἔμπεδον αἰεί.
'Εν δὲ τὸ κάλλιστον Χῖος ἔειπεν ἀνήρ·
'ΟΙΗΠΕΡ ΦΥΛΛΩΝ ΓΕΝΕΗ, ΤΟΙΗΔΕ ΚΑΙ ΑΝΔΡΩΝ.
Παῦροί μιν θνητῶν οὔασι δεξάμενοι
Στέρνοις ἐγκατέθεντο· πάρεστι γὰρ ἐλπὶς ἑκάστῳ,
Ἀνδρῶν ἥτε νέων στήθεσιν ἐμφύεται.
Θνητῶν δ' ὄφρα τις ἄνθος ἔχῃ πολυήρατον ἥβης,
Κοῦφον ἔχων θυμὸν, πόλλ' ἀτέλεστα νοεῖ.
Οὔτε γὰρ ἐλπίδ' ἔχει γηρασσέμεν, οὔτε θανεῖσθαι,
Οὐδ', ὑγιὴς ὅταν ᾖ, φροντίδ' ἔχει καμάτου.
Νήπιοι, οἷς ταύτῃ κεῖται νόος, οὐδέ τ' ἴσασιν
'Ως χρόνος ἔσθ' ἥβης καὶ βιότου ὀλίγος
Θνητοῖς. ἀλλὰ σὺ ταῦτα μαθὼν βιότου ποτὶ τέρμα
Ψυχῇ τῶν ἀγαθῶν τλῆθι χαριζόμενος.

II.

Ὦ παῖ, τέλος μὲν Ζεὺς ἔχει βαρύκτυπος
Πάντων, ὅσ' ἐστὶ, καὶ τίθησ' ὅπῃ θέλει.
Νοῦς δ' οὐκ ἐπ' ἀνθρώποισιν· ἀλλ' ἐφήμεροι
Ἀεὶ βροτοὶ δὴ ζῶμεν, οὐδὲν εἰδότες,
'Οπως ἕκαστον ἐκτελευτήσει θεός.
Ἐλπὶς δὲ πάντας κἀπιπειθείη τρέφει
Ἄπρηκτον ὁρμαίνοντας. οἱ μὲν ἡμέρην
Μένουσιν ἐλθεῖν, οἱ δ' ἐτέων περιτροπάς.
Νέωτα δ' οὐδεὶς ὅστις οὐ δοκεῖ βροτῶν
Πλούτῳ τε κἀγαθοῖσιν ἵξεσθαι φίλον.
Φθάνει δὲ τὸν μὲν γῆρας ἄζηλον λαβὸν,
Πρὶν τέρμ' ἵκηται· τοὺς δὲ δύστηνοι νόσοι

Φθείρουσι θνητῶν· τοὺς δ' Ἄρει δεδμημένους
Πέμπει μελαίνης Ἀΐδης ὑπὸ χθονός.
Οἱ δ' ἐν θαλάσσῃ λαίλαπι κλονεύμενοι
Καὶ κύμασιν πολλοῖσι πορφυρῆς ἁλὸς,
Θνήσκουσιν, εὖτ' ἂν μὴ δυνήσωνται ζώειν.
Οἱ δ' ἀγχόνην ἥψαντο δυστήνῳ μόρῳ,
Καὐτάγρετοι λείπουσιν ἡλίου φάος.
Οὕτω κακῶν ἄπ' οὐδέν· ἀλλὰ μυρίαι
Βροτοῖσι κῆρες, κἀνεπίφραστοι δύαι,
Καὶ πήματ' ἐστίν. εἰ δ' ἐμοὶ πιθοίατο,
Οὐκ ἂν κακῶν ἐρῷμεν, οὐδ' ἐν ἄλγεσι
Κακοῖς ἔχοντες θυμὸν αἰκιζοίμεθα.

III.

Γυναικὸς οὐδὲν χρῆμ' ἀνὴρ ληΐζεται
Ἐσθλῆς ἄμεινον, οὐδὲ ῥίγιον κακῆς.

---

* ΠΥΘΑΓΟΡΟΥ ΧΡΥΣΑ ΕΠΗ.

ΑΘΑΝΑΤΟΥΣ μὲν πρῶτα θεοὺς, νόμῳ ὡς διάκειται,
Τίμα· καὶ σέβου ὅρκον· ἔπειθ' ἥρωας ἀγανοὺς,
Τούς τε καταχθονίους σέβε δαίμονας, ἔννομα ῥέζων·
Τούς τε γονεῖς τίμα, τούς τ' ἄγχιστ' ἐκγεγαῶτας.
Τῶν δ' ἄλλων ἀρετῇ ποιεῦ φίλον ὅστις ἄριστος.
Πραέσι δ' εἶκε λόγοις, ἔργοισί τ' ἐπωφελίμοισι.
Μηδ' ἔχθαιρε φίλον σὸν ἁμαρτάδος εἵνεκα μικρῆς,
Ὄφρα δύνῃ· δύναμις γὰρ ἀνάγκης ἐγγύθι ναίει.
Ταῦτα μὲν οὕτως ἴσθι· κρατεῖν δ' εἰθίζεο τῶνδε,
Γαστρὸς μὲν πρώτιστα, καὶ ὕπνου, λαγνείης τε,
Καὶ θυμοῦ. πρήξεις δ' αἰσχρόν ποτε μήτε μετ' ἄλλου,
Μήτ' ἰδίῃ· πάντων δὲ μάλιστ' αἰσχύνεο σαυτόν.

Εἶτα δικαιοσύνην ἄσκει ἔργῳ τε λόγῳ τε.
Μηδ' ἀλογίστως σαυτὸν ἔχειν περὶ μηδὲν ἔθιζε.
Ἀλλὰ γνῶθι μὲν, ὡς θανέειν πέπρωται ἅπασι·
Χρήματα δ' ἄλλοτε μὲν κτᾶσθαι φιλεῖ, ἄλλοτ' ὀλέσσαι.
Ὅσσα τε δαιμονίῃσι τύχαις βροτοὶ ἄλγε' ἔχουσιν,
Ἣν ἂν μοῖραν ἔλῃς, ταύτην φέρε, μηδ' ἀγανάκτει·
Ἰᾶσθαι δὲ πρέπει, καθόσον δύνῃ· ὧδε δὲ φράζευ·
Οὐ πάνυ τοῖς ἀγαθοῖς τούτων πολὺ μοῖρα δίδωσι.
Πολλοὶ δ' ἀνθρώποισι λόγοι δειλοί τε καὶ ἐσθλοὶ
Προσπίπτουσ', ὧν μήτ' ἐκπλήσσεο, μήτ' ἄρ' ἐάσῃς
Εἴργεσθαι σαυτόν· ψεῦδος δ' ἤν πέρ τι λέγηται,
Πρᾴως ἴσχ'· ὃ δέ τοι ἐρέω, ἐπὶ παντὶ τελείσθω·
Μηδεὶς μήτε λόγῳ σε παρείπῃ, μήτε τι ἔργῳ,
Πρῆξαι, μήτ' εἰπεῖν, ὅ τι τοι μὴ βέλτερόν ἐστι.
Βουλεύου δὲ πρὸ ἔργου, ὅπως μὴ μῶρα πέληται.
Δειλοῦ τοι πρήσσειν τε λέγειν τ' ἀνόητα πρὸς ἀνδρός.
Ἀλλὰ τάδ' ἐκτελέειν, ἅ σε μὴ μετέπειτ' ἀνιήσει.
Πρῆσσε δὲ μηδὲν τῶν μὴ ἐπίστασαι, ἀλλὰ διδάσκευ
Ὅσσα χρεὼν· καὶ τερπνότατον βίον ὧδε διάξεις.
Οὐδ' ὑγιείης τῆς περὶ σῶμ' ἀμέλειαν ἔχειν χρή·
Ἀλλὰ ποτοῦ τε μέτρον, καὶ σίτου, γυμνασίων τε
Ποιεῖσθαι· μέτρον δὲ λέγω τόδ', ὃ μή σ' ἀνιήσει.
Εἰθίζου δὲ δίαιταν ἔχειν καθάρειον, ἄθρυπτον.
Καὶ πεφύλαξό γε ταῦτα ποιεῖν, ὁπόσα φθόνον ἴσχει.
Μὴ δαπανᾷν παρὰ καιρὸν, ὁποῖα καλῶν ἀδαήμων·
Μηδ' ἀνελεύθερος ἴσθι· μέτρον δ' ἐπὶ πᾶσιν ἄριστον.
Πρῆσσε δὲ ταῦθ', ἅ σε μὴ βλάψει· λόγισαι δὲ πρὸ ἔργου.
Μηδ' ὕπνον μαλακοῖσιν ἐπ' ὄμμασι προσδέξασθαι,
Πρὶν τῶν ἡμερινῶν ἔργων τρὶς ἕκαστον ἐπελθεῖν·
Πῆ παρέβην; Τί δ' ἔρεξα; Τί μοι δέον οὐκ ἐτελέσθη;
Ἀρξάμενος δ' ἀπὸ πρώτου ἐπέξιθι· καὶ μετέπειτα,
Δειλὰ μὲν ἐκπρήξας, ἐπιπλήσσεο· χρηστὰ δὲ, τέρπου.

Ταῦτα πόνει, ταῦτ' ἐκμελέτα· τούτων χρὴ ἐρᾷν σε·
Ταῦτά σε τῆς θείης ἀρετῆς εἰς ἴχνια θήσει·
Ναὶ μὰ τὸν ἁμετέρᾳ ψυχᾷ παραδόντα τετρακτὺν,
Παγὰν ἀενάου φύσεως. ἀλλ' ἔρχευ ἐπ' ἔργον,
Θεοῖσιν ἐπευξάμενος τελέσαι. τούτων δὲ κρατήσας,
Γνώσῃ ἀθανάτων τε θεῶν, θνητῶν τ' ἀνθρώπων
Σύστασιν, ᾗ τε ἕκαστα διέρχεται, ᾗ τε κρατεῖται·
Γνώσῃ δ', ᾗ θέμις ἐστὶ, φύσιν περὶ παντὸς ὁμοίην·
Ὥστε σε μήτε ἄελπτ' ἐλπίζειν, μήτε τι λήθειν.
Γνώσῃ δ' ἀνθρώπους αὐθαίρετα πήματ' ἔχοντας·
Τλήμονες, οἵτ', ἀγαθῶν πέλας ὄντων, οὐκ ἐσορῶσιν,
Οὔτε κλύουσι· λύσιν δὲ κακῶν παῦροι συνίσασι.
Τοίη μοῖρα βροτῶν βλάπτει φρένας· ὡς δὲ κύλινδροι
Ἄλλοτ' ἐπ' ἄλλα φέρονται, ἀπείρονα πήματ' ἔχοντες.
Λυγρὴ γὰρ συνοπαδὸς ἔρις βλάπτουσα λέληθε
Σύμφυτος, ἣν οὐ δεῖ προσάγειν, εἴκοντα δὲ φεύγειν.
Ζεῦ πάτερ, ἦ πολλῶν κε κακῶν λύσειας ἅπαντας,
Εἰ πᾶσιν δείξαις, οἵῳ τῷ δαίμονι χρῶνται.
Ἀλλὰ σὺ θάρσει, ἐπεὶ θεῖον γένος ἐστὶ βροτοῖσιν,
Οἷς ἱερὰ προφέρουσα φύσις δείκνυσιν ἕκαστα.
Ὧν εἴ σοί τι μέτεστι, κρατήσεις ὧν σε κελεύω,
Ἐξακέσας, ψυχὴν δὲ πόνων ἀπὸ τῶνδε σαώσεις.
Ἀλλ' εἴργου βρωτῶν, ὧν εἴπομεν, ἔν τε καθαρμοῖς,
Ἔν τε λύσει ψυχῆς κρίνων· καὶ φράζευ ἕκαστα,
Ἡνίοχον γνώμην στήσας καθύπερθεν ἀρίστην.
Ἢν δ' ἀπολείψας σῶμα ἐς αἰθέρ' ἐλεύθερον ἔλθῃς,
Ἔσσεαι ἀθάνατος, θεὸς ἄμβροτος, οὐκ ἔτι θνητός.

* ΘΕΟΓΝΙΔΟΣ ΜΕΓΑΡΕΩΣ.

ΒΟΥΛΕΟ δ' εὐσεβέων ὀλίγοις σὺν χρήμασιν οἰκεῖν,
Η πλουτεῖν, ἀδίκως χρήματα πασάμενος.

Κριοὺς μὲν καὶ ὄνους διζήμεθα, Κύρνε, καὶ ἵππους
Εὐγενέας, καί τις βούλεται ἐξ ἀγαθῶν
Κτήσασθαι· γῆμαι δὲ κακὴν κακοῦ οὐ μελεδαίνει
Εσθλὸς ἀνὴρ, ἤν οἱ χρήματα πολλὰ διδῷ.
Οὐδὲ γυνὴ κακοῦ ἀνδρὸς ἀναίνεται εἶναι ἄκοιτις
Πλουσίου· ἀλλ' ἀφνεὸν βούλεται ἀντ' αγαθοῦ.
Χρήματα γὰρ τιμῶσι· καὶ ἐκ κακοῦ ἐσθλὸς ἔγημε,
Καὶ κακὸς ἐξ ἀγαθοῦ· πλοῦτος ἔμιξε γένος.
Οὕτω μὴ θαύμαζε γένος, Πολυπαίδη, ἀστῶν
Μαυροῦσθαι· σὺν γὰρ μίσγεται ἐσθλὰ κακοῖς.
Αὐτός τοι ταύτην εἰδὼς κακόπατριν ἐοῦσαν,
Εἰς οἴκους ἄγεται, χρήμασι πειθόμενος,
Ενδοξος κακόδοξον· ἐπεὶ κρατερή μιν ἀνάγκη
Εντύει, ἥτ' ἀνδρὸς τλήμονα θῆκε νόον.

Οστις τοι δοκέει τὸν πλησίον ἴδμεναι οὐδὲν,
Αλλ' αὐτὸς μοῦνος ποικίλα δήνε' ἔχειν,
Κεῖνός γ' ἄφρων ἐστὶ, νόου βεβλαμμένος ἐσθλοῦ·
Ισως γὰρ πάντες ποικίλ' ἐπιστάμεθα.

Οἱ κακοὶ οὐ πάντως κακοὶ ἐκ γαστρὸς γεγόνασιν,
Αλλ' ἄνδρεσσι κακοῖς συνθέμενοι φιλίην.
Εργα τε δείλ' ἔμαθον, καὶ ἔπη δύσφημα, καὶ ὕβριν,
Ελπόμενοι κείνους πάντα λέγειν ἔτυμα.

Πολλῷ τοι πλέονας λιμοῦ κόρος ὤλεσεν ἤδη
Ανδρας, ὅσοι μοίρης πλεῖον ἔχειν ἔθελον.

Ἐλπὶς καὶ κίνδυνος ἐν ἀνθρώποισιν ὁμοῖοι·
  Οὗτοι γὰρ χαλεποὶ δαίμονες ἀμφότεροι.

Οὐδεὶς ἀνθρώπων οὔτ᾽ ἔσσεται, οὔτε πέφυκεν,
  Ὅστις πᾶσιν ἁδὼν δύσεται εἰς Ἀΐδου.

Ἐστι τὸ μὲν χεῖρον, τὸ δ᾽ ἄμεινόν γ᾽ ἔργον ἑκάστου·
  Οὐδεὶς δ᾽ ἀνθρώπων αὐτὸς ἅπαντα σοφός.

Οὐκ ἔραμαι κλισμῷ βασιληΐῳ ἐγκατακεῖσθαι
  Τεθνεώς· ἀλλά τί μοι ζῶντι γένοιτ᾽ ἀγαθόν.
Ἀσπάλαθοί γε τάπησιν ὁμοῖον στρῶμα θανόντι.
  Τὸ ξύλον ἢ σκληρὸν γίγνεται, ἢ μαλακόν.

---

* ΕΚ ΤΩΝ ΑΜΦΙΔΟΣ.

ΕΝ οἷς ἂν ἀτυχήσῃ τις ἄνθρωπος τόποις,
Ἥκιστα τούτοις πλησιάζων ἥδεται.

---

† ΕΚ ΤΩΝ ΑΝΤΙΦΑΝΟΥΣ.

Κρύψαι, Φειδία,
Ἅπαντα τἄλλα τις δύναιτ᾽ ἄν, πλὴν δυοῖν,
Οἶνόν τε πίνων, εἰς ἔρωτά τ᾽ ἐμπεσών·
Ἀμφότερα μηνύει γὰρ ἀπὸ τῶν βλεμμάτων,
Καὶ τῶν λόγων αὖ· ὥστε τοὺς ἀρνουμένους
Μάλιστα ταῦτα καταφανεῖς πολλοὺς ποιεῖν

---

‡ ΕΚ ΤΩΝ ΕΥΒΟΥΛΟΥ.

ΤΡΕΙΣ γὰρ μόνους κρατῆρας ἐγκεραννύω
Τοῖς εὖ φρονοῦσι· τὸν μὲν ὑγιείας ἕνα,
Ὃν πρῶτον ἐκπίνουσι· τὸν δὲ δεύτερον

Ερωτος ἡδονῆς τε· τὸν τρίτον δ᾽ ὕπνου,
Ον εἰσπιόντες οἱ σοφοὶ κεκλημένοι
Οἴκαδε βαδίζουσ᾽· ὁ δὲ τέταρτος οὐκ ἔτι
Ἡμέτερός ἐστ᾽, ἀλλ᾽ ὕβρεος· ὁ δὲ πέμπτος, βοῆς·
Ἕκτος δὲ κώμων· ἕβδομος δ᾽ ὑπωπίων·
Ογδοος ἀνακλητόρων· ὁ δ᾽ ἔννατος χολῆς·
Δέκατος δὲ μανίας, ὥστε καὶ βάλλειν ποιεῖν.
Πολὺς γὰρ εἰς ἓν μικρὸν ἀγγεῖον χυθεὶς
Ὑποσκελίζει ῥᾶστα τοὺς πεπωκότας.

---

* ΕΚ ΤΩΝ ΦΙΛΗΜΟΝΟΣ

I.

ΑΝΗΡ δίκαιός ἐστιν, οὐχ ὁ μὴ ἀδικῶν,
Ἀλλ᾽ ὅστις, ἀδικεῖν δυνάμενος, μὴ βούλεται·
Οὐδ᾽ ὃς τὰ μικρὰ λαμβάνειν ἀπέσχετο,
Ἀλλ᾽ ὃς τὰ μεγάλα καρτερεῖ μὴ λαμβάνων,
Εχειν δυνάμενος καὶ κρατεῖν ἀζημίως·
Οὐδ᾽ ὅς γε ταῦτα πάντα διατηρεῖ μόνον,
Ἀλλ᾽ ὅστις ἄδολον γνησίαν τ᾽ ἔχων φύσιν,
Εἶναι δίκαιος, κοὐ δοκεῖν εἶναι θέλει.

II.

Ἥδιον οὐδὲν, οὐδὲ μουσικώτερον
Ἐστ᾽, ἢ δύνασθαι λοιδορούμενον φέρειν.
Ὁ λοιδορῶν γὰρ, ἐὰν ὁ λοιδορούμενος
Μὴ προσποιῆται, λοιδορεῖται λοιδορῶν.

III.

Πάντ᾽ ἐστὶν ἐξευρεῖν, ἐὰν μὴ τὸν πόνον
Φεύγῃ τις, ὃς πρόσεστι τοῖς ζητουμένοις.

IV.

Πολὺ μεῖζόν ἐστι τοῦ κακῶς ἔχειν κακὸν,
Τὸ καθ' ἕνα πᾶσι τοῖς ἐπισκοπουμένοις
Δεῖν τὸν κακῶς ἔχοντα, πῶς ἔχει, λέγειν.

V.

Ανθρωπον ὄντα ῥᾴδιον παραινέσαι
Εστὶν, ποιῆσαι δ' αὐτὸν οὐχὶ ῥᾴδιον.
Τεκμήριον δὲ. τοὺς ἰατροὺς οἶδ' ἐγὼ
'Υπὲρ ἐγκρατείας τοῖς νοσοῦσιν εὖ σφόδρα
Πάντας λαλοῦντας· εἶτ' ἐπὰν πταίσωσί τι, b
Αὐτοὺς ποιοῦντας πάνθ', ὅσ' οὐκ εἴων τότε.
'Ετερον τό τ' ἀλγεῖν καὶ τὸ θεωρεῖν ἐστ' ἴσως.

VI.

Τὸν μὴ λέγοντα των δεόντων μηδὲ ἓν,
Μακρὸν νόμιζε, κἂν δύ' εἴπῃ συλλαβάς.
Τὸν δ' εὖ λέγοντα μὴ νόμιζ' εἶναι μακρὸν,
Μηδ' ἂν σφόδρ' εἴπῃ πολλὰ, καὶ πολὺν χρόνον.
Τεκμήριον δὲ τοῦδε τὸν 'Ομηρον λάβε. b
Οὗτος γὰρ ἡμῖν μυριάδας ἐπῶν γράφει,
Αλλ' οὐδὲ εἷς 'Ομηρον εἴρηκεν μακρόν.

---

* ΕΚ ΤΩΝ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ.

I.

ΑΕΙ κράτιστόν ἐστι τἀληθῆ λέγειν
Εν παντὶ καιρῷ· τοῦτ' ἐγὼ παρεγγυῶ
Εἰς ἀσφάλειαν τῷ βίῳ πλεῖστον μέρος

II.

Μὴ τοῦτο βλέψῃς, εἰ νεώτερος λέγω,
Ἀλλ' εἰ φρονούντων τοὺς λόγους ἀνδρῶν ἐρῶ.

III.

Ὅστις δὲ διαβολαῖσι πείθεται ταχὺ,
Ἤ τοι πονηρὸς αὐτός ἐστι τοὺς τρόπους,
Ἢ παντάπασι παιδαρίου γνώμην ἔχει.

IV.

Οὗτος κράτιστός ἐστ' ἀνὴρ, ὦ Γοργία,
Ὅστις ἀδικεῖσθαι πλεῖστ' ἐπίσταται βροτῶν.

---

* ΕΚ ΤΩΝ ΚΛΕΑΡΧΟΥ.

ΕΙ τοῖς μεθυσκομένοις ἑκάστης ἡμέρας
Ἀλγεῖν συνέβαινε τὴν κεφαλὴν πρὸ τοῦ πιεῖν
Τὸν ἄκρατον, ἡμῶν οὐδὲ εἷς ἔπινεν ἄν·
Νῦν δὲ πρότερόν γε τοῦ πόνου τὴν ἡδονὴν
Προλαμβάνοντες, ὑστεροῦμεν τἀγαθοῦ.

---

† ΓΝΩΜΑΙ ΜΟΝΟΣΤΙΧΟΙ.

ΕΚ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ.

ΟΠΛΟΝ μέγιστόν ἐστιν ἡ 'ρετὴ βροτοῖς.
Δίκαιος εἶναι μᾶλλον ἢ χρηστὸς θέλε.
Ἄνθρωπος· ἱκανὴ πρόφασις εἰς τὸ δυστυχεῖν.
Ὑπὲρ σεαυτοῦ μὴ φράσῃς ἐγκώμια.
Φίλων ἔπαινον μᾶλλον ἢ σαυτοῦ λέγε.

Τῶν εὐτυχούντων πάντες εἰσὶ συγγενεῖς.
Ὀργὴ φιλούντων ὀλίγον ἰσχύει χρόνον.
Φεῦγ' ἡδονὴν φέρουσαν ὕστερον βλάβην.
Ὡς μέγα τὸ μικρόν ἐστιν ἐν καιρῷ δοθέν.
Χωρὶς, τό τ' εἰπεῖν πολλὰ, καὶ τὸ τὰ καίρια.
Μή μοι γένοιθ' ἃ βούλομ', ἀλλ' ἃ συμφέρει.
Βούλου δ' ἀρέσκειν πᾶσι, μὴ σαυτῷ μόνον.
Ισος μὲν ἴσθι πᾶσι, κἂν προὔχῃς βίῳ.
Μέμνησο νέος ὢν, ὡς γέρων ἔσῃ ποτέ.
Πλάνη βίον τίθησι σωφρονέστερον.
Οὐκ ἀνδρὸς ὅρκοι πίστις, ἀλλ' ὅρκων ἀνήρ.
Ὡς πανταχοῦ γε πατρὶς ἡ βόσκουσα γῆ.
Διὰ δὲ σιωπῆς πικρότερον κατηγορεῖ.
Εὐκαταφρόνητόν ἐστι σιγηλὸς τρόπος.
Ιδίας νόμιζε τῶν φίλων τὰς συμφοράς.
Λίαν φιλῶν σεαυτὸν οὐχ ἕξεις φίλον
Φιλεῖ δ' ἑαυτοῦ πλεῖον οὐδεὶς οὐδένα.
Μόχθειν ἀνάγκη τοὺς θέλοντας εὐτυχεῖν.
Τῆς ἐπιμελείας δοῦλα πάντα γίγνεται.
Οὐδεὶς ὃ νοεῖς μὲν οἶδεν, ὃ δὲ ποιεῖς βλέπει.

III.

*EPIGRAMMATA.

[EX ANAL. VET. POET. GR. EDIT. BRUNCK. ARGENT. III TOM. 8VO.]

Sed tamen et parvae nonnulla est gratia Musae.
MART. IX. 27.

ΕΚ ΤΗΣ

ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ.

ΗΡΙΝΝΗΣ.

Εἰς Βαυκίδα τὴν νύμφην ἐν τῷ θαλάμῳ τελευτήσασαν.

ΝΥΜΦΑΣ Βαυκίδος ἐμμί· πολυκλαύταν δὲ παρέρπων
Στάλαν, τῷ κατὰ γᾶς τοῦτο λέγοις Ἀΐδᾳ·
ΒΑΣΚΑΝΟΣ ΕΣΣ', ΑΙΔΑ. τὰ δέ τοι καλά μευ ποθορῶντι
Ὠμοτάταν Βαυκοῦς ἀγγελέοντι τύχαν·
Ὡς τὰν παῖδ' Ὑμέναιος ὑφ' ἇς δόμον ἄγετο πεύκας,
Τᾶδ' ἐπὶ καδεστὰς ἔφλεγε πυρκαϊᾶς·
Καὶ σὺ μὲν. ὦ Ὑμέναιε, γάμων μολπαῖαν ἀοιδὰν
Ες θρήνων γοερὸν φθέγμα μεθηρμόσαο.

ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ.

*I.

Ἀνδρὸς ἀριστεύσαντος ἐν Ἑλλάδι τῶν ἐφ' ἑαυτοῦ
Ἱππίου Ἀρχεδίκην ἥδε κέκευθε κάνις,
Ἡ πατρός τε, καὶ ἀνδρὸς, ἀδελφῶν τ' οὖσα τυράννων,
Παίδων τ', οὐκ ἤρθη νοῦν ἐς ἀτασθαλίην.

II.

Πραξιτέλης, ὃν ἔπασχε, διηκρίβωσεν Ἔρωτα,
Ἐξ ἰδίης ἕλκων ἀρχέτυπον κραδίης,
Φρύνῃ μισθὸν ἐμεῖο διδοὺς ἐμέ· φίλτρα δὲ τίκτω
Οὐκέτι τοξεύων, ἀλλ' ἀτενιζόμενος.

---

*ΣΙΜΜΙΟΥ ΘΗΒΑΙΟΥ.

Ἠρέμ' ὑπὲρ τύμβοιο Σοφοκλέος, ἠρέμα, κισσὲ,
Ἑρπύζοις, χλοεροὺς ἐκπροχέων πλοκάμους,
Καὶ πεταλὸν πάντη θάλλοι ῥόδου, ἥ τε φιλοῤῥὼξ
Ἄμπελος, ὑγρὰ πέριξ κλήματα χευαμένη,
Εἵνεκεν εὐμαθίης πινυτόφρονος, ἣν ὁ μελιχρὸς
Ἤσκησεν, Μουσῶν ἄμμιγα καὶ Χαρίτων.

ΠΛΑΤΩΝΟΣ.

I.

Ἡ σοβαρὸν γελάσασα καθ' Ἑλλάδος, ἡ τὸν ἐραστῶν
Ἑσμὸν ἐνὶ προθύροις Λαῒς ἔχουσα νέων,
Τῇ Παφίῃ τὸ κάτοπτρον· ἐπεὶ τοίη μὲν ὁρᾶσθαι
Οὐκ ἐθέλω· οἵη δ' ἦν πάρος οὐ δύναμαι.

II.

Αἱ Χάριτες τέμενός τι λαβεῖν, ὅπερ οὐχὶ πεσεῖται,
Ζητοῦσαι, ψυχὴν εὗρον Ἀριστοφάνους.

*III.

Ναυηγοῦ τάφος εἰμί· ὁ δ' ἀντίον ἐστὶ γεωργοῦ·
Ὡς ἁλὶ καὶ γαίῃ ξυνὸς ὕπεστ' Ἀΐδης.

---

*ΜΝΑΣΑΛΚΟΥ.

Ἀδ' ἐγὼ ἁ τλάμων Ἀρετὰ παρὰ τῇδε κάθημαι
Ἡδονῇ, αἰσχίστως κειραμένα πλοκάμους,
Θυμὸν ἄχει μεγάλῳ βεβολημένα, εἴπερ ἅπασιν
Ἁ κακόφρων Τέρψις κρεῖσσον ἐμοῦ κέκριται.

---

*ΑΝΥΤΗΣ.

Μάνης οὗτος ἀνὴρ ἦν ζῶν ποτε· νῦν δὲ τεθνηκὼς
Ἶσον Δαρείῳ τῷ μεγάλῳ δύναται.

ΛΕΩΝΙΔΑ ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΥ.

I.

Μὴ σύ γ' ἐπ' οἰονόμοιο περίπλεον ἰλύος ὧδε
Τοῦτο χαραδραίης θερμὸν, ὁδῖτα, πίῃς·
Ἀλλὰ μολὼν μάλα τυτθὸν ὑπὲρ δαμαλήβοτον ἄκραν,
Κεῖσέ γε πὰρ κείνᾳ ποιμενίᾳ πίτυϊ,
Εὑρήσεις κελαρύζον ἐϋκρήνου διὰ πέτρης
Νᾶμα, Βορειαίης ψυχρότερον νιφάδος.

II.

Ἴξαλος εὐπώγων αἰγὸς πόσις ἔν ποτ' ἀλωῇ
Οἴνης τοὺς ἁπαλοὺς πάντας ἔδαψε κλάδους.

Τῷ δ' ἔπος ἐκ γαίης τόσον ἄπυε· κεῖρε, κάκιστε,
  Γναθμοῖς ἡμέτερον κλῆμα τὸ καρποφόρον·
Ῥίζα γὰρ ἔμπεδος οὖσα πάλιν γλυκὺ νέκταρ ἀνήσει,
  Ὅσσον ἐπισπεῖσαί σοι, τράγε, θυομένῳ.

III.

Ὁλκάδα πῦρ μ' ἀνέφλεξε, τόσην ἅλα μετρήσασαν,
  Ἐν χθονὶ, τῇ πεύκας εἰς ἐμὲ κειραμένῃ,
Ἣν πέλαγος διέσωσεν ἐπ' ἠόνος· ἀλλὰ θαλάσσης
  Τὴν ἐμὲ γειναμένην εὗρον ἀπιστοτέρην.

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ.

Ἀ δείλαιε τὺ Θύρσι, τί τὸ πλέον, εἰ κατατάξεῖς
  Δάκρυσι διγλήνους ὦπας ὀδυρόμενος;
Οἴχεται ἁ χίμαρος, τὸ καλὸν τέκος, οἴχετ' ἐς Ἅδαν·
  Τραχὺς γὰρ χαλαῖς ἀμφεπίαξε λύκος·
Αἱ δὲ κύνες κλαγγεῦντι· τί τὸ πλέον, ἁνίκα τήνας
  Ὀστέον οὐδὲ τέφρα λείπεται οἰχομένας;

ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ.

*I.

Τῇδε Σάων ὁ Δίκωνος Ἀκάνθιος ἱερὸν ὕπνον
  Κοιμᾶται. θνάσκειν μὴ λέγε τοὺς ἀγαθούς.

II.

*Σύντομος ἦν ὁ ξεῖνος, ὁ καὶ στίχος οὐ μακρὰ λέξων·
  Θῆρις Ἀρισταίου Κρὴς ὑπ' ἐμοί. βδολιχόν.

III.

Εἴπας, Ἥλιε χαῖρε, Κλεόμβροτος ὡ 'μβρακιώτης
  Ἥλατ' ἀφ' ὑψηλοῦ τείχεος εἰς Ἀΐδην,
Ἄξιον οὔτι παθὼν θανάτου κακὸν, ἀλλὰ Πλάτωνος
  Ἓν, τὸ περὶ ψυχῆς, γράμμ' ἀναλεξάμενος

ʽΗΔΥΛΟΥ.

Λυσιμελοῦς Βάκχου καὶ λυσιμελοῦς Ἀφροδίτης
Γεννᾶται θυγάτηρ λυσιμελὴς ποδάγρα.

*ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΥ.

Τὰν Πιτάναν Θρασύβουλος ἐπ' ἀσπίδος ἤλυθεν ἄπνους,
Ἑπτὰ πρὸς Ἀργείων τραύματα δεξάμενος,
Δεικνὺς ἀντία πάντα· τὸν αἱματόεντα δ' ὁ πρέσβυς
Θεὶς ἐπὶ πυρκαϊῆς Τύννιχος εἶπε τάδε·
Δειλοὶ κλαιέσθωσαν· ἐγὼ δέ σε, τέκνον, ἄδακρυς
Θάψω, τὸν καὶ ἐμὸν καὶ Λακεδαιμόνιον.

ΤΥΜΝΕΩ.

I.

Τὸν παραβάντα νόμους Δαμάτριον ἔκτανε μάτηρ,
Ἁ Λακεδαιμονία τὸν Λακεδαιμόνιον·
Θηκτὸν δ' ἐν προβολᾷ θεμένα ξίφος, εἶπεν, ὀδόντα
Ὀξὺν ἐπιβρύχουσ', οἷα Λάκαινα γυνά·
Ἔῤῥε κακὸν φίτυμα διὰ σκότος, οὗ διὰ μῖσος
Εὐρώτας δειλαῖς μηδ' ἐλάφοισι ῥέοι·
Ἀχρεῖον σκυλάκευμα, κακὰ μερὶς, ἔῤῥε ποθ' Ἅδαν,
Ἔῤῥε· τὸν οὐ Σπάρτας ἄξιον, οὔ σ' ἔτεκον.

II.

Μή σοι τοῦτο, Φιλαινὶ, λίην ἐπικήριον ἔστω,
Εἰ μὴ πρὸς Νείλῳ γῆς μορίης ἔτυχες,
Ἀλλά σ' Ἐλευθέρνης ὅδ' ἔχει τάφος· ἔστι γὰρ ἴση
Πάντοθεν εἰς Ἀΐδην ἐρχομένοισιν ὁδός.

ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΣΙΔΩΝΙΟΥ.

*I.

Ἑπτὰ πόλεις μάρναντο σοφὴν διὰ ῥίζαν Ὁμήρου,
Σμύρνα, Χίος, Κολοφὼν, Ιθάκη, Πύλος, Αργος, Αθῆναι

II.

Πλοῦτος Αριστείδῃ δάμαλις μία καὶ τριχόμαλλος
Ην ὄϊς· ἐκ τούτων λιμὸν ἔλαυνε θύρης.
Ημβροτε δ' ἀμφοτέρων· ἀμνὴν λύκος, ἔκτανε δ' ὠδὶς
Τὴν δάμαλιν· πενίης ὤλετο βουκόλιον.
Πηροδέτῳ δ' ὅγ' ἱμάντι κατ' αὐχένος ἅμμα λυγώσας,
Οἰκτρὸς ἀμυκήτῳ κάτθανε πὰρ καλύβῃ.

III.

Ὁ πρὶν ἐγὼ καὶ ψῆρα καὶ ἁρπάκτειραν ἐρύκων
Σπέρματος ὑψιπετῆ Βιστονίαν γέρανον,
Ῥινοῦ χερμαστῆρος ἐΰστροφα κῶλα τιταίνων,
Αλκιμένης, πτανῶν εἶργον ἄπωθε νέφος.
Καί με τὶς οὐτήτειρα παρὰ σφυρὰ διψὰς ἔχιδνα
Σαρκὶ τὸν ἐκ γενύων πικρὸν ἐνεῖσα χόλον
Ηελίου χήρωσεν. ἴδ' ὡς τὰ κατ' αἰθέρα λεύσσων
Τοὐν ποσὶν οὐκ ἐδάην πῆμα κυλινδόμενον.

ΘΕΟΔΩΡΙΔΑ.

Ναυηγοῦ τάφος εἰμί· σὺ δὲ πλέε· καὶ γὰρ ὅθ' ἡμεῖς
Ολλύμεθ', αἱ λοιπαὶ νῆες ἐποντοπόρουν.

ΠΟΣΕΙΔΙΠΠΟΥ.

Τὸν τριέτη παίζοντα περὶ φρέαρ Αρχιάνακτα
Εἴδωλον μορφᾶς κωφὸν ἐπεσπάσατο.

Ἐκ δ' ὕδατος τὸν παῖδα διάβροχον ἅρπασε μάτηρ,
Σκεπτομένα ζωᾶς εἴ τινα μοῖραν ἔχει.
Νύμφας δ' οὐκ ἐμίηνεν ὁ νήπιος, ἀλλ' ἐπὶ γούνων
Ματρὸς κοιμαθεὶς τὸν βαθὺν ὕπνον ἔχει.

ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.

I.

Εὔφορτοι νᾶες πελαγίτιδες, αἳ πόρον Ἕλλης
Πλεῖτε, καλὸν κόλποις δεξάμεναι Βορέαν,
Ἤν που ἐπ' ἠϊόνων Κῴαν κατὰ νᾶσον ἴδητε
Φανίον ἐς χαροπὸν δερκομέναν πέλαγος,
Τοῦτ' ἔπος ἀγγείλασθε· Καλὴ νυὲ, σός με κομίζει
Ἵμερος, οὐ ναύταν, ποσσὶ δὲ πεζοπόρον.
Εἰ γὰρ τοῦτ' εἴποιτ', εὖ ἐς τέλος αὐτίκα καὶ Ζεὺς
Οὔριος ὑμετέρας πνεύσεται εἰς ὀθόνας.

*II.

Δάκρυά σοι καὶ νέρθε διὰ χθονὸς, Ἡλιοδώρα,
Δωροῦμαι, στοργᾶς λείψανον εἰς Ἀΐδαν,
Δάκρυα δυσδάκρυτα· πολυκλαύτῳ δ' ἐπὶ τύμβῳ
Σπένδω νᾶμα πόθων, μνᾶμα φιλοφροσύνας.
Οἰκτρὰ γὰρ, οἰκτρὰ φίλαν σε καὶ ἐν φθιμένοις Μελέαγρος
Αἰάζω, κενεὰν εἰς Ἀχέροντα χάριν.
Αἲ αἲ, ποῦ τὸ ποθεινὸν ἐμοὶ θάλος; ἅρπασεν Ἅδας,
Ἅρπασεν· ἀκμαῖον δ' ἄνθος ἔφυρε κόνις.
Ἀλλά σε γουνοῦμαι, γᾶ παντρόφε, τὰν πανόδυρτον
Ἠρέμα σοῖς κόλποις, μᾶτερ, ἐναγκάλισαι.

III.

Οὐ γάμον, ἀλλ' Ἀΐδαν ἐπινυμφίδιον Κλεαρίστα
Δέξατο, παρθενίας ἅμματα λυομένα.

Ἄρτι γὰρ ἑσπέριοι νύμφας ἐπὶ δικλίσιν ἄχευν
Λωτοὶ, καὶ θαλάμων ἐπλαταγεῦντο θύραι·
Ἠῷος δ' ὀλολυγμὸς ἀνέκραγεν, ἐν δ' Ὑμέναιος
Σιγαθεὶς γοερὸν φθέγμα μεθαρμόσατο.
Αἱ δ' αὐταὶ καὶ φέγγος ἐδᾳδούχουν παρὰ παστῷ
Πεῦκαι, καὶ φθιμένᾳ νέρθεν ἔφαινον ὁδόν.

ΑΡΧΙΟΥ.

Θρήϊκας αἰνείτω τις, ὅτι στοναχεῦσι μὲν υἷας
Ματέρος ἐκ κόλπων πρὸς φάος ἐρχομένους·
Ἔμπαλι δ' ὀλβίζουσιν ὅσους αἰῶνα λιπόντας
Ἀπροϊδὴς Κηρῶν λάτρις ἔμαρψε Μόρος.
Οἱ μὲν γὰρ ζώοντες ἀεὶ παντοῖα περῶσιν
Ἐς κακά· τοὶ δὲ κακῶν εὗρον ἄκος φθίμενοι.

**ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΣ.*

Ἴσχετε χεῖρα μυλαῖον, ἀλετρίδες, εὕδετε μακρὰ,
Κἢν ὄρθρον προλέγῃ γῆρυς ἀλεκτρυόνων.
Δηὼ γὰρ Νύμφαισι χερῶν ἐπετείλατο μόχθους·
Αἱ δὲ κατ' ἀκροτάτην ἀλλόμεναι τροχιὴν,
Ἄξονα δινεύουσιν· ὁ δ' ἀκτίνεσσιν ἑλικταῖς
Στρωφᾶται πισύρων κοῖλα βάρη μυλάκων.
Γευόμεθ' ἀρχαίου βιότου πάλιν, εἰ δίχα μόχθου
Δαίνυσθαι Δηοῦς ἔργα διδασκόμεθα.

**ΑΛΦΕΙΟΥ ΜΙΤΥΛΗΝΑΙΟΥ.*

Χειμερίοις νιφάδεσσι παλυνομένα τιθὰς ὄρνις,
Τέκνοις εὐναίας ἀμφέχεε πτέρυγας,
Μέσφα μιν οὐράνιον κρύος ὤλεσεν· ἦ γὰρ ἔμεινεν
Αἰθέρος ἠδ' αἰνῶν ἀντίπαλος νεφέων.

Πρόκνη καὶ Μήδεια, κατ᾽ Ἄϊδος αἰδέσθητε,
Μητέρες, ὀρνίθων ἔργα διδασκόμεναι.

ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΑ.

Ἰχθυοθηρητῆρα Μενέστρατον ὤλεσεν ἄγρη,
Δούνακος ἱππείης ἐκ τριχὸς ἑλκομένη,
Εἶδαρ ὅτ᾽ ἀγκίστρου φόνιον πλάνος ἀμφιχανοῦσα
Ὀξείην ἐρυθρὴ φυκὶς ἔφριξε πάγην·
Ἀγρυμένη δ᾽ ὑπ᾽ ὀδόντι κατέκτανεν, ἅλματι λάβρῳ
Ἐντὸς ὀλισθηρῶν δυσαμένη φαρύγων.

ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΥ.

*I.

Εἴαρος ἤνθουμεν τοπρὶν ῥόδα, νῦν δ᾽ ἐνὶ μέσσῳ
Χείματι πορφυρέας ἐσχάσαμεν κάλυκας,
Σοὶ ἐπιμειδήσαντα γενεθλίῃ ἄσμενα τῇδε
Ἠοῖ, νυμφιδίων ἀσσοτάτῃ λεχέων.
Καλλίστης ὀφθῆναι ἐπὶ κροτάφοισι γυναικὸς
Λώϊον, ἢ μίμνειν ἠρινὸν ἠέλιον.

*II.

Ὀθρυάδην, Σπάρτης τὸ μέγα κλέος, ἢ Κυνέγειρον
Ναύμαχον, ἢ πάντων ἔργα κάλει πολέμων.
Ἄῤῥιος αἰχμητὴς Ἰταλὸς παρὰ χεύμασι Ῥήνου
Κλινθεὶς, ἐκ πολλῶν ἡμιθανὴς βελέων,
Αἰετὸν ἁρπασθέντα φίλου στρατοῦ ὡς ἴδ᾽ ὑπ᾽ ἐχθροῖς,
Αὖτις ἀρηϊφάτων ἄνθορεν ἐκ νεκύων·
Κτείνας δ᾽, ὅς σφ᾽ ἐκόμιζεν, ἑοῖς ἀνεσώσατο ταγοῖς,
Μοῦνος ἀήττητον δεξάμενος θάνατον.

III.

Αἶγά με τὴν εὔθηλον, ὅσων ἐκένωσεν ἀμολγεὺς
Οὔθατα, πασάων πουλυγαλακτοτάτην,

Γευσάμενος, μελιηδὲς ἐπεὶ ἐφράσσατο πῖαρ
Καῖσαρ, κὴν νηυσὶ σύμπλοον ἠγάγετο.
Ἥξω δ' αὐτίκα που καὶ ἐς ἀστέρας· ᾧ γὰρ ἐπέσχον
Μαζὸν ἐμὸν, μείων οὐδ' ὅσον Αἰγιόχου.

---

*ΛΟΛΛΙΟΥ ΒΑΣΣΟΥ.

Μήτε με χείματι πόντος ἄγει θρασὺς, οὐδὲ γαλήνης
Ἀργῆς ἠσπασάμην τὴν πολυνηνεμίην.
Αἱ μεσότητες ἄρισται, ὅπη δέ γε πρήξιες ἀνδρῶν·
Καὶ μάλα μέτρον ἐγὼ τἄρκιον ἠσπασάμην.
Τοῦτ' ἀγάπα, φίλε Λάμπι, κακὰς δ' ἔχθαιρε θυέλλας·
Εἰσί τινὲς πρηεῖς καὶ βιότου Ζέφυροι.

---

*ΓΑΙΤΟΥΛΙΚΟΥ.

Παῖδα πατὴρ Ἄλκων ὀλοῷ σφιγχθέντα δράκοντι
Ἀθρήσας, δειλῇ τόξον ἔκαμψε χερί·
Θηρὸς δ' οὐκ ἀφάμαρτε· διὰ στόματος γὰρ ὀϊστὸς
Ἤϊξεν, τυτθοῦ βαιὸν ὕπερθε βρέφους.
Παυσάμενος δὲ φόνοιο, παρὰ δρυῒ τῇδε φαρέτρην,
Σῆμα καὶ εὐτυχίης θῆκε καὶ εὐστοχίης.

---

*ΑΝΤΙΦΙΛΟΥ.

I.

Ἡ πήρη, καὶ χλαῖνα, καὶ ὕδατι πιληθεῖσα
Μᾶζα, καὶ ἡ πρὸ ποδῶν ῥάβδος ἐρειδομένη,
Καὶ δέπας ἐκ κεράμοιο, σοφῷ κυνὶ μέτρα βίοιο
Ἄρκια· κὴν τούτοις ἦν τι περισσότερον.
Κοίλαις γὰρ πόμα χερσὶν ἰδὼν ἀρύοντα βοώτην,
Εἶπε· Τί καὶ σὲ μάτην, ὄστρακον, ἠχθοφόρουν;

*II.

Ἁ καλὸν, αὐτοπόνητον ἐν αἰθέρι ῥεῦμα μελισσῶν,
Ἄπλαστοι χειρῶν, αὐτοπαγεῖς θαλάμαι,

Προίκιος ἀνθρώπων βιότῳ χάρις, οὐχι μακέλλας,
Οὐ βοὸς, οὐ γαμψῶν δευομένα δρεπάνων,
Γαυλοῦ δὲ σμικροῖο, τόθι γλυκὺ νᾶμα μέλισσα
Πηγάζει σκήνευς δαψιλὲς ἐξ ὀλίγου.
Χαίροιτ' εὐαγέες, καὶ ἐν ἄνθεσι ποιμαίνεσθε,
Αἰθερίου πτηναὶ νέκταρος ἐργάτιδες.

**ΛΕΩΝΙΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ.*

Μάντιες, ἀστερόεσσαν ὅσοι ζητεῖτε κέλευθον,
Ἐῤῥοιτ', εἰκαίης ψευδολόγοι σοφίης.
Ὑμέας ἀφροσύνη μαιώσατο, τόλμα δ' ἔτικτε,
Τλήμονας, οὐδ' ἰδίην εἰδότας ἀκλεΐην.

ΚΑΠΙΤΩΝΟΣ.

Κάλλος ἄνευ χαρίτων τέρπει μόνον, οὐ κατέχει δὲ,
Ὡς ἄτερ ἀγκίστρου νηχόμενον δέλεαρ.

ΑΥΤΟΜΕΔΟΝΤΟΣ.

I.

Ανθρωποι δείλης, ὅτε πίνομεν· ἢν δὲ γένηται
Ορθρος, ἐπ' ἀλλήλους θῆρες ἐγειρόμεθα.

II.

Εὐδαίμων, πρῶτον μὲν ὁ μηδενὶ μηδὲν ὀφείλων·
Εἶτα δ' ὁ μὴ γήμας· τὸ τρίτον, ὅστις ἄπαις.
Ην δὲ μανεὶς γήμῃ τις, ἔχει χάριν, ἢν κατορύξῃ
Εὐθὺς τὴν γαμετὴν, προῖκα λαβὼν μεγάλην.
Ταῦτ' εἰδὼς σοφὸς ἴσθι· μάτην δ' Ἐπίκουρον ἔασον,
Ποῦ τὸ κενὸν, ζητεῖν, καὶ τίνες αἱ μονάδες.

ΑΡΙΣΤΩΝΟΣ.

Ἀμπελὶς ἡ φιλάκρητος, ἐπὶ σκήπωνος ὁδηγοῦ
  Ἤδη τὸ σφαλερὸν γῆρας ἐρειδομένη,
Λαθριδίη Βάκχοιο νεοθλιβὲς ἦλθ' ἐπὶ ληνοῦ
  Πῶμα, κυκλωπείην πλησομένη κύλικα·
Πρὶν δ' ἀρύσαι μογερὰν ἔκαμεν χέρα, ὡς δὲ παλαιὴ
  Νηῦς ὑποβρύχιος, ζωρὸν ἔδυ πέλαγος.
Εὐτέρπη δ' ὑπὸ τύμβον ἀποφθιμένης θέτο σῶμα
  Λάϊνον, οἰνηρῶν γείτονα θειλοπέδων.

ΑΡΓΕΝΤΑΡΙΟΥ.

I.

Οὐκ ἔσθ' οὗτος ἔρως, εἴ τις καλὸν εἶδος ἔχουσαν
  Βούλετ' ἔχειν, φρονίμοις ὄμμασι πειθόμενος·
Ἀλλ' ὅστις κακόμορφον ἰδὼν, πεφορημένος οἴστρῳ
  Στέργει, μαινομένης ἐκ φρενὸς αἰθόμενος·
Οὗτος ἔρως, πῦρ τοῦτο· τὰ γὰρ καλὰ πάντας ὁμοίως
  Τέρπει, τοὺς κρίνειν εἶδος ἐπισταμένους.

II.

Ἠράσθης πλουτῶν, Σωσίκρατες· ἀλλὰ πένης ὢν
  Οὐκέτ' ἐρᾷς· λιμὸς φάρμακον οἷον ἔχει.
Ἡ δὲ πάρος σε καλεῦσα μύρον καὶ τερπνὸν Ἄδωνιν
  Μηνοφίλα, νῦν σευ τοὔνομα πυνθάνεται·
Τίς; πόθεν εἶς ἀνδρῶν; πόθι τοι πτόλις; ἦ μόλις ἔγνως
  Τοῦτ' ἔπος, Ὡς οὐδεὶς οὐδὲν ἔχοντι φίλος.

*ΑΙΜΙΛΙΑΝΟΥ ΝΙΚΑΕΩΣ.

Εἰς Παῖδα τῆς μητρὸς τεθνηκυίας μαστὸν θηλάζοντα.

Ἕλκε τάλαν παρὰ μητρὸς ὃν οὐκέτι μαζὸν ἀμέλξεις,
  Ἕλκυσον ὑστάτιον νᾶμα καταφθιμενης·

Ηδη γὰρ ξιφέεσσι λιπόπνοος· ἀλλὰ τὰ μητρὸς
Φίλτρα καὶ εἰν Αΐδῃ παιδοκομεῖν ἔμαθε.

ΑΠΟΛΛΙΝΑΡΙΟΥ.

Αν μὲν ἀπόντα λέγῃς με κακῶς, οὐδὲν ἀδικεῖς με·
Αν δὲ παρόντα καλῶς, ἴσθι κακῶς με λέγων.

---

*ΟΝΕΣΤΟΥ.

Αμβαίνων Ἑλικῶνα μέγαν κάμες· ἀλλ' ἐκορέσθης
Πηγασίδος κρήνης νεκταρέων λιβάδων.
Οὕτω καὶ σοφίης πόνος ὄρθιος· ἢν δ' ἄρ' ἐπ' ἄκρον
Τέρμα μόλῃς, ἀρύσῃ Πιερίδων χάριτας.

ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ.

I.

Εν πᾶσιν μεθύουσιν Ἀκίνδυνος ἤθελε νήφειν,
Τοὔνεκα καὶ μεθύειν αὐτὸς ἔδοξε μόνος.

II.

Παῖδά με πενταέτηρον, ἀκηδέα θυμὸν ἔχοντα,
Νηλειὴς Ἀΐδης ἥρπασε, Καλλίμαχον.
Αλλά με μὴ κλαίοις· καὶ γὰρ βιότοιο μετέσχον
Παύρου, καὶ παύρων τῶν βιότοιο κακῶν.

III.

Τοῖσι μὲν εὖ πράττουσιν ἅπας ὁ βίος βραχύς ἐστι·
Τοῖς δὲ κακῶς, μία νὺξ ἄπλετός ἐστι χρόνος.

*IV.

Ανθρώπους μὲν ἴσως λήσεις ἄτοπόν τι ποιήσας·
Οὐ λήσεις δὲ θεοὺς, οὐδὲ λογιζόμενος.

*V.

Πλοῦτος ὁ τῆς ψυχῆς, πλοῦτος μόνος ἐστὶν ἀληθής·
Τἄλλα δ' ἔχει λύπην πλείονα τῶν ἀγαθῶν.

ΛΟΥΚΙΛΛΙΟΥ.

I.

Πανὶ φιλοσπήλυγγι, καὶ οὐρεοφοιτάσι Νύμφαις,
Καὶ Σατύροις, ἱεραῖς τ' ἔνδον Ἁμαδρυάσι,
Σὺν κυσὶ καὶ λόγχαις ταῖς πρὶν συοφόντισι Μάρκος
Μηδὲν ἑλὼν, αὐτοὺς τοὺς κύνας ἐκρέμασε.

II.

Ῥύγχος ἔχων τοιοῦτον, Ὀλυμπικὲ, μήτ' ἐπὶ κρήνην
Ἔλθῃς, μήτ' ἐν ὄρει πρός τι διαυγὲς ὕδωρ.
Καὶ σὺ γὰρ, ὡς Νάρκισσος, ἰδὼν τὸ πρόσωπον ἐναργὲς,
Τεθνήξῃ, μισῶν σαυτὸν ἕως θανάτου.

III.

Τὰς τρίχας, ὦ Νίκυλλα, τινὲς βάπτειν σε λέγουσιν,
Ἃς σὺ μελαινοτάτας ἐξ ἀγορᾶς ἐπρίω.

IV.

Τοῦ λιθίνου Διὸς ἐχθὲς ὁ κλινικὸς ἥψατο Μάρκος·
Καὶ λίθος ὢν, καὶ Ζεὺς, σήμερον ἐκφέρεται.

V.

Πλοῦτον μὲν πλουτοῦντος ἔχεις, ψυχὴν δὲ πένητος,
Ὦ τοῖς κληρονόμοις πλούσιε, σοὶ δὲ πένης.

VI.

Μακροτέρῳ σταυρῷ σταυρούμενον ἄλλον ἑαυτοῦ
Ὁ φθονερὸς Διοφῶν ἐγγὺς ἰδὼν ἐτάκη.

VII.

Εἴ τις γηράσας ζῆν εὔχεται, ἄξιός ἐστι
Γηράσκειν πολλὰς εἰς ἐτέων δεκάδας.

VIII.

Τοὺς καταλείψαντας γλυκερὸν φάος οὐκέτι θρηνῶ,
Τοὺς δ' ἐπὶ προσδοκίῃ ζῶντας ἀεὶ θανάτου.

IX.

Μάγνον, ὅτ' εἰς Ἀΐδην κατέβη, τρομέων Ἀϊδωνεὺς,
Εἶπεν· Ἀναστήσων ἤλυθε καὶ νέκυας.

---

*ΚΕΡΕΑΛΙΟΥ.

Οὐ τὸ λέγειν παράσημα, καὶ Ἀττικὰ ῥήματα πέντε,
Εὐζήλως ἐστὶν καὶ φρονίμως μελετᾶν.
Οὐδὲ γὰρ, εἰ κάρκαιρε, καὶ εἰ κοναβεῖ, τό τε σίζει,
Καὶ κελάρυζε λέγεις, εὐθὺς Ὅμηρος ἔσῃ.
Νοῦν ὑποκεῖσθαι δεῖ τοῖς γράμμασι, καὶ φράσιν αὐτῶν
Εἶναι κοινοτέραν, ὥστε νοεῖν, ἃ λέγεις.

---

*ΝΙΚΑΡΧΟΥ.

Εἰς Ῥόδον εἰ πλεύσει, τὶς Ὀλυμπικὸν ἦλθεν ἐρωτῶν
Τὸν μάντιν, καὶ πῶς πλεύσεται ἀσφαλέως.
Χὠ μάντις, Πρῶτον μὲν, ἔφη, καινὴν ἔχε τὴν ναῦν,
Καὶ μὴ χειμῶνος, τοῦ δὲ θέρους ἀνάγου.
Τοῦτο γὰρ ἂν ποιῇς, ἥξεις κἀκεῖσε καὶ ὧδε,
Αν μὴ πειρατὴς ἐν πελάγει σε λάβῃ.

ΑΜΜΙΑΝΟΥ.

I.

Εἴη σοι κατὰ γῆς κούφη κόνις, οἰκτρὲ Νέαρχε,
Οφρα σε ῥηϊδίως ἐξερύσωσι κύνες.

II.

Οὐ δύναται τῇ χειρὶ Πρόκλος τὴν ῥῖν' ἀπομύσσειν,
Τῆς ῥινὸς γὰρ ἔχει τὴν χέρα μικροτέρην.

Οὐδὲ λέγει, ΖΕΥ ΣΩΣΟΝ, ἐὰν πταρῇ· οὐ γὰρ ἀκούει
Τῆς ῥινὸς, πολὺ γὰρ τῆς ἀκοῆς ἀπέχει.

---

†ΡΟΥΦΙΝΟΥ.

Ομματ' ἔχεις Ἡρης, Μελίτη, τὰς χεῖρας Αθήνης,
Τοὺς μαζοὺς Παφίης, τὰ σφυρὰ τῆς Θέτιδος.
Εὐδαίμων ὁ βλέπων σε· τρισόλβιος ὅστις ἀκούει·
Ἡμίθεος δ' ὁ φιλῶν· ἀθάνατος δ' ὁ γαμῶν.

ΠΑΛΛΑΔΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ.

†I.

Πᾶσα γυνὴ χόλος ἐστίν· ἔχει δ' ἀγαθὰς δύο ὥρας,
Τὴν μίαν ἐν θαλάμῳ, τὴν μίαν ἐν θανάτῳ.

†II.

Ο Ζεὺς ἀντὶ πυρὸς πῦρ ὤπασεν ἄλλο, γυναῖκας.
Εἴθε δὲ μήτε γυνὴ, μήτε τὸ πῦρ ἐφάνη.
Πῦρ μὲν δὴ ταχέως καὶ σβέννυται· ἡ δὲ γυνὴ πῦρ
Ασβεστον, φλογερὸν, πάντοτ' ἀναπτόμενον.

†III.

Πᾶσαν Ὁμηρος ἔδειξε κακὴν σφαλερήν τε γυναῖκα,
Σώφρονα, καὶ πόρνην, ἀμφοτέρας ὄλεθρον.
Εκ γὰρ τῆς Ἑλένης μοιχευσαμένης φόνος ἀνδρῶν,
Καὶ διὰ σωφροσύνην Πηνελόπης θάνατοι.
Ιλιὰς οὖν τὸ πόνημα μιᾶς χάριν ἐστὶ γυναικός·
Αὐτὰρ Οδυσσείῃ Πηνελόπη πρόφασις.

IV.

Πάντα μὲν οἶδα, λέγεις· ἀτελὴς δ' ἐν πᾶσιν ὑπάρχεις.
Γενόμενος πάντων οὐδὲν ἔχεις ἴδιον.

V.

Πᾶς τις ἀπαίδευτος φρονιμώτατός ἐστι σιωπῶν,
Τὸν λόγον ἐγκρύπτων, ὡς πάθος αἴσχρότατον.

VI.

Σκηνὴ πᾶς ὁ βίος, καὶ παίγνιον. ἢ μάθε παίζειν,
Τὴν σπουδὴν μεταθεὶς, ἢ φέρε τὰς ὀδύνας.

VII.

Ἐλπίδος οὐδὲ Τύχης ἔτι μοι μέλει, οὐδ' ἀλεγίζω
Λοιπὸν τῆς ἀπάτης· ἤλυθον εἰς λιμένα·
Εἰμὶ πένης ἄνθρωπος, ἐλευθερίῃ δὲ συνοικῶ·
Ὑβριστὴν πενίης πλοῦτον ἀποστρέφομαι.

ΠΩΛΛΙΑΝΟΥ.

Χαλκὸν ἔχων, πῶς οὐδὲν ἔχεις; μάθε· πάντα δανείζεις.
Οὕτως οὐδὲν ἔχεις αὐτὸς, ἵν' ἄλλος ἔχῃ.

ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ΑΙΓΥΠΤΙΟΥ.

Κερδαλέους δίζεσθε δόμους, ληΐστορες, ἄλλους·
Τοῖσδε γὰρ ἐστι φύλαξ ἔμπεδος, ἡ πενίη.

ΘΕΟΔΩΡΟΥ.

Ἑρμοκράτης τῆς ῥινός· ἐπεὶ τὴν ῥῖνα λέγοντες
Ἑρμοκράτους, μικροῖς μακρὰ χαριζόμεθα.

ΑΓΑΘΙΟΥ.

I.

Σπεύδων εἰ φιλέει με μαθεῖν εὐῶπις Ἐρευθὼ,
Πείραζον κραδίην πλάσματι κερδαλέῳ.
Βήσομαι ἐς ξείνην τιν', ἔφην, χθόνα· μίμνε δὲ κούρη
Ἄρτιπος, ἡμετέρου μνῆστιν ἔχουσα πόθου.
Ἡ δὲ μέγ' ἐστονάχησε καὶ ἥλατο, καὶ τὸ πρόσωπον
Πλῆξε, καὶ εὐπλέκτου βότρυν ἔρηξε κόμης,
Καί με μένειν ἱκέτευσεν. ἐγὼ δέ τις ὡς βραδυπειθὴς
Ὄμματι θρυπτομένῳ συγκατένευσα μένων.
Ὄλβιος ἐς πόθον εἰμί· τὸ γὰρ μενέαινον ἀνύσσαι
Πάντων, εἰς μεγάλην τοῦτο δέδωκα χάριν.

II.

Σοὶ, μάκαρ αἰγίκναμε, παράκτιον ἐς περιωπὰν,
Τὸν τράγον, ὦ δισσᾶς ἁγέτα θηροσύνας·—
Σοὶ γὰρ καστορίδων ὑλακὰ καὶ τρίστομος αἰχμὰ
Εὔαδε, καὶ ταχινῆς ἔργα λαγοσφαγίης,
Δίκτυά τ' ἐν ῥοθίοις ἁπλούμενα, καὶ καλαμευτὰς
Κάμνων, καὶ μογερῶν πεῖσμα σαγηνοβόλων·—
Ἄνθετο δὲ Κλεόνικος, ἐπεὶ καὶ πόντιον ἄγραν
Ἄνυε, καὶ πτῶκας πολλάκις ἐξεσόβει.

ΠΑΥΛΟΥ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ.

I.

Οὔτε ῥόδον στεφάνων ἐπιδεύεται, οὔτε σὺ πέπλων,
Οὔτε λιθοβλήτων, πότνια, κεκρυφάλων.
Μάργαρα σῆς χροιῆς ἀπολείπεται, οὐδὲ κομίζει
Χρυσὸς ἀπεκτήτου σῆς τριχὸς ἀγλαΐην.

Ινδῴη δ' ὑάκινθος ἔχει χάριν αἴθοπος αἴγλης,
Αλλὰ τεῶν λογάδων πολλὸν ἀφαυροτέρην.
Χείλεα δὲ δροσόεντα, καὶ ἡ μελίφυρτος ἐκείνη
Ηθεος ἁρμονίη, κεστὸς ἔφυ Παφίης.
Τούτοις πᾶσιν ἐγὼ καταδάμναμαι· ὄμμασι μούνοις
Θέλγομαι, οἷς ἐλπὶς μείλιχος ἐνδιάει.

II.

Παίγνια μὲν τάδε πάντα· Τύχης δ' ἑτερότροπος ὁρμὴ
Ταῖς ἀλόγοις ταύταις ἐμφέρεται βολίσι.
Καὶ βροτέου βιότου σφαλερὸν μίμημα νοήσεις,
Νῦν μὲν ὑπερβάλλων, νῦν δ' ἀπολειπόμενος.
Αἰνέομεν δὴ κεῖνον, ὃς ἐν βιότῳ τε κύβῳ τε
Χάρματι καὶ λύπῃ μέτρον ἐφηρμόσατο.

III.

Καλὰ τὰ παρθενίης κειμήλια· παρθενιη δὲ
Τὸν βίον ὤλεσεν ἂν πᾶσι φυλαττομένη.
Τοὔνεκεν ἐνθέσμως ἄλοχον λάβε, καί τινα κόσμῳ
Δὸς βροτὸν ἀντὶ σέθεν· φεῦγε δὲ μαχλοσύνην.

IV.

[a]*Οὔνομά μοι...*[β]*τί δὲ τοῦτο;* [a]*πατρὶς δέ μοι..*[β]*ἐς τί δὲ τοῦτο,*
[a]*Κλεινοῦ δ' εἰμὶ γένους.* [β]*εἰ γὰρ ἀφαυροτάτου;*
[a]*Ζήσας ἐνδόξως ἔλιπον βίον.* [β]*εἰ γὰρ ἀδόξως;*
[a]*Κεῖμαι δ' ἐνθάδε νῦν...*[β]*τίς τίνι ταῦτα λέγεις;*

*V.

Ενθάδε Πιερίδων τὸ σοφὸν στόμα, θεῖον Ὅμηρον,
Κλεινὸς ἐπ' ἀγχιάλῳ τύμβος ἔχει σκοπέλῳ.
Εἰ δ' ὀλίγη γεγαυῖα τόσον χάδεν ἀνέρα νῆσος,
Μὴ τόδε θαμβήσῃς, ὦ ξένε, δερκόμενος.

Καὶ γὰρ ἀλητεύουσα κασιγνήτη ποτὲ Δῆλος
Μητρὸς ἀπ' ὠδίνων δέξατο Λητοΐδην.

ΑΔΕΣΠΟΤΑ.

I.

ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝ ʽΕΥΡΗΜΑΤΑ.

Καλλιόπη σοφίην ἡρωΐδος εὗρεν ἀοιδῆς·
Κλειὼ καλλιχόρου κιθάρης μελιηδέα μολπήν·
Εὐτέρπη τραγικοῖο χοροῦ πολυηχέα φωνήν.
Μελπομένη θνητοῖσι μελίφρονα βάρβιτον εὗρε.
Τερψιχόρη χαρίεσσα πόρεν τεχνήμονας αὐλούς.
Ὕμνους ἀθανάτων Ἐρατὼ πολυτερπέας εὗρε.
Τέρψιας ὀρχηθμοῖο Πολύμνια πάνσοφος εὗρεν.
Οὐρανίη πόλον εὗρε καὶ οὐρανίων χορὸν ἄστρων.
Κωμικὸν εὗρε Θάλεια βίον τε καὶ ἤθεα κεδνά.

II.

Τὸ ῥόδον ἀκμάζει βαιὸν χρόνον· ἢν δὲ 'παρέλθῃ,
Ζητῶν εὑρήσεις οὐ ῥόδον, ἀλλὰ βάτον.

III.

Μὴ μύρα, μὴ στεφάνους στήλῃ χαρίσῃ, λίθος ἐστί·
Μηδὲ τὸ πῦρ φλέξῃς· ἐς κενὸν ἡ δαπάνη.
Ζῶντί μοι, εἴ τί γ' ἔχεις, μετάδος· τέφραν δὲ μεθύσκων
Πηλὸν ποιήσεις, κοὐχ ὁ θανὼν πίεται.

IV.

ʽΗ ῥὶς Κάστορός ἐστιν, ὅταν σκάπτῃ τι, δίκελλα·
Σάλπιγξ δ', ἂν ῥέγχῃ· τῇ δὲ τρύγῃ δρέπανον·
Ἐν πλοίοις ἄγκυρα· κατασπείροντι δ' ἄροτρον·
Ἄγκιστρον γριπεῖ· ὀψοφάγοις κρεάγρα·

Ναυπηγοῖς σχένδυλα· γεωργοῖς δὲ πρασόκουρον·
Τέκτοσιν ἀξίνη· τοῖς δὲ πυλῶσι κόραξ.
Οὕτως εὐχρήστου σκεύους Κάστωρ τετύχηκε,
῾Ρῖνα φέρων πάσης ἄρμενον ἐργασίας.

*V.

῾Ιρὰ θεῶν ἀγαθοῖς ἀναπέπταται, οὐδὲ καθαρμῶν
Χρειώ· τῆς ἀρετῆς ἥψατο οὐδὲν ἄγος.
῞Οστις δ᾿ οὐλοὸν ἦτορ, ἀπόστιχε· οὔ ποτε γὰρ σὴν
Ψυχὴν ἐκνίψεις, σῶμα διαινόμενος.

†VI.

Γυμνὴν εἶδε Πάρις με, καὶ Ἀγχίσης, καὶ Ἄδωνις.
Τοὺς τρεῖς οἶδα μόνους· Πραξιτέλης δὲ πόθεν;

†VII.

Εἰς τὴν ἐν Σπάρτῃ ἔνοπλον Ἀφροδίτην.

Παλλὰς τὰν Κυθέρειαν ἔνοπλον ἔειπεν ἰδοῦσα
Κύπρι, θέλεις οὕτως ἐς κρίσιν ἐρχόμεθα;
῾Η δ᾿ ἁπαλὸν γελάσασα· Τί μοι σάκος ἀντίον αἴρειν;
Εἰ γυμνὴ νικῶ, πῶς ὅταν ὅπλα λάβω;

VIII.

Εἰς ἄγαλμα Νιόβης.

Ἐκ ζωῆς με θεοὶ τεῦξαν λίθον· ἐκ δὲ λίθοιο
Ζωὴν Πραξιτέλης ἔμπαλιν εἰργάσατο.

IX.

Λάδας τὸ στάδιον εἴθ᾿ ἥλατο, εἴτε διέπτη,
Δαιμόνιον τὸ τάχος, οὐδὲ φράσαι δυνατόν.
῾Ο ψόφος ἦν ὕσπληγγος ἐν οὔασι, καὶ στεφανοῦτο
Λάδας, οἱ δ᾿ ἄλλοι δάκτυλον οὐκ ἔδραμον.

X.

Μὴ νεμέσα βαιοῖσι· χάρις βαιοῖσιν ὀπηδεῖ·
Βαιὸς καὶ Παφίης ἔπλετο κοῦρος Ερως.

XI.

Εἴ τις ἅπαξ γήμας πάλι δεύτερα λέκτρα διώκει,
Ναυηγὸς πλώει δὶς βυθὸν ἀργαλέον.

*XII.

Ὠκεῖαι χάριτες γλυκερώτεραι· ἢν δὲ βραδύνῃ,
Πᾶσα χάρις κενεὴ, μηδὲ λέγοιτο χάρις.

XIII.

Εἰς αἶγα θηλάζουσαν λύκον.

Τὸν λύκον ἐξ ἰδίων μαζῶν τρέφω οὐκ ἐθέλουσα,
Αλλά μ' ἀναγκάζει ποιμένος ἀφροσύνη.
Αὐξηθεὶς δ' ὑπ' ἐμοῦ, κατ' ἐμοῦ πάλι θηρίον ἔσται.
'Η ΧΑΡΙΣ ΑΛΛΑΞΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΝ ΟΥ ΔΥΝΑΤΑΙ.

*XIV.

'Ο φθόνος ἐστὶ κάκιστος, ἔχει δέ τι καλὸν ἐν αὑτῷ·
Τήκει γὰρ φθονερῶν ὄμματα καὶ κραδίην.

XV.

Ην νέος ἀλλὰ πένης· νῦν γηρῶν πλούσιός εἰμι·
Ὢ μόνος ἐκ πάντων οἰκτρὸς ἐν ἀμφοτέροις·
'Ος τότε μὲν χρῆσθαι δυνάμην, ὁπότ' οὐδὲ ἓν εἶχον·
Νῦν δ' ὁπότε χρῆσθαι μὴ δύναμαι, τότ' ἔχω.

XVI.

Οἶνος καὶ τα λοετρὰ καὶ ἡ περὶ Κύπριν ἐρωὴ
Οξυτέρην πέμπει τὴν ὁδὸν εἰς Αΐδην.

*XVII.

Πᾶν τὸ περιττὸν ἄκαιρον, ἐπεὶ λόγος ἐστὶ παλαιὸς,
Ὡς καὶ τοῦ μέλιτος τὸ πλέον ἐστὶ χολή.

XVIII.

Πλουτεῖν φασί σε πάντες, ἐγὼ δέ σε φημὶ πένεσθαι.
Χρῆσις γὰρ πλούτου μάρτυς, Ἀπολλόφανες.
Ἂν μετέχῃς αὐτῶν σὺ, σὰ γίνεται· ἂν δὲ φυλάττῃς
Κληρονόμοις, ἀπὸ νῦν γίνεται ἀλλότρια.

*XIX.

Σώματα πολλὰ τρέφειν, καὶ δώματα πόλλ' ἀνεγείρειν,
Ἀτραπὸς εἰς πενίην ἐστὶν ἑτοιμοτάτη.

*XX.

Ζεῦ βασιλεῦ, τὰ μὲν ἐσθλὰ καὶ εὐχομένοις καὶ ἀνεύκτοις
Ἄμμι δίδου· τὰ δὲ λυγρὰ καὶ εὐχομένων ἀπερύκοις.

*XXI.

Κἂν με κατακρύπτῃς, ὡς οὐδενὸς ἀνδρὸς ὁρῶντος,
Ὄμμα Δίκης καθορᾷ πάντα τὰ γινόμενα.

*XXII.

Τίς ποθ' ὁ τὸν Τροίης πόλεμον σελίδεσσι χαράξας,
Ἢ τίς ὁ τὴν δολιχὴν Λαρτιάδαο πλάνην;
Οὐκ ὄνομ' εὑρίσκω σαφὲς, οὐ πόλιν. Οὐράνιε Ζεῦ,
Μή ποτε σῶν ἐπέων δόξαν Ὅμηρος ἔχει;

*XXIII.

Τοῦτό τοι ἡμετέρης μνημήϊον, ἐσθλὲ Σαβῖνε,
Ἡ λίθος ἡ μικρὴ τῆς μεγάλης φιλίης.
Αἰεὶ ζητήσω σε· σὺ δ', εἰ θέμις, ἐν φθιμένοισι
Τοῦ Λήθης ἐπ' ἐμοὶ μή τι πίῃς ὕδατος.

*XXIV.

Οὐκ ἔθανες, Πρώτη, μετέβης δ' ἐς ἀμείνονα χῶρον,
Καὶ ναίεις μακάρων νήσους θαλίῃ ἐνὶ πολλῇ,
Ενθα κατ' Ηλυσίων πεδίων σκιρτῶσα γέγηθας
Ανθεσιν ἐν μαλακοῖσι, κακῶν ἔκτοσθεν ἁπάντων.
Οὐ χειμὼν λυπεῖ σ', οὐ καῦμ', οὐ νοῦσος ἐνοχλεῖ,
Οὐ πείνη σ', οὐ δίψος ἔχει σ'· ἀλλ' οὐδὲ ποθεινὸς
Ανθρώπων ἔτι σοι βίοτος· ζώεις γὰρ ἀμέμπτως
Αὐγαῖς ἐν καθαραῖσιν Ολύμπου πλησίον ὄντος.

FINIS

EXCERPTORUM MISCELLANEORUM.

NOTAE PHILOLOGICAE

AD

ANALECTORUM GRAECORUM MAJORUM

TOMUM POSTERIOREM,

IN GRATIAM

STUDIOSAE JUVENTUTIS.

EDITIO QUARTA AMERICANA,

PRIORIBUS EMENDATIOR.



NOTAE PHILOLOGICAE

AD

EXCERPTA HEROICA.

I. NOTAE IN HOMERUM.

* Ex HOMERO.] Partem hanc alteram hujus Delectûs, quae est Poë- 3.
tica, incipiendam duximus à selectis quibusdam ex Odysseâ Homeri. Nihil ex Iliade hîc exhibuimus, quia hujus exemplaria comparatu faciliora sunt quam Odysseae; et unusquisque Linguae Graecae Studiosus, utcunque tenuis sit ejus bibliotheca, imprimis possidere debet exemplar Novi Foederis Graecè; deinde Iliadis Homeri. Quemadmodum igitur nihil ex illo in priorem, ita nihil ex hac in posteriorem hunc tomum transtulimus.

Quod ad Homerum, auctorem et Iliadis et Odysseae, attinet, is antiquissimus omnium scriptorum Graecorum, quorùm ulla opera ad nostra tempora pervenere, habendus est. Quae enim composuisse dicitur Orpheus, Musaeus, Linus, aliique, qui ante Homerum vixerint, eorum nihil quod genuinum aestimandum sit hodiè extat. Hesiodus forsan Homero fuit aequalis; sed vix audiendi sunt ii qui illum perhibent vetustiorem.

Neque Homerus tantùm poëtarum Graecorum antiquissimus est, verùm etiam omnium poëtarum tum veterum tum recentiorum longè praestantissimus; unde princeps omnium saeculorum poëtarum, et praecipuus Poëta, semper habitus fuit et dictus. "Homerus," inquit Cicero, "propter excellentiam, commune poëtarum nomen "apud Graecos efficit suum." [Top. cap. 13.] Et alibi, "Certè "similis nemo Homeri." [De Divin. lib. ii. cap. 47.] Atque Velleius Paterculus, de eodem loquens, his verbis utitur; "Clarissimum "—Homeri illuxit ingenium, sine exemplo maximum: qui magni-"tudine operis, et fulgore carminum solus appellari Poëta meruit. "In quo hoc maximum est, quod neque ante illum, quem ille imita-"retur, neque post illum, qui eum imitari possit, inventus est." [Lib. i. cap. 5.] Verùm enimvero praeconiorum, quae de eo antiqui scriptores memoriae prodiderunt, vel quae ei à recentioribus tributa sunt, magnum aliquem numerum hìc proferre nimis foret longum, et ab instituto nostro alienum. Eorum amplam messem inveniet lector curiosus ad finem Gnomologiae Homeri, per doctissimum Jacobum Duportum. Quicunque autem Homeri excellentiam penitùs cognoscere cupit, is potius praecipui ipsius Poëtae opera diligenter perscrutari debet. Sine horum intimâ cognitione nemo eruditus meritò haberi potest. Qui Homeri poëmata ignorat, nihil ferè novit de vetustis mundi temporibus.

Liceat igitur nobis studiosam juventutem obsecrare, ut summam attentionem adhibeat ingenii monumentis quae supersunt exquisitis-

3. simi hujus poëtae. Quanquam enim, cum quibusdam ex summis ejus laudatoribus, dicere nolumus omne genus scientiae in Homeri carminibus posse inveniri, hoc tamen confirmare audemus, Iliadem et Odysseam abundare adeò immensâ varietate imaginum et similitudinum, atque incredibili numero rerum gestarum, quibus hominum mores, studia et affectus ad vivum, ut dicam, repraesentantur, ut fieri non possit quin lectoris animus, cui acies non prorsus est obtusa, summum fructum et voluptatem unà capiat, cum ingenti quadam admiratione conjunctam. "Quid enim," ut verbis utar viri ornatissimi Roberti Lowth, "nobis usu venit Homerum legentibus? Quis est tam "iners, tam inhumanus, quem non incredibili voluptate perfundat, "quem non moveat et percellat, suoque veluti afflatum instinctu se-"cum abripiat divinum illud ingenium?" [De Sacr. Poës. Hebr. Prael. i.] Etiam interpositio illa ac ministerium deorum, quae totam Iliadem et Odysseam pervadunt, doctrinam nequaquam inutilem cum lectoribus communicant. Namque ibi disci potest quid Graecorum antiquissimi censerent et quomodo agerent de rebus divinis: Et quanquam Longinus aliique critici Homerum in eo reprehenderunt, quod personas suas divinas ad naturae humanae imbecillitatem saepissimè deduxerit; hoc tamen, utcunque verum sit, summo poëtae nequaquam vitio verti debuisset. Nam si deos aliter quam pro captu vulgi repraesentare conatus esset, hoc philosophum non poëtam fuisset agere; atque in unâ parte artis suae se planè hospitem ostendere: Quippè Homeri fuit deos suos, juxta atque heroas exhibere, non quales esse debuerint, sed quales famâ accepisset.* In hoc igitur, ut in multis aliis, eum imitati sunt sequentes poëtae; et praesertim elegantissimus Virgilius, qui, etsi ministerio deorum in Aeneide utatur, modo multò magis artificioso, quod ad structuram fabulae suae, quàm noster Homerus, (uti praeclarè ostendit vir eruditissimus Chr. G. Heyne, in Excursu suo primo ad Lib. i. Aeneidos,†) tamen notioni Homericae de essentiâ et naturâ deorum ubique adhaeret. Et qui naturam et attributa deorum Homericorum ignorat, nae is poëtas nec Graecos nec Latinos rectè intelligere potest.

Porrò; Homeri poëmata optimam descriptionem statûs civilis Graeciae aliquandiu et ante et post bellum Trojanum continent, unde historici quoque nomen mereri à quibusdam habitus sit. ‡ Geographorum sui saeculi eum fuisse facilè principem inter omnes constat. Cujus rei egregia indicia in carminibus ejus subindè apparent, praesertim in posteriore parte libri secundi Iliadis, quae vocatur *Catalogus.* Differt quidem narratio Homeri in formâ à narratione historici; nec sua regionum mentio eadem est ac descriptio geographi: quippe longè alia est ratio poëtica ac historica vel geographica. Peculiaris autem laus est Homeri, ut finem historici et geographi quodammodo attingat, per viam quidem minùs directam, sed multò jucundiorem et amoeniorem. Immò, Horatio judice, etiam philosophis Homerus anteponendus est.

Qui quid sit pulchrum, quid turpe, quid utile, quid non,
Pleniùs ac meliùs Chrysippo et Crantore dicit.

* Vid. Sam. Clarke ad Iliad. ά, 2.

† Editt. scil. 2. et 3.

‡ Vide *Wood's Essay on the Original Genius and Writings of Homer.*

"Pleniùs,"—(verbis iterum utor ornatissimi Praesulis suprà citati,) 3.
"qui non partitionum ac definitionum formulas jejunè explicet, sed "morum atque affectuum humanorum imaginem, vitaeque communis "et civilis universam rationem, tot tamque variis in omni genere "exemplis tam accurate perfectéque exprimat, ut, qui ex Philoso-"phorum scholis ad illius acroamata se conferat, sentiat sese ex "implicatissimis angustiis in amplissimi cujusdam et florentissimi "campi spatia delatum:—Meliùs,—qui non monitis solùm et prae-"ceptionibus et nudis sententiis doceat, sed suavitate carminis, pul-"chritudine imaginum, fabulae artificio, veritate imitationis, lectoris "animum alliciat, penetret, delectet, percellat, ad omnem virtutis "habitum formet, atque ipsius honesti spiritu quodam imbuat." [De Sacr. Poes. Hebr. Prael. i.] Sed in Homeri carminibus tam multa quoque occurrunt de rebus militaribus, de medicinâ, sculpturâ, commercio, variisque aliis artibus et opificiis, prout nota erant in illis antiquis mundi temporibus, ut summi poëtae opera promptuarium quoddam scientiae heroicarum aetatum meritò haberi possint;—scientiae non quidem acquirendae ex jejunis et abstractis principiis ac praeceptis, sed ab exemplis in actionibus et affectibus humanis et divinis exhibitis, et quasi ob oculos positis, ultrò profluentis. Horum autem exemplorum tanta est varietas, quanta nullius hominis observationi, nisi summo ingenio et mente perspicacissimâ ac penè divinâ praediti, unquam obversari potuisset.

Quin et omnia haec tradita sunt dictione adeò copiosâ, eâdemque simplici, nitidâ, purâ ac dilucidâ; adeò ad sententiam, sive ea sit sublimis, sive mediocris, seu humilis, exprimendam accommodata, ut etiam hac in parte optimi in omni aevo critici ad Homerum semper summâ cum admiratione respexerint. De eo loquens Aristoteles—*Λέξει*, inquit, *καὶ διανοίᾳ πάντας ὑπερβέβληκε*. [De Poet. cap. 24.] "Hunc," inquit Quinctilianus, "nemo "in magnis sublimitate, in parvis proprietate superaverit. Idem "laetus ac pressus, jucundus et gravis, tum copiâ, tum brevitate, "mirabilis: nec poëticâ modò, sed oratoriâ virtute eminentissi-"mus." Et paulò post:—"Verùm hic omnes sine dubio, et in "omni genere eloquentiae procul à se reliquit." [Inst. Orator. lib. x. cap. 1.] Rhetores quidem, critici, et grammatici, non solum varia eloquentiae genera in variis orationibus, quae personis loquentium mirè conveniunt, apud Homerum illustrata animadverterunt; sed et ibidem repererunt exempla copiosissima omnium orationis et syntaxeos partium, omniumque dictionis troporum ac figurarum, quales sunt metaphorae, allegoriae, prosopopoeïae, atque id genus alia, quae scilicet suarum est artium singulatim enarrare; sed quorum usum Homeri ingenium atque mens divinior ab ipsâ Naturâ didicisse videtur.—Sed ne longiùs in campum hunc immensum progrediar, (ubi quicunque Homerum justis laudibus prosequi aggressus fuerit, finis ei circumspicienti nusquam apparere videtur,) mihi tantùm observare liceat, quicquid animum humanum heroicorum facinorum admiratione in sublime rapiat, quicquid laetitiam, luctum, misericordiam, caeterosque affectus, quorum exercitatione aut is valdè delectatur, aut promovetur, excitet, id omne inesse carminibus Homeri. Neque effectus hi planè admirandi ex inconditâ rerum gestarum, descriptionum, aut narrationum congerie oriuntur; sed in Iliade et Odysseâ exhibentur duo pulcherrima opera, quorum partes

3. tam benè sunt dispositae, omnesque tam aptè inter se connexae, ut exempla adhuc absolutissima praebeant nobilissimi illius foetûs humani ingenii, Epici nimirum, vel Heroici Poëmatis.

Quisnam igitur est Ille, aut undè venit, qui legislatores scientiam politicam, qui historicos ac philosophos artem scribendi, qui poëtas et oratores quomodò affectus commovendi sint docet? atque cujus excellentiam omnes tam facilè agnoscunt quàm splendorem solis qui totum mundum illuminat.* Dolendum quidem est talia interroganti nullum posse reddi idoneum responsum. Ille qui tantâ eloquentiâ, venustate, atque perspicuitate de rebus gestis aliorum scripserit, de se, quae ejus erat modestia, omninò reticuit.† "Omnes homines," inquit doctissima Daciera, "cupiunt cognoscere qualis ille fuerit, "qui eorum admirationem excitavit; sed ita res est, hujusmodi de "Homero desiderium nunquam expleri poterit; et omnium mortalium "celeberrimus semper erit maximè omnium tenebris obvolutus." [Praef. ad Iliad.] Unde factum est ut olim à quibusdam divinâ origine fuisse crederetur. Quin et templa ei in variis locis extructa erant; et apotheosis ejus, vel consecratio, in antiquo lapide designata, adhuc asservatur.‡ "Adeò nimirum," inquit Politianus, vir elegantis ingenii, "sese supra hominum conditionem vates hic emi- "nentissimus atque incomparabilis attollit, adeóque nihil mortale "sonat, ut meritò illi et patria coelum, et mater esse Calliope videri "possit." [Praef. in Iliad.]

Narrationem quidem habemus de vitâ Homeri ab antiquis temporibus nobis traditam, et Herodoto historiae patri vulgò, sed, ut eruditissimi homines putant, falsò adscriptam. Enimverò ubique exhibet res evidenter fictas et falsas. Fabulas quae de eo ibi narrantur quicunque cognoscere cupiat, eum ad ipsum opus relegare visum est. Nec quae de vitâ celeberrimi hujus poëtae scripsit Plutarchus, et quidam alii, majorem fidem obtinere merentur.

Quàm longè à belli Trojani temporibus remotus Homerus vixerit, ne id quidem inter eruditos convenit. Secundum optimos auctores Troja capta fuit A M. 2820; ante primam Olympiad. 408; ante Chr. N. 1184.‖ Marmor autem Arundelianum casum hunc 25 annis ponit altiùs, nempe ante prim. Olymp. 433; hoc est, ante Chr. N. 1209. Vix ullus est scriptor, qui hominem floruisse statuit propriùs ad Trojae excidium quàm annis quinquaginta;§ [i. e. ante Chr. N.

* Vide *Les Voyages du jeune Anacharsis.* Introd.

† In illo ad Apollinem hymno, qui Homero vulgò adscribitur, auctor quidem de se mentionem inducit; vers. 165—176; unde apparet eum tunc temporis fuisse in insula Delo, domicilium autem habuisse in Chio, et caecum esse. Sed an hoc carmen re verâ sit Homeri non convenit inter doctos. Quidam id adscribunt cuidam Cynaetho, qui Chius erat et Rhapsodus vel Homeristes, i. e. Cantator carminum Homeri; quorum magnus erat numerus, qui per Graeciam olim errabant. De quibus vide Fab. Bib. Gr. Vol. i. p. 369. sqq. edit. Harles. "Thucydides Homero hymnum adscribit, et hos versus repetit. L. III. 104. P.

‡ Vide Gisberti Cuperi commentarium, Amst. 1683. 4to. et Jo. Car. Schotti novam explanationem Homericae apotheosis. Extat in Poleni Suppl. Thes. Antiq. Gr. &c. Vol. ii. col. 292.

‖ Vide Heynii Excurs. ii. ad Aen. Lib. iii.

§ Vide *Essay on the Genius and Writings of Homer;* ubi Woodius Homerum facit tam antiquum, quo melius ut videtur sententiam suam suffulciat, summum nempè poëtam artem scribendi nescisse; quam stabilire sed nullo successu laborat.

1134;] nec exinde remotiùs quam quingentis et viginti quatuor; [i. e. a. ante Chr. N. 660. Olymp. xxx.*] In tantâ de hac re sententiarum varietate, nobis visum est sequi multò majorem virorum doctorum numerum,† aetatem summi poëtae ponendo circiter annum post captam Trojam 240; i. e. circiter 944 annos ante Chr. N.‡

Quibus parentibus ortus fuerit prorsus est ignotum. Nam quae de his vulgò circumferuntur narrationes omninò sunt incredibiles. Exempli gratiâ; refert auctor in illâ brevi Homeri vitâ, quae à Plutarcho conscripta dicitur: "Fuisse in Io insulâ, quo tempore Ne-"leus Codri filius Ionicam Coloniam deduxit, quandam puellam indi-"genam à daemone quodam Musarum familiari compressam; eamque "gravidam factam in regionem nomine Aeginam concessisse; unde "latrones, qui irruptionem illuc fecissent, eam Smyrnam in servi-"tutem duxisse; ibique Maeoni Lydorum regi donâsse. Cúmque "rex puellam propter pulchritudinem amâsset, inque matrimo-"nium duxisset; illam, dum apud Meletem ambularet, partûs "doloribus correptam, Homerum juxta flumen peperisse." Haec fabula, quam narrator se apud Aristotelem in tertio de Poëticâ libro, sed qui nunc deperditus est, invenisse ait, mentionem non meruisset, nisi quòd indè scimus Homerum à Maeone *Maeonidem*, à Melete *Melesigenem* interdum fuisse appellatum. Sed utcunque fide sit indigna haecce fabula, multae aliae non minus incredibiles de Homero narrantur, quarum repetitio et operam et oleum foret perdentis

Solum ejus natale admodùm apud veteres incertum fuisse vel ex eo apparet, quòd de hoc honore septem civitates olim contenderint; quarum nomina sequente versiculo continentur:

Smyrna, Rhodus, Colophon, Salamis, Chios, Argos, Athenae.

Unde Cicero, "Homerum," inquit, "Colophonii civem esse dicunt "suum, Chii suum vindicant, Salaminii repetunt, Smyrnaei verò suum "esse confirmant. Itaque etiam delubrum ejus in oppido dedicave-"runt. Permulti alii praeterea pugnant inter se atque contendunt." [Orat. pro Archiâ Poëtâ.] Sed neque de nominibus harum certantium civitatum auctores consentiunt; nam quidam pro Salamine Cumas, alii pro Salamine et Rhodo Pylum atque Ithacam substituunt. Vir doctissimus Leo Allatius, ipse Chius, in libro singulari de Patriâ Homeri conscripto, Homerum in celeberrimâ insulâ Chio natum esse contendit, et hanc suam opinionem variis testimoniis eruditè suffulsit. [Gron. Thesaur. Ant. Gr. Vol. x.] Scriptor non inelegans Robertus Wood, qui regiones quasdam Asiaticas peregrinans lustra

* Opinatur doctissimus Dodwellus Homerum post Olymp. xxiii. floruisse; 500 annis post Trojae excidium; et hanc suam opinionem summâ cum eruditione tueri conatur. [De Cyclis Diss. iii. §§ 6—69.] Quod miratur doctissimus Corsinius, Fast. Att. Tom. iii. p. 158.

† Vide Salmasium ad Solin. p. 608. et Heynium ad Apollod. p. 1086.

‡ Herodotus, qui vixisse vulgò statuitur circiter Olympiad. lxxxiv, hoc est, circiter annum ante Chr. N. 444, refert in suâ historiâ, lib. ii. 53, Homerum et Hesiodum ante se ut ipse putabat extitisse annis quadringentis et non amplius. Secundum Herodotum igitur Homerus vixit ante Chr. N. annis 844; et post captam Trojam 340. Sed cum hoc non consentit quod invenitur in Vitâ Homeri Herodoto adscriptâ, nisi legatur cum Scaligero τετρακόσια pro ἑξακόσια. Vide Corsinii Fast. Att. ubi supra.

8. verat, patriam Homeri credidit vel Chiam insulam, vel Smyrnam, vel saltem locum aliquem orae Asiaticae inter Rhodon et Tenedon jacentem; et hoc quidem verisimillimum reddit argumentis ex ipsis Homeri carminibus petitis, quae admodùm difficile foret infirmare. [*Essay on the Original Genius and Writings of Homer*,* p. 13. 33.] Ex iis autem quae de Homero narrantur unum est de quo nullus omninò dubitationi locus esse possit, eum nempè egregium fuisse peregrinatorem. Ipse, tanquam suus Ulysses,

———multorum providus urbes
Et mores hominum inspexit.

Hoc quoque ex carminibus ejus passim, et praesertim è parte posteriore libri secundi Iliadis, qui *Catalogus* vulgò vocatur, manifestissimum est. Haec enim, eâ qua Homerus vixit aetate, à nemine componi potuisset, nisi ab illo qui regiones ibi descriptas ipse visisset. Volunt nonnulli eum fuisse Aegyptium genere, ex domo illustri et regiâ, liberalissimis studiis educatum; eumque divitiis omnibusque copiis instructum itinera sua confecisse. Sed haec opinio nullis idoneis argumentis confirmatur. Verisimilius videtur, quod affirmant alii, eum *ΑΟΙΔΟΝ*, sive *Vatem errantem*, fuisse, et varias regiones sub hac personâ peragrâsse, domos principum aliorumque divitum frequentantem, et omnes ad quos adierit divinis suis cantilenis mirè delectantem. [*Blackwell's Enquiry into the Life and Writings of Homer*, *Sect.* viii.] Fertur praeterea Homerum fuisse caecum: et multi credidere eum sub personâ Demodoci, caeci vatis regis Alcinoi, semet ipsum adumbratum voluisse:

Τὸν περὶ Μοῦσ' ἐφίλησε, δίδου δ' ἀγαθόν τε, κακόν τε,
Οφθαλμῶν μὲν ἄμερσε, δίδου δ' ἡδεῖαν ἀοιδήν.
Odyss. ϑ, 63.

Sed et ipsa ejus caecitas à nonnullis negatur. "Traditum est," inquit Cicero, "Homerum caecum fuisse. At ejus picturam, non "poësin videmus. Quae regio, quae ora, qui locus Graeciae, quae "species formaque pugnae, quae acies, quod remigium, qui mo-"tus hominum, qui ferarum, non ita expictus est, ut quae ipse "non viderit, nos ut videremus, effecerit?" [Tuscul. Disp. v. 39.] "Homerum," inquit Velleius Paterculus, "si quis caecum genitum "putat, omnibus sensibus orbus est." [Lib. i. c. v.] Potuisset tamen ille captus esse oculis in senectute: rem enim tam latè divulgatam omni veritate carere vix verisimile est. Quum, inter varias regiones ad quas iter faciebat, Samum, Athenas et Ion adiisset; in Io tandem mortuus fuisse ac sepultus dicitur. Incolae ejus loci, multos

* Accedit huic operi—*A Comparative View of the ancient and present state of the Troade.* Sed viator noster nihil distinctè vidit in Troade: nam, cum ibi totâ viâ errasset, omnia in descriptione suâ mirè perturbavit; ut videre erit cum eâ conferendo inclytae istius regionis descriptionem, quae auctorem habet Chevalierium, virum ingeniosum, nuper editam Gallicè in Actorum Reg. Societ. Edin. Vol. iii. vel seorsum Anglicè nostris annotationibus illustratam. [Vide parergum ad init. Lib. iii. Virg. Aeneid. in Heynii edit. 3tiâ. Lips. 1800.] Non tamen, propter hanc in Troade infelicitatem, justâ suâ laude fraudandus est Woodius, quippe qui de summi poëtae lectoribus, in multis locis, etsi non in omnibus, tentaminis supra laudati, optimè meritus sit.

post annos, monumentum quoddam in littore situm pro Homeri sepulchro monstrare solebant.* 3.

Duo maxima summi poëtae opera, quae ad nostra tempora pervenere, sunt Ilias et Odyssea. In illâ de irâ Achillis, atque adeò de bello Graecorum ad Trojam gesto; in hac de erroribus et peregrinatione Ulyssis, post bellum Trojanum patriam Ithacam repetentis, cecinit. Praeter haec duo poëmata, extant etiam Batrachomyomachia, Hymni et quaedam Epigrammata, Homero vulgò adscripta. Sed utrum haec sint carmina genuina summi poëtae non convenit inter eruditos.

Caeterùm apud antiquos nihil unquam fuit celebrius Iliade et Odysseâ. Maximis principibus et heroibus semper fuerunt in deliciis. "Quam multos," inquit Cicero, "scriptores rerum suarum "magnus ille Alexander secum habuisse dicitur? Atque is tamen, "cum in Sigeo ad Achillis tumulum adstitisset, *O fortunate,* inquit, "*adolescens, qui tuae virtutis Homerum praeconem inveneris.* Et verè; "nam nisi Ilias illa extitisset, idem tumulus, qui corpus ejus con-"texerat, nomen etiam obruisset." [Pro Archiâ Poët.] Neque veteres magistri ullum scriptorem, in erudiendâ juventute, priorem potioremve Homero habuerunt. "Igitur," inquit Quinctilianus, "ut "Aratus *ab Jove incipiendum* putat, ita nos ritè coepturi ab Homero "videmur. Hic enim (quemadmodum *ex oceano* dicit ipse *amnium* "*vim fontiumque cursus initium capere*) omnibus eloquentiae partibus "exemplum et ortum dedit." [Inst. Orator. x. 1.] Atque scripta Homeri, diù ante tempora Quinctiliani, juventuti solere praelegi ex eo apparet, quod refert Plutarchus de celeberrimo Alcibiade; qui, quum ex pueris excessisset, adiit quendam ludimagistrum; quumque librum aliquem Homeri ab eo petiisset, atque ab homine tulisset hoc responsum, *Se nihil Homeri habere;* eum, colapho impacto, statim reliquit. [In Alcibiad. c. 7.]

Sed inter tot tantasque laudes quibus Homerus in omni aevo ad coelum sublatus fuerit, non mirum est cum quosdam quoque nactum fuisse vituperatores. In hoc genere apud veteres palmam omnibus praeripuit famosus Zoïlus; qui vixit sub rege Ptolemaeo Philadelpho, et propter convicia, quae in summum Poëtam profuderit, cognomen Ὁμηρομάστιγος meruit, regisque indignationem excitavit. Dicitur tandem violentâ morte periisse; illud tantùm malevolentiae praemium consequutus, quòd nomen suum nobilium apud posteros scriptorum castigatoribus legaverit. [Ovid. Rem. Amor. 365.] Fuerunt etiam haud ita pridem apud Gallos nonnulli recentiores Zoïli, qui famam quoque Homeri obscurare conabantur. Sed, eorum operibus in oblivionem jam properantibus, carmina divini Vatis redintegrato splendore fulgent.

Verùm hoc argumento diutius forsan immorati sumus quàm instituti nostri ratio postulabat. Sed de Homero loqui orsus quis facilè potest silere? Hactenùs processisse non tamen poenitebit, si modò

* Hodiè asservatur Petropoli, in hortis Comitis Stroganoff, Sarcophagus marmoreus, variis figuris pulchrè ornatus, qui è mari Aegaeo classe Russicâ, ante paucos hos annos, illuc adductus erat. Monumentum Homeri dicitur ex Insulâ Io. Hujus notitia nuper vulgata fuit Germanicè, item Anglicè, sub hoc titulo: *The pretended Tomb of Homer, drawn by Dominic Fiorillo, from a sketch of M. Chevalier, with illustrations and notes by C. G. Heyne.* Lond. 1795. in 4to. pp. 20. cum tab. aeneis.

3. juvenilis indè animus Iliadis et Odysseae penitùs cognoscendae cupidine incendatur. Quicunque plura scire cupit de Homero ejusque scriptis, eum relegamus ad libros, quorum plenam enarrationem inveniet in novâ Fabricii Bib. Gr. editione, quam procuravit doctissimus et diligentissimus Harlesius, Vol. I. p. 317, seqq. " L. II. c. I.

HOMERI EDITIONES PRAECIPUAE.

[Omninò abhorreret ab instituti nostri brevitate hîc recensere vel majorem numerum Homericarum editionum. Ex iis tantùm paucas notabimus; illum qui pleniorem enumerationem desideret remittentes ad edit. Fab. Bib. Gr. jam indicatam; item ad Harles. Introd. in Hist. L. Gr. p. 25. seqq.] " S. II. § 2. P.

1. Homeri Opera, (scil. Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia, et Hymni,) Graecè, recensita ad MSS. codices et Eustathii ineditos tunc commentarios, labore et industriâ Demetrii Chalcondylae, &c. *Florentiae*, 1488, 2 vol. *in fol.* [Quae est Editio princeps.]

2. ——————— Graecè. *Venetiis*, in aedibus *Aldi*, 1524, 2 vol. *in 8vo.* [Hanc vocat Ernestius in praef. Aldinam tertiam.]

3. ——————— ab Antonio Francino, *Venetiis, apud Luc. Anton. Juntam*, 1537, 2 tom. *in 8vo.* [Haec est Classica editio, cum Venetis codd. collata et castigata, ita ut Francinus in epist. ad lectores gloriaretur, poëtae textum neque purgatiorem neque emendatiorem antehac fuisse. Haec est Editio, quam Dorvilius in Vanno Criticâ, p. 390, vocat accuratissimam: quod judicium Ernestius in praef. Hom. p. x. de Florentinâ an. 1519, intelligens, haud rectè vituperavit. HARLES.]

4. ——————— Ilias et Odyssea, cum commentariis Eustathii. Titulus libri est: *Εὐσταθίου Ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης Παρεκβολαὶ εἰς τὴν Ὁμήρου Ἰλιάδα,—καὶ εἰς τὴν Ὀδύσσειαν, μετὰ εὐπορωτάτου καὶ πάνυ ὠφελίμου πίνακος. Romae, apud Antonium Bladum*, 1542–1550, IV tom. *in fol.* [Prodière iterum, *Basileae*, apud *Frobenium*, 1560. Edita sunt etiam III volumina novae Eustathii editionis ab Alexandro Polito, cum versione Latinâ, notisque perpetuis, quae quinque priores libros Iliados tantùm continent. *Florent.* 1730—35, *in fol.*]

5. ——————— Extant apud Poëtas Graecos principes heroici carminis, &c. Excudebat *Hen. Stephanus*, anno 1566, *in fol.* [Opus pulcherrimum.]

6. ——————— Ilias et Odyssea, et in easdem Scholia, sive interpretatio veterum, &c. operâ, studio et impensis Josuae Barnes, S. T. B. &c. *Cantabrigiae*, 1711, 2 vol. *in 4to.*

7. ——————— Ilias et Odyssea, Gr. Oxon. 1714, 2 vol. *in 8vo.*

8. ——————— Ilias, Graecè et Latinè. Annotationes scripsit atque edidit Samuel Clarke, S. T. P. *Londini*, 1729–1732, 2 vol. *in 4to.* [Iterùm, 1754, eâdem formâ, typis nitidioribus, sed minus emendatè.]—Odyssea, Gr. et Lat. Item Batrachomyomachia, Hymni et Epigrammata, Homero vulgò adscripta. Edidit, Annotationesque, ex notis nonnullis MStis à Sam. Clarke, S. T. P. defuncto relictis partim collectas, adjecit Sam. Clarke, S. R. S. *Lond.* 1740, 2 vol. *in 4to.* [Ilias et Odyssea Clarkiana, praesertim Ilias, saepè prodière in formâ 8vâ, et multos invenerunt lectores. Variae item editiones textûs et versionis sine notis in locis diversis prodierunt.]

9. *ΤΗΣ ΤΟΥ ʽΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΟΣ ʽΟ ΤΟΜΟΣ ΠΡΩ-*

ΤΕΡΟΣ—'Ο ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ. Glasguae, 1756, *in fol.*—3. *ΤΗΣ ΤΟΥ 'ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ 'Ο ΤΟΜΟΣ ΠΡΟΤΕΡΟΣ—'Ο ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ*, cui subjuncta sunt reliqua Homero vulgò adscripta. *Ibid.* 1758, *in fol.* IV Vol. [Opus splendidissimum atque emendatissimum.] "*Apud R. et A. Foulis.* P.

10. Opera omnia, ex recensione et cum notis Sam. Clarkii. Accessit varietas lectionum, &c. curâ J. Aug. Ernesti, qui et suas notas adspersit. *Lipsiae*, 1759—1764, 5 vol. *in 8vo.*

11. Homeri Ilias, ad veteris codicis Veneti fidem recensita. Scholia in eam antiquissima, &c.—nunc primum edidit cum asteriscis, &c. Jo. Baptista Caspar d' Ansse de Villoison——*Venetiis*, 1788, *in fol.* [Praemisit editor doctissima prolegomena.]

12. 'ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΟΔΥΣΣΕΙΑ. [*Εν δ' Τομοις.*] *ΕΞ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΕΝ ΟΞΟΝΙΑι. Ετει ᾳ ώ, in 4to.* [Edit. vulgo vocata Grenvilliana, quae est pulcherrima et emendatissima.]

13. Homeri Ilias cum brevi Annotatione, curante C. G. Heyne. viii vol. in 8vo. *Lipsiae et Londini*, 1802. [Opus immensae eruditionis.] "Item breviùs, 2 vol. in 8vo. 1804. P.

"14. Opera, ex recensione Frid. Aug. Wolfii, cum praeff. sine notis. Iliadis Pars I. XII Lib. fol. splendidissima. *Lipsiae*, 1806. Omnia, iv vol. sive partes, 4to. vel 8vo. 1784—1794—1804—1817, *Lips.* Prolegomena, Vol. I. *8vo. maj. Halis Sax.* 1795. P.

Verùm Studiosae Juventuti plurimùm commendari debet libellus cui titulus: Initia Homerica; sive Excerpta ex Iliade Homeri; cum locorum omnium Graecâ Metaphrasi ex Codd. Bodleianis et Novi Coll. MSS. &c. Edidit Thomas Burgess, A. M. Coll. Corporis Christi olim Socius, nunc Episcopus Menevensis. *Oxon.* 1788. pp. 76. *in 8vo.* [Magna autem exemplarium penuria novam hujus utilissimi libelli editionem nunc flagitat; quà Editor doctissimus, de Graecis literis optimè meritus, et à me nunquam sine laude nominandus, Juventutem *Φιλέλληνα* egregiè demereret.]

† *ΤΗΣ ΤΟΥ 'ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ 'ΡΑΨΩΔΙΑ, ἤ ΓΡΑΜΜΑ, Α.*] i. e. Homeri Odysseae *Rhapsodia, sive Litera, prima.* *'Ραψῳδία, Contextura carminum* et quasi *consarcinatio.* Ego existimo ῥαψῳδίας initio dictas fuisse poëmata longiuscula, et quidem hexametris versibus scripta, quòd multos versus veluti consutos haberent: postea verò latiorem fuisse datam huic verbo significationem; sic tamen ut de scriptione versuum heroicorum potiùs dictum sit, et quidem de Homericis etiam interdum peculiariter: unde etiam peculiariter singuli ejus Iliadis et Odysseae libri ῥαψῳδίαι appellantur. H. Stephanus. Homeri Poëmata ex Asiâ in Graeciam primum transvexisse Lycurgum refert Plutarchus; item Aelianus. In Graeciâ diù circumferebantur, non, uti nunc habemus, in duos libros disposita; sed tanquam cantilenae quaedam disjunctae.—Libellos istos primus ordine disposuit, contexuit, et quasi consuit, [ἐῤῥαψῴδησε] Pisistratus: "Qui primus Homeri libros, confusos "antea, sic disposuisse dicitur, ut nunc habemus." Cicero de Orat. iii. 34. Clarke. Hoc autem munus colligendi ac disponendi scripta Homerica quidam eidem Cynaetho attribuunt, quem auctorem volunt hymni ad Apollinem. [Vide Leon. Allat. de Patr. Hom. c. v. et Villoisoni Prolegomena ad Hom. edit. Ven. p. 35.] Libros autem

3. singulos et Iliadis et Odysseae singulis literis alphabeti, diu post aetatem Homeri, designatos esse notissimum est. Verum ut studiosa juventus facilius videat quibus ex locis poëmatis desumpta fuerint sequentia Excerpta, atque ita eorum relationem ad totum opus intelligat, visum est ut hîc exhiberetur brevis

CONSPECTUS TOTIUS ODYSSEAE.

Poëma initium capit ab invocatione Musae et propositione universae materiae ; ut postea fieri solebat, ad exemplum Homeri, in caeteris hujusmodi carminibus heroicis. Celebraturus summus Poëta varios Ulyssis, post captam Trojam, errores, varios casus, variaque discrimina ab eo priùs exantlanda quàm in patriam Ithacam reditûs diem possit videre, victoriamque reportare de procis uxoris Penelopes, qui regiam ejus infestabant, ibique omne genus molestiae, illo absente, ciebant ; narrationem suam non, ut historicus, secundum rerum ordinem aggreditur : sed, primum omnium, heroëm suum exhibet detentum, anno jam octavo, in insulâ Ogygiâ à Calypso, postquam illuc tempestate delatus esset. Decreto autem à diis reditu ejus in patriam ; Minerva in Ithacam profecta, speciem induta Mentae Taphiorum ducis, Telemacho Ulyssis filio persuadet, ut adeat Pylum et Spartam, Nestorem et Menelaum de patre sciscitaturus. Interea Mercurius ad Calypso à Jove missus, eam jubet dimittere Ulyssem. Calypso, quanquam invita, Jovis imperio paret. Profectus igitur Ulysses rate quam ipse fabricaverat, à tempestate obruitur, quam immiserat Neptunus, ei infestissimus. Naufragium passus, ipse in Scheriam, insulam Phaeacum, nudus enatat ; ibique, quum, valdè fatigatus, ad dormiendum in sylvâ se recepisset coopertus foliis, postridie, strepitu Nausicaae, regis Alcinoi filiae, ejusque virginum, quae ad flumen propinquum ut vestes lavarent pervenerant, somno experrectus est. Ad regiam Alcinoi deductus ibi benignè excipitur ; conviviisque, ludis, donis, liberaliter tractatur. Interrogatus ut de seipso, deque erroribus suis verba faceret, multa narrat, quae ipse viderat, quaeque passus erat. Loquitur praesertim de Ciconibus, Lotophagis, Polyphemo Cyclope, Aeolo, Laestrigonibus, Circe, descensu ad inferos, Sirenibus, bobus Solis caesis à sociis suis, tempestate propterea immissâ, quae illis omnibus exitio erat ; quo modo autem ipse solus, fractâ nave, ad Ogygiam Calypsûs insulam evaserat. Aliquandiu apud Phaeaces commoratus, Ithacam redire vehementer cupit. Suppeditante navem Alcinoo, in patriam tandem navigat ; ibique primùm, Minervae monitu, adit Eumaeum subulcum, à quo de rerum suarum statu, de Penelopes fide, de procorum injuriis et insolentiâ, de Telemachi profectione, atque de patre et matre certior factus est. Interea Telemachus, jussu Minervae, in patriam redire parat, ipsâque adjutrice, insidias fugit quas ei proci struxissent. Is quoque, monente deâ, eundem Eumaeum adit ; quem ad Penelopen mittit, ut de reditu suo nunciat. Absente Eumaeo, Ulysses se notum facit Telemacho ; eumque domum mittit, postquam quid et quomodò acturus esset admonuisset. Ipse Ulysses postea ab Eumaeo in urbem atque regiam, pannis obsitus baculoque innixus, deductus, primùm ab Argo cane agnoscitur, post absentiam viginti annorum ; à procis autem atque servis suis et ancillis contumeliosè exceptus et multa indigna passus, tandem noctu,

postquam proci cubitum ivissent, armis omnibus, auxilio Telemachi, remotis, eos aggredi parat; et cunctos, servato Phemio cantore et Medonte praecone, interficit; dum Euryclea, quae eum inter lavandum è cicatrice agnoverat, servique fideles, quibus se aperuerat, fores custodiendas curabant. Procis interfectis, ancillis impudicis à Telemacho suspensis, et scelerato caprario Melanthio crudeli supplicio affecto, tandem à Penelope agnoscitur; deinde patri suo Laërti se notum reddit. Ithacenses autem, duce Eupithe, patre Antinoi, accenso propter interfectum inter procos filium, ad arma concurrunt, et cum Ulysse ac Telemacho praelium committunt: sed citò placantur à Minervâ, quae foedera inter utrosque facit,—

Μέντορι εἰδομένη, ἠμὲν δέμας, ἠδὲ καὶ αὐδήν.
Mentori assimilata, tum corpore, tum etiam voce.

Per totum hoc opus egregium,—hoc alterum Homerici ingenii ac mentis divinioris monumentum, mira atque suavissima regnat simplicitas. In Odysseâ quidem summus poëta minùs sublimis est, minùs "afflatus numine jam propiore dei," quam in Iliade Quod si illa hujus majestatem non aequet, exemplis tamen ethicis, ad vitam humanam dirigendam utilissimis, multo magis abundat. Ilias quidem exhibet heroum pugnas, deorum rixas, discordiam, caedemque ferè perpetuam; Odyssea verò rerum seriem amoeniorem, vetus hospitium, naturae simplicis imagines, vitae privatae sollicitudines et oblectamenta, atque multa id genus alia, ob oculos ponit. Illa, ut verbis utar Horatii ad Lollium,

Stultorum regum ac populorum continet aestus:

Haec autem—

———quid virtus et quid sapientia possit,
Utile proposuit nobis exemplar Ulyssem.

Longinus quidem, magni nominis criticus, censuisse videtur Iliada ingenii palmam Odysseae facilè praeripere; quia argumentum ac stylus in illâ quàm in hac multò plerumque sublimior. Undè etiam colligit Poëtam composuisse Odysseam in senectute, quando vigor ingenii jam declinaret. [De Subl. § ix.] "E contrario" (ut observavit vir doctissimus Sam. Clarke F.) "contendit Dna. *Dacier*, in "praefatione ad Odysseam, hoc non Poëtae ingenio deficienti, sed "rei utique ipsius diversitati tribuendum; Homerumque, etiam si "Odysseam priorem, Iliadem posteriorem composuisset; utramque tamen eandem, ac nunc habemus, compositurum fuisse. Similiter et Duportus, *Par*, inquit, *in utroque Opere vis et vigor et splendor ingenii.* [Praef. in Gnomologiam Homericam.] Ac quamvis "fatendum quidem in Iliade, cujus materia grandior, stylum multo "magis sublimem esse quàm in Odysseâ, ubi materia plerumque "tenuior; notandum tamen et in Odysseâ omnia ubique tam aptè et "vividè depicta esse, ut dubitari possit, annon arti potiùs quàm ingenii "defectui adscribenda sit ista diversitas. Homerum enim *nemo* (ut "rectè observavit Quinctilianus, lib. x. cap. i.) *in Magnis sublimitate, in Parvis proprietate superaverit.*" [Ad ver. i. Odyss.] Operae pretium erit etiam inspicere quae de hac re disseruit Popius, in Postscripto suo ad Versionem Anglicam Odysseae.

Argumentum Libri I. Odysseae.

3. Deorum concilium fit de Ulyssis in Ithacam è Calypsûs insulâ dimissione. Minerva descendit ad Telemachum; et, formam induta Mentae regis Taphiorum, eum in Pylum ad Nestorem et in Spartam ad Menelaum, ut de patre absente eos interrogaret, proficisci hortatur. Dea discedens numen suum Telemacho admiranti prodit. Mox ille adit procos matris suae, qui sedent auscultantes Phemium inclytum cantorem. Ipsa Penelope apparet; cujus adventus pulchrè describitur. Cantorem, qui reditum Graecorum à Trojâ canebat, illa lachrymans reprehendit; sed, hortante filio, ad cubiculum redit. Proci per aedes tumultuantur, quorum strepitum et audaciam Telemachus reprimere conatur. Illi saltatione et cantu se oblectant. Tandem dormituri adeunt quisque suam domum. Telemachus quoque lectum in thalamo adit, et tota nocte secum de suo itinere reputat.

Ver. 1. *Ἄνδρα—ἔννεπε—πολύτροπον,*] *Virum—dic—versutum,*— Epitheton *πολύτροπος* indicat (non, ut quidam putant, virum vexatum et "actum fatis maria omnia circum," quod Poëta exprimit per—*ὃς μάλα πολλὰ Πλάγχθη,* sed) animi, ingeniique versutiam ac solertiam variam, quibus egregiè praeditus erat Ulysses, et quae personam ejus ubique designant. Quum enim plerisque heroum personis, tum in Iliade, tum in Odysseâ, communis insit fortitudinis, vel magnanimitatis, longè supra sortem vulgi mortalium, qualitas, qua lectorum admiratio magnoperè excitetur, in eo tamen elucet Homeri ingenium, quòd eorum unumquemque ita ubique repraesentaverit, ut eum à caeteris omnibus facilè possis distinguere: neque ullus est poëta dramaticus, si Shakesperium forsan excipias, nedum epicus, qui in hac parte cum Homero conferri possit. Quod autem ad Ulyssem attinet, hunc Poëta prudentem, callidum, versutum, per varios illos casus, perque tot discrimina quibus conflictatur, modo planè admirando, ubique exhibet; et non solùm epitheton *πολύτροπος,* quo hîc et alibi [vide Odyss. *κ*, 330.] utitur; sed aliae voces et locutiones, in utroque poëmate passim occurrentes, hujusmodi personam egregiam optimè depingunt: e. g. *πολύμητις Ὀδυσσεύς, plenus consilii Ulysses.* [Iliad. *α*, 311, 440. *γ*, 200, 216. *ψ*, 709, &c.— Od. *β*, 173. *δ*, 763. *ψ*, 274, &c.] *δαΐφρων ποικιλομήτης, bellicosus, versutus.* [Iliad. *λ*, 482. Od. *γ*, 163. *η*, 168, &c.] *πολυμήχανος, qui multa et bona novit consilia.* [Iliad. *β*, 173. *δ*, 358, &c. Od. *α*, 205. *ε*, 203, &c.] *πολύτλας δῖος Ὀδυσσεὺς, patiens nobilis Ulysses,* ob multa adversa quae sapienter tulit. [Iliad. *θ*, 97. *ι*, 672, &c. Od. *ε*, 171. *ρ*, 280, &c.] *πολύαινος, de quo multa ad laudem narrantur.* [Iliad. *ι*, 669. *κ*, 544. Od. *μ*, 184. atque Iliad. *λ*, 430.] *Ὦ Ὀδυσεῦ πολύαινε, δόλων ἄτ', ἠδὲ πόνοιο· O Ulysse laudatissime, dolorum insatiabilis, atque laboris.* *τλήμων, fortis, patiens.* [Iliad. *κ*, 231, 498.] *ταλασίφρων, magnanimus.* *Ὀδυσσῆος ταλασίφρονος—ἀϋτή, Ulyssis magnanimi clamor.* [Iliad. *λ*, 466. Od. *α*, 87, 129. *γ*, 84, &c.] Dicitur etiam *ἀτάλαντος Διῒ μῆτιν, aequalis Jovi consilio.* [Iliad. *β*, 169, 407, 636. *κ*, 137, &c.] Ab Helenâ dicitur—*πολυμήτις Ὀδυσσεὺς, Ὃς τράφη ἐν δήμῳ Ἰθάκης, κραναῆς περ ἐούσης, Εἰδὼς παντοίους τε δόλους καὶ μήδεα πυκνά.—solers Ulysses, Qui nutritus est in populo Ithacae, asperae licet existentis, Sciens omnimodosque dolos et consilia*

prudentia. [Iliad. γ, 200.] A Diomede autem sic describitur,—*Εἰ μὲν δὴ ἕταρόν γε κελεύετέ μ' αὐτὸν ἑλέσθαι, Πῶς ἂν ἔπειτ' Ὀδυσῆος ἐγὼ θείοιο λαθοίμην, Οὗ περὶ μὲν πρόφρων κραδίη καὶ θυμὸς ἀγήνωρ Ἐν πάντεσσι πόνοισι, φιλεῖ δέ ἑ Παλλὰς Ἀθήνη; Τούτου δ' ἑσπομένοιο, καὶ ἐκ πυρὸς αἰθομένοιο Ἄμφω νοστήσαιμεν, ἐπεὶ περὶ οἶδε νοῆσαι. Si quidem revera socium jubetis me ipsum eligere, Quomodo tunc Ulyssis ego divini oblivisci potero, Cujus eximiè quidem propensum cor et animus fortis In omnibus laboribus; amatque ipsum Pallas Minerva? Eo certè comitante, etiam ex igne ardenti Ambo redierimus, quoniam est admodum peritus consilii.* [Iliad. κ, 242.] Caeterùm de proprio nomine herois hîc, in operis exordio, suppresso, ita Eustathius:—*Σημειῶσαι δὲ, ὅτι σιωπᾷ τὸ τοῦ Ὀδυσσέως ἐξ ἀρχῆς ὄνομα ὁ Ποιητής, ἐξαίρων αὐτὸν σεμνοῖς ἐπιθέτοις καὶ ἐγκωμίοις, καὶ ἀναρτῶν τὸν ἀκροατήν. Nota autem, quòd ab initio nomen Ulyssis Poëta reticeat, efferens eum honestis epithetis atque encomiis, et alliciens auditorem.*

2. *Πλάγχθη,*] *errare factus est, erravit.* Nam verbum *πλάζω* [f. *-άγξω*, pro *-άξω*, (Vide Frag. Gram. Gr. p. 26.) undè *πλάγχθη*, sine augm. pro *ἐπλάγχθη*, aor. 1. pass.] significat in voce act. *errare facio*, in voce pass. *errare fio*, in voce med. *errare facio meipsum, erro.* Et quoniam in multorum verborum quibusdam temporibus haud multum discriminis est, utrum medium vel passivum sensum usurpaveris, idcirco uterque aoristus pass. nec non perf. et plusq. pass. sumi saepissimè videntur in sensu medio. [Vide Coll. Gr. Min. ad Anacr. Od. iii. ver. 12, 13.] Verùm solenne est Homero augmentum omittere, more Ionico. Nam Linguae Graecae forma, quâ utebatur summus poëta, ea est quae ex dialectis Ionicâ et Aeolicâ praecipuè constabat; inter quas magna erat affinitas, et quas usurpâsse videtur sine ullo discrimine. Has tamen locupletavit aliis interdum vocibus immixtis, quas verisimile est eum peregrinantem collegisse; quum tamen illae differentiae inter varias Gr. Linguae dialectos, de quibus nunc loquuntur grammatici, adhuc essent ignotae. [Sed de hoc argumento vide quae doctissimè disseruit vir clarissimus, mihique amicissimus, Th. Burgess, in annot. sua ad Dawes. Misc. Crit. p. 397. itemque in praef. sua. p. 17. quibus calculum apposuit celeberr. Villoisonus, in Addend. ad sua prolegom. in Hom. edit. Ven. p. 58.]—*ἐπεὶ Τροίης ἱερ. πτολ. ἔπερ. postquam Trojae sacram urbem evertisset.* Undè Ulysses ab Horatio [Epist. lib. i. ii. 19.] vocatur *domitor Trojae;* quia scil. plus potest, quo maximè pollebat Ulysses, consilium quam vis. Nam uti loquitur idem Horatius, [Carm. lib. iii. Od. iv. 65.] *Vis consili expers mole ruit suâ.* Caeterùm Troja vocatur *sacra*, tum quia hoc omnium munitarum urbium commune fuerit epitheton, tum praesertim quod Trojae moenia structa dicerentur ab Apolline et Neptuno. [*Διὰ τὸ τετειχίσθαι ὑπὸ θεῶν. Scho.*] "Vel simpliciter ob magnitudinem "et nobilitatem. Hesych. *ἱερή, μεγάλη, ἀγαθή.*" T. Y.

3. *Πολλῶν δ' ἀνθρώπων*—] *Qui mores hominum multorum vidit et urbes.* Hor. Art. Poetic. 142. Vide etiam Epist. lib. i. ii. 19.

4. *Πολλὰ δ' ὅγ' ἐν πόντῳ*—] —*multum ille et terris jactatus et alto.* Aen. i, 3.

5. *Ἀρνύμενος ἥν τε ψυχὴν καὶ ν. ἑ.*] *Anxiè cupiens vitam suam servare, et reditum sociorum comparare.* *Ἄρνυμαι* verb. defect. *servare, comparare, perficere cupio; expecto tanquam praemium laboris:*

3. 6. —ἐῤῥύσατο] *servavit.* Ῥύω, *traho, libero, eripio;* in form. med. quae saepissimè occurrit apud Hom. *servo quod meum est, servo pro meipso,* et simpliciter *servo.* ἱέμενός περ, *cupiens licet.* ἵημι mitto; ἵεμαι in med. *mitto ipse me, cupio.*

7. —σφετέρῃσιν ἀτασθαλίῃσιν—] *suâ temeritate.* ἀτάσθαλος, [unde ἀτασθαλία] *stultus, amens;* quasi ex ἄτη *damnum, noxa,* et θάλλω, *vireo;* σφετέρῃσιν ἀτασθαλίῃσιν, Ion. pro σφετέραις &c.

8, 9. —οἳ κατὰ βοῦς—Ἠέλιοιο—] i. e. κατήσθιον βοῦς, *comederunt boves;* ὑπερίονος—ὑπερίων, ἀπὸ τοῦ ὑπὲρ ἡμᾶς ἰέναι. *Schol.* Sic *T. Gray,* poëta lyricus celeberrimus:—*Hyperion's march they spy*— [*Progr. of Poesy, an Ode.*] Caeterùm de sociis Ulyssis boves Solis comedentibus narrat Poëta infrà in lib. xii. Hîc autem, in exordio poëmatis, "non erat his locus."

10. ἁμόθεν γε,] *ex aliquâ saltem parte.* ἁμὸς, Ion. et Dor. pro εἷς vel τὶς, *unus, aliquis:* unde ἁμόθεν, adv.

11. Ἔνθ' ἄλλοι μὲν πάντες,—] Omnes scil. alii Graecorum duces. Nam incipit narrationem suam poëta non statim ab Ulyssis erroribus, sed ab illo tempore quo Dii deliberant de profectione ejus ab insulâ Calypsûs, ubi septem jam annos detentus fuerat. Postea, more aliis indè poëtis epicis solenni, Ulyssem ipsum inducit narrantem res praecipuas, quae sibi ante id tempus acciderant. Scriptor enim ejusmodi, ut observavit Horatius, *Semper ad eventum festinat; et in medias res, Non secus ac notas, auditorem rapit.* [Art. P. 148.] Quanquam igitur inter Ulyssis à Troade dicessum et reditum in patriam Ithacam intercesserant amplius novem anni, argumentum tamen Odysseae non ultra triginta novem dies extenditur. Vide viri eruditissimi Heynii Excurs. ii. ad lib. iii. Aen. item ejusdem Disquisit. i. de Carmine Epico Virgilii.

12. —πεφευγότες—] Non est perf. part. med. uti putâsse videtur vir doctus Sam. Clarke F. sed act. πέφευγα pro πέφευχα, ad vitandam repetitionem soni asperi. πέφυγα est perf. med. Vide Moor Element. L. Gr. p. 133. " Vide Il. β. 314. Clark. et Gr. Buttmann.

13. κεχρημένον] *desiderantem*—non à χράομαι, *utor,* sed, auctore Eustathio, à χρηΐζω, χρῄζω, *indigeo,* per ellipsin literae σ. Nimirùm κεχρημένον hîc idem sonat ac χρῄζοντα, et H. Steph. vertendum potius censet *carentem.*

4. 15. Ἐν σπέσσι γλαφυροῖσι—] Pro σπέεσι γλαφυροῖς, *in specubus cavis,* λιλαιομένη πόσιν εἶναι, *quae cupiebat ut is maritus sibi esset.*

16. —περιπλομένων ἐνιαυτῶν,] *volventibus annis.* Aen. i, 234. ad quem locum ita celeberr. Heyne: "Volventibus annis sc. se, nota "poëtica ratio, quoniam annus in orbem redit."

17, 18. —ἐπεκλώσαντο] *sibi destinarunt.* à κλώθω, *neo, glomero.* Est autem ἡ Κλωθὼ nomen propr. unius Parcarum.—πεφυγμένος ἦεν [ἦν] *evaserat.*

21. —πάρος ἣν γαῖαν ἱκέσθαι.] i. e. εἰς ἣν γαῖαν, *antequam is suam in terram venisset.* πάρος, adv. loci et temp. cum inf.

22. —Αἰθίοπας—] Aethiopes incolae erant regionis ultra Aegyptum, meridiem versus, sitae. Olim erant valdè δεισιδαίμονες, ut hinc dii certis temporibus epulari dicantur. Vide Iliad. α, 423 ψ, 206.

23. —δεδαίαται,] Ion. pro δέδαινται. τοὶ [οἱ] διχθὰ δεδ. *qui bifariam divisi sunt.* Aegyptum superiorem videtur intelligere, per quam mediam fluit Nilus, eamque in partem Orientalem et

Occidentalem dividit: et dicuntur ἔσχατοι ἀνδρῶν, nam habitatores Aegypti inferioris putabant hos superioris Aegypti incolas esse ultimos hominum meridiem versus. DAMM. *Lex.* 4.

24. —*δυσομένου*—] praes. part. à *δύσομαι*, verb. nov. à fut. med. verbi *δύω*, *subeo*. *Οἱ μὲν δυσ. ὑπερίον. οἱ δ' ἀνιόντ. alii quidem ad occidentem solem, alii verò ad orientem.* Putat amicissimus T. Young, *δυσομένου* ideo fortasse in forma futuri dici potuisse, quia Sol occasurus tantum conspicitur, vix in occasu ipso.

25. *Ἀντιόων*] *ut adesset.* Verbum est *ἀντιάω*, contr. *ἀντιῶ*, unde Homericum *ἀντιόω*, reduplicato scil. dimidio *τοῦ* ω, quod est *ο* quae mutatio saepissimè occurrit apud nobilissimum poëtam. Vide infrà ver. 32. cf. Iliad. *α*, 31. *φ*, 431. *β*, 323, 472, &c.

29. —*ἀμύμονος Αἰγίσθοιο*,] *nobilis Aegisthi*,—Refertur hoc epitheton *ἀμύμων* non ad praestantiam animi, qui in hoc homine turpissimus erat, sed ad natalium splendorem; fuit enim regio genere Atridarum. De pulchritudine intelligit Ernestius; nam et mulieres, nullâ aliâ magis de causâ quam propter pulchritudinem, *ἀμύμονες* apud Homerum appellantur.

32. —*αἰτιόωνται!*] *culpant.* Vide suprà ad v. 25.

33. *Ἐξ ἡμέων*—*ἔμμεναι*·] i. e. *ἐξ ἡμῶν*—*εἶναι*.

34. —*ὑπὲρ μόρον*,] *praeter fatum*, contra quam destinatum est fatis. Sic *ὑπὲρ αἶσαν*, Iliad. *π*, 780. Confer Iliad. *ρ*, 321. *φ*, 517. Od. *ε*, 436.

35. —*Ἀτρείδαο*] *Ἀτρείδης*,—*ου*. Ionicus genitiv. est *Ἀτρείδεω*, Poeticè *Ἀτρηϊάδεω*. Aeol. *Ἀτρείδαο*.

37. *Εἰδὼς αἰπὺν ὄλεθρον*·] *quanquam gnarus esset gravis exitii*, cui ipse foret obnoxius; *ἐπεὶ πρό οἱ εἴπομεν ἡμεῖς*, i. e. *προείπομέν οἱ*, *quoniam illi nos praedixeramus.*

39. —*μνάασθαι*] *μνάεσθαι* contr. *μνᾶσθαι*, et apud Hom. reduplicato *α*, *μνάασθαι*. *μήτε μνάασθαι ἄκοιτιν*, *neque ambiret* ejus *uxorem*. *μνάω*, *in memoriam revoco*, *facio ut aliquid in mente haereat et maneat*. *μνάομαι*, in med. *in memoriam mihi ipsi revoco*, unde *recordor:* et ita usurpatur ut verbum deponens: atque significat etiam *ambio*, quasi *mentem meam in sponsam defigo*, *ambio constanter sponsam;* in quo sensu saepissimè occurrit in Odysseâ. Conf. *α*, 248. *ζ*, 34, 284. *λ*, 116. *ν*, 378, &c.

40. —*τίσις ἔσσεται*—] *ultio foret*, vel *ultionem fore*—praediximus scil.—non *ultio erit*. Vide Vol. I. ad p. 122. n. 6.

41. —*ἧς ἱμείρεται αἴης*.] *suam desideraret patriam*, *cuperet in patriam suam redire.* Latuit enim Orestes apud Strophium regem Phocidis per complures annos.

43. —*ἀθρόα πάντ' ἀπέτισε*.] *cumulatè omnia luit.*

46. —*λίην*—*ἐοικότι*—*ὀλέθρῳ*·] *meritissimâ pernicie.*

50. —*ὀμφαλός*—*θαλάσσης*,] *umbilicus maris.* Eodem modo Graecis antiquissimis, geographiam minus scientibus, Delphi umbilicus terrae esse dicebantur. Conf. Eur. Med. 666. 5.

52. *Ἄτλαντος*—] Conf. Aen. iv, 247, seqq. et celeberr. Heyne ad locum. De Atlante vide etiam propriorum nominum lexica. Ejus filia fingitur fuisse Calypso, "insulam Ogygiam possidens, "quam Melitam infra Siciliam autumant, qui rem verè factam "Homerum narrare opinantur. Poëta eam insulam suo more "*ἐκτοπίζει*, (in alium locum transponit,) et in Atlanticum mare "transferre videtur. Hinc frustra est quaerere, cur dicatur haec

5. "insula media maris? nam est in vasto Oceano ex fictione poëtae." Damm. "δώματα Wolfius legit, pro δώμασι. P.

55. *Τοῦ θυγάτηρ—*] *Hunc Phoenissa tenet Dido, blandisque moratur Vocibus*—Aen. i, 670.

57—60. —*αὐτὰρ Ὀδυσσεύς,*—] Sensus est:—Ulysses cupit fumum exilientem videre suae terrae, etsi mortem extemplò subiturus; [ut rectè Dio Chrysostomus, Orat. xiii. notante Sam. Clarke F.] imago ad commovendos affectus quam aptissima! [Conf. Ovid. Ex Ponto, Lib. I. Epist. iii. 33. et Apul. Apol. I.]—*οὐδέ νυ σοί περ Ἐντρέπεται φίλον ἦτορ, neque sanè tibi commovetur tuum cor.*

62. —*τί νύ οἱ τόσον ὠδύσαο,*] *quid tandem illi tantùm irasceris? ὀδύσσομαι, succenseo; f. ὀδύσομαι; aor. 1. ὠδυσάμην, ὠδύσασο,* eliso σ, *ὠδύσαο,* Atticè contractè *ὠδύσω·* et sic vulgò flectitur in grammaticis.

63. —*νεφεληγερέτα*—] *nubium coactor,* Aeolicus nominativus, Homero frequentatus, idem ac *νεφεληγερέτης.* Epitheton est Jovis, quia Jupiter est aër superior, ubi nubes colliguntur et pendent. Cf. Iliad. *α*, 511, 560. *δ*, 30, &c.

64. *ἕρκος ὀδόντων!*—] *septum dentium,* i. e. *τὰ χείλη, labra.*

66. *Ὃς περὶ μὲν νόον ἐστὶ βροτῶν,* &c.] Notandum praep. *περὶ* in compos. saepè denotare *eminentiam,* item *abundantiam.* Hìc, per tmesin, distrahitur à suis verbis; et constructio est, *Ὃς μὲν περίεστι βροτῶν* [*κατὰ*] *νόον, περιέδωκε δὲ ἱρὰ ἀθανάτοισι θεοῖσι, qui quidem mente superat alios mortales, affatim verò dedit sacra immortalibus diis. περὶ* pro *πέρι* reposui. Vide Il. *α*, 258, cum nota Heynii. P.

69. *Κύκλωπος κεχόλωται,*—] subauditur *ἕνεκα.* Angl. *is enraged on account of the Cyclops.* Tempus est scil. quod ritè vocatur *praet. perf.*—*ὀφθαλμοῦ ἀλάωσεν,* [sine augm. pro *ἠλάωσεν,* ab *ἀλαόω, caecum reddo,*] Angl. *made him blind of his eye, put out his eye.* De Cyclope vide infrà Od. *ι.* "*γαιήοχος, terram continens.* Interp. P.

71. *Πᾶσιν*] Ita 5ta, pro *πᾶσι.* Vid. infrà ad p. 86. v. 147.

74. —*Ποσειδάων ἐνοσίχθων*—] *Neptunus terrae quassator.* Ita dicitur, quia mare causa motuum terrae credebatur.

75. —*πλάζει*—] *errare facit.* Vide suprà ad v. 2.

76. —*ἡμεῖς οἵδε περιφραζώμεθα πάντες Νόστον,*] *nos ipsi deliberemus de reditu ipsius. φράζω,* in voc. med. saepe sign. *delibero.* "Notent tirones idioma Graecum, *ἡμεῖς οἵδε πάντες,* cui illud ferè "respondet, quod nos dicimus, *let all of us here,* &c." I. T.

79. —*ἐριδαινέμεν*—] Pro *ἐριδαίνειν.*

6. 84. —*διάκτορον Ἀργειφόντην*] *internuncium Argicidam.* Ita dicitur Mercurius, quia nuncius erat deorum, et, jubente Jove, Argum multioculum, quem Juno custodem Iûs designâsset, interfecerat. Quae Eustathius aliique commenti sunt de etymologiâ vocis *Ἀργειφόντης* ad rem esse minimè videntur.

85. *Νῆσον ἐς Ὠγυγίην*—] Vide suprà ad v. 52. *ὀτρύνομεν* pro *ὀτρύνωμεν, celeriter mittamus.*

90. —*καρηκομόωντας*] Vide suprà ad v. 25.

91. —*μνηστήρεσσιν ἀπειπέμεν,*] Poët. pro *μνηστῆρσιν ἀπειπεῖν, omnibus procis interdicere.* "In *οἵτε, ὄφρα,* et similibus, jam sequor Wolfium, Clarkium, et alios. Romana vero cum Eustathio, 1549, Edinensis, Oxoniensis, 1797, *οἵτέ, ὄφρά οἱ* exhibent. Oxon. 1815, *οἵτε,* &c. P.

92. —*ἀδινὰ*—] neutr. plur. adverbialiter. —*εἰλίποδας ἕλικας*

βοῦς, *flexipedes camuris cornibus boves.* εἰλίπους, -οδος, ὁ, ἡ, Angl. 6.
crooked or bent-footed; ἕλιξ, -ικος, ὁ, ἡ, Angl. *crankle horned.* ἕλιξ, ἡ, est etiam substantivum, et signif. *res torquens se* " εἰλίποῦς, Clark. Wolf. Edin. 5ta. εἰλίπους, Rom. Oxon. et Lexica P.

94. —ἤν που—] *sicubi.* Cf. Coll. Gr. Min. ad p. 35. n. 2.

95. —μιν κλέος ἐσθλὸν—ἔχῃσιν.] i. e. ἔχῃ.—*ipsum*, scil. Telemachum, *gloria insignis habeat.*

96. —ὑπὸ ποσσὶν ἐδήσατο—πέδιλα,] Observa vim med. voc. [item infrà in εἵλετο,] *ligavit sua talaria,*—τά, *quae*, pro relativ. vel articul. postpos. [conf. Vol. I. ad p. 3. n. 4.] ἠμὲν—ἠδ'—*tam*—*quam.* ὑγρὴν, supple θάλασσαν, uti ἡ γῆ, *terra*, vocatur ξηρά. Cf. Il. ω, 339, et infrà Od. ε, 44. item Aen. iv. 239.

98. —ἅμα πνοιῇς ἀνέμοιο] ἅμα σὺν πνοιαῖς ἀνέμου, *simul cum flatibus venti.*

99. —ἀκαχμένον—] *acuminatam.* Ab ἀκή, *cuspis*, venit ἀκάζω, *acuo*, f. -ίσω, vel -άξω, unde in perf. pass. ἤκασμαι, vel ἤκαχμαι, et in particip. ἠκασμένος, vel ἠκαχμένος, et sine augm. Ion. ἀκαχμένος.

100. Βριθὺ, μέγα, &c.] Pulcherrima descriptio! δάμνησι, Ion. pro δάμνῃ.—" δάμνημι, ης, ησι, ind. sine iota subscripto, in editt. P.

101. —τοῖσίντε κοτέσσεται] i. e. οἷς κοτέσεται, *contra quos irata erit.*

102. Βῆ δὲ κατ' Οὐλύμποιο καρήνων] i. e. δὲ κατέβη [ἀπὸ] καρήνων Ὀλύμπου. conf. Il. α, 44.

103. Στῆ—] Pro ἔστη. *Stetit.* Vide Vol. I. ad p. 3. n. 7.

106. —μνηστῆρας ἀγήνορας·] *procos superbos.* Erant nimirum nobilissimi ex circumjacentibus insulis.

107. Πεσσοῖσι—θυμὸν ἔτερπον,] Vide Athenaeum, lib. i. cap. 14. ubi lusus hic procorum particulatim describitur. CLARKE.

114. Ἧστο—τετιημένος ἦτορ,] i. e. κατ' ἦτορ, *moestus corde.* τιέω, 7.
punio, crucio. cf. Od. β, 298, &c.

115. Ὀσσόμενος πατέρ' ἐσθλὸν ἐνὶ φρεσὶν,] Pulcherrima quidem phantasia!

116. —σκέδασιν—θείη,] *dispersionem faceret.*

120. Ξεῖνον δηθὰ θύρῃσιν ἐφεστάμεν·] Ion. pro Ξένον δηθὰ θύραις ἐφεστάναι· *Hospitem diu ad januam stare.* " Vide Gr. Butt. p. 176.

123. —παρ' ἄμμι φιλήσεαι·] i. e. παρ' ἡμῖν φιλήσῃ, *à nobis amicè excipiêris.* φιλήσομαι, φιλήσεσαι, eliso σ, φιλήσεαι, contractè φιλήσῃ. Vide Vol. I. ad p. 9. n. 8. " p. 99. n. 1. 4. p. 250. n. 2. P.

124. —πασσάμενος] pro πασάμενος, à πάομαι, *possideo*, et saepè, apud Homerum, *gusto.* ὅττεό σε χρή. *quo opus est tibi.* ὅττεο, Ion. et Poet. pro οὗτινος.

130. —ὑπὸ λῖτα πετάσσας,] i. e. ὑποπετάσας λῖτα, *tegumento molli substrato.* λιτὸς, ἡ, ὸν, *tenuis. tenui filo textus.* [cf. Iliad. θ, 441.] Sed λῖτα est hic accus. à λῖς, quod in hoc sensu in usu est tantùm in dat. et accus. Λῖς, -ιὸς, vel λῖν, λινὸς, ὁ, est *leo.* Vid. Il. λ, 239. cf. Il. θ, 441, ubi λῖτα potest esse accus. plur. à λῖτον. " Λῖς, *Leo.* acc. λῖν, tantum. LEX. P.

134. —ἀδήσειεν,] opt. aor. 1. idem quod ἀδῆσαι. [vide Vol. I. ad p. 27. n. 11.] ab ἀδέω, *taedio afficior*, &c. quod pro ἀηδέω, ex α priv et ἡδύς, *suavis.* ὑπερφιάλοισι μετελθὼν, i. e. ἐλθὼν μεθ' ὑπερφιάλοις, *veniens inter superbos.* Caeterùm ὑπερφίαλος est ὁ ὑπὲρ τὴν ἱερὰν φιάλην παιῶν, *foedifragus*; indè *insolens, superbus.* Vide infrà ad ι, 106. p. 32.

8. 149. *Κοῦροι—ἐπεστέψαντο*] *Juvenes coronabant*, i. e. *implebant usque ad summum*, &c. Hinc Virg. *Crateras magnos statuunt, et vina coronant.* Aen. i, 724. ubi vide quae annotavit doctissimus Heynius.

150. *ἐξ ἔρον ἕντο*—] i. e. *ἐξέντο ἔρον*, *exemerant desiderium*—cf. Il. *α*, 469. et quae ibi protulit acutissimus Clarkius.

151. —*ἄλλα μεμήλει*,] *alia curae erant.* *μεμήλει*, per Sync. et sine augm. pro *ἐμεμελήκει*.

155. —*ἀνεβάλλετο*—] *praeludebat*, in quo sensu saepissimè sumitur *ἀναβάλλεσθαι*. Vide Theocr. Idyll. viii. 71. "Infra, p. 232.

157. —*πευθοίαθ'*] "Ita Wolf. Clark. Oxon."—Ante vocal. aspir. pro *πευθοίατο*, et hoc Ion. pro *πεύθοιντο*. "Edin. 5ta, *πευθοίατο*. P.

158. —*ἦ καί μοι νεμεσήσεαι, ὅ ττι κεν εἴπω;*] *num etiam mihi* [*νεμεσήσῃ*] *irasceris*, [*ὅ ττι*, i. e. *δι' ὅ τι*] *ob id quod dixero?* "Interrogationis nota hîc et infrà v. 389, mihi potius omittenda videtur; *εἰ* interrogativum vix extra Septuaginta et Novum Test. occurrit. Locus Platonis ab Hoogeveen allatus Serrano jamdudum displicuerat. Facilis autem est ellipsis vocum *dicam tamen*." T. Y. "In 5tâ *ὅ, τι*. In prioribus, *ὅ, ττι*, quod reposui, secundum F. A. Wolfium, qui criticus optimus existimatur. Idem legit *ἦ καί* pro *εἰ καί*. P.

163, 164. —*ἰδοίατο—ἀρησαίατ'*] Pro *ἴδοιντο*, *ἀρήσαιντο*. Vide suprà v. 157.

166. —*κακὸν μόρον*,] i. e. *διὰ κακὸν μ.* *malo fato.*

169. —*ἀτρεκέως*] *non verè*, sed *accuratè*, *particulatim*.

171. —*ἀφίκεο*—] *ἀφικόμην*, *ἀφίκεσο*, eliso *σ*, *ἀφίκεο*, Atticè *ἀφίκου*.

172. —*τίνες ἔμμεναι εὐχετόωνται*] *quosnam se esse praedicant?* Vide suprà ad v. 25. item Coll. Gr. Min. ad p. 32. n. 17.

184. —*μετὰ χαλκόν*·] Angl. *in quest of brass.*

188. —*εἴρηαι*—] *ἔρομαι* vel *εἴρομαι*, *interrogo*, in subj. *εἴρωμαι*, *εἴρησαι*, eliso *σ*, *εἴρηαι*, pòst contractè *εἴρῃ*.

192. *Παρτιθεῖ*,] per sync. pro *παρατιθεῖ*. *τιθέω*, idem quod *τίθημι*, interdum in usu est.

193. —*ἀνὰ γουνὸν ἀλωῆς οἰνοπέδοιο*.] *per fertile solum areae vitibus consitae.*

195. —*βλάπτουσι κελεύθου*.] *impediunt à viâ.* *ἀπὸ κελεύθου* scil.

199. —*ἐρυκανόωσ'*] *detinent.* Vide suprà ad v. 25.

201. —*καὶ ὡς τελέεσθαι ὀΐω*,] Angl. *and as I think it will turn out*,—nam *τελέεσθαι*, idem quod *τελεῖσθαι*, est inf. fut. 2. med. vel potius fut. 1. pro *τελέσεσθαι*. Vide Villoisoni Animadversiones ad Longi Past. p. 248.

204. —*ἔχησι*·] Ion. pro *ἔχῃ*.—" v. 203. *οὔτοι*, Wolfius. P.

205. *Φράσσεται*,] Poeticè pro *φράσεται*, Angl. *He will contrive*, —*πολυμήχανος*, vide suprà ad v. 1.

209. —*τοῖον ἐμισγόμεθ' ἀλλήλοισι*,] *ad hunc modum nos invisebamus invicem.*

210. —*ἀναβήμεναι*,] pro *ἀναβῆναι*.

10. 212. *Ἐκ τοῦδ'*,] scil. *τοῦ χρόνου*.

213. —*πεπνυμένος*] Angl. *discreet*, à *πνύω*, "sive *πνῦμι*," *spiro*; *πνύομαι*, apud Hom. *sapio*. Vide infra ad *ϑ*, 586. p. 28.

216. —*οὐ γάρ πώ τις ἑὸν γόνον αὐτὸς ἀνέγνω*.] *nunquam quis suam stirpem, undè ortus sit, ipse per se cognovit, sed ex parentibus suis audivit*,—*nunquam quis genituram suam ipse per se scivit: nam non*

cavillatur—Telemachus, quasi nullus filius certum habeat patrem, 10.
sed matri tantùm de patre credendum esset: sed simpliciter loquitur, maximè cum is nunquam patrem suum ipse adhuc vidisset, et ex eo de ea re certior fieri nondum potuisset. Est ergo h. l. *γόνος* abstractum, loco concreti *πατήρ*. Dammii *Lexicon*. Nam vulgaris significatio *τοῦ γόνος* est *natus, soboles*.

217. *Ὡς δὴ ἔγωγ' ὄφελον—ἔμμεναι*] *Utinam sanè ego fuissem,*— [Vide inf. ad Eur. Med. ver. 1.] *τεν*, i. e. *του*, quod pro *τινος*.

218. —*κτεάτεσσιν ἑοῖς ἔπι*—] i. e. *ἐφ' οἷς κτέασιν*, *in bonorum suorum possessione*—*κτέαρ -ατος, τὸ, possessio*.

222. *νώνυμνον*]"Edin. 5ta."Nullâ ex analogiâ produci potest media vocis, *νώνυμον*. Pronuntiabatur fortassè hìc *νώνυμμον*. Clarke. Vide tamen infrà ad p. 72. v. 154.

225. —*ἔπλετο*;] i. e. *ἐπέλετο*, quod quanquam sit imperf. temp. omninò hìc, et alibi saepissimè apud Hom. reddendum per *est*. [cf. Iliad. *α*, 418. *β*, 480. *ζ*, 434, &c. Od. *β*, 364. *δ*, 441, &c.] *τίπτε δὲ σε χρεώ*; scil. *ἱκάνει εἰς σέ*. *quae necessitas urget te?* *χρεὼ* vel *χρειὼ*, *-όος*, contr. *-οῦς*, *ἡ*, vox Ionica idem notans quod *ἡ χρεία*. Dammii *Lex*. "Athenaeus L. VIII. c. 16. legit—*χρεών*. Clarke. P.

226. *Εἰλαπίν', ἠὲ γάμος*;—*ἔρανος*—] *Εἰλαπίνη, ἡ μεγάλη εὐωχία, ἐν ᾗ κατὰ εἴλας καὶ συστροφὰς εὐωχοῦνται.*—*Ἔρανος, τὸ ἀπὸ συμβολῆς δεῖπνον. Schol.* *Εἰλαπίν'*—rarissimè eliditur longa vocalis, vel diphthongus *ου*. Vide Morelli Prosod. p. 5.

227. *ὑπερφιάλως*—] Vide suprà ad v. 134.

229. —*ὀρόων*,] Vide suprà ad v. 25.

231. *ἀνείρεαι*] Vide suprà ad v. 123.

232. *Μέλλεν μέν ποτε*, &c.] Constructio est; *ποτὲ μὲν ὅδ' οἶκος ἔμελλεν ἔμμεναι ἀφνειὸς καὶ ἀμύμων*, Angl. *Formerly indeed this house used to be opulent and flourishing*, &c.

234. *Νῦν δ' ἑτέρως ἐβάλοντο θεοί*,] Angl. *But now the gods otherwise ordain*; *μητιόωντες*, vide suprà ad v. 25.

241. —*Ἅρπυιαι ἀνηρείψαντο*] *Harpyiae abripuerunt*, proverbium de iis qui nobis sunt erepti, nec scimus qua delati sint. cf. Od. *ξ*, 371. et *υ*, 77. item Aen. iii. 210, 214. ibique Excurs. eruditissimi Heynii; nec non *The Epigoniad*, eximium poëma epicum Anglicum, prope initium. "*ἀνερείπτω*. P.

243. *Κάλλιπεν*] pro *κατέλιπεν*.

246. *Δουλιχίῳ τε, Σάμῃ τε*, &c.] *Nemorosa Zacynthus Dulichiumque Sameque*. Aen. iii, 270. *Δουλίχιόν τε, Σάμη τε, καὶ ὑλήεσσα Ζάκυνθος*. Od. *ι*, 24. *ἐν ὑλήεντι Ζακύνθῳ* occurrit et alibi. At *Σάμη* lectum fuit etiam à Virgilio, contra atque Apollodorus volebat ap. Strab. x. p. 453. D. Sanè communius nomen *Samos* etiam apud Homerum, quae deinceps Cephallenia. *Dulichium* est prope Cephalleniam, undè etiam nunc *parva Cephallenia* vel *Teaki* appellatur. cf. *Wheeler*, p. 35, sqq. Heyne. 11.

247. —*κραναὴν Ἰθάκην*] *Scopulos Ithacae, Laertia regna*. Aen. iii. 272.

262. *Ἰοὺς χρίεσθαι*—] non nisi admodum barbarorum populorum mos, in Il. vix occurrit, sed in Od. *α*, 260. Heyne, ad Aen. ix, 773.

264—274. —*φιλέεσκε*—] Ion. 3. sing. imperf. ind. pro *ἐφίλεε*.—*ὁμιλήσειεν*, subauditur *εἰ*. [" Vide supra l. 255, 257, &c. P.]—*γενοίατο*—Ion. pro *γένοιντο*.—*θεῶν ἐν γούνασι κεῖται*. *Ἐν τῇ τῶν θεῶν*

8\. 149. *Κοῦροι—ἐπεστέψαντο*] *Juvenes coronabant*, i. e. *implebant usque ad summum*, &c. Hinc Virg. *Crateras magnos statuunt, et vina coronant.* Aen. i, 724. ubi vide quae annotavit doctissimus Heynius.

150\. *ἐξ ἔρον ἕντο*—] i. e. *ἐξέντο ἔρον*, *exemerant desiderium*—cf. Il. *α*, 469. et quae ibi protulit acutissimus Clarkius.

151\. —*ἄλλα μεμήλει*,] *alia curae erant.* *μεμήλει*, per Sync. et sine augm. pro *ἐμεμελήκει*.

155\. —*ἀνεβάλλετο*—] *praeludebat*, in quo sensu saepissimè sumitur *ἀναβάλλεσθαι*. Vide Theocr. Idyll. viii. 71. "Infra, p. 232.

157\. —*πευθοίαθ'*] "Ita Wolf. Clark. Oxon."—Ante vocal. aspir. pro *πευθοίατο*, et hoc Ion. pro *πεύθοιντο.* "Edin. 5ta, *πευθοίατο*. P.

158\. —*ἦ καί μοι νεμεσήσεαι, ὅ ττι κεν εἴπω;*] *num etiam mihi* [*νεμεσήσῃ*] *irasceris*, [*ὅ ττι*, i. e. *δι' ὅ τι*] *ob id quod dixero?* "Interrogationis nota hîc et infrà v. 389, mihi potius omittenda videtur; *εἰ* interrogativum vix extra Septuaginta et Novum Test. "occurrit. Locus Platonis ab Hoogeveen allatus Serrano jamdudum displicuerat. Facilis autem est ellipsis vocum *dicam tamen.*" T. Y. "In 5tâ *ὅ, τι*. In prioribus, *ὅ, ττι*, quod reposui, secundum F. A. Wolfium, qui criticus optimus existimatur. Idem legit *ἦ καί* pro *εἰ καί*. P.

163, 164. —*ἰσοίατο—ἀρησαίατ'*] Pro *ἴσαιντο, ἀρήσαιντο.* Vide suprà v. 157.

166\. —*κακὸν μόρον*,] i. e. *διὰ κακὸν μ.* *malo fato.*

169\. —*ἀτρεκέως*] *non verè*, sed *accuratè, particulatim.*

171\. —*ἀφίκεο*—] *ἀφικόμην, ἀφίκεσο*, eliso *σ*, *ἀφίκεο*, Atticè *ἀφίκου*.

172\. —*τίνες ἔμμεναι εὐχετόωνται*;] *quosnam se esse praedicant?* Vide suprà ad v. 25. item Coll. Gr. Min. an. n. 32. n. 17.

184\. —*μετὰ χαλκόν*·] Angl. *in quest of brass.*

188\. —*εἴρηαι*—] *ἔρομαι* vel *εἴρομαι*, *interrogo*, in subj. *εἴρωμαι*, *εἴρησαι*, eliso *σ*, *εἴρηαι*, pòst contractè *εἴρῃ*.

192\. *Παρτιθεῖ*,] per sync. pro *παρατιθεῖ.* *τιθέω*, idem quod *τίθημι*, interdum in usu est.

193\. —*ἀνὰ γουνὸν ἀλωῆς οἰνοπέδοιο.*] *per fertile solum areae vitibus consitae.*

195\. —*βλάπτουσι κελεύθου.*] *impediunt à viâ.* *ἀπὸ κελεύθου* scil.

199\. —*ἐρυκανόωσ'*] *detinent.* Vide suprà ad v. 25.

201\. —*καὶ ὡς τελέεσθαι ὀΐω*,] Angl. *and as I think it will turn out*,—nam *τελέεσθαι*, idem quod *τελεῖσθαι*, est inf. fut. 2. med. vel potius fut. 1. pro *τελέσεσθαι.* Vide Villoisoni Animadversiones ad Longi Past. p. 248.

204\. —*ἔχῃσι*·] Ion. pro *ἔχῃ.*—" v. 203. *οὔτοι*, Wolfius. P.

205\. *Φράσσεται*,] Poeticè pro *φράσεται*, Angl. *He will contrive*, —*πολυμήχανος*, vide suprà ad v. 1.

209\. —*τοῖον ἐμισγόμεθ' ἀλλήλοισι*,] *ad hunc modum nos invisebamus invicem.*

210\. —*ἀναβήμεναι*,] pro *ἀναβῆναι*.

10\. 212. *Ἐκ τοῦδ'*,] scil. *τοῦ χρόνου.*

213\. —*πεπνυμένος*] Angl. *discreet*, à *πνύω*, "sive *πνῦμι*," *spiro*; *πνύομαι*, apud Hom. *sapio.* Vide infra ad *ϑ*, 586. p. 28.

216\. —*οὐ γάρ πώ τις ἑὸν γόνον αὐτὸς ἀνέγνω.*] *nunquam quis suam stirpem, undè ortus sit, ipse per se cognovit, sed ex parentibus suis audivit*,—*nunquam quis genituram suam ipse per se scivit: nam non*

cavillatur—Telemachus, quasi nullus filius certum habeat patrem, 10. sed matri tantùm de patre credendum esset: sed simpliciter loquitur, maximè cum is nunquam patrem suum ipse adhuc vidisset, et ex eo de ea re certior fieri nondum potuisset. Est ergo h. l. *γόνος* abstractum, loco concreti *πατήρ*. DAMMII *Lexicon*. Nam vulgaris significatio *τοῦ γόνος* est *natus, soboles*.

217. *Ὡς δὴ ἔγωγ' ὄφελον—ἔμμεναι*] *Utinam sanè ego fuissem,*— [Vide inf. ad Eur. Med. ver. 1.] *τευ*, i. e. *του*, quod pro *τινος*.

218. —*κτεάτεσσιν ἑοῖς ἔπι*—] i. e. *ἐφ' οἷς κτέασιν*, *in bonorum suorum possessione*—*κτέαρ -ατος, τὸ*, *possessio*.

222. *νώνυμνον*]"Edin. 5ta."Nullâ ex analogiâ produci potest media vocis, *νώνυμον*. Pronuntiabatur fortassè hîc *νώνυμμον*. CLARKE. Vide tamen infrà ad p. 72. v. 154.

225. —*ἔπλετο*;] i. e. *ἐπέλετο*, quod quanquam sit imperf. temp. omninò hîc, et alibi saepissimè apud Hom. reddendum per *est*. [cf. Iliad. *α*, 418. *β*, 480. *ζ*, 434, &c. Od. *β*, 364. *δ*, 441, &c.] *τίπτε δέ σε χρεώ*; scil. *ἱκάνει εἰς σέ*. *quae necessitas urget te?* *χρεὼ* vel *χρειὼ*, *-όος*, contr. *-οῦς*, *ἡ*, vox Ionica idem notans quod *ἡ χρεία*. DAMMII *Lex.* "Athenaeus L. VIII. c. 16. legit—*χρεών*. CLARKE. P.

226. *Εἰλαπίν', ἠὲ γάμος*;—*ἔρανος*—] *Εἰλαπίνη, ἡ μεγάλη εὐωχία, ἐν ᾗ κατὰ εἴλας καὶ συστροφὰς εὐωχοῦνται.*—*Ερανος, τὸ ἀπὸ συμβολῆς δεῖπνον*. *Schol.* *Ειλαπίν'*—rarissimè eliditur longa vocalis, vel diphthongus *ον*. Vide Morelli Prosod. p. 5.

227. *ὑπερφιάλως*—] Vide suprà ad v. 134.

229. —*ὁρόων*,] Vide suprà ad v. 25.

231. *ἀνείρεαι*] Vide suprà ad v. 123.

232. *Μέλλεν μέν ποτε*, &c.] Constructio est; *ποτὲ μὲν ὅδ' οἶκος ἔμελλεν ἔμμεναι ἀφνειὸς καὶ ἀμύμων*, Angl. *Formerly indeed this house used to be opulent and flourishing*, &c.

234. *Νῦν δ' ἑτέρως ἐβάλοντο θεοί*,] Angl. *But now the gods otherwise ordain*; *μητιόωντες*, vide suprà ad v. 25.

241. —*Ἅρπυιαι ἀνηρείψαντο*·] *Harpyiae abripuerunt*, proverbium de iis qui nobis sunt erepti, nec scimus qua delati sint. cf. Od. *ξ*, 371. et *υ*, 77. item Aen. iii. 210, 214. ibique Excurs. eruditissimi Heynii; nec non *The Epigoniad*, eximium poëma epicum Anglicum, prope initium. "*ἀνερείπτω*. P.

243. *Κάλλιπεν*] pro *κατέλιπεν*.

246. *Δουλιχίῳ τε, Σάμῃ τε*, &c.] *Nemorosa Zacynthus Dulichiumque Sameque*. Aen. iii, 270. *Δουλίχιόν τε, Σάμη τε, καὶ ὑλήεσσα Ζάκυνθος*. Od. *ι*, 24. *ἐν ὑλήεντι Ζακύνθῳ* occurrit et alibi. At 11. *Σάμη* lectum fuit etiam à Virgilio, contra atque Apollodorus volebat ap. Strab. x. p. 453. D. Sanè communius nomen *Samos* etiam apud Homerum, quae deinceps Cephallenia. *Dulichium* est prope Cephalleniam, undè etiam nunc *parva Cephallenia* vel *Teaki* appellatur. cf. *Wheeler*, p. 35, sqq. HEYNE.

247. —*κραναὴν Ἰθάκην*] *Scopulos Ithacae, Laertia regna*. Aen. iii. 272.

262. *Ἰοὺς χρίεσθαι*—] non nisi admodum barbarorum populorum mos, in Il. vix occurrit, sed in Od. *α*, 260. HEYNE, ad Aen. ix, 773.

264—274. —*φιλέεσκε*—] Ion. 3. sing. imperf. ind. pro *ἐφίλεε*.—*ὁμιλήσειεν*, subauditur *εἰ*. [" Vide supra l. 255, 257, &c. P.]—*γενοίατο* —Ion. pro *γένοιντο*.—*Θεῶν ἐν γούνασι κεῖται*. *Εν τῇ τῶν Θεῶν*

11. ἐξουσίᾳ ἐστί. *Schol.*—ἄνωγα, *jubeo.* Est praes. scil. perf.—ἀπώσεαι— pro commun. ἀπώσῃ. Vide suprà ad v. 123.—ξυνίει, contr. pro ξυνίεε, praes. imperat. verbi ξυνιέω, id. quod συνίημι, *committo; item intelligo, attendo:* ab eodem ξυνιέω, in usu est imperf. ξυνίεον, contr. ξυνίουν, et ξύνιον, quasi à ξυνίω.—ἐμπάζεο, ex ἐμπάζεσο, quod vulgò ἐμπάζου. Sic ἔρχεο infrà 281; et εἴρεο, 284.—πέφραδε, non perf. med. à φράζω, sed praes. imperat. à verbo poëtico πεφράδω, *dico, edissero.* [cf. Il. ξ, 500, σ, 9, et υ, 340.] —ἄνωχθι, pro ἀνώγηθι, ab ἀνώγημι, id. quod ἀνώγω, *jubeo, hortor.*

275. Μητέρα δ',] "Μήτηρ in 5tâ et 3tiâ. Μητέρα in prioribus." Schol. legendum conjicit Μήτηρ δ', sed nihil opus; nam hujusmodi syntaxis ἀνακόλουθος saepe occurrit apud Homerum. Vid. Il. β, 353. γ, 211. ζ, 510. κ, 224. annotante Clarkio.

277. Οἱ δὲ—] Eustathius de patre, Scholiastes de procis explicat: certè ἔεδνα propriè à procis vel nuptae vel nupturae, vel patri dabantur. [Vide Eurip. Med. 234, et lexica in voce.] Dabantur saepius utrinque dona, quae hinc μείλια et ἐπιμείλια, inde ἔεδνα dicebantur. Vult autem aliquando ἔεδνα idem ac μείλια, undè in utroque sensu sponsae dicebantur ἀνάεδνοι, cum secundum varias facultates, corporisque atque animi dotes, vel nihil marito afferebant, vel nihil ab eo accipiebant. Φερναὶ pro donis quibuslibet sponsae datis occurrit apud Eur. Med. 952. Hîc autem probabilius videtur procos munera dare pro Penelope juberi, quàm cum eâ accipere. T. Y.

12. 279. —πίθηαι] subj. aor. 2. m. πίθωμαι, πίθησαι, eliso σ, πίθηαι, unde contractè πίθῃ.

282. —ὄσσαν—] ὄσσα ἐκ Διὸς est fortuitò audita quaedam vox, index veri; vel et oraculi et vatis alicujus vox. Sic Od. β, 216. Damm.

286. Ὃς γὰρ δεύτατος ἦλθεν] Τουτέστιν ὕστατος ἐπανῆλθε. Eustathius.

288. Ἦ τ' ἂν,—] Ἦ τ' ἂν τλαίης ἐνιαυτὸν, Angl. *Thou mightest surely endure even for a year,* περ τρυχόμενος, *though distressed.*

289. "μηδ' ἔτ' ἐόντος,] Wolfius. Priores, μηδέ τ' ἐόντος. P.

291. Σῆμά τέ οἱ χεῦσαι,] *Tumulum ei erige,* καὶ ἐπὶ κτέρεα κτερεΐξαι Πολλὰ μάλ', *et infer ei inferias multas.* Hùc scil. pertinebant sepulchri et monumenti honor, ludi funebres, dona mortuo congesta. Damm. Caeterùm de hujusmodi σήμασι, τύμβοις, &c. vide quae nos notavimus ad *Troadis Descript.* auctore *Chevalierio.* [p. 89. Version. Angl. in 4to.] χεῦσαι, κτερεΐξαι, sunt aor. 1. inf. act. subauditur scil. ὅρα, vel tale aliquid; uti in φράζεσθαι, ver. 294. et alibi saepissimè.

297. Νηπιάας ὀχέειν,] τουτέστιν, ἄφρονα εἶναι. *Schol. Puerilia perferre, consectari.* ὀχέω, est propriè *porto, habeo in dorso.*

298. Ἦ οὐκ ἀΐεις,] Pronuntiabatur ἦυκ ἀΐεις. Vide quae acutissimus Sam. Clarke annotavit ad Il. ε, 349, et ad υ, 188.

304. 305. —ἀσχαλόωσι] vide supra ad v. 25. —ἐμπάζεο, vide suprà ad v. 264—274.

309. —ἐπειγόμενός περ ὁδοῖο,] *festinans de itinere.* ὁδοῖο regitur à περὶ subauditâ: praeposit. exprimitur Il. ψ, 437. ἐπειγόμενοι περὶ νίκης. ἐπείγω, *impello:* ἐπείγομαι, in med. *festino.*

13. 317, 318.—δόμεναι] pro δοῦναι.—Καὶ μάλα καλὸν ἑλών· *Etiamsi donum pulcherrimum (mihi dandum) sumas,* σοὶ δ' ἄξιον ἔσται ἀμοιβῆς. *tibi etiam erit (donum aliud) quod permutatione dignum sit.* T. Y.

320. Ὄρνις δ' ὣς ἀνοπαῖα διέπτατο] *Tanquam avis autem è con-*

spectu avolavit. ἀνοπαῖα sumitur adverbialiter; nominat. scil. plur. neut. ab ἀνοπαῖος, -α, -ον, quasi ex α priv. et ὄπτομαι, *video.*

323. —ὀΐσσατο] *suspicatus est.* aor. I. med. sine augm. reduplicato σ, ab οἴω, *puto.*

326. Εἴατ'] pro ἧντο.

340. —πινόντων·] pro πινέτωσαν. Vide Vol. I. ad p. 99. n. 3.

343. Τοίην γὰρ κεφαλὴν ποθέω,] *tale enim caput,* i. e. talem virum *desidero.* Sic Hor.—*desiderio—tam chari capitis.* L. i. Od. 24.

344. —καθ' Ἑλλάδα—] Κατὰ τὴν Θετταλίαν, ἀπὸ μιᾶς πόλεως, 14.
ὀνόματι Ἑλλάδος. *Schol.* Rectè, nam Homerus nusquam utitur voce Ἑλλὰς pro universâ Graeciâ, nec Ἕλληνες pro omnibus Graecis.

349. Ἀνδράσιν ἀλφηστῆσιν,] ἀλφηστῆσιν, dat. plur. Ion. pro ἀλφησταῖς, ab ἀλφηστὴς, οῦ, ὁ, *inventor,* ab ἀλφέω, *invenio.* ἄνδρες ἀλφησταὶ in genere sunt ἄνθρωποι. DAMM.

352, 353. Ἥτις ἀκουόντεσσι, &c.] *quae audientibus recentissima obversetur auribus. Idem.* ἀκουόντεσσι, pro ἀκούουσι.—ἐπιτολμάτω—*sustineat.*

361. —πεπνυμένον—] Vide suprà ad v. 213.

373. —ἵν' ὑμῖν μῦθον ἀπηλεγέως ἀποείπω,] ut *vobis sermonem sine curâ* [i. e. audenter] *edicam.* ἀπηλεγέως, adv. ab ἀπηλεγὴς, *non curans,* quod ex ἀπὸ et ἀλέγω, *curo.*

379. —παλίντιτα ἔργα γενέσθαι·] *facta retributa fieri.* 15.

381. —ὀδὰξ ἐν χείλεσι φύντες,] i. e. ἐμφύντες χείλεσιν ὀδὰξ, *adhaerentes labris mordicùs,* i. e. dentibus, Angl. *making their teeth adhere to their lips,* i. e. *gnawing their lips.* Nam, ut observat Dammius, ἐμφῦναι est ἅψασθαι γενναίως καὶ ἐμπλακῆναι καὶ οἷον εἰς ἓν γενέσθαι. Vide Il. α, 513.—Ὡς ἔχετ' ἐμπεφυυῖα, *Sic tenebat adhaerescens,* Angl. *thus she held fast clinging;* sermo est de Thetide suppliciter adhaerescente genibus Jovis.

383. Ἀντίνοος—] Inter procos Penelopes admodum conspicuus. Nobilis erat Ithacensis, superbus, audax, et imprimis Telemacho infestus.

386, 387. Μή σέ γ'—βασιλῆα Κρονίων Ποιήσειεν·] Angl. *O may Jupiter never make thee king,* ἐν ἀμφιάλῳ Ἰθάκῃ, *in the seabegirt Ithaca.* Haec loquitur deridens Telemachum.

391—393. —τετύχθαι;] Hìc et interdum alibi reddi potest *esse;* quamquam revera sit à verbo τεύχω, τεύξω, τέτευχα, τυχθήσομαι, τέτυγμαι, *affabrè facio, extruo, affingo, &c.* quod verbum, quamvis in *operibus,* navibus scil. aedibus, poculis, scutis, adhibeatur propriè; latiùs de *diis* tamen et *hominibus* usurpatur, quorum vel *natura,* vel *officium,* vel *status* describendus est. Hoc in loco τετύχθαι id fere significat, quod Lat. dicitur *naturâ comparatum esse;* seu mavis, hìc et alibi, cum minimo sententiae damno, saepè poteris hoc verbo, *esse,* rem totam conficere. I. T. Οὐ μὲν γὰρ, "refertur istud "γὰρ ad id quod eleganter reticetur: *Miror te ita dixisse:* vel "*Tibi in hac re non assentior: non* ENIM, &c." [Vide ad Il. ε, 22.] CLARKE. τι κακὸν βασιλευέμεν, *aliquid malum est regem esse:* αἶψά τέ οἱ δῶ ἀφνειὸν πέλεται, *statimque ei* [i. e. regi, quod βασιλευέμεν, *regnare, regem esse,* indicat,] *domus dives fit.*" δῶ pro δῶμα. P.

394. Ἀλλ' ἤτοι βασιλῆες Ἀχαιῶν, &c.] Principes Achaeorum juvenes et senes, ex quibus potest rex eligi: ergo soli vos juvenes proci non estis ii, ad quos solos spectat regis dignitas:—inest praeterea his verbis lenis quidam μυκτὴρ in Antinoum. DAMM.

398. —*δμώων, οὓς μοι ληΐσσατο*, &c.] *servorum, quos mihi* (filio et heredi suo) *praedando peperit Ulysses*. Ergo bellicosum patrem innuit fuisse, qui servos ex bellicâ praedâ ceperit. *Idem*.

399. —*Εὐρύμαχος*] Nobilis quoque Ithacensis, unus ex procis Penelopes, mitior aliis ingenio, sed callidior. Hic blanditur Telemacho decipiendi causâ. *Idem*.

402. —*δώμασιν οἷσιν*] *aedibus tuis*: nam *οἷσιν*, quod idem est ac *οἷς*, videtur hîc poni pro *σοῖς*.

403. *Μὴ γὰρ ὅγ' ἔλθοι ἀνὴρ,*—] Angl. *For never may the man come*, *ὅστις ἀποῤῥαίσει κτήματά σε ἀέκοντα βίηφι*, *who shall violently destroy thy possessions against thy will!* Ubi observa, verbum *ἀποῤῥαίω* habere duplicem accusativum; et *βίηφι*, quod est pro *βίῃ*, Ion. pro *βίᾳ*, hîc sumi adverbialiter.

408. *τοι*] *τιν'*, Wolfius et alii. P.

409. —*τόδ' ἱκάνει*;] *hùc venit?* nam *τόδε* saepè significat idem ac *ἐνταῦθα*, *δεῦρο*, *hîc*, *hùc*.

16. 410, 411. *Οἷον ἀναΐξας ἄφαρ οἴχεται,*] *Quam exsurgens statim abit! οὐδ' ὑπέμεινε Γνώμεναι· neque toleravit ut cognosceremus: γὰρ οὐ μὲν ἐῴκει κακῷ* [*κατά*] *τι εἰς ὦπα, non enim vultu similis est vili homini. γνώμεναι*, contractè *γνῶναι*.

414. —*ἀγγελίης*] Haec vox hîc vulgò putatur esse dat. pl. Ion. pro *ἀγγελίαις*· sed quia verbum *ἔλθοι* sequitur in sing. num. quod constructionem efficit valde duram, mallem Eustathio adstipulari, qui legendum proponit *ἀγγελίης* in gen. sing. adeo ut regatur ab *ὑπὸ* subintellectâ. Nam quod à Sam. Clarke F. observatur, verbum scil. *πείθομαι* cum *Genitivo* constructum apud Poëtam nusquam occurrere, id quidem minimè ad rem esse videtur. Nam *πείθομαι* in voce passivâ, significans *persuadeor*, necessario habet post se gen. cum praep. *ὑπό*. Sed *πείθομαι*, in voce med. significans *pareo*, *obtempero*, *obedio*, &c. habet post se dativum. Praefert tamen *ἀγγελίης* edit. Oxon. *Ἔτει, ᾳ ώ.* " Vide infra p. 95. Apoll. L. iii. v. 307, 308. P.

433. *οὔποτ'*—] *nunquam*, cum eâ, scil.

441. *Βῆ ῥ' ἴμεν*—] Vel *βῆ ῥ' ἰέναι*, vel *βῆ δ' ἰέναι*, locutio frequens apud Homerum; *gradiebatur ire*, *perrexit ire*. [cf. Il. *δ*, 199, et 209. *ε*, 167. *ϑ*, 220, &c.] sic etiam *βάσκ' ἴθι*, *vade*, *age*, Il. *β*, 8.

442. —*ἐπὶ δὲ κληῖδ' ἐτάνυσσεν ἱμάντι.*] Constructio est; *ἐπετάνυσσεν δὲ κλ. ἱμάντι. pessulumque obtendit loro.*

17. 443. —*οἰὸς ἀώτῳ,*] *ovis floridâ lanâ. ἄωτος* vel *-ον*, *flos*, *praestantissimum cujusvis rei.*

444. —*πέφραδ'*] Vide suprà ad v. 273.

---

* *Ἐκ τῆς ʽΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Ε.*] *Ex* Homeri Odyss. Lib. V, 43—269. Jupiter Mercurium mittit ad Calypso, ut eam jubeat dimittere Ulyssem. Calypso aegrè paret imperio Jovis; et Ulyssi materiem et instrumenta ad ratem fabricandam subministrat. Ulysses, rate fabricatâ, ab insulâ Calypsûs solvit.

43. —*διάκτορος*—] Vide suprà ad *α*, 84.

44. *Αὐτίκ' ἔπειθ'*—] Conf. suprà *α*, 96; et Aen. iv, 238. *Dixerat*, &c.

47. *Εἵλετο δὲ ῥάβδον,*—] *Tum virgam capit*, &c. Aen. iv, 242 Conf. Statii Thebaid. i, 306. Hor. Carm. L. i. Od. x, 17.

48. —ὑπνώοντας—] *dormientes*, pro ὑπνόοντας, ab ὑπνέω, *dormio*.
50. Πιερίην—] Πιερία, ὄρος Μακεδονίας, ἱερὸν Μουσῶν. *Schol.*
51. —λάρῳ ὄρνιθι ἐοικὼς,] Τὴν ὁρμὴν, οὐ τὸ σῶμα. Λάρος δὲ, ὄρνεον θαλάσσιον. *Schol.* Angl. *a gull; or sea-mew.* Vide Aen. iv. 254.
54. Τῷ—] i. e. τούτῳ λάρῳ scil.
56. —πόντον—ἰοειδέος] ἰοειδής, -έος, ὁ, ἡ, *nigricans*, ὁ μέλας, ὁ ἄνθους ἴου [*floris violae*] εἶδος ἔχων, *speciem et formam habens.* Damm.
59. —ἐπ' ἐσχαρόφιν—] *ad focum.* ἐσχαρόφιν, Poëticè pro ἐσχάρᾳ.
60. —εὐκεάτοιο,] εὐκέατος, -ου, ὁ, ἡ, *quod facilè finditur;* ex εὖ et κεάζω, *findo*. θύα, ἡ, vel, ut hîc, θύον τὸ, *thya arbor.* "Est δέν-"δρον εὐῶδες," inquit Dammius, "maximè si ligna ejus uruntur."
62. Ἱστὸν ἐποιχομένη,] Angl. *plying the loom.* Vide Il. α, 31.
63. Ὕλη δὲ σπέος—] Ordo est: Ὕλη δὲ τηλεθόωσα πεφύκει ἀμφὶ σπέος, *Sylva autem virescens circumcreverat specum.* τηλεθάω, verbum poëticum, idem quod θάλλω, praes. part. τηλεθάων, contractè τηλεθῶν, undè Homericum τηλεθόων, reduplicato scil. dimidio τοῦ ω, quod est ὀμικρόν.
66. —ἰρηκές—] Ιωνικῶς ψιλοῦται.—Κορῶναι δὲ εἰνάλιαι, κατὰ τοὺς Παλαιοὺς, αἱ αἴθυιαι. Eustathius. Angl. *cormorants.* 18
69. Ἡμερὶς ἡβώωσα,] *Vitis pubescens*, Angl. *a young luxuriant vine.* "*On arriva à la porte de la grotte de Calypso,—elle étoit tapis-*"*sée d'une jeune vigne, qui étendoit également ses branches souples de* "*tous côtés.*" *Les Aventures de Télémaque, par Fénélon, Liv.* i. Ἡμερὶς, Ἄμπελος, εἰς διαστολὴν τῆς ἀγρίας,—*Schol.* ἡβάω, verbum poëticum, idem quod ἡβάω. τεθήλει, plusquamperf. med. verbi θάλλω, *floreo, vireo; τέθηλα*, quod est praes. perf. signif. Angl. *I flourish*, vel *I am become luxuriant;* ἐτεθήλειν, vel Ionicè τεθήλειν, in plusq. *I flourished.* Vide notas S. Clarke ad Iliada, passim; et *Origin and Progress of Language*, vol. ii. Vide etiam horum Coll. Vol. I. p. 151. n. 4.
74. Θηήσαιτο—] Pro θεάομαι dicunt interdum Iones θηέομαι, f. θηήσομαι. Sic v. 75. θηεῖτο, pro ἐθηέετο. item v. 76.
84. —δερκέσκετο,] More Ionico, pro ἐδέρκετο, imperf. à δέρκω, vel δέρκομαι, *aspicio.*
86. —σιγαλόεντι·] σιγαλόεις vulgò redditur *admirabilis, admirandus; cum admiratione et silentio spectatus;* quasi à σιγὴ, *silentium.* Vir doctissimus Joannes Taylor, in Lection. Lysiac. 703. legendum conjicit hîc et alibi passim apud Homerum, (ope Aeolicae literae F, quam *Digamma* vocant,) σιFαλόFεις. "Vexatissima," inquit, "istà "ῥήγεα vel ἡνία, εἵματα, δέσματα ΣΙΓΑΛΟΕΝΤΑ, quae passim "apud Homerum leguntur,—emendari jubeo semper σιFαλόFεντα. "Qui à σιγὴ deducunt, vel potius cogunt, operam ludunt. Σιαλῶσαι "apud Hesychium est ποικίλαι. Rectè igitur Σιγαλόεν (corruptè "Γ pro F) exponitur ab eodem ποικίλον τῇ γραφῇ, λαμπρὸν, &c. "Σιγαλόεντα, λαμπρὰ, ποικίλα, καὶ τὰ ὅμοια." Caeterùm de *Digamma* Aeolico, deque ejus usu multiplici, vide *Foster on Accent and Quantity*, p. 122. Dawes Miscell. Crit. Edit. Burgess, p. 113. et quae ibi annotavit editor doctissimus, p. 396. caeterósque de hac materiâ scriptores ab eo indicatos. " Vid. Reisk. Or. Vol. 6. p. 287. P.
87. —Ἑρμεία χρυσόρραπι,] *Mercuri aureâ virgâ.* Ἑρμέας, vel Ἑρμείας, vel contractè Ἑρμῆς. *Mercurius.* εἰλήλουθας, Poëticè pro ἐλήλυθας, vel ἦλθας. Sic Iliad. α, 202. et alibi.
88. —πάρος γε μὲν οὔτι θαμίζεις.] Quum πάρος, *antea*, cum tem-

pore praeterito conjungi postulet, Barnesius hîc legendum proponit θάμιζες, in imperfecto, sine augm. pro ἐθάμιζες, ut sensus sit, *antea quidem neutiquam frequens hîc adesse solebas;* quod non improbat Sam. Clarke F. Sed nihil mutatione opus est: Nam alibi Homerus hoc adverbium cum tempore praesenti conjungit; tumque reddi possit, *aliàs.* Sic, [Iliad. α, 553.] Καὶ λίην σε πάρος γ' οὔτ' εἴρομαι, οὔτε μεταλλῶ· *Et omninò te aliàs neque interrogo neque perscrutor.* Juno scil. alloquitur Jovem. [Od. ϑ, 36.] —ὅσσοι πάρος εἰσὶν ἄριστοι. *quicunque aliàs sunt praestantissimi.* Inf. p. 24. Et hîc,—*aliàs quidem tu non frequens ades* hîc. Vide Iliad. σ, 386, 425.

90. —εἰ τετελεσμένον ἐστίν.] εἰ φύσιν ἔχει τοῦ δύνασθαι τελειωθῆναι, ἢ δυνατόν ἐστι γενέσθαι. *Schol.*

93. —κέρασσε—] Pro ἐκέρασε, à κεράννυμι.

94. —ἦσθε] *comedebat;* ab ἔσθω, quod idem est cum ἐσθίω.

95. —ἤραρε—] pro ἦρε, *refecerat.* Non à praeterito med. ἤραρα, sed ab aoristo ἤραρον. CLARKE, ad Iliad. δ, 110.

19. 103. —Διὸς—Αἰγιόχοιο] *Aegidem habentis Jovis.* Sunt qui vertunt, *à caprâ nutriti.* Vera autem prior interpretatio. *Idem,* ad α, 202.—" l. 104. παρεξελθεῖν, Wolfius, pro παρὲξ ἐλθεῖν. P.

108. Ἀθηναίην ἀλίτοντο,] *peccârunt graviter in Minervam.* [ἀλιτέω et ἀλείτω, in aor. 2. m. ἠλιτόμην.] Cf. Aen. i, 39. *Pallasne exurere classem,* &c. et quae ibi annotavit celeberr. Heynius.

110. —ἀπέφθιθον] *perierunt.* ἀποφθίθω est Ionicè pro ἀποφθίνομαι, *pereo.*

111. —πέλασσε.] *appropinquare fecit, appulit.* Scriptum est cum duplice σ, quia fut. et aor. 1. ἐπέλασα, penult. corripiunt.

118. —ζηλήμονες] Angl. *jealous,* à ζηλέω, f. ήσω. Scribitur et, teste Eustathio, δηλήμονες, ὅ ἐστι βλαπτικοί. Sed hoc frigidum.

119, 120. —ἀγάασθε] *invidetis.* Occurrit ἀγάω tantùm in formâ med. ἀγάεσθε, contractè ἀγᾶσθε, duplicato α, ἀγάασθε, more Homerico. Sic infrà, 122, ἠγάασθε in imperf. ποιῆσετ', i. e. ποιῆσεται.

123, 124. Ἕως μιν] Pronuntiabatur ὧς μιν. CLARKE. Ὀρτυγίῃ, τῇ Δήλῳ· νῆσος δὲ ἡ Δῆλός ἐστιν ἀνὰ μέσον τῶν Κυκλάδων. *Schol.* [Vide Coll. Gr. Min. ad p. 46. n. 2.] —Ἄρτεμις ἁγνή. Hor. Carm. Lib. iii. Od. iv.—*et integrae Tentator Orion Dianae, Virgineâ domitus sagittâ.* κατέπεφνεν, à perf. med. verbi φένω, *occido,* oritur novum verbum πεφένω, per sync. πέφνω, undè in imperf. ἔπεφνον.

125, 127. Ὡς δ' ὁπότ' Ἰασίωνι—] Δημήτηρ μὲν Πλοῦτον ἐγείνατο, δῖα θεάων, Ἰασίῳ Ἥρωϊ μιγεῖσ' ἐρατῇ φιλότητι. Hesiod. Theogon. 969.—Ὧ θυμῷ εἴξασα, *suo animo obsecuta.*—Νειῷ ἐνὶ τριπόλῳ· Angl. *in a thrice tilled fallow.* Caeterùm apud Jasionem, post diluvium, inventa sunt semina frugum. Undè Ceres eum adamâsse dicitur.

129. —ἀγᾶσθε,] Wolf. *invidetis;* contr. pro ἀγάεσθε. Aliter ἄγασθε ab ἄγαμαι. Vide suprà ad v. 119.

130. —περὶ τρόπιος βεβαῶτα—] Angl. *riding on his keel.* Ab obsoleto βάω, venit in perf. med. βέβαα, in particip. βεβαὼς, in gen. βεβαότος, et βεβαῶτος. Vide Sam. Clarke, ad Il. ν. 46. etiam Fragm. Gram. Gr. p. 18.

20. 132. —ἔλσας—] Per sync. pro ἐλάσας. Ita vulgò; sed amicus meus doctissimus Tho. Burgess, Ἔλσαι, inquit, (quod Grammatici contractum esse aiunt ab ἐλάσαι) idem esse putem ac εἶλαι, sed antiquioris formae. Ab ἔλω nempe, sive εἴλω, ἔλσω, ἔλσαι, ut à κέλλω, κέλσω, &c. Index iv ad Dawes. Misc. Crit. καίζω, [illegible], [illegible]

aor. 1. ἐκέρασα, et apud Hom. ἐκέασσα, ut sit penultima longa. Vide 20. suprà ad v. 111.

133. *Ενθ' ἄλλοι*—] Hi duo versus, qui rem jam satis notam ex superioribus exprimunt, merito suspecti sunt Ernestio; nec sunt in comment. Eustathii.

139. *Ἐῤῥέτω,*] Angl. *Let him begone,* Ulysses scil. Mirum hoc cuiquam unquam ambiguum fuisse; uti Scholiastae apud Barnesium.

140. —*πέμψω δέ μιν*—] Non: *dimittam ipsum nusquam ego:* Immo dimissura erat: sed *nusquam eum deducere—prosequi potero,* ut mox, et alibi. Ernesti.

144. —*ἀσκηθὴς*—] *ἀ-σκηθής.* Idem ferè sensus atque sonus vocis Gothicae *scathe.* T. Y. Eadem vox benè nota apud Scotos.

150. *Ηϊ'*] i. e. *ἤϊε, ibat.* Ab *ἔω,* et *εἴω,* pro quo *εἶμι, eo. vado;* est imperf. in usu apud Hom. *ἤϊον, -ιες, -ιε·* et perf. med. *ἤϊα, -ιας, -ιε·* quae formae saepissimè occurrunt.

152. *Δακρυόφιν τέρσοντο·*] *A lachrymis siccabantur. δακρυόφιν,* i. e. *ἀπὸ δακρύων. κατείβετο δὲ γλυκὺς αἰὼν—Εν δάκρυσιν ἦν αὐτῷ ὁ τοῦ βίου χρόνος, καὶ κατετήκετο. Schol.*

154. —*ἰαύεσκεν*—] Ionicè pro *ἴαυε,* ab *ἰαύω, respiro, dormio:* sic paulò infrà *δερκέσκετο* pro *ἐδέρκετο.*

163, 164. —*ἀτὰρ ἴκρια πῆξαι*—] Angl. *but make a close-compacted deck—τὰ ἴκρια* sunt *tabulata, quibus navis contegitur supernè. πῆξαι* propriè significat *compinge tibimet ipsi,* vel *tuo commodo;* ut planè indicat vox med. [Vide Vol. I. ad p. 37. n. 6.] *ἠεροειδέα πόντον, obscurum pontum.* Notandum: *ἀήρ, ἀέρος, ὁ, aër:* sed *ἀήρ,* vel Ion. *ἠήρ, -έρος, ἡ,* [undè *ἠεροειδής,*] *caligo, nebula.*

170. *κρῆναι*] Wolf. a *κραίνω. κρῖναι,* Vulg. *τελειῶσαι,* Schol. P. 21

171. —*πολύτλας*—] Vide suprà ad *α,* 1.

174. —*κέλεαι*—] Iambus est. Eadem synaloepha saepè occurrit. Sic infrà p. 22. v. 215. *θεά,* p. 23. v. 231. *ἐξύε,* quod potius sine diaeresi scribendum, p. 37. v. 283. *Νέα,* p. 39. v. 347. *χρέα.* T. Y. Idem saepe notatum à Sam. Clarke. Vide ad Iliad. *α,* 18. *β,* 268. &c.

175. —*νῆες ἐΐσαι*] sunt *naves utrinque aequales,* vel *aequales sibi ab utroque latere,* atque ita ad navigandum aptissimae. Sic Schol. *ἴσαι κατὰ τοὺς τοίχους.* De—*πτερόωσι,* vide suprà ad *α,* 25.

181. *Χειρί τέ μιν κατέρεξεν,*] Angl. *and she stroked him with her hand.* Idem versus saepe occurrit apud Homerum. *καταρέζω, blandè mulceo.* Vide Il. *α,* 361. Od. *δ,* 610, &c.

182. *Η δὴ ἀλιτρός γ' ἐσσὶ,*] *Τὸ—ἀλιτρὸς ἐσσὶ, καὶ οὐκ ἀποφώλια εἰδὼς, ἀντὶ τοῦ ἤλιτες καὶ οὐκ εἶπας τὸ ἀληθὲς, καὶ ταῦτα μὴ ἀπαίδευτος ὤν· ἀποφώλιος γὰρ ὁ ἀπαίδευτος καὶ ἀδίδακτος.* Eustath. "*Profectò improbus es, et non incauta sciens.* Clarke. P.

183, 184. —*ἐπεφράσθης ἀγορεῦσαι.*] *induxisti in animum proloqui. φράζω, dico; φράζομαι,* in voce med. *delibero: ἐπιφράζομαι, cogito, molior, induco in animum; ἐπεφράσθης,* aor. 1. pass. in sensu med. [Vide suprà ad *α,* 2. item Vol. I. ad p. 7. n. 10.] *Ἴστω νῦν τόδε Γαῖα*—Conf. Aen. xii, 176. *Esto nunc sol testis,* &c. Ibid. 181, 197, 816. ix, 104. x, 113. vi, 323.

195. —*κάθιζεν*] *resedit;* subaudito scil. pron. recipr. nam *ἵζω,* vel *καθίζω,* est *sedere facio. ἵζεν* paulò infrà, *sedit.* Vide Vol. I. ad. p. 3. n. 7.

205. —*σὺ δὲ χαῖρε καὶ ἔμπης.*] *Τὸ ἔμπης, ὃ καὶ ἔμπα λέγεται, ἐν τούτῳ τῷ τόπῳ, ὅμως σημαίνει. Schol.* Quae si vera sit interpre- 22

tatio, sententia erit; *Quamvis discedere et me linquere paras, opto tibi nihilominùs omnia benè cedant.* Clarke F.

209. —ἱμειρόμενός περ—] *quantumvis cupidus—*

224. —μετὰ καὶ τόδε τοῖσι γενέσθω.] Ordo est: καὶ τόδε γενέσθω μετὰ τοῖσι. Angl. *let this disaster happen among the rest.*

228. Ἦμος δ' ἠριγένεια, &c.] Ἦμος, *quando, cum;* conj. poëtica, cui respondet, τῆμος, *tum, tunc.* ἠριγένεια, epith. Aurorae; est ex ἦρ, ἦρος, τὸ, *tempus matutinum, lux matutina,* et γίνομαι· et sign. vel *tempore matutino nata,* vel *lucem matutinam gignens.* Occurrit hic vers. Il. α, 477. et alibi apud Hom. ῥοδοδάκτυλος, *rosea-digitos;* epith. laudatissimum Aristoteli. Virg. passim imitatus est versum huncce pulcherrimum. Vide Sam. Clarke ad Il. α, 477.

13. 244. Εἴκοσι δ' ἔκβαλε πάντα,] δένδρα scil. *viginti arbores ipsas dejecit.* Angl. *He felled full twenty trees.* "De fabricâ navis Ulys-"seae et navigatione lege Cl. Riccii Diss. Homer. xlix." Ernesti. Conf. Popii annotationem ad v. 311, lib. v. suae Versionis.

246. —ἔνεικε τέρετρα—] Angl. *brought wimbles, augers.*

248. Γόμφοισιν—καὶ ἁρμονίῃσιν—] Angl. *with large nails and seams; ἄρηρεν, aptavit,* pro ἦρεν, vel ἦρε, perf. m. verbi ἄρω, *apto.*

249. Ὅσσον τίς τ' ἔδαφος—] *Quantumque quis faciet ventrem imum navis onerariae capacis benè peritus fabrilis artis vir, in tantum latam ratem confecit Ulysses.* ἔδαφος νηὸς, Angl. *the hold of a ship.*

252. Ἴκρια δὲ στήσας,] Vide suprà ad v. 163.

253—255. —ἀτὰρ μακρῇσιν ἐπηγκενίδεσσι τελεύτα.] *caeterùm longis asseribus perficiebat.* ἐπηγκενὶς, ίδος, ἡ, [unde ἐπηγκενίδεσσι, dat. pl. Poëticè pro ἐπηγκενίσι,] esse videtur id quod vocant Angl. *the gunnel.* Ἐπηγκενίδες, inquit Eustathius, σανίδες ἐκ πρώρας εἰς πρύμναν τεταμέναι καὶ ἐπενηνεγμέναι.—ἐπίκριον, *antenna;* πηδάλιον, *gubernaculum.*

256, 257. Φράξε δέ μιν ῥίπεσσι—] Angl. *He fenced her with a border of wicker-worker all around.* οἰσυΐνῃσι, dat. pl. Ion. pro οἰσυΐναις, ab οἰσύϊνος, η, ον, *Salignus, ex salice.* Th. οἰσύα, *salix.* Κύματος εἶλαρ ἔμεν· [i. e. εἶναι] Angl. *to ward off the waves.* πολλὴν ἐπεχεύατο ὕλην, *he stowed in her abundance of ballast.*

260. —ὑπέρας] Ὑπέραι, sunt funes, quibus antennae ad malum adligantur; vel, ut Caesar loquitur, B. G. iii, 14, destinantur. Ernesti. κάλους, τὰ σχοινία, δι' ὧν ἀνάγεται καὶ κατάγεται ἡ κεραία. *Schol.* Πόδες sunt funes quibus anguli extremi velorum puppim versus ducuntur. Ernesti. Ὑπέρα, Angl. *the rope at the upper extremity of the sail; ὁ ποῦς, the rope at the lower extremity:* illa scil. extendit sursùm à cornu antennae obliquè ad malum; hic deorsùm ab angulo veli ad latus navis puppim versus.

262. —τῷ τετέλεστο—] *ei* [i. e. *ab eo*] *finita sunt—*

266. —ἦια] —ων, τὰ, *viatica.* Hîc pronuntiatur ἦα, uti notavit Barnesius et Clarkius F. " ἤια, Wolf. ἦϊα, Alii. P.

---

* *Ex τῆς* ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Θ.] *Ex* Homeri Odyss. Lib. VIII, 24—71. 485—563. 572—586. Alcinous Phaeacum rex, ignoto hospiti suo amicissimus, de ejus deductione concionatur. Jussu regis, nautae navem in profundum deducunt. Interea instruitur convivium; introducitur Demodocus cantor amabilis; epulantur.

Rogatu Ulyssis, Demodocus *Equum ligneum* canit; et, mentione inductâ ipsius Ulyssis, lachrymae heroi oboriuntur. Quibus observatis Alcinous cantilenae finem imponit, atque Ulyssem interrogat, quisnam et unde gentium sit. 24.

24. *Αὐτὰρ ἐπεί ῥ' ἤγερθεν,*—] *Caeterùm postquam convenerant,—ῥ', ut dictum est suprà.* Clarke F. [ἤγερθεν pro ἠγέρθησαν, ut saepissimè:] Phaeaces scil. in cujus insulam, post tempestatem à Neptuno ei immissam, Ulysses, relictâ Calypso, vix tandem pervenerat.

30. *Πομπὴν δ' ὀτρύνει,*—] Angl. *He implores a safe conduct; and begs that his request may be ratified.*

35. *Πρωτόπλοον*·] Angl. *of first rate speed.* *κούρω δὲ δύω, καὶ πεντήκοντα*, i. e. secundum Sam. Clarke, [ad Il. ι, 182.] *κούρω δύω, καὶ κοῦροι πεντήκοντα*, et *κούρω δύω κρινάσθων, καὶ κοῦροι πεντήκοντα κρινάσθωσαν*, Angl. *let two and fifty youths set themselves apart, ὅσοι εἰσὶν ἄριστοι πάρος, who on other occasions distinguish themselves.* [De *πάρος* cum praes. temp. vide suprà ad ε, 88.] Caeterùm eorum opinionem, qui putant optimos Scriptores Graecos duali numero pro plurali interdum usurpâsse, vide eundem virum doctissimum Sam. Clarkium more suo, i. e. acutissimè, refellentem, ubi suprà. [item ad Iliad. α, 566. β, 288.] et alibi passim. Contra Clarkium tamen affirmat Ernestius [ad Il. α, 566.] exempla ita perspicua esse, ut nullo modo eludi possint. Verùm unum tantùm protulit è scriptis Homeri, ex Iliad. scil. δ, 452. *ποταμοὶ—συμβάλλετον*·—infeliciter! Nam sermo est ibi de *duobus* fluminibus. Duo quidem alia citavit, alterum ex Arato, v. 1004. [rectiùs 1023.] *βοῶντε κολοιοί*· alterum è poëmate *περὶ λίθων*, Orpheo vulgò sed falsò adscripto, v. 77. ubi *φυγέτην* ponitur pro *φύγον* vel *ἔφυγον*· ad quem locum ita annotavit vir eruditissimus Gesnerus, Ernestii amicus: "Hîc "quidem apertè dualis numerus pro plurali ponitur, quod cupidè "nimis negâsse Clarkium ab Homero fieri, pulchrè jam monuit vir "summus Ernestius, qui ad Il. α, 566. et hoc loco Orphico et Ho-"meri ipsius pluribus prolatis ostendit, omninò etiam duali usos "esse, ubi de pluribus ageretur." Nihil tamen ejusmodi, nisi jam supra dicta, ex Homero, vel ullo alio auctore, protulit Ernestius. Addit quidem, "se talia exempla plura reperisse, quae notare omnia "supersedit." Nescio an hoc sit, quod Gesnerus vocat *pulchrè monuisse.* Ad istud autem Pseudo-Orphei quod attinet, ita annotavit vir egregius Thomas Tyrwhitt: "Numerum dualem pro plurali "hîc poni non inficiandum est; sed nolim ex hoc scriptore canonas "grammaticos conficere." [Vide edit. Th. Tyrwhitt. Lond. 1781.] Quae igitur de hac re protulit Ernestius non sunt magni momenti, nisi forsan excipias exemplum ex Arato; quod notavit quoque Scholiastes his verbis: *τῷ δὲ βοῶντε, δυικῷ ἀριθμῷ ἐχρήσατο ἀντὶ πληθυντικοῦ· τοῦτο γὰρ ἔθος αὐτῷ ὃ καὶ Ὅμηρος οἶδε.* Sed quod ad Homerum attinet, hoc nimis temerè dictum videtur. Hujusmodi syntaxeos usum confirmare quoque conatur vir magno ingenii acumine Gilbertus Wakefield, [Sylv. Crit. par. i. p. 59.] exemplis nonnullis allatis. 1. Ex Pind. Ol. ii. 158. *γαρύετον,*—de quo vide infrà ad locum, p. 276. 2. Ex Orph. Arg. 818. *Φράζετον, οἵτινές ἐστε*—Sed Aeëtes hîc alloquitur Jasonem, qui—*ἐν πάντεσσι μετέπρεπε,*—et comites Jasonis in uno sodalitio. 3. Ex Hesiod. Op. et D. 183. [al. 186.] —*Βάζοντ' ἐπέεσσι.* Ibi sana lectio est *βάζοντες ἔπεσσι.* Vide inf. ad loc. p. 73. 4. Arat. 968.—*κρώξαντε βαρείῃ δισσάκι φωνῇ*—quod ad

rem facere videtur, nisi forsan sermo sit de duobus generibus, corvis scil. et graculis. Ad summam: major exemplorum copia adhuc desiderari videtur ad infirmandam differentiam inter dualem et pluralem numerum.

37. *Δησάμενοι*—] Ordo est: *εὖ δὲ δησάμενοι ἐρετμὰ ἐπὶ κληῖσι πάντες ἔκβητε· Quum autem benè ligaveritis remos ad transtra omnes exite*:—*ἀλεγύνετε θοὴν δαῖτα, subitum parate convivium.*

75. 45. —*ὅππῃ θυμὸς ἐποτρύνῃσιν*—] i. e. *ὅπῃ θυμὸς ἐποτρύνῃ*—*ubicunque animus* ipsum *impellat.*

48. —*κρινθέντε*—] Ita rectè edidit Barnesius. Vulgati habent *κριθέντε*, quod primam necessariò corripit. Vide ad Il. *α*, 309; et *ν*, 129. CLARKE. De duali numero vide suprà ad v. 35.

53. *Ἠρτύναντο δ' ἐρετμὰ*—] *Aptârunt que remos*, *ἐν τροποῖς δερματίνοισι*, *strophis pelliceis.* [Vide Coll. Gr. Min. ad p. 37. n. 15.] *πάντα κατὰ μοῖραν*, *omnia ritè.* *ἀνὰ δ' ἱστία*, *κ. τ. λ.* i. e. *ἀναπέτασαν δὲ λευκὰ ἱστία.* Vide Il. *α*, 480.

55. *'Υψοῦ δ' ἐν νοτίῳ*] *'Ορμίζειν ὑψοῦ ἐν νοτίῳ*, scil. *ὑγρῷ*, est solventium è portu vel à littore, cùm navis deducta stat in aquâ altâ: at *ὁρμίζειν ὑψοῦ ἐν ξηρῷ* est appellentium, cùm navis, finito cursu, subducitur. ERNESTI.

56. *Βάν ῥ' ἴμεν*—] i. e. *ἔβησαν ἰέναι.* Vide suprà ad *α*, 441.

57. *αἴθουσαι*] *Αἱ πρὸς ἥλιον τετραμμέναι στοαί. Schol.* *ἕρκεα*, *septa*; Angl. *the courts.* *δόμοι*, *triclinia*, *diaetae*, *oeci.* ERNESTI.

59. —*δυοκαίδεκα μῆλ' ἱέρευσεν*,] Conf. Aen. i. 633. *Nec minùs interea*, &c. Ubi ita notavit Heynius:—"ex toto Homero satis "constat, heroicis temporibus, hospitis adventu in domo statim "sacrum fit, caeditur victima, et ex eâ epulo sacro hospes excipi-"tur."

60. —*δύο δ' εἰλίποδας βοῦς*·] Vide suprà ad *α*, 92.

61. *ἀμφί θ' ἕπον*,] i. e. *τε ἄμφεπον*, *et curârunt.* *τετύκοντό τε δαῖτ' ἐρατεινήν. apparârunt que convivium amoenum.* *τετύκοντο* pro *ἐτύχοντο.* Vide Il. *α*, 467.

62. —*ἐρίηρον ἀοιδόν*·] Heroicis temporibus semper *ἀοιδὸς* conviviis, quae ferè cum re divinâ erant conjuncta, aderat. HEYNE, ad Aen. i. 740. Vide *Blackwell's Enquiry into the Life and Writings of Homer*, p. 113.

63. *Τὸν πέρι Μοῦσ' ἐφίλησε*,—] Duo versus exquisitissimi. Sub personâ cantoris Demodoci quidam putârunt Homerum seipsum depictum voluisse; sed talis opinio nullis satis idoneis argumentis nititur.—*περιεφίλησε*, *valdè dilexit.*

67. *Κὰδ δ' ἐκ πασσαλόφιν κρέμασεν*—] i. e. *κατεκρέμασε δὲ φόρμιγγα*—*ἐκ πασσάλου.*

68. —*ἐπέφραδε χερσὶν ἑλέσθαι Κῆρυξ*·] *Ἤτοι ἐσήμανεν*, *ἵνα ἀνέληται ταῖς χερσίν· ἢ τὰς χεῖρας ἐπέθηκεν*, *ἵνα γνῷ ἔνθα κεῖται. Schol.* *ἐπέφραδε*, aor. 2, ab *ἐπιφράζω*, *indico*, *admoneo.*

6. 485. —*ἐξ ἔρον ἕντο*,] i. e. *ἐξέντο ἔρον*, *exemissent desiderium*:—Vide suprà ad Odyss. *α*, 150. [Conf. Aen. i. 220. 727. viii. 184.]

488. *Ἤ σέ γε Μοῦσ'*—] *Aut te Musa docuit*,—Vide Vol. I. ad p 25. n. 4.

489 *Ἀχαιῶν οἶτον ἀείδεις*,] *Achivorum fatum canis*,—Alludit ad priorem Demodoci cantilenam—*Νεῖκος Ὀδυσσῆος*—*κ. τ. λ.* hujus Libri ver. 75, sqq.

493. *τὸν Ἐπειὸς ἐποίησεν σὺν Ἀθήνῃ*,] *Instar montis equum*, *divi-*

nâ Palladis arte, Aedificant,—Aen. ii. 15. et alibi passim. Vide celeberrimi Heynii Excurs. iii. et vii. ad Lib. ii. Aen.

508. *Η κατὰ πετράων βαλέειν*—] Vide *Description of the Plain of Troy, by M. Chevalier*, p. 117. et Aen. ii. 31.

510. *Τῇ περ δή*—] *Quâ utique demùm* sententiâ *etiam posteà peragendum esset.* Clarke F.

511. *Αἶσα γὰρ ἦν ἀπολέσθαι,*] *Jam Trojae sic fata ferebant.* Aen. ii. 34. *ἐπὴν πόλις, κ. τ. λ. postquam urbs intra-se-conclusisset*—

519. *Κεῖθι δή*—] Ordo est: *φάτο δὴ* [*ἐκεῖνον*—*Ὀδυσσέα* nempè] 27. *τολμήσαντα αἰνότατον πόλεμον κεῖθι.*—Angl. *He sang that Ulysses having there risked a dreadful engagement, then too proved victorious,*—

523.—*φίλον πόσιν ἀμφιπεσοῦσα,*] *suum maritum amplexata,*—

527. *Ἀμφ' αὐτῷ χυμένη*—] *Ipsi circumfusa, λίγα κωκύει· stridulè ejulat :*—[Vide Il. τ, 284.] Nihil amplius vult haec similitudo, quam quod Ulysses *ἐλεεινὰ ἔκλαιεν.* —*οἱ δέ τ' ὄπισθεν κόπτοντες δούρεσσι μετάφρενον, κ. τ. λ. illi verò ponè* [i. e. hostes] *caedentes hastis tergum atque humeros*[foeminae scil.] *εἴρερον εἰσανάγουσι, ducunt* eam *in servitutem.*—*Εἴρερος, ου, ὁ, servitus ;* ab *εἴρω, necto.*

539. —*ὤρορε*] *se excitavit, exorsus est,*— aor. 2. act. pro *ὦρε·* et hîc subauditur *ἑαυτόν.* Vide Vol. I. ad p. 3. n. 7.

544. *τέτυκται,*] *parata sunt,* et paulò infrà, *est :*—praes. scil. perf. Vide Vol. I. ad p. 27. n. 4.

547. —*ὅστ' ὀλίγον περ ἐπιψαύει πραπίδεσσι.*] *qui scilicet vel minimum attingit mente.* Angl. *who possesses the smallest intelligence.* *Ἅπτεται ταῖς φρεσίν·* —*φρόνιμός ἐστι. Schol.*

556. —*τιτυσκόμεναι φρεσὶ νῆες.*] *naves quae dirigunt se et conten-* 28. *dunt ad propositum locum mentibus propriis,*—quasi rationales. Damm. Haec et quae sequuntur de navibus Phaeacum, ad verbum sumta, planè sunt fabulosa et incredibilia. Sed ex portentosâ hac descriptione hoc, in genere, colligendum est, Phaeaces praestantissimos fuisse remiges, ut possent gubernaculo carere : eosque portentosis narrationibus delectatos fuisse.

563. —*ἔπι*—] hîc, ut alibi passim, pro *ἔπεστι.*

573. —*ἀπεπλάγχθης*] Vide suprà ad *α*, 1.

586. —*πεπνυμένα εἰδῇ.*] *res prudentes intelligat. πνύω,* f. *πνύσω, spiro, spirare facio ;* it. *sapere facio ;* hinc pass. *πνύομαι, sapio, habeo spiritus egregios :* hujus verbi solum perfectum pass. per omnes modos, apud poëtam occurrit, *πέπνυμαι, sapiens factus sum, valdè sapio, &c.* Damm. Vide suprà ad *α*, 213.

---

* *ΤΗΣ ΤΟΥ ʽΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ ʽΡΑΨΩΔΙΑ, ἢ* 29. *ΓΡΑΜΜΑ, Ι.*] Homeri Odyss. Lib. IX. [Vide suprà ad p. 3. n. †.] Ulysses se notum facit Phaeacibus ; et historiam suorum errorum incipit. Narrat pugnam suam cum Ciconibus, quorum urbem Ismarum evertit ; adventum ad Lotophagos ; deindè ad terram Cyclopum ; ibique inclusionem in antro Polyphemi, undè non priùs egreditur quàm, sex sociorum ejus à Cyclope devoratis, ipsum Polyphemum vino somnoque gravatum excaecet.

Ver. 5.—*τέλος χαριέστερον*—] *rem gratiorem*—" Est—familiaris " Ionicè scribentibus dictio *τέλος,* quae saepè nihil sonat aliud quàm

29. " χρῆμα, *res.*" Casaubonus, ad Athen. lib. ii. cap. 3.—ἔχῃ κατὰ δῆμον—i. e. κατέχῃ δῆμον—

12. —θυμὸς ἐπετράπετο—] Angl. *thy mind has a desire*—Sic Virg. *Sed si tantus amor*, &c. Aen. ii. ad init. "στεναχίζω, Wolf. P.

17. —ἐγὼ δ' ἂν ἔπειτα,—] ἐγὼ δὲ ἔπειτα, ὑποφυγὼν νηλεὲς ἦμαρ, καὶ ναίων δώματα ἀπόπροθι, ἂν ἔω ξεῖνος ὑμῖν. Angl. *And that I afterwards, when I have escaped the fatal day, and dwelling in my own habitation afar, may have a mutual intercourse of hospitality with you.*

19. *Εἰμ' Ὀδυσεύς;*—] Sic Virg. *Sum pius Aeneas—famâ super aethera notus.* [Aen. i. 378, 379.] Notati hi versus, quod Aeneas egregiè se ipsum commendat. Rectè, nostris moribus si rem aestimes; secùs, si heroicis; ut ex toto Homero satis constat. Exempla aliorum v. ap. Pierson. Verisim. p. 206: adde Spencium [in *Essay on Pope's Odyssey*, P. I. p. 52.] Hic ipse versus ex Homero adumbratus Odyss. ι, 19. Ulysses apud Alcinoum: *Εἰμ' Ὀδυσεὺς Λαερτιάδης*, ὃς πᾶσι δόλοισιν Ἀνθρώποισι μέλω, (*carus et honoratus sum propter sagacitatem consiliorum in re bellicâ,*) καί μευ κλέος οὐρανὸν ἵκει. *famâ super aethera notus*, ex poëticae orationis genio, nihil aliud quam simpliciter, celeber et inclytus. Inclytum autem ac notum se calamitatibus suis dicere, minus habet offensionis etiam nostris moribus, &c. Heyne, Excurs. ad locum, xii.

21. —εὐδείελον·] *conspicuam.* εὔδηλος, resoluto η, εὐδέελος, inserto ι, εὐδείελος.

23—25. —ναιετάουσι] *habitantur.* ναιετάω, *habito, frequento;* signif. etiam, *sum frequens, habitor.*—Δουλίχιόν τε,—Vide suprà ad α, 246.—χθαμαλὴ—vulgò redditur *humilis, depressa;* et πανυπερτάτη, *omnium suprema.* Locum ab interpretibus minùs rectè acceptum ita interpretatur vir ornatissimus Sam. Clarke, [ad Iliad. γ, 201.] ac si poëta dixisset, "non modò montem istum, ver. 21, sed totam " insulam, etiam χθαμαλὴν, etiam quibus in partibus *depressior es-* " set, comparatè tamen cum circumjacentibus insulis πανυπερτάτην " εἰν ἁλὶ κεῖσθαι." Cf. Cicer. de Orat. Lib. i. 44. Hor. Epist. i. vii. " 41. Πανυπερτάτη reddi potest *extrema*, nempe occidentem versus, " quod voluisse videtur poëta." T. Y.

30. 28. Ἧς γαίης—] i. e. ἰδίας γῆς, Angl. *than* one's native *land.*

30. *Ἐν σπέσσι*—] Vide suprà ad α, 15.

32. *Αἰαίη*—] *Aeaea.* Ita dicitur Circe ab *Αἶα*, quae urbs erat Colchidis. Erat nimirum Circe soror Colchici regis; et insula ejus dicitur νῆσος Αἰαίη.

39, 40. *Κικόνεσσι πέλασσεν, Ἰσμάρῳ·*] idem valet ac ἐπέλασέ με *Κικόνων* πόλει *Ἰσμάρῳ.* Erant autem *Κίκονες* Thraciae populus. Trojanis auxilia tulerant; hinc Ulysses eos pro hostibus habuit. Vide Il. ρ, 73.

42.—ἀτεμβόμενος—ἴσης.] Supple μοίρας, *fraudatus aequali portione.* ἀτέμβω, est, uti Dammius interpretatur, εἰς ἄτην ἐμβιβάζω, *in labem et offensionem induco.* ἀτέμβομαι est, εἰς ἄτην ἐμβαίνω, hinc ἀτεμβόμενος, *fraudatus.*

43. —διερῷ ποδὶ—] *celeri pede*—διερὸς propriè significat, *qui humorem habet, qui rigatus est, recens:* inde metaphoricè *vegetus, vivus;* à διαίνω, *rigo.* Sunt qui putant διερῷ ποδὶ hic de navi intelligi; sed hoc simplicitatem Homeri minùs redolet.

46. —καὶ εἰλίποδας ἕλικας βοῦς.] Vide suprà ad α, 92.

49, 50. *ἀφ' ἵππων—μάρνασθαι*,] non *ex ipsis equis*, sed *è curribus pugnare*, uti ex innumeris Iliados locis liquet. SAM. CLARKE F. *καὶ ὅθι χρὴ πεζὸν ἐόντα*, *et, ubi opus est, pedibus*, nam *πεζὸν ἐόντα* idem sonat ac *πεζοὺς ἐόντας*.

54. *Στησάμενοι δ' ἐμάχοντο*] *Στησάμενοι* est *instructâ acie*. ERNESTI. "l. 57. *ἀλεξόμενοι* pro *ἀλεξάμενοι*, Wolf. P.

58. *Ἦμος δ' ἠέλιος μετενίσσετο βουλυτόνδε*,] *Μετεπορεύετο μετὰ* 31
τὴν τῆς ἡμέρας αὔξησιν ὁ Ἥλιος κατὰ ὥραν βουλυτοῦ· ὅς ἡ μεσημβρία ἐστὶν, ἢ ὀλίγον τι μετὰ μεσημβρίαν, ὅτε βόες λύονται τοῦ κάμνειν. EUSTATHIUS. *Cum sol transiret ad eum locum coeli, in quo cum est, boves solvi solent ab opere*. DAMM. Conf. Virg. Eclog. ii. 66. et *Gray's Elegy*. ad init.

59. *—κλῖναν—*] i. e. *ἔκλιναν Ἀχαιούς· inclinârunt Achivos*, sensu transitivo; *pepulerunt Achivos*.

60. *Ἓξ δ' ἀφ' ἑκάστης—*] i. e. Numerus occisorum erat 72; sex scil. *pro* unaquaque nave, non sex *ex* unaquaque nave. Numerus navium Ulyssis erat 12. Vide infrà ver. 159.

64. *Οὐδ' ἄρα μοι—*] Non hìc supervacaneum est istud *ἄρα·* sed vim habet hujusmodi: *Neque, uti tam properè fugientibus fieri verisimillimum erat*,—Vel, *Neque impediit trepida nostra fuga quin, priusquam ulteriùs progrederemur*, &c. CLARKE F. *πρίν τρὶς ἄυσαί τινα ἕκαστον—priusquam ter vocâssemus unumquemque*, &c. *Ἀρχαῖον ἔθος* (inquit Schol.) *τῶν ἐπὶ ξένης ἀπολλυμένων τὰς ψυχὰς ἀνακαλεῖν τρίτον τοὺς περιλειφθέντας, ἐπὰν ἀπίωσιν οἴκαδε· ἢ ἵνα καὶ εἴ τις ἔτι ἀπολίποιτο ἐν τῷ πεδίῳ, προσέλθοι*. Conf. Virg. Aen. vi. 506.

66. *—δηωθέντες*.] *trucidati*. *δηϊωθέντες* pronuntiabatur *δηωθέντες*, uti observârunt Barnesius et Clarkius F. "Scripsit Wolf. P.

68. *—σὺν δὲ νεφέεσσι—*] Conf. Aen. i. 92. iii. 198. v. 11.

70, 71. *—ἐπικάρσιαι*,] Vulgò redditur *obliquae*: Eustathius autem, *Ἐπικάρσιαι δὲ*, (inquit) *οὐ πλάγιαι νῦν ὁμοίως τῷ ἐγκάρσιαι, ἀλλ' ἐπὶ κεφαλὴν, διὰ τὴν ἐκ τοῦ σφοδροῦ πνεύματος τῶν ἱστίων πολλὴν ἔντασιν*.—*ἐφέροντ' ἐπικάρσιαι*, Angl. *plunged as it were headlong*. cui interpretationi favet vocis etymon; est scil. ex *ἐπὶ* et *κάρ*.—*ἱστία δέ σφιν—Vela autem ipsis—ἴς ἀνέμοιο διέσχισε τριχθά τε καὶ τετραχθά*, *vis venti discidit in tres quatuorque partes*. Versus notissimus, cujus numeri optimè repraesentant vim ejus rei, quam poëta vult exprimere. Conf. Il. *γ*, 363. et quae ibi annotavit vir ornatissimus Sam. Clarke.

73. *Αὐτὰς δ' ἐσσυμένως—*] *Ipsas vero* [naves scil.] *festinantèr—προερύσσαμεν* [*ἐρετμοῖς*] *ἤπειρόνδε*, *protrusimus remis ad* terram *continentem*. Vide Il. *α*, 435.

80. *Μάλειαν*,] *Ἀκρωτήριον τῆς Λακωνικῆς. Κύθηρα, -ων, τὰ νῆσος τῆς Λακωνικῆς. Schol.*

83, 84. *—ἐπέβημεν Γαίης Λωτοφάγων*,] *conscendimus terram Lotophagorum*,—[quae scil. sita erat, non in Siciliâ, ut quidam putârunt, sed in Libyâ,] *οἵτ' ἄνθινον εἶδαρ ἔδουσιν*, *qui florentem cibum edunt*.

106. *Κυκλώπων—*] In singulari Polyphemus *κατ' ἐξοχὴν* vocatur *Κύκλωψ*. In plurali *Κύκλωπες* sunt populus Siciliae, in regione valdè fertili, *οἱ Λεοντῖνοι* postea dicti. Ulyssis aevo habitabant sparsim, quisque in agro suo: hinc credibile fit, potuisse Polyphemum pati ea quae passus est, utpote solus, extra societatem aliorum, et detestabilis sine dubio omnibus. Cave vero putes, poëtam Cyclopes omnes fingere *μονοφθάλμους·* nescit omninò hunc 32

32. monstrosum *μῦθον* recentiorum, ineptè et immoderatè fingentium. Imo ipse Polyphemus fuit quidem unoculus; sed casu fortasse amiserat alterum: poëta enim dat ei *βλέφαρα καὶ ὀφρύας*, nec certè siluisset hanc *ἰδιότητα*, si in mediâ fronte oculum unum habuisset. Damm. Vide Eustath. ad ver. 187. qui hujus quoque sententiae est. *ὑπερφίαλος* vulgò redditur *foedifragus*, *perfidus*; item *superbus*, *arrogans*; interdùm *vinosus*; quasi ex *ὑπὲρ* et *φιάλη*, quia foedera per *φιάλας* fiebant. Alii deducunt ab *ὑπερφυής*, *qui nimis excrevit*, indè *excellens*. Potest igitur hîc reddi *ingens*, ut ad *staturam* Cyclopum referatur. [Vide suprà ad *α*, 134.] Caeterùm in hujus vocis consonante *φ* latere Aeolicum digamma putat amicus meus doctissimus Episcopus Menevensis, quasi olim scriptum esset *ὑπερϝίαλος*; atque adeò vocem ipsam deducendam ab *ὑπερϝίω*, *super eo*, *supero*, ut cognatum sit verbi *ὑπέρβω*, *ὑπερβαίνω*, undè Latinum Superbus.

111. —*ἐριστάφυλον*,] *ἐκ τελείου καρποῦ τῆς σταφυλῆς γινόμενον*. *Schol.*

116. —*λάχεια*] *ας*, *ἡ*, *mollis*, *molli solo*. à *λαχαίνω*, *terram fodiendo mollio*.

120. —*μιν εἰσοιχνεῦσι*] *ipsam ingrediuntur*,—pro *εἰσοιχνοῦσι*· ab *οἰχνέω*.

33. 125. —*μιλτοπάρῃοι*,] *Μίλτῳ τὰς παρειὰς κεχρισμέναι*, *τουτέστι τὰς πρώρας*. *Μίλτος δὲ πηλὸς ῥουσιώδης*. *Schol.*

128. —*οἷά τε πολλὰ*] Adverbialiter, *veluti crebrò*.—

130, 131. *Οἵ κέ σφιν*—] Construe: *Οἵ καί κε ἐκάμοντό σφιν ἐϋκτιμένην νῆσον*. Angl. *and who might cultivate for themselves the populous island*. *Οὐ μὲν γάρ* [*ἐστι*] *γέ τι κακή*, *for it is not by any means unfruitful*.

134, 135. —*μάλα κεν βαθὺ*—] Ordo est: *κεν ἀμῷεν μάλα βαθὺ λήϊον αἰὲν εἰς ὥρας*· Angl. *they might reap a very tall crop constantly at the stated season*; *ἐπεὶ οὖδας ὕπ'* [*ἐστι*] *μάλα πῖαρ*, *since the soil underneath is very rich*. *οὖδας*, *τὸ*, *solum*; in usu tantùm in nominat. et accus. *πῖαρ*, *τὸ*, idem quod *πῖον*, *pingue*. "*ὕπ'*, *ὕπεστι*. Wolf. P.

136. —*ἵν' οὐ χρεὼ πείσματός ἐστιν*,] *ubi non opus est fune*,—Conf. Virg. Aen. i. 168. *Hîc fessas non vincula naves Ulla tenent*,—&c.

138. *Ἀλλ' ἐπικέλσαντας μεῖναι χρόνον*,] Angl. *but for those who arrive only to remain a while*. *ἐπικέλλω*, f. Aeolicè, *-έλσω*, *appello navem in littus*, &c.

152. *Ἦμος δ' ἠριγένεια*—] Vide suprà p. 22. ad ver. 228.

34. 159. —*ἐς δὲ ἑκάστην*] Conf. Aen. i. 193, &c.

162. —*δαινύμενοι κρέα*—*καὶ μέθυ*—] Vide infrà ad Soph. Oed. Tyr. ver. 269. *λαγχάνω*, *sortior*, sonat etiam *sorte contingere*.

185. —*κατωρυχέεσσι λίθοισι*,] *Τοῖς ἐν τῇ γῇ ἐνωρυγμένοις*, *ὅ ἐστι τεθεμελιωμένοις*. *Schol.* *κατωρυχής*, *-έος*, *ὁ*, *ἡ*, reddit Dammius, *infrà infossus*, *sic ut inferior pars sit defossa*, *superior emineat*.

187. —*ἀνὴρ ἐνίαυε πελώριος*,] Conf. Theocr. Idyll. xi. " Inf. p. 233.

35. 190. —*ἐτέτυκτο*] *erat*. *τέτυγμαι*, *sum*, *ἐτετύγμην*, *eram*, in hoc sensu saepè occurrunt apud Homerum. Sic, *Ὠκεανὸς γένεσις πάντεσσι τέτυκται*, *Oceanus nativitas omnibus est*. Il. *ξ*, 246. *ἄριστος ἐνὶ Θρήκεσσι τέτυκτο*, *erat praestantissimus inter Thraces*. Il. *ζ*, 7. et alibi passim.

198. —*ὃς Ἴσμαρον ἀμφιβεβήκει*·] Angl. *who was the guardian of Ismarus?* *ἀμφιβέβηκα*, *I am the guardian*. &c. Vide Il. *α*, 37. et quae ibi acutè annotavit vir ornatissimus S. Clarke.

199. *Οὕνεκά μιν—περιςχόμεθ'—*] *Quoniam ipsum conservaveramus*, 35.
—*περίσχομαι* est, quasi dicas, Angl. *I hold myself round*; i. e. *I protect.*

202. *Χρυσοῦ—εὐεργέος—*] *Auri bene elaborati* et puri—

204. —*ἀμφιφορεῦσι δυώδεκα πᾶσιν*—] *amphoris duodecim ipsis*;—*non paucioribus quàm duodecim.* Vide Il. *κ*, 560. et ibi Sam. Clarke.

209. *Ἐν δέπας ἐμπλήσας*,—] *Unum poculum qui impleverat, ἔχευε ἀνὰ εἴκοσι μέτρα ὕδατος, infundebat vicenas mensuras aquae:* nam *ἀνὰ* est hîc distributivum.

210. —*ὀδμὴ—ὀδώδει*,] *odor spirabat. ὄζω*, est *oleo, odorem emitto:* in perf. med. *ὦδα* et *ὄδωδα*, unde in plusq. *ὀδώδειν*. "Ista praeterita med. (inquit Dammius) saepè in notione praesentis et imperfecti ponuntur." Vide suprà ad v. 198.

212. —*ἦια*] *ων, τὰ, viatica:* hîc enuntiatur *ᾗα*. " Vid. sup. p. 24. v. 266. P.

213. *αὐτίκα γάρ*—] *statim enim mihi suspicatus est animus generosus, virum superventurum ingenti praeditum robore.* Clarke F.

219. *Ταρσοί*] *Οἱ καλαθίσκοι, ἐν οἷς τυροκομοῦσι, καὶ ἐκτυποῦνται οἱ τυροί. Schol.* Angl. *the strainers. σηκοὶ—Αἱ μάνδραι καὶ περίβολοι, ἐν οἷς συγκέκλεισται τὰ θρέμματα. Id.* Angl. *the penns.*

221. *Ἔρχατο*] *inclusae erant:* Ionicè pro *εἰργμέναι ἦσαν·* ab *ἔργω*, vel *εἴργω*, *includo.*

222. —*ἕρσαι*·] *Αἱ νεογναὶ καὶ ἁπαλαὶ καὶ δροσώδεις, ἀπὸ τῆς* 36.
ἕρσης· ἢ ἐνδεεῖς τῇ ἡλικίᾳ. Schol. Quia ros est *ἀσθενὴς καὶ ἀδρανὴς ὄμβρος*, ideo rori comparantur quae sunt tenera et mollia.—Aeschylus quoque, in Agamemnone, *δρόσους* nominat teneros avium pullos. —Sed primus omnium pater elegantiarum Homerus *ἕρσην*, id est, *rorem*, tenellos agniculos vocavit:—*χωρὶς μὲν πρόγονοι, χωρὶς δὲ μέτασσαι, Χωρὶς δ' αὖτ' ἕρσαι·* quasi dicat, *τὰ ἑρσώδη* sive *δροσώδη πρόβατα.* Casaubonus, ad Athenaeum ix, 8. citante Clarkio F. —*ὀρὸς—λέγεται, ἡ τοῦ γάλακτος ὑδατώδης ὑπόστασις. Schol.* Angl. *whey.*

225. *Τυρῶν αἰνυμένους*] *Sumtis caseorum nonnullis*— Vide Vol. I. ad p. 53. n. 3.

331. —*κείαντες*] Aliter *κήαντες.*—*ἐθύσαμεν· ἠδὲ καὶ αὐτοὶ Τυρῶν αἰνύμενοι φάγομεν.* Ex parte nimirùm sacra faciebant, partem ipsi comedebant. Clarke F.

245. —*ὑπ' ἔμβρυον ἧκεν*—] *Ὑπέθηκεν ἔμβρυον. Ὅμηρος γὰρ, ὑπεναντίον τῆς συνηθείας, βρέφος μὲν λέγει τὸ κατὰ γαστρός· ἔμβρυον δὲ, νεογνὸν, ἢ τὸ τέκνον. Schol.*

246. —*θρέψας*] *quum coagulâsset*—Nam *τρέφω* est *coagulo*; etiam *alo, nutrio. λευκοῖο*—Conf. Theocr. Idyll. i, 58. " Infra p. 217.

252. *Ὦ ξεῖνοι, τίνες ἐστέ;*] Conf. Eur. Cyclop. 89, 274. Aen. i, 369, item Od. *γ*, 71.

254. —*ἀλόωνται*] *errant.* Vide suprà ad *α*, 25. " *τοίτ'* Wolf.

256, 257. —*ἡμῖν δ' αὖτε κατεκλάσθη φίλον ἦτορ, Δεισάντων*—] 37.
Syntaxis postulat *Δείσασι*, ut concordet cum *ἡμῖν*. Sed hujusmodi structura non infrequens est apud Homerum; [Vide Il. *κ*, 187. *ξ*, 139. et alibi passim:] nam ut aequè dici potest *φίλον ἦτορ ἡμῶν δεισάντων*, et *φίλον ἦτορ ἡμῖν δείσασι*, Poëta, sine scrupulo, usurpat *φίλον ἦτορ ἡμῖν δεισάντων.* Sin autem hoc displicet, potest sumi *δεισάντων* in genit. absoluto.

262. —*μητιάασθαι.*] *constituere*, Angl. *to ordain*; pro *μητιάεσθαι*, contractè *μητιᾶσθαι.*

43. 459, 460. —καδδὲ ἐμὸν κῆρ Λωφήσειε—] i. e. δὲ ἐμὸν κῆρ καταλωφήσειε—quod est καταλωφῆσαι, ut notum tironibus. Conf. Ovid. Met. xiv, 192—197. "καδ δέ κ'—Wolf.

467. γοῶντες.] Vide suprà ad α, 25. "γοάω, γοάων, γοῶν. P.

468. ἀνὰ δ' ὀφρύσι νεῦον—] i. e. δὲ ἀνένευον ὀφρύσι, *superciliorum nutu prohibebam flere*—

473. ὅσσον τε γέγωνε βοήσας,] i. e. *quantum quis magnâ voce clamans audiri posset.* γεγώνω et γεγωνέω, *ita clamo*, vel *loquor, ut audiar procul.* γέγωνε, sine augm. pro ἐγέγωνε.

475, 476. —οὐκ ἄρ' ἔμελλες ἀνάλκιδος ἀνδρὸς—] Angl. *thou wast not, it seems, to eat the companions of a timid chief*—Ἔδμεναι, per sync. pro ἐδέμεναι, et hoc pro ἔδειν.

477, 478. Καὶ λίην σέ γε—] Ordo est: Καὶ λίην κακὰ ἔργα γε ἔμελλε κιχήσεσθαί σε, *Et omninò mala facta assecutura erant te,* Σχέτλι'· *execrande;* ἐπεὶ οὐχ ἅζου ἔσθειν ξείνους ἐνὶ σῷ οἴκῳ· *quoniàm non vereburis comedere hospites in tuâ domo.*

485. —παλιῤῥόθιον—κῦμα,] Angl. *the refluent wave.* Pulcherrimè Miltonus: *Me tenet urbs refluâ quam Thamesis alluit undâ.* Eleg. i. 9.

44. 486. Πλημμυρὶς ἐκ πόντοιο,] *Uti inundatio ex mari,* θέμωσε δὲ χέρσον ἱκέσθαι, *adegitque ut veniret prope terram.* Ad verbum, *legem quasi injungebat navi, terram versus ire.* Nam, uti notavit Dammius, θεμόω, f. ώσω, est *cogo, legem praescribo et impono.*

498. Σύν κεν ἄραξ'] i. e. κεν συνάραξε—

499. Μαρμάρῳ ὀκριόεντι βαλών·] *saxo aspero conjecto.*

501. —κεκοτηότι θυμῷ·] *irato animo.* Pro κεκοτηκότι, à κοτέω, *simultatem foveo,* Angl. *I bear a grudge.*

507. —με—ἱκάνει] εἴς με scil.

508. Ἔσκε] Ion. imperf. pro ἦν.

513. —ἐδέγμην] *expectaveram.*—Pro ἐδεδέγμην, à δέχομαι, *capio. expecto,* &c.

45. 523. Αἲ γὰρ δή—] Εἰ [Poët. αἰ] per se solum, aliquandò sumitur pro εἴθε, id est, *utinam.* Vigerus. Nunquam, quod sciam, per se solum, sed conjunctum cum particulâ γάρ. Hoogeveen, ad locum; quem virum doctissimum vide de hac locutione pleniùs disserentem, in libro suo de Particulis Ling. Gr. p. 333. Vide etiam Vol. I. ad p. 70. n. 4. "Viger. VIII. vi. 2.

532. Ἀλλ' εἴ οἱ μοῖρ' ἐστὶ] Conf. Aen. iv, 612. *Si tangere portus,* &c.

538. ἐπέρεισε δὲ ἶν' ἀπέλεθρον·] Angl. *he exerted his immense strength.* ἐπερείδω, *nitor, innitor,* &c. ἴς, -νὸς, ἡ, *nervus in corpore, vis.* ἀπέλεθρος, ον, ὁ, ἡ, *cujus magnitudo certâ mensurâ determinari nequit;* indè, *immensus:* ex α privat. et πέλεθρον, *jugerum.*

540. οἰήϊον ἄκρον ἱκέσθαι·] supple εἰς. οἰήϊον, ου, τὸ, *gubernaculum:* idem quod πηδάλιον.

6. 558. —καὶ ἐπὶ κνέφας ἦλθε,] i. e. καὶ κνέφας ἐπῆλθε, Angl. *and darkness came on.* Vide Il. α. 475.

*** In Polyphemi formâ ac robore—sunt multa, quae sibi repugnant, multa absurda, si subtilius judicium adhibeas; sed phantasiae sensusque voluptati ista scripta, non philosophico acumini.—Homerus multò atrocius spectaculum, et carnificinam veriùs, exhibuerat; sed alios homines, aliud seculum, quod repiceret, habebat. Ovi-

dius ab omni atrocitate alienissimus non tamen horrendum hoc Po- 46.
lyphemi spectaculum, Metamorph. Lib. xiv. iterùm exhibere dubitavit. Euripides autem in Cyclope Satyrici dramatis naturâ tueri se potest.—Sanè Theocriteus Cyclops paullò humaniore cultu exhibetur, Idyll. xi. HEYNE, Excurs. xvi. ad Aen. Lib. iii. ubi vide plura.

---

* *Ἐκ τῆς* 'ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ *Λ*.] *Ex* HOMERI ODYSS. LIB. XI. 1—43. 386—639. Hic Liber Odysseae vulgò inscribitur *Νεκυΐα*, [interdum *Νεκυομαντεία*,] i. e. *πραγματεία κατὰ τοὺς νέκυας*, quandò de mortuis agitur, vel mortui agentes inducuntur; vel quandò manes evocantur, ut respondeant de futuris. Ulysses apud Circem integrum annum moratus, illâ monente, ad domum Plutonis proficiscitur, consulturus animam Tiresiae, vatis caeci, de iis quae sibi ampliùs eventura essent, antequam in patriam redire posset. Manè igitur cum sociis profectus, venit, cum sole occidente, *εἰς ᾅδου*, ubi unâ nocte peractâ, altero die ad Circem revectus est. Hanc Ulyssis ad domum Ditis profectionem imitati sunt multi alii poëtae: sed in hoc genere palmam omnibus praeripuit eleganitssimus Virgilius, in Aeneidis lib. vi. "Virgilio," ut verbis utar Heynii, "sanè omninò major laus inventa aliorum ornandi quam nova "excogitandi convenit; inventis tamen alienis tam sollerter inter- "dum usus est, ut aequalem cum primo inventore laudem mereatur. "Inter haec ponemus descensum Aeneae ad inferos. Homerum "haud dubiè ante oculos habuit; at ab Homericâ Necyiâ quantus "artis et ingenii progressus ad Aeneidis librum sextum!" [Excurs. xiv. ad Aen. Lib. vi. Vide totum hunc Excursum, itemque caeteros quibus librum vi. Aeneidis, atque adeò totam hanc de *Νεκυΐαις* materiam, doctissimè illustravit vir egregius; ubi simul calamum primarii philologi facilè possis indagare.] Quanquam autem in hac parte operis sui Virgilius omnes aemulos procul à se reliquerit, insunt tamen in Homeri simpliciore *Νεκυΐᾳ*, quaedam imagines et descriptiones planè admirandae; ideóque ante oculos ingenuae juventutis ponendae.

Ver. 6. —*νεὸς κυανοπρῴροιο*] *κυανόπρωρος*, *nigricantem proram habens.*

7. *Ἴκμενον οὖρον ἵει πλησίστιον*,] *Secundum ventum immisit implentem velum.*—*ἵει· ἱέω*, unde *ἵημι*, habet in imperf. *ἵεον*, *ἵουν· ἵεες*, *ἵεις· ἵεε*, *ἵει*. *κ. τ. λ.*

8. *Κίρκη*] *Circes pocula nosti; Quae si cum sociis stultus cupidusque bibisset, Sub dominâ meretrice fuisset turpis et excors; Vixisset canis immundus, vel amica luto sus.* HOR. Lib. i. Epist. ii, 23. De iis, quae apud Circen Ulysses sociique sunt experti, expositum est in libro superiore. De Circes insulâ, vide Heynii Excurs. i. ad Aen. Lib. vii. —"*αὐδήεσσα*, '*Η περιβόητος*, *ἢ διαλέκτῳ ἀνθρωπίνῃ χρωμένη*." EUSTATHIUS. Fortassè per *αὐδήεσσα* hîc intelligendum est *cantu excellens*. CLARKE F. Od. *κ*. 136. Rectè. Cf. Od. *κ*, 221. et 227. item Aen. vii, 11.

12. —*σκιόωντο*] Vide suprà ad *α*, 25.

14. —*Κιμμερίων ἀνδρῶν*—] Gens erat Cimmeriorum, quae habi- 47.
tabat supra pontum Euxinum; sed per viros Cimmerios hîc intelli-

47. gendus est populus Italiae prope Baias et lacum Avernum. " Locus " (inquit doctissimus Heynius) apprimè erat idoneus ad hominum " animos religionum terroribus sollicitandos. Accedebant tamen " ad hanc locorum naturam priscae opiniones de extremo occidente, " adeóque de locorum inferorum aditu, quem aliquando in his locis " constituerant Graeci omnis terrarum occidentalium faciei prorsus " ignari. Ad has opiniones mythos suos attemperavit Homerus; " Virgilii aevo locorum notitia satis magna vigebat, quam ut iis " inhaerere liceret.—Admodum probabile est—priscâ aetate ca- " vernas, quae ibi erant, hominibus pro domibus fuisse, donec ad " meliorem vitae cultum procederent, natámque hinc esse de " Cimmeriis fabulam, Od. λ, 13, sqq.; etsi tenebris illis perpetuis " silvae quoque continuae, quibus convalles montium obsitae erant, " majorem horrorem addere debuerunt." Excurs. ii. ad Aen. lib. vi. ubi vide plura: item Excurs. iii. Conf. Ovid. Metam. xi. 592. *Est prope Cimmerios*, &c. Tibull. iv. i. 64. Virg. Geor. iii, 357.

18. *οὐρανόθεν*] *de coelo.* Saepè apud Homerum, ut hîc, construitur cum praep. adeò ut *ἀπ' οὐρανόθεν* sit idem quod *ἀπ' οὐρανοῦ*.

26. —*χοὰς χέομεν*] *libamina fundebamus*— Vide Vol. I. ad p. 31. n. 11.

27. *μελικρήτῳ,*] *mulso; μελίκρητον*, vel *μελίκρατον*, est *infusum ex melle et lacte.*

29. *Πολλὰ δὲ γουνούμην*—] *multum autem supplicabam manium inanibus personis,*—*γουνοῦμαι* [unde *γουνούμην* pro *ἐγουνούμην* imperf.] est *genibus advolutus oro*: " nam," ut observavit doctissimus Dammius, " mos erat veterum genua superiorum, aut à quibus " opem rogabant, blandè amplecti aut tangere passis manibus." Notandum autem hîc exemplum syntaxeos Graecae: *ἐγὼ ἐγουνούμην*— *κάρηνα νεκύων*, supple *ὑπισχνούμενος*, vel tale quid, *Ἐλθὼν εἰς Ἰθάκην ῥέξειν στεῖραν βοῦν*, ad verbum, *ego supplicabam mortuis vovens, reversus in Ithacam, sacrificaturus esse*, &c. i. e.—*vovens me, reversum in Ithacam, sacrificaturum juvencam quae nondum peperit.* Hanc formam imitantur, sed raró, Latini; sic Hor. iii. Od. 27. *Uxor invicti Jovis esse nescis? στεῖραν βοῦν*—Sic Virg. Aen. vi, 251. *sterilem vaccam.*

31. —*πυρήν τ' ἐμπλησέμεν ἐσθλῶν*] *pyramque impleturum bonis.* *ἐμπλησέμεν*, et *ἐμπλησέμεναι*, pro *ἐμπλήσειν*. Sic *ἱερευσέμεν* pro *ἱερεύσειν*.

34. *Τοὺς δ' ἐπεὶ*—] Constructio est: *Ἐπεὶ δ' ἐλλισάμην τοὺς εὐχωλαῖς λιταῖς τε*, [*δηλονότι*] *ἔθνεα νεκρῶν*, *Sed quando precatus sum hos votis precibusque*—scil. *gentes mortuorum,*—*τὰ δὲ μῆλα λαβὼν ἀπεδειροτόμησα ἐς βόθρον*, *tum pecudes prehensas jugulavi ad fossam.* Conf. Virg. Aen. vi, 305. "Sil. Ital. xiii, 438." *Ecce ruunt variae species,*—&c.

37. —*Ἐρέβευς*] Pro *Ἐρέβους*, Ionicè; ab *Ἔρεβος, -εος, τό.*

48. 386. *Ἦλθε δ' ἐπὶ*—] i. e. *ἐπῆλθε δὲ*—*ἀγηγέραθ'*, ante vocalem aspirat. pro *ἀγηγέρατο*, quod Ionicè pro *ἠγερμέναι ἦσαν*, *congregatae erant.*

388. —*πότμον ἐπέσπον.*] *fatum obierunt.* *ἐπέσπον*, aor. 2. ab *ἐπισπέω*, f. 2. *ἐπισπῶ*, *obeo*, *sector*, &c. " Vid. sup. ε, 98. p. 18. P.

391. *Πιτνὰς*] *expandens*; praes. part. à *πίτνημι*, quod idem est ac *πετάω*. Vide Fragm. Gram. Gr. p. 43.

392. *Ἀλλ' οὐ γάρ—*] *Sed* frustra, *nam non ampliùs ei erat vis firma*, &c.

401. *Βοῦς περιταμνόμενον,*] *Boves tuo commodo intercipientem et abigentem,—Ἐπειδὴ αὐτὸς ἐλθὼν εἰς Κίκονας, καὶ ἁρπαγῆς ἐκεῖ ἐπιχειρήσας, οὐκ εὖ ἀπήλλαξεν, εἰκότως τὰ ὅμοια ὑποπτεύει πεπονθέναι τὸν Ἀγαμέμνονα. Schol.* Vide Od. ι, 45. sup. p. 30. et Vol. I. ad p. 31. n. 10.

409. *Ἔκτα,*] *κτῆμι, occido*, idem quod *κτείνω*, habet in aor. 2. *ἔκτην, ἔκτης, ἔκτη*, pro quo *ἔκτα*.

413. *Οἵ ῥά—*] Supple *κτείνονται·—εἰλαπίνῃ τεθαλυίῃ, epulis lautis*. Vide suprà ad α, 226. p. 10.

417. *Ἀλλά κε—ὀλοφύραο—*] *Sed misertus esses*—Vide suprà ad α, 49. 62. p 5.

419. *—θῦεν—*] *undabat—θύω, furo, cum impetu feror;* undè, metaphoricè, ut hîc.

422. *—αὐτὰρ ἐγὼ—*] Ordo est: *αὐτὰρ ἐγὼ πρὸς γαίῃ ἀείρων χεῖρας ἔβαλλον περὶ φασγάνῳ ἀποθνήσκων.* Angl. *But I, while extended on the earth, raising up my hands, grasped my sword, dying as I was: ἡ δὲ κυνῶπις Νοσφίσατο, but the abandoned woman retired, οὐδέ ἔτλη καθέλειν χερσὶ ὀφθαλμούς μοι ἰόντι περ εἰς* [*δῶμα*] *Ἀΐδου, συνερεῖσαί τε στόμα. nor did she take the trouble to close my dying eyes, or my mouth, with her hands*, &c.

429. *Κουριδίῳ—πόσει*] *Marito cui virgo nupserat—κουρίδιος* est, ut interpretatur Dammius, [Lex. ad vocem,] epitheton quod datur uxori, quae virgo primùm nupsit alicui; vel marito, qui conjugem virginem duxit. Quod autem tradit Euripides, Tantalum fuisse primum Clytaemnestrae maritum, eumque ab Agamemnone interfectum, de eo nihil noverat Homerus. " Iph. in A. 1149. P.

432. *Ἥ τε κατ' αἶσχος ἔχευε,*] i. e. *Ἥ τε κατέχευε αἶσχος, Sibique offudit ignominiam, et futuris in posterum Foemineis mulieribus,—καὶ* [*ἐκείνῃ*] *ἥ κεν ἔῃσιν* [i. e. *ᾖ*] *εὐεργὸς, etiam ei quae proba fuerit.* " *ἥ τε*, ab *ὅς, ἥ, ὅ*, pro *οἷ, sibi. οἷ* legit Wolf. P.

435. *—εὐρυόπα*] *Altitonans:* nominat. pro *εὐρυόπης*, ut *νεφεληγερέτα, μητιέτα, κ. τ. λ.*

436. *—γυναικείας διὰ βουλὰς,*] *Ἔνθα συννοητέον καὶ τὴν τοῦ Ἀτρέως γυναῖκα Ἀερόπην, δι' ἣν καὶ αὐτὴν μοιχευθεῖσαν ὑπὸ Θυέστου πολλὰ ἐγένετο δεινά.* Eustathius.

440. *Τῷ νῦν μήποτε—*] *εἶναι* est, ut loquuntur Grammatici, inf. pro imperat. vel subaudiri potest *θέλῃς*. Sic infrà *πιφαυσκέμεν*, quod pro *πιφαύσκειν*, et *φάσθαι*, et iterum *εἶναι*. Pro *φημὶ*, dicunt poëtae, *φάσκω, φαύσκω*, et *πιφαύσκω*.

448. *—μετ' ἀνδρῶν ἵξει ἀριθμῷ,*] *Τουτέστι, συντιμᾶται τοῖς ἀνδράσι, ἢ ἐν ἀνδράσι τελείοις τέτακται αὐξηθείς.* Eustathius.

455. *Νῆα κατισχέμεναι·*] *Navem appelle. κατισχέμεναι*, i. e. 50. *κατισχειν*, infinit. uti suprà, pro imperat.

457. *—ζώοντος*] Vide suprà ad α, 25. " *ζώω* pro *ζάω*. P.

465. *—Ἕσταμεν ἀχνύμενοι,—*] *stamus dolentes.* Nam *ἕσταμεν*, cum spiritu aspero, est pro *ἑστάκαμεν* et *ἕστακα*, quod est praes. perf. saepè significat *sto;* et *εἱστάκειν, stabam.* Alii malunt spiritum lenem, ut sit *ἔσταμεν* pro *ἔστημεν*, aor. 2. *stetimus.* In hisce autem omnibus subauditur pronomen reciprocum. Vide suprà ad ι, 442. p. 42. " Vid. Butt. Gram. p. 176. Everett. P.

466. *—Πηληϊάδεω*] *Πηλείδης, ου.* Ionicè *Πηληΐδης, Πηλη-*

50. δεω, et Πηληϊάδεω· et -δεω pronuntiatur tanquam una syllaba. [Vide Iliad. α, 1.] Aeol. Gen. Πηληϊάδαο. Caeterùm Achilles ita dictus, ut et Πηλείων, à patre Peleo; atque Αἰακίδης, ab avo Aeaco.

473. —μήσεαι—] *molieris*— Μήδομαι, f. μήσομαι, μήσεσαι, eliso σ, μήσεαι, pòst, contractè, μήσῃ.

474. —Ἄϊδόσδε κατελθέμεν,—] *ad inferos descendere.* Non liquidò constat utrùm Ulysses, sacris factis ad fauces Averni, uti mandaverat Circe, manes tantùm ad se evocârit; an intra ostium ipse ingressus esset. Quae hìc dicta sunt ab animâ Achillis, et quae postea visa sunt ab Ulysse, posteriori opinioni; quae autem describuntur ab eo facta, initio hujus libri, maniumque turba quae evocata ad eum confluit, priori favere videntur. Sed de industriâ forsan à summo poëtâ haec obscuritate sunt involuta, quò magis sublimem suam narrationem redderet. Vide *Burke on the Sublime*, &c.

475. —βροτῶν—καμόντων ;] *hominum defunctorum ?*

477. —Πηλῆος—] Pronuntiatur, duobus syllabis, *Pelyos.*

478. Τειρεσίαο κατὰ χρέος,] χρέος, χρέεος, τὸ, *debitum*, *officium*, item *oraculum*, *vaticinium*, &c. ut hìc.

480. —ἀμῆς] Aeol. pro ἡμῆς, quod per syncopen pro ἡμετέρης. Vide Il. κ, 448. π, 830, &c.

51. 482. —μακάρτατος] μακαριώτερος, εὐδαιμονέστερος. *Schol.* Superlativus scil. comparativè positus. Nec insolita est apud Graecos talis graduum permutatio. Sic apud Anacr. Od. xlvi, 3. χαλεπώτερον, pro χαλεπώτατον.

485. —τῷ μήτι θανὼν ἀκαχίζευ,] *quare neutiquam luge quòd mortuus sis*,—ἀκαχίζευ, Ion. pro ἀκαχίζου.

488. Βουλοίμην—] Ordo est: κε βουλοίμην ἐὼν ἐπάρουρος θητεύειν παρ' ἄλλῳ ἀκλήρῳ ἀνδρὶ, ᾧ, κ. τ. λ. *mallem rusticus existens mercede servire alii inopi viro, cui*, &c. Quam sententiam vituperat Plato, de Republ. lib. iii. sub init. Et Lucianus ex eodem loco argumentum sumsit Dialogi inter Antilochum et Achillem.

493. εἴ τι πέπυσσαι,] *si quid audiveris*,—πέπυσμαι, πέπυσσαι, πέπυσται, perf. pass. à πυνθάνομαι, f. πεύσομαι, perf. πέπυσμαι.

501. τῷ κέ τεῳ στύξαιμι μένος—] Sic construe: Τῷ, *tunc*, [i. e. ἐν τούτῳ τῷ χρόνῳ] κε στύξαιμι μένος καὶ χεῖρας ἀάπτους, *facerem robur et invictas manus* meas *horrendas*— [nam στυγέω, quod vulgò significat *horreo aliquid*, vel *odi*, hìc transitivè sonat *horrendum* vel *odiosum reddo*] τεῳ [i. e. τῳ, quod pro τινι] *cuivis* [eorum scil.] οἵ κεῖνον βιόωνται, [pro βιῶνται, et hoc contractè pro βιάονται] *qui illum violant*, ἐέργουσίν τ' ἀπὸ τιμῆς, *arcentque ab honore.* Ubi notandum quàm pulcherrimè depingatur pietas Achillis in senem patrem Peleum. "στύξαιμι, à στύγω. P.

508. ἐκ Σκύρου] Σκῦρος δὲ, πόλις Δολοπίας. *Schol.*

52. 518. —οἷον τὸν Τηλεφίδην—] i. e. ὀνομήνω τὸν Τηλεφίδην οἷος ἦν ὃν κατενήρατο—*tantum nominabo qualis erat Telephides quem interfecit*, &c. —γυναίων εἵνεκα δώρων· *muliebria propter dona.* Obscurus habetur hic locus ob defectum historiae. Alii aliter interpretantur. Κήτειος à quibusdam redditur, *ad magna marina animalia pertinens*, undè *valdè magnus.* Aliis est nomen populi in Mysiâ. γύναια δῶρα vulgò putantur *dona data à Priamo matri et uxori Eurypyli*, ut ei persuaderent, ut cum multis auxiliis Trojanos juvaret. Dicitur et Priamus unam suarum filiarum Eurypylo promisisse.

522. —ὃν κατ' Ἐπειὸς,] Vide suprà ad ϑ, 493. p. 26.

534, 535. —οὔτ' ἄῤ βεβλημένος—] *neque eminùs ictus acuto aere, neque cominùs vulneratus.*

541. —εἴροντο δὲ κήδε' ἑκάστη.] *narrabant singulae aerumnas suas.* εἴροντο imperf. med. ab ἔρω vel εἴρω, quod est idem ac ῥέω, *dico.*

543. —ἀφεστήκει,] *absistebat.* Vide Vol. I. ad p. 98. n. 3.

546. Παῖδες δὲ Τρώων δίκασαν] Multò minore invidiâ ad Trojanos refertur hoc judicium, quàm ad Graecorum duces et proceres, uti apud recentiores: *Consedere duces,* &c. Ovid. Met. l. xiii. ver. 1. Clarke F.

547. Ὡς δὴ μὴ ὄφελον νικᾷν—] *Utinam sanè non vicissem,* &c. Vide infrà ad Eur. Med. ver. 1.

548. —γαῖα κατέσχεν,] Vide *Chevalier's Description of the Plain of Troy,* quam nos Angl. fecimus: Index, voce *Ajax.* 53.

549. —ὃς πέρι μὲν εἶδος,—] i. e. ὃς μὲν περιτέτυκτο [κατ'] εἶδος, δὲ περιτέτυκτο [κατ'] ἔργα, *qui quidem formâ praestantissimus erat et rebus gestis.* περὶ in comp. cum gen. saepè excellentiam denotat. [Vide Il. α, 258.] De τέτυκτο vide suprà ad ι, 190. p. 35. "πέρι, Edin. Cl. Oxon. Wol. Rom. Malim περί. Vid. Heyn. ad Il. α, 258. P.

555. —σεῖο] Supple ἕνεκα.

559. —τεῖν] Ion. et Poët. pro σοί. ἐπὶ μοῖραν ἔθηκεν, i. e. ἐπέθηκε μοῖραν.

562. —ὁ δέ μ' οὐδὲν ἀμείβετο,—] Exquisitissimè, ut benè notum est, imitatus est hunc locum elegantissimus Virgilius; Aen. vi. 469. *Illa solo fixos oculos,* &c. Vide Longin. § ix. "Vol. I. p. 307. P.

564. —χ' ὁμῶς προσέφη—] i. e. ὁμῶς κε [quod est ἄν] προσέφη, *tamen ille* me *allocutus fuisset,* &c.

569. —δίκας εἴροντο—] *causas dicebant*—Cf. Aen. vi, 431. et Heynii Excurs. xi. " v. 568. νέκυσσιν. Wolf. P.

572. Θῆρας ὁμοῦ εἰλεῦντα,] *feras unà cogentem et includentem.* εἰλεῦντα pro εἰλοῦντα, ab εἰλέω, [et εἰλέω,] *volvo, includo.* De Orione vide Diodor. Siculum, Hist. Lib. iv. ad fin.

574. —ἀαγές.] ἀαγὴς, έος, ὁ, ἡ, *non fractus, non frangendus,* ex α priv. et ἄγω, *frango.*

575. Καὶ Τιτυὸν εἶδον,—] Conf. Aen. vi, 595. *Nec non et Tityon,* &c. [Heyn. ad loc.] et Lucret. iii, 997.

576. —ὁ δ' ἐπ' ἐννέα κεῖτο πέλεθρα·] Antiquo sermone ad corporis vasti speciem declarandam hoc valere potuit. Heyne.

578. Δέρτρον ἔσω δύνοντες·] *In viscera penetrantes.*

579. ἥλκησε,] Propriè est *rapuit,* quod et Latini de eo dicunt, qui vim foeminae facit. Unde Horatio dictus *Tityos raptor.* "Od. iv. 6. 2." Ernesti. "Ab ἑλκέω. P.

584. Στεῦτο δὲ διψάων,] Angl. *He shewed signs of extreme thirst,* 54.
—Nam, ut observavit Mericus Casaubonus, "est in isto verbo "[στεῦτο scil. quod pro ἐστεύετο] (ut alibi pluribus) animi gestientis, "et aliquid cupidè molientis, per externos gestus indicatio.—Hoc "igitur vult Poëta his verbis, eam fuisse Tantali, seu in pedes "erecti, sive alio quocunque gestu, (ut de pugilibus olim loqui "soliti,) προβολὴν, ut ardentissimam sitim prae se ferret." Conf. Il. γ, 83. β. 597. ι, 241, &c. πιέειν δ' οὐκ εἶχεν ἑλέσθαι· *but could get hold of nothing to drink.* Vide Coll. Gr. Min. ad p. 38. n. 2.

585. Τοσσάχ' ὕδωρ ἀπολέσκετ' ἀναβροχέν·] *toties aqua peribat absorpta.* ἀπολέσκετο, Ionicè pro ἀπώλετο. ἀναβροχὲν, aor. 2.

54 part. pass. verbi *ἀναβρόχω, deglutio, absorbeo*. Vide Od. μ, 240.

586. *καταζήνασκε*] Ionicè pro *κατήζηνε*, aor. 1. à *καταζαίνω, arefacio*: ex *κατά* et *ἀζαίνω, sicco*; quod ab *ἄζω*, idem sign.

593. *Λᾶαν βαστάζοντα π. α.*] *protrudentem ante se in sublime lapidem ingentem ambabus* manibus. *βαστάζω, in altum procedere facio, extollo*; nam est à *βάω, ire facio*. Damm. Caeterùm haec laboris Sisyphei descriptio inter Criticos celeberrima est, ubi Poëta scil. versûs sui numeros, verborumque ipsorum sonum ad rei dicendae naturam miro artificio accommodavit. [Vide Sam. Clarke ad Il. γ, 363.] Dionys. Halicarn. *Πῶς οὖν δηλῶσει ταῦτα* [*τὰ περὶ τὸν Σίσυφον*] *μιμητικῶς, καὶ κατ' αὐτὴν τὴν σύνθεσιν τῶν ὀνομάτων, ἄξιον ἰδεῖν. Καὶ μὴν Σίσυφον εἰσεῖδον,—Λᾶαν ἄνω ὤθεσκε ποτὶ λόφον. Ἐνταῦθα ἡ σύνθεσίς ἐστιν ἡ δηλοῦσα τῶν γινομένων ἕκαστον, τὸ βάρος τοῦ πέτρου, τὴν ἐπίπονον ἐκ τῆς γῆς κίνησιν, τὸν διερειδόμενον τοῖς κώλοις, τὸν ἀναβαίνοντα πρὸς τὸν ὄχθον, τὴν μόγις ἀνωθουμένην πέτραν. Περὶ συνθ.* § 20. Conf. Demetr. Phal. *περὶ Ἑρμ.* § 72. Pope hujus loci vers. cum ejus annot. item *Campbell's Philosophy of Rhet.* Vol. II. p. 238. "B. III. c. i. s. 3.

596. —*κραταιῒς*] *Ἡ ἰσχυρὰ δύναμις. Schol. ἐπίῤῥημά ἐστιν, ἀντὶ τοῦ κραταιῶς.—Γράφεται δὲ καὶ ἐν δυσὶ λέξεσι, κραταί' ἶς, ἤγουν ἡ κραταία ἰσχὺς τοῦ λίθου.* Eustathius. *τότ' ἀποστρέψασκε* [*ἀπέστρεψε*] *κραταιῒς*, Angl. *then the impetuous force of the stone recoiled upon him.* Est et *Κραταιῒς* nomen proprium. Vide Od. μ, 124.

597. —*λᾶας ἀναιδής.*] *lapis impudens*, i. e. *impetuosus, immanis*. Mirâ felicitate in hoc versu summus poëta venustatem suprà notatam assequutus est.

599. —*κονίη*] *vapor* pulveri similis. Angl. *a steam*.

600. —*βίην Ἡρακληείην*,] *vim Herculeam*; i. e. simpliciter *Herculem*. [Cf. Il. σ, 117. γ, 105. et multa alia loca.] Sic Hor. *Perrupit Acheronta Herculeus labor*. Lib. i. Od. iii, 36.

612. *Μὴ τεχνησάμενος*,] Ordo est; *Ὃς ἐγκάτθετο κεῖνον τελαμῶνα ἑῇ τέχνῃ, μὴ τεχνησάμενος*, [*τι ἄλλο*,] *μηδὲ τεχνήσαιτό τι ἄλλο*. Angl. *He who had designed that thong by his art, never having executed, nor ever would he execute, such another.* Erat nimirùm unicum in suo genere.

55. 617. —*ἠγηλάζεις*,] *ἠγηλάζω*, verbum Homericum, idem quod *ἄγω, duco, fero*, &c.

633. —*Γοργείην κεφαλὴν δεινοῖο πελώρου*] idem quod *Γοργόνος κεφαλὴν δ. π. Gorgonis caput horrendi monstri.*

---

56. * *Ἐκ τῆς ὉΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Ψ.*] *Ex* Homeri Odyss. Lib. XXIII, 205—230. Penelope tandèm agnoscit Ulyssem.

205. *Ὣς φάτο*·] *Sic dixit*—Ulysses scil. qui Penelopae, antea dubitanti, certis indiciis se reverâ Ulyssem esse jam demonstraverat.

210—212. —*πέπνυσο*·] *prudens eras*. Plusq. pro *ἐπέπνυσο*. [Vide suprà ad ϑ, 586. p. 28.] *Θεοὶ δ' ὤπαζον ὀϊζὺν, Dii autem dabant aerumnam, Οἳ νῶϊν ἀγάσαντο, qui nobis inviderunt*, [*νῶϊ*] *μένοντε παρ' ἀλλήλοις ταρπῆναι ἥβης, nos unà invicèm manentes delectari juventute, καὶ ἱκέσθαι* [*εἰς*] *οὐδὸν γήραος, et pervenire* ad *limen senectutis.*

216. —*ἀπάφοιτ'*] Aor. 2. opt. med. ab *ἀπαφάω*, pro *ἀπατάω*, *decipio*.

220. —*Εἰ ἤδη*,—] Dicit nimirùm Penelope, "*Nequaquàm Hele-* "*nam viro se dedisse alieno, si praevidisset tot ac tanta mala inde esse* "*oritura*." CLARKE F.

225. *Νῦν δ', ἐπεὶ ἤδη σήματ'*] Signa scil. per quae Ulyssem suum Penelope agnoverat: uti in hoc libro suprà expositum est, ver. 183 et sqq.

---

* *Ἐκ τῆς 'ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ*—] *Ex* HOMERI ODYSS 57. *Quaedam* COMPARATIONES *ac* DESCRIPTIONES *Selectae*.

† 1. *Δ*,—] 1. LIB. IV, 333—340. Proci in domo Ulyssis comparantur à Menelao hinnulis in specu leonis à matre cervâ depositis.

333. *Ὢ πόποι*,] Occurrit haec exclamatio saepissimè apud Homerum; et notat vel luctum, vel indignationem, &c. quasi à particulâ *οἴ*, gementis voce, cum repetitione *τοῦ π*.—*ἦ*, *verè*. "Adjicitur et "*μάλα* confirmationem adjuvans, quare Hesych. *ἦ μάλα* explicat "*ὄντως λίαν*.—Confirmationi cumulus additur, quandò tria haec "junguntur, *ἦ μάλα δή*, quorum usus est in summâ admiratione." HOOGEVEEN. " p. 493.

334. *Ἤθελον εὐνηθῆναι*,] Angl. *they wish to lie*, &c. nam praes. tempore nos utimur, ubi Graeci interdum imperfecto; ut *ἦν* pro *ἐστὶ*, et *ἔπλετο*, i. e. *ἐπέλετο*, pro *πέλεται*, ut notum. Latini quoque usurpant interdum *erat* pro *est*.

335. —*ξυλόχῳ*] *Συνδένδρῳ τόπῳ, κοίτῃ θηρίων. Schol. Ἐνταῦθα δὲ, λέοντος ξύλοχος, ὡς εἴτις εἴπῃ, κοίτη, τόπος, ὀρεινὴ κατάδυσις*. EUSTATHIUS. Angl. *in the den*.

337. *Κνημοὺς ἐξερέῃσι*] Angl. *she roams the mountain sides*—*ἐξερέῃσι*, pro *ἐξέρῃ*. *Ἐξέρω*, *ἐξείρω*, et *ἐξερέω*, *eloquor*, *interrogo*, item *exquiro*, *investigo*.

338, 339. —*ἑὴν εἰσήλυθεν εὐνὴν*,] Angl. *enters his lair*—ut redditur aor. in sensu maximè indeterminato. *Ἀμφοτέροισι δὲ τοῖσιν*, *et cervae* scil. *et hinnulis*. *κείνοισιν*, i. e. *ἐκείνοις*, *procis* scil. Penelopes.

*** Occurrit eadem comparatio ρ, 124.

‡ 2. *Ε*,—] 2. LIB. V, 391—398. Ulysses, quum diu in fluctibus natâsset, tandem conspicatus terram, comparatur liberis laetis ob bonam patris restitutam valetudinem.

396, 397. —*στυγερὸς δέ οἱ ἔχραε δαίμων*,] *ἔχραε*, *ἐπέσκηψεν*, *ἢ ἐπεβάρησεν*, *ἢ μετὰ βλάβης ἐπῆλθεν*. *Schol*. *χράω*, propriè est *ingruo*, *adorior* et *invado violenter*. Tandem significabat *utendum do*—et *oraculum edo*. *χράομαι* est *utor*, ut notum tironibus.—*κακότητος ἔλυσαν*, *à morbo liberant*.

398. *Ὀδυσῆ' ἀσπαστὸν ἐείσατο γαῖα καὶ ὕλη*.] *Ulyssi dulce apparuit terra et sylva*. Sic Virg. *Triste lupus stabulis*, Ecl. iii, 80. "Legitur et *Ὀδυσεῖ*, quod malo." T. Y.

‖ 3. *Ζ*,—] 3. Lib. VI, 102—109. Nausicaa inter ancillas comparatur Dianae inter Nymphas.

102. *Οἵη δ' Ἄρτεμις εἶσι*—] *Qualis autem Diana incedit de monte sagittis-gaudens*,—Conf. omninò hanc exquisitissimam similitudinem cum ejus admirandâ imitatione Virgilianâ, Aen. i, 498—504. *Qualis in Eurotae ripis*, &c. et vide praestantissimi Heynii Excurs. xx. ad locum. Suprà [*δ*, 121, 122.] Helena quoque comparatur Dianae: *Ἐκ δ' Ἑλένη θαλάμοιο θυώδεος ὑψορόφοιο Ἤλυθεν, Ἀρτέμιδι χρυσηλακάτῳ εἰκυῖα.*

58. 106, 107. —*γέγηθε δέ τε φρένα Λητώ·*] *gaudet verò mente Latona*, intuens filiam Dianam.—*ἥγε ἔχει κάρη ἠδὲ μέτωπα ὑπὲρ πασάων*, *ipsa tenet caput et frontem super omnes*, *κάρη*, *τὸ*, indecl. *μέτωπον*, *ου*, *τό*. Sed poëtae saepè utuntur pl. num. *γέγηθε* est praes. perf. med.

108. *καλαὶ δέ τε πᾶσαι*·] *pulchrae verò et omnes*, i. e. tametsi omnes suae Nymphae sunt pulchrae.—*παρθένος ἀδμής*· *Virgo intacta*, seu *innupta*; ut rectè Ernestius.

* 4. *Z*,] 4. Lib. VI, 229—235. Ulysses, lotus et unctus, vestes indutus, et pulcherrimus à Minervâ factus, comparatur argento auro incluso.

230. —*καδδὲ κάρητος*] Ordo est: *καθῆκε δὲ οὔλας κόμας* [*ἀπὸ*] *κάρητος*, *demisit autem crispas comas à capite.*

232. *Ὡς δ' ὅτε τις*, &c.] Apparet ex his ipsis locis talem argenti aurique in uno opere consociandi usum ac morem viguisse et placuisse Homeri saltem aetate. Talis erat calathus Helenae ex Aegypto apportatus Odyss. *δ*, 132. *τάλαρον Ἀργύρεον· χρυσῷ δ' ἐπὶ χείλεα κεκράαντο.* Talis erat crater ibid. v. 615. Omninò variis metallis vas vel utensile exornandi morem fuisse declarat v. c. lectus Ulyssis Od. *ψ*, 200. Heyne, Excurs. xxii. ad Aen. Lib. i. ubi vide plura. Conf. quae nos annotavimus ad *Chevalier's Description of the Plain of Troy*, p. 150, sqq.

235. *Ὡς ἄρα τῷ*—] Ulyssi scil. Conf. hujus loci imitationem Virgilianam, Aen. i, 588, *Restitit Aeneas*, &c.

† 5. *K*,—] 5. Lib. X, 407—417. Ulyssis Socii, eum laeti excipientes redeuntem à Circes domicilio, comparantur vitulis excipientibus Matres.

407. *Βῆν δ' ἰέναι*—] *Perrexi autem ire*—vel *Statim profectus sum.* *βῆν*, pro *ἔβην*, saepè autem invenitur hoc modo constructum apud Hom. Vide Il. *κ*, 73, et 273, ubi *βάν ῥ' ἰέναι* est pro *ἔβησαν ἄρ' ἰέναι*. Od. *ν*, 160, *βῆ ῥ' ἴμεν*, quod est *ἔβη ῥ' ἰέναι*. et alibi saepissimè. Vide suprà ad *α*, 441. p. 16.

410. *περὶ βοῦς ἀγελαίας*] *circum vaccas armentales*—*πᾶσαι* &c. *omnes simul saliunt obviam factae.*—*πόρτιες* enuntiatur tanquam duae syllabae. " *πόριες*, Wolf. *κόπρος* pro *mandra*. P.

415. *Δακρυόεντες ἔχυντο*·] Dammius reddit. *effundebantur mihi obviam lacrimabundi*, prae gaudio tristitiae commixto.

416, 417. —*ἔμεν*,] pro *εἶναι*.—*ἰκοίατο*, pro *ἵκοιντο*.—*ἐτράφεν*, pro *ἐτράφησαν*. " *ἔτραφεν* Rom. et Gramm. *ἐτράφεν*, C. W. E. O.— P.

‡ 6. *Π*,—] 6. Lib. XVI, 15—21. Eumaeus fidelis subulcus excipiens Telemachum reducem comparatur patri excipienti filium dilectum post diuturnam absentiam.

15. *Κύσσε δέ μιν κεφαλήν τε*,] *Osculatus est eum caput*—Eumaeus

scil. Telemachum reducem à peregrinatione, [*κεφαλήν τε*—supple *κατά*,] *καὶ ἄμφω φάεα καλά*, *et ambo lumina pulchra*.

18. —*ἐξ ἀπίης γαίης*] *è longinquâ terrâ*, secundum Hesychium; 59.
sed Etymol. Magnum exponit; *ἀπὸ τῆς Πελοποννήσου*.

19. *Μοῦνον*, *τηλύγετον*,] *Unicum*, *dilectissimum*. [*τηλύγετος* propriè est *natus cùm pater jam senex est*, Angl. *a Son born to one in his old age;* unde, *a favourite Son*. Vide plura in Lexicis.] *ἐπὶ τῷ*, *upon whose account*, &c.

20. —*δῖος ὑφορβὸς*] Quem paulò suprà *συβώτην* appellaverat, eundem hîc vocat *ὑφορβόν*, quod eodem redit. In antiquissimis nimirum temporibus neutiquam erat inhonestum negotium pascere et curare sues. Eumaeum autem *δῖον* appellat ob egregiam ejus in dominos fidem et pietatem.

21. *Πάντα κύσεν περιφύς*,] *Totum osculatus est circumplexus*,—Mos erat oscula figere in caput, oculos, manus, &c. ut suprà potuisset notari ad v. 15.

* 7. T,—] 7. Lib. XIX, 515—524. Penelope comparatur lusciniae. Ipsa Penelope loquitur.

516, 517. —*πυκιναὶ δέ μοι*] Ordo est: *πυκιναὶ δὲ ὀξεῖαι μελεδῶναι ἀμφ' ἀδινὸν κῆρ μοι ἐρέθουσιν* [*ἐμὲ*] *ὀδυρομένην*, *crebrae autem acutae curae circa intimum meum cor lacessunt me lugentem*.

518. —*Πανδαρέου κούρη*,] Aëdon filia Pandarei Milesii nupsit Zetho fratri Amphionis, atque ex eo peperit filium Itylum, quem insipiens interfecit. In lusciniam, vel, secundum alios, in carduelem, mutata, casum filii deplorat, eumque lugens saepè nomine vocat.—*ἔαρος νέον ἱσταμένοιο*, *vere recens orto*.

*** Conf. Virg. Geor. iv, 511. *Qualis populea moerens Philomela*, &c. et quae ibi notavit praestantissimus Heynius.

† 8. X,—] 8. Lib. XXII, 299—309. Duplex comparatio: priore, Proci trepidi et confusi assimilantur bobus armentalibus agitatis asilo: posteriore, Ulysses et socii vulturibus, qui minoribus avibus insiliunt.

299 *Οἱ δ' ἐφέβοντο*—] *Ii vero trepidabant*,—Proci scil.

300. —*αἰόλος οἶστρος*] *celer asilus*—Virg.—*cui nomen asilo Romanum est*, *oestron Graii vertêre vocantes;* Geor. iii, 147, ubi vide quae annotavit Heynius.

302. *Οἱ δ'*,] Ulysses scil. cum sociis—

304. *Ταὶ μέν τ'*—] *Hae quidem in campo*, *ἵενται* [*εἰς*] *νέφεα πτώσσουσαι*, *volant ad nubes perterritae*,—" v. inf. p. 326.

306. *χαίρουσι δέ τ' ἀνέρες ἄγρῃ*] Viri intelligendi pastores vel rustici, spectantes illam quasi venationem et capturam, delectantur hoc spectaculo. Ernesti. ' Melius Popius, qui *ἄγρη* de praedâ intelligit. T. Y. " *νέφεα*,—*δικτύων εἶδος*,—Eustath. P

309. —*αἵματι θῦεν*.] *sanguine undabat*. *θύω* est *furo; cum impetu feror*, &c. *ἔθυεν*, i. e. *φαντασίαν εἶχε τοῦ θύειν*. Vide ad Od. λ, 419. supra p. 49.

* 9. *X*,—] 9. Lib. XXII, 381—389. Proci jacentes trucidati com- 60.
parantur piscibus extractis reti et in littore jacentibus.

381. *Πάπτηνεν δ' Ὀδυσεύς*;] *Circumspectavit autem Ulysses*—*πάπτηνε* pro *ἐπάπτηνε*, à *παπταίνω*.

60. 384. *Πεπτεῶτας*]' *Collapsos*—*πεπτεῶτας* enuntiatur tribus syllabis.

385, 386.—*πολιῆς ἔκτοσθε θαλάσσης*, &c.] *canum extra mare* [i. e. ad littus—] *reti extrahunt multiforo.*

388. *Τῶν μὲν*—] *Et horum quidem sol lucens aufert animam.*

† 10. *Χ*,—] 10. Lib. XXII, 401—406. Ulysses, procis interfectis, comparatur leoni qui pastus venit de bove agresti.

401. *Εὗρεν ἔπειτ'*] *Invenit deindè Ulyssem*—Euryclea scil. " *κταμένοισι νέκυσσιν*, Wolf. Item supra p. 53. λ, 568. Vid. Clark. P.

‡ 11. *Ψ*,—] 11. Lib. XXIII, 233—239. Ulysses venit optatus Penelopae tanquam terra naufragis.

237. —*πολλὴ δὲ περὶ χροῒ τέτροφεν ἅλμη*·] *multa verò circa corpus accrescit salsugo.* *τέτροφεν*, perf. med. [et est praes. perf.] à *τρέφω*, quod propriè est *coagulo*, *condensò*. *Ἀσπάσιοι δ' ἐπέβαν γαίης*, *Laeti verò conscendunt terram ; ἐπέβαν* pro *ἐπέβησαν*, *conscendunt* ; et, paulò suprà, *ἐξέφυγον*, *effugiunt*. De aor. in hoc sensu vide Vol. I. ad p. 19. n. 6.

---

61. * 1. *Β*,—] 1. Lib. II, 1—13. Telemachus manè surgens et ad concionem proficiscens.

1. *Ημος δ' ἠριγένεια*—] Vide suprà ad p. 22. v. 228.

2. —*εὐνῆφιν*] pro *εὐνῆς* poëticè.

5. *Βῆ δ' ἴμεν*—] pro *ἔβη δ' ἰέναι*, *perrexitque ire*, vel *extemplò ivit*. Vide suprà ad α, 441. p. 16.

13. —*θηεῦντο*.] pro *ἐθηοῦντο*, imperf. ab Ion. verbo *θηέομαι*, quod idem est ac *θεάομαι*.

† 2. *Β*,—] 2. Lib. II, 420—434. Initium navigationis prosperae.

420, 421. *Τοῖσιν*—] Telemacho scil. cum sociis. *ἵει*, imperf. *ἵεον*, *ἵεες*, *ἵεε*, contract. *ἵουν*, *ἵεις*, *ἵει*, ab *ἱέω*, quod id. ac *ἵημι*, *mitto.*—*Ἀκραῆ*, *opportunum*—*ἀκραής*, *έος*, *ὁ*, *ἡ*, *purè spirans* ; quasi ex α priv. et *κεράω*, *misceo*. Eustathius tamen : *Ἀκραῆ δὲ λέγει*, *τὸν ἄκρως αἔντα*, *ἤτοι πνέοντα*. agnoscit et priorem etym.

424. —*μεσόδμης*] *Μεσόδμη δὲ*, *ἡ ὀπὴ δι' ἧς ὁ ἱστὸς ἐνείρεται*· *λεχθεῖσα οὕτω*, *παρὰ τὸ μέσον τῆς νηὸς δεδομῆσθαι*. *Schol.* "Clarke.

426. —*ἐϋστρέπτοισι βοεῦσιν*.] *benè-tortis loris*. *Βοέας καὶ βοεῖς λέγει τοὺς ἐκ βοείων ἱμάντας κάλωας*. *Schol.*

428. —*νηὸς ἰούσης*·] Angl. *while the ship was on her way.* Occurrunt hi tres versus Il. α, 481.

429. *διαπρήσσουσα κέλευθον*.] Angl. *performing her voyage.* *διαπράσσω*, Ion. *διαπρήσσω*, *conficio*.

431. —*ἐπιστεφέας οἴνοιο*.] *plenos vini*. *ἐπιστεφής*, *-έος*, *ὁ*, *ἡ*, *plenus usque ad labra*. Angl. *brim full.* *ἐπιστέφειν κρητῆρας*, *coronare pocula ; implere summo tenus.*

62. * 3. *Δ*.—] 3. Lib. IV, 71—75. Menelai Regia.

71. *Φράζεο*, *Νεστορίδη*,] *Observa*, *Nestoride*,—Alloquitur Telemachus Pisistratum Nestoris filium comitem itineris sui à Pylo ad Spartam.—*καδδώματα* pro *κατὰ δώματα*, *ἠχήεντα*, Angl. *resounding ; indè*, *grand*, *magnificent*.

75. 'Ὅσσα τάδ' ἄσπετα πολλά·] Angl. *What immense variety there is! ἄσπετος*, ex α priv. et poëtico ἕσπω, *dico*. 62.

† 4. *E*,—] 4. Lib. V, 291—296. Tempestas.

291. 'Ὣς εἰπὼν,—] Neptunus scil. infestus Ulyssi. Conf. Aen. i. 81. *Haec ubi dicta,—ac venti, velut agmine facto, Qua data porta, ruunt*, &c. Ubi Heynius, "simplicior" inquit "Homerus Od. ε, 291, "sq. nec tamen minùs sublimis."

294. ὀρώρει δ' οὐρανόθεν νύξ.] *ingruit autem à coelo nox*. ὄρω, in perf. med. ὦρα et ὄρωρα, unde nov. verb. poët. in praes. ὀρώρω. *Σὺν δ' Εὖρος*—Sic Virg. supra. *Unà Eurusque Notusque ruunt*—Ad quem locum—"Sequitur," inquit Heynius, "tempestatis descriptio omnium "ferè post Virgilium poëtarum imitatione nobilitata, in qua obser- "vandum, quomodo omnia sint ad terrorem et admirationem nar- "rata." Ubi vide plura: et conf. ejusdem Excurs. iii. ad Aen. Lib. i. ubi vir eruditus miratur absentiam Aquilonis; eóque magis, quod cum caeteris ventis *Βορέης αἰθρηγενέτης* ab Homero memoratus sit. Caeterùm Homerica haec procellae descriptio magnoperè laudatur à Dionys. Halicarn. *Περὶ τῆς 'Ομήρου ποιήσεως*. § 9. Hom. Vita, in Opusc. Myth. &c. T. Gale, p. 314." Virgilium autem in hac Homero longè superiorem contendit Scaliger; qui, iniquo et absurdo judicio, merita Homeri ubique ferè extenuare conatur. Poëtic. passim.

‡ 5. *Z*,—] 5. Lib. VI, 41—46. Deorum sedes.

42. —ὅθι φασὶ θεῶν ἕδος—] Hunc locum felicissimè imitatus est Lucretius: *Apparet Divûm numen, sedesque quietae; Quas neque concutiunt venti, neque nubila nimbis Adspergunt; neque nix acri concreta pruinâ Cana cadens violat; semperque innubilus aether Integit, et largè diffuso lumine ridet*. Lib. iii, 18, sqq. quos versus exquisitissimos ideò apposuimus, quòd *Poëma de Rerum Naturâ* Studiosae Juventuti vix unquam praestò adsit.

44. οὔτε χιὼν ἐπιπίλναται·] *neque nix eò pertingit; ἀλλὰ μάλ' αἴθρη πέπταται ἀνέφελος, sed omninò coeli serenitas expanditur immunis nubium*, [Conf. Aen. vi, 640. *Largior hic campos aether*, &c.] λευκὴ δ' ἐπιδέδρομεν αἴγλη· *candidúsque ambit splendor*. δέδρομε, perf. med. et est praes. perf.

|| 6. *Z*, —] 6. Lib. VI, 149—161. Ulysses in ignotâ terrâ alloquitur Nausicaam.

149. *Γουνοῦμαί σε, ἄνασσα·*] *Supplex te oro, ó regina! γουνοῦμαι*, à γόνυ, est propriè *supplex oro tangens genua*; quod facere, apud veteres, solebant supplices. Sed γουνοῦμαι quòque significabat simpliciter *supplex oro*; et ferè idem erat quod λίσσομαι, ut hic. θεός νύ τις, &c. Conf. Aen. i, 327. *O, quam te memorem?* &c. et vide Heynium ad locum.

157. —χορὸν εἰσοιχνεῦσαν.] *choream ingredientem*: ubi ponitur particip. in gen. fem. quia sermo fit de Nausicaâ. [Vide Coll. Gr. Min. ad p. 103. v. 16.] εἰσοιχνεῦσαν, pro εἰσοιχνοῦσαν, ab εἰσοιχνέω, *ingredior*. Pro *Λευσσόντων* syntaxis postulat λευσσουσι, uti observavit Eustathius. Sed ejusmodi constructio non infrequens est apud Hom. Hic genitiv. absolutus est. " Vide ad p. 37. v. 256, 257. P.

158. *Κεῖνος δ' αὖ*, &c.] Ordo est: 'Ος βρίσας ἕδνοισι ἀγάγηται

63. *σε οἶκόνδε.* *Qui, praepotentior* aliis procis *sponsalibus, duxerit te domum. βρίθω, gravis sum ;* item *praepondero, sum potentior. ἀγάγηται,* vocis med. *duxerit* tanquam *sibi proprium.*

* 7. *H,—*] 7. Lib. VII, 81—132. Regis Alcinoi regia et hortus.

86. —*ἐληλάδατ'—*] pro *ἐληλαμέναι ἦσαν*, vel sine circumlocutione, *ἐλήλαντο*, plusq. pass. ab *ἐλαύνω*, vel *ἐλάω*. Hanc lectionem Barnesius restituit ex Scholiaste, pro vulgari *ἐρηρέδατ'*, quod pro *ἐρηρεισμέναι ἦσαν*, et quod occurrit infrà v. 95.

87. —*περὶ δὲ θριγκὸς κυάνοιο·*] Angl. *and an azure-coloured cornice went round them.*

89. *Ἀργύρεαι*, &c.] *Argentei autem postes in aereo stabant limine, ἀργύρεον δ' ὑπερθύριον ἐπὶ—*Angl. *and a silver lintel upon them, χρυσέη δὲ κορώνη, and a golden architrave. κορώνη, cornix ;* sumitur etiam pro *curvo manubrio vel annulo. quo janua attrahitur ;* ut *α*, 441. Sed, ut H. Steph. observat, pro quavis summitate poni quoque videtur.

89. *Ἀργύρεοι δὲ σταθμοὶ—*] In hac lectione prima in *σταθμοὶ* est corripienda. Ernesti. Malè ; nam *δὲ* ante *στ* corripi non potest : potius ejiciendum *ε*, *σταθμοὶ'ν*. Neque hoc numerosum. Nimis autem audax *σταθμοὶ δ' ἀργ.*—Barnesii. T. Y. Sed qua ratione per synaloepham effertur *κέλεαι* dissyllaba, et *θεὰ* vel *χρέα* monosyllaba, eadem ferè—pronuntiari posset—*μοὶ ἐν.* Vide suprà ad p. 21, v. 174.

92. —*ἰδυίῃσι πραπίδεσσι,—*] Angl. *with exquisite skill. ἰδυίῃσι,* vel *εἰδυίῃσι*, pro *εἰδηκυίαις. πραπίδεσσι*, pro *πραπίσι*, à *πραπὶς, ἡ, pectus*, in pl. *αἱ πραπίδες, praecordia.* Eadem locutio occurrit alibi saepè, et de Vulcano.

95—97. *Ἐν δὲ θρόνοι*, &c.] *Intùs verò solia ad parietem acclinata erant utrinque,* [Vide ad v. 86.] *in loca interiora à limine usque : ἔνθα πέπλοι λεπτοὶ εὔνητοι ἐμβεβλήατο,* [Ion. pro *ἐνεβέβληντο*] *ibi pepli* [forsan *tapetes* vel *pulvinaria*] *tenues benè-neti instrati erant.—*

99. —*ἐπηετανὸν γὰρ ἔχεσκον.*] *assiduè enim epulabantur ;* i. e. epulis delectabantur.

64. 100. *Χρύσειοι—κοῦροι*] i. e. *Auratae statuae juvenum—*

106. —*οἷά τε φύλλα μακεδνῆς αἰγείροιο·*] tales *qualia folia procerae populi ;* quae scil. perpetuò moventur.

107. *Καιροσέων δ' ὀθονέων*, &c.] *Benè-textis autem à linteis distillat humidum oleum ;* i. e. tam benè texta erant lintea, ut liquidum oleum texturam penetrare nequiret, sed deflueret. Alii aliter interpretantur; has interpretationes ita enumerat Schol. *Ἤτοι οὕτως ἦσαν πυκναὶ, ὡς μηδὲ ἔλαιον δι' αὐτῶν διελθεῖν· ἢ ἔξωθεν ὡς ἔλαιον ἔστιλβον, διὰ τὴν λευκότητα· ἢ τρυφεραὶ ἦσαν, ὡς δοκεῖν ἔλαιον ἀποῤῥεῖν· ἢ οὕτως ἀποστίλβειν τὸν μίτον, ὡς δοκεῖν ἔλαιον ἀποβάλλειν.* Caeterùm *καιροσέων* est pro *καιροεσσῶν*, à nominat. *καιρόεις*, &c. *benè contextus licio ;* à *καῖρος, licium.*

109. —*ὡς δὲ γυναῖκες*] Intellige ex superioribus, *εἰσὶν ἴδριες*, &c. *peritae sunt in telâ texendâ.*

113. *Τετράγυος·*] *Quatuor jugerum. τεσσάρων γυῶν· γύη δὲ μέτρον γῆς γεωργικόν. Schol.*

114. —*πεφύκει*] *crescunt* [*πεφύκω* verbum nov. poët. à perf. verbi *φύω.*] *τηλεθόωντα, virentes. τηλεθάω*, idem quod *θάλλω. τηλεθόων, τηλεθόωσα*, &c. pro *τηλεθάων, τηλεθάουσα*, &c. Vide suprà ad *α*, 25.

117. *Τάων*] Aeol. pro τῶν, i. e. ἐκ τῶν. "ἀπολείπει, Wolf. Rom. P. 64.

122—126.—*ἀλωὴ ἐῤῥίζωται*·] *vinea plantata est.* *Τῆς μὲν ἕτερον* [*μέρος ὂν*] *θειλόπεδον ἐνὶ λευρῷ χώρῳ τέρσεται ἠελίῳ*· *Hujus quidem altera pars, quae est apricum solum in lato loco, siccatur sole: δ' ἄρα τε τρυγόωσι ἑτέρας* [*σταφυλὰς,*] *δὲ τραπέουσιν ἄλλας, et quidem vindemiant alias uvas, alias verò calcant: πάροιθε δέ τε,* &c. *et coram iis in conspectu sunt uvae immaturae, florem deponentes, aliae verò submaturescunt.*

127, 128. *Ἔνθα δὲ,* &c.] *Ibi verò excultae areolae ad extremum ordinem omnis generis consitae sunt, perennè florentes.*

131. —*ὅθεν*, &c.] *undè aquabantur cives.* *Τοῖ' ἄρ' ἐν Ἀλκινόοιο* [*νήσῳ*] *ἔσαν* pro *ἦσαν*, &c. Notandum neutr. plurale hîc construi cum verbo quoque plur. Caeterùm ad hanc poëticam descriptionem alludit Miltonus, doctissimus poëta, de suo Paradiso loquens: *Spot more delicious! than those gardens feign'd Or of reviv'd* ADONIS, *or renown'd* ALCINOUS, *host of old* LAERTES' *son.* LIB. ix. 439.

* 8. *M*,—] 8. LIB. XII, 39—52. Sirenes. Circe Ulyssem alloquitur. 65.

39. *Σειρῆνας μὲν πρῶτον ἀφίξεαι,*] subauditur *εἰς*. *Sirenum voces, et Circes pocula nosti.* Hor. Epist. ad Loll. I. ii. 23.

42. —*τῷ δ' οὔτι γυνὴ*, &c.] *huic neutiquam uxor*, &c. Conf. *Gray's Elegy: For them no more the blazing hearth shall burn*, &c.

45. —*ὀστεόφιν*] hîc pro *ὀστέων*.

47. *παρὲξ ἐλάαν*·] *praeternavigato.* *ἐλάαν* pro *ἐλάειν*. subauditur *ὅρα*, vel tale aliquid; ut alibi, quandò infinitivus pro imperat. poni dicitur. "l. 51. *πείρατ' ἀνήφθω*· *funes alligentur.* CLARKE. P.

† 9. *M*,—] 9. LIB XII, 85—107. Scylla et Charybdis. Circe Ulyssem alloquitur.

85. *Ἔνθα δ'*—] *Σκύλλη ἐνναίει*, &c. *Hîc autem Scylla inhabitat, horrendum vociferans.* "Apud Homerum, à quo primùm Scyllae "speciem declaratam habemus, mythum omninò simpliciorem et "rei declarandae magis consentaneum videmus, Odyss. *μ*, 85—"100. Scopulus est, cum antro, cujus fundo illa pedibus suis adnata "adhaerescit: undè *πόδες δυώδεκα πάντες ἄωροι* ei tribuuntur v. "89, saltèm illa pedibus suis insistere nequit; itaque medio tantùm "corpore ex antro prominet, et sex sua capita latè exerit, ut piscetur, undè vivat, belluas marinas. *Δελφῖνας τε, κύνας τε, καὶ* "*εἴποθι μεῖζον ἕλῃσι Κῆτος.* Vox porrò ejus est qualis catuli v. 86. "*τῆς ἤτοι φωνὴ μὲν, ὅση σκύλακος νεογιλῆς, Γίνεται.*" HEYNE, ad Virg. Bucol. Excurs. iv. Conf. Aen. iii. 420. sqq. et quae ibi notavit idem vir egregius.

89. —*ἄωροι*·] *inutiles ad movendum*, quasi ex *α* priv. et *ὄρω*, *excito.* Alii aliter interpretantur.

95. *Αὐτοῦ δ' ἰχθυάα*—] *Illic autem piscatur, scopulum circumlustrans.* *ἰχθυάω*, *piscor*, in 3. pers. *ἰχθυάει*, contr. *ἰχθυᾷ*, Poët. *ἰχθυάα*. *περιμαιμώωσα*, idem quod *περιμαιμάουσα*, *cupidè quaerens.*

100. —*νεὸς κυανοπρώροιο.*] Subauditur *ἐκ* vel *ἀπό*. *è nave caeruleam habente proram.* "*ἐξ* in compos. P. 66.

101. —*χθαμαλώτερον*] *humiliorem.* *πλησίον*, supple *εἰσί*.—*καί κεν διοϊστεύσειας*, *et inter hos jaculum posses transmittere*, i. e. distantia ejus à Scyllâ non major est jactu sagittae.

66. * 10. Ν,—] 10. Lib. XIII, 96—112. Portus Phorcynis.

96.—98. *Φόρκυνος δέ τίς—λιμὴν,]* *Λιμὴν Ἰθάκης, ἐφ' ᾧ λιμένι Φόρκυνός ἐστι ἱερὸν τοῦ θαλασσίου δαίμονος. Schol. —ἐν δήμῳ Ἰθάκης*, i. e. *ἐν Ἰθάκῃ. δύο δὲ προβλῆτες ἐν αὐτῷ Ἀκταὶ ἀποῤῥῶγες, duo verò projecta in ipso Littora abrupta, λιμένος ποτιπεπτηυῖαι,* [idem quod *προσπεπτωκυῖαι*] *portui adjacentia et eum versus inclinantia se. Προσπεπτωκυῖαι πρὸ τοῦ λιμένος, καὶ εἰς σκέπην οὖσαι τῶν ἀνέμων.* Eustath. Conf. omninò amoenissimam illam descriptionem hujusmodi portûs, Aen. i. 159. *Est in secessu longo locus*, &c. [quae me puerum, benè memini, mirè delinivit.] Primae ejus lineae, ut observavit ad locum Heynius, petitae sunt partim ex Odyss. ε, 404, et 411, sqq. ubi Ulysses enatat naufragio in Phaeaciam; partim Odyss. ν, 96, sqq. ubi in Ithacam escendit. De toto loco vide ejusdem eximii viri Excurs. vi. ad Lib. i. Aen.

99. *Αἵτ' ἀνέμων*, &c.] *Quae à ventis raucis defendunt magnum fluctum ab alto.* " An, *Quae defendunt extra* [excludunt] *magnos fluctus ventorum graviter flantium:* i. e. fluctus a ventis talibus impulsos? P.

101. *—ὅταν ὅρμου μέτρον ἵκωνται.]* *cùm portus spatium intraverint.* Vel, ut Schol. *ὅταν πρὸς τὸ ὁρμισθῆναι ἀφίκωνται.*

106. *—τιθαιβώσσουσι—]* *ἀποτίθενται τὴν βόσιν, ὅ ἐστι το μέλι. Schol.*

107. *Ἐν δ' ἱστοὶ λίθεοι περιμήκεες*, &c.] Angl. *And within likewise were long extended beams made of rock; and there the Nymphs weave* their *purple vestments,—*

109. *Ἐν δ' ὕδατ'—]* '*Ὕδωρ* primam ancipitem habet. T. Y.

110. *—καταιβαταὶ ἀνθρώποισιν,]* *permeabiles hominibus.*

II. NOTAE IN HESIODUM.

* Ex Hesiodo.] Hesiodus poëta fuit antiquissimus et celeberrimus, Ascraeus vulgò dictus, [Vide Virg. Geor. ii, 176. et Ecl. vi, 70.] ab Ascrâ Boeotiae vico, ad radices montis Heliconis: sive ibi natus, seu educatus tantùm, postquam pater è Cumâ, Aeolicarum urbium unâ, quae hujus patria erat, Ascram migrâsset: de qua migratione Hesiodus ipse nobis narrat. [*Ἐργ. καὶ Ἡμέρ.* v. 633, sqq.] Patris autem nomen Dius, Matris Pycimede fuisse dicitur. Scripta ejus remotissimam redolent antiquitatem; sed incertum adhùc est quo tempore potissimùm vixerit. Auctor Marmoris Arundeliani eum 37 annis facit antiquiorem Homero; alii eos aequales fuisse, alii Homerum Hesiodo longè vetustiorem affirmant. *Ἦν δὲ Ὁμήρου*, inquit Suidas, *κατά τινας, πρεσβύτερος· κατὰ δὲ ἄλλους, σύγχρονος. Πορφύριος καὶ ἄλλοι πλεῖστοι νεώτερον ἑκατὸν ἐνιαυτῶν ὁρίζουσι.* Non nostrum est hîc loci tantas lites componere conari. Eorum opinioni, qui Homerum seniorem Hesiodo statuunt, quae, teste Joan. Ger. Vossio, [De Poëtis Gr. cap. ii.] plurium est, potiùs acquiescamus; ita tamen ut hujus juventus in illius senectutem incidere potuisset. [Vide suprà ad p. 3. et Fab. Bib. Gr. Vol. I. p. 96. edit. Harles.] Ad hanc tamen rem tuendam nullum argumentum derivari debet à quodam libello, qui hodiè extat, cui titulus, *Ὁμήρου καὶ Ἡσιόδου ἀγών*, quem Graecè primus edidit celeberrimus Henr. Stephanus, [an. 1573, in 8vo.] et qui continet narrationem certaminis, quod Hesiodus cum Homero iniisse dicitur, in Chalcide coram Panide rege, qui primas Hesiodo detulit. Verisimile enim est universam hujus contentionis historiam à priscis Grammaticis fuisse confictam. Nec majorem fidem meretur istud de hac re epigramma in Anthologia: [edit. Wechel. p. 390. et Brunck. Analect. Vol. iii. p. 180.] " Anon. 151. 67.

Ἡσίοδος Μούσαις Ἑλικωνίσι τόνδ' ἀνέθηκεν,
Ὕμνῳ νικήσας ἐν Χαλκίδι θεῖον Ὅμηρον.

Cujusdam quidem non absimilis certaminis mentionem facit ipse Hesiodus; [*Ἐργ. καὶ Ἡμέρ.* v. 654.] sed de Homero à se victo ne vel unum verbum profert: nec quidem credibile est Hesiodum unquàm in tali contentione ab incomparabili Homero victoriam reportâsse. Quanquam autem Hesiodus, in omnibus virtutibus, quae summum poëtam constituunt, Homero longè sit inferior, non tamen desunt et sua merita Ascraeo vati; de quo Quinctilianus, "Raro," inquit, "assurgit Hesiodus, magnaque pars ejus in nominibus est "occupata. Tamen utiles circa praecepta sententiae, lenitasque "verborum, et compositionis probabilis: daturque ei palma in illo "medio genere dicendi." [Lib. x. cap. 1.] Jucundâ dictionis simplicitate praecipuè commendabilis est Hesiodus: sin autem Fabius eum nunquàm assurgere affirmâsset, ad lectores *Titanomachiae*, quae tantâ sublimitate in Theogoniâ describitur, potuissemus provocare. Quae extant Hesiodi sunt *Ἔργα καὶ Ἡμέραι*, *Θεογονία*, et *Ἀσπὶς Ἡρακλέους*. Nonnulli tamen dubitant an *Scutum Herculis* re verâ sit è manu Hesiodi: atque id multi ab eo prorsùs abjudicant. *Opera*

67. *et Dies* vulgò putantur primam exhibuisse adumbrationem ejus generis poëmatis, quod nos hodiè nuncupamus *didacticum*; cujus perfectionem videmus in carmine illo *faceto* et *molli*,—Georgicis elegantissimi Virgilii. Negat autem praestantissimus Heynius *Hesiodi de opere rustico* carmen à Virgilio imitatione esse expressum; cui opinioni ipse Virgilius ansam dedisse videtur, dum se *Ascraeum carmen* Romana per oppida canere ait. [Georg. ii, 176.] "Vix "enim," ut affirmat idem vir egregius, "in tribus aut quatuor locis "Georgicôn Hesiodeae sententiae sunt expressae.——Quod autem "Ascraeum carmen appellat suum opus Virgilius, id eò pertinet," eodem Heynio judice, "quòd in simili ferè genere versatur, non "quòd ex Hesiodeo petitum aut transcriptum aut ad ejus formam "est compositum." [Prooem. in Geor. sub fin. ubi vide plura.] Caeterùm quod ibidem observatur, "comparatione Virgilii ad Hesio- "dum institutâ, nihil exilius, jejunius et aridius Hesiodo, nihil co- "piosius et plenius esse Virgilio," in eo eximius criticus quibusdam forsan videri posset Ascraeo seni paulò iniquior, si nescirent quae ab eodem observata fuerint de loco sublimi in Theogoniâ. "Ex "his," inquit, "et similibus locis poëtarum antiquissimorum charac- "ter constituendus est, quo assurgere illis licuerit; nam simile quid "seriorum poëtarum ingenia non protulêre; et piget, Hesiodeum "ingenium non tam ex hoc ac similibus in Herculis Clipeo, sed ex "iis partibus aestimari, quae tenuiora sunt et ex placido ac medio- "cri genere." [De Theog. ab Hesiod. conditâ. Commentat. Soc. R. Gotting. Tom. II. 1779. p. 151.] Ubi obiter notandum *Clipeum Herculis* Heynio videri opus genuinum Hesiodi. In *Theogoniâ*, carmine apud veteres longè celeberrimo, nullum traditur systema religionis Graecorum; sed fabulosa deorum generatio exponitur, ita ut narrationibus alioquin jejunis poëtica subindè accedant ornamenta. Quod ad morem vitae attinebat, traditum est Hesiodum ruris et otii fuisse amantissimum. "Vir fuit," inquit Velleius Paterculus, "per- "elegantis ingenii, et mollissimâ dulcedine carminum memorabilis, "otii quietisque cupidissimus." [Hist. Lib. i.] Musarum alumnum, quod poëtis solenne est, se fuisse, agnos pascentem sub Helicone divino, ipse testatur. [Theog. 22. Oper. et D. 662.] Ad provectam senectutem pervenisse, atque morte violentâ tandem periisse perhibetur. Sed de hac auctores minùs consentiunt, nec ullius eorum narratio prae se fert vel specimen veritatis. De vitâ Hesiodi scripsère Suidas, aliique veteres; atque è recentioribus Fulvius Ursinus, Lilius Gyraldus, Ger. Jo. Vossius, et omnium copiosissimè Operum ejus Oxoniensis editor Th. Robinson, qui Dissertationi suae inserendum curavit calculum Astronomicum de aetate Hesiodi, qui auctorem habet Josephum Atwell, S. T. P. Vide Fab. Bib. Gr. ubi suprà; item Vol. I. p. 567, sqq. edit. Harles. "L. I. c. xiii. II. c. viii.

HESIODI EDITIONES PRAECIPUAE.

1. Hesiodi Opera et Dies; unà cum Orationibus Isocratis 18, et Eidylliis Theocriti. *Mediolani*, 1493. *in fol.* [Quae est Edit. princeps

2. Hesiodi Theogonia. Ejusdem Scutum Herculis. Ejusdem Georgicôn libri duo; unà cum Theocriti Eclogis 30. &c. &c. *Venetiis, apud Aldum*, 1495. *in fol.*

3. Hesiodi Ascraei Opera et Dies. Theogonia. Scutum Herculis. *Venetiis, anno à partu virginis*, 1537. *in* 4*to*. [Haec est edit. Fr. Trincavelli.] 67.

4. Hesiodi Ascraei quae extant, cum Scholiis Graecis, &c. cum Indice copiosissimo. Gr. Lat. Operâ et studio Dan. Heinsii. *Ex Officinâ Plantinianâ Raphelingii*, 1603. *in* 4*to*. "In 8vo. 1613. 1622. P.

5. Poëtae minores Graeci. Hesiodus, &c. Edit. Radulphi Wintertoni, Gr. et Lat. *Cantabr.* 1635. *in* 8*vo*. [*Ibidem et Londini* saepiùs repetita. Optima est Lond. 1739.]

6. Hesiodi Opera omnia ex recensione Jo. Georgii Graevii, &c. Gr. Lat. *Amstel.* 1667. *in* 8*vo*.

7. Hesiodi Ascraei quaecunque extant, Gr. et Lat. ex recensione Joannis Clerici, &c. cum Indice Geor. Pasoris. *Amstelod.* 1701. *in* 8*vo*. [Clerici animadversiones, quae sunt copiosissimae, non magni aestimantur ab eruditis. Tam absurdis somniis refertas esse putat Heynius, ut eas in recentioribus editionibus repetitas videre molestum sit.]

8. Hesiodi Ascraei quae supersunt, cum notis variorum. Gr. et Lat. Edidit Thomas Robinson, S. T. P. *Oxon.* 1737. *in* 4*to*.

9. Hesiodi Ascraei quae extant Opera, cum notis selectis, accedit Pasoris Index studio Schrevelii, ad editionem Robinsonii recensuit notasque suas adjecit Jo. Tob. Krebsius. *Lipsiae*, 1746. *in* 8*vo*. et 1778.

10. Hesiodi Ascraei quae extant, cum notis variorum, &c. curante Chr. Frid. Loësnero. *Lipsiae*, 1778. *in* 8*vo*.

11. Theogonia Hesiodea, textu subindè refecto, in usum praelectionum seorsum edita à Frid. Aug. Wolf. Graecè. *Halae Saxon.* 1783. [Huic edit. accedunt quaedam praestantissimi Heynii.]

*** Plenam editt. enumerationem vide apud Fab. Bib. G. Vol. I. p. 596, sqq. edit. Harles. "L. II. c. 8. s. 20.

† *Ex τῶν ʽΗΣΙΟΔΟΥ ΤΟΥ ΑΣΚΡΑΙΟΥ Ἐργων καὶ ʽΗμέρων.*] i. e. *Ex* Hesiodi Ascraei *Operibus et Diebus*. [1—201.] *Ἐργα καὶ ʽΗμέραι, Opera et Dies*, est poëma didacticum, in quo cùm agri colendi rationem tradit, tùm in primis fratrem Persen ab ignaviâ et voluptate ad virtutem et diligentiam revocare studuit. Harles.

Ver. 1—10. *Μοῦσαι*, &c.] Decem primos versus, qui continent Invocationem Jovis et Musarum, auctorem non habere Hesiodum affirmant Pausanias, Tzetzes, aliique: et doctissimus Brunckius, in suâ Gnomicorum Poëtarum editione, eos omisit. [Vide Fab. Bib. Gr. Lib. ii. c. 8.] *Πιερίηθεν—ἐκ τῆς Πιερίας. ἀοιδῆσι—ταῖς ὑμετέραις μελωδίαις. κλείουσαι—δοξάζουσαι τοὺς ἀνθρώπους. Schol. κλείω*, est *celebro, alicui gloriam concilio.* Post *κλείουσαι* rectè intelligit Moschopulus *οὓς ἂν ἐθέλητε. Δεῦτε δὴ—Agite quaeso. ἐννέπετε ὑμνείουσαι* rectè exponit Graevius *ὑμνεῖτε*, ut *ἁρπάζων ἐφόρεις* pro *ἥρπαζες, κρύψαντες ἔχουσι* pro *ἔκρυψαν*, &c. 3. *ʽΟν τε διὰ*, &c. Sic construe et distingue, ut benè vidit Gronovius: *τε δι' ὃν βροτοὶ ἄνδρες* [*εἰσὶν*] *ἄφατοί τε φατοί τε·* [*εἰσί*] *τε ῥητοί τ' ἄῤῥητοι ἕκητι μεγάλοιο Διός.* Angl. *through whom mortal men are obscure or renowned: and they are noble or ignoble, according to the will of mighty Jove.* Simplicitatem quandam habent hae repetitiones, quae antiquitatem redolet. *ἕκητι*, est *volente aliquo. ʽΕρμείαο ἕκητι, Mercurii voluntate* — Odyss. ο,

318, &c. 5. *Ῥεῖα μὲν γὰρ βριάει, facilè enim extollit, ῥεῖα δὲ χαλέπτει βριάοντα,* [supple *ἑαυτὸν*,] *et facilè deprimit extollentem se.* 6. *ἄδηλον ἀέξει, obscurum auget,* h. e. evehit, ornat. 7. *κάρφει, attenuat.* 9. *Κλῦθι*, &c. ad Jovem refertur. *Τύνη δὲ ἴθυνε θέμιστας* [*σὺν*] *δίκῃ*, &c. *Tu autem* Jupiter *rege judicia justè; ego verò Persae vera dicam.*

11—13. *Οὐκ ἄρα μοῦνον ἔην ἐρίδων γένος,*] *Non sanè unum est contentionum genus*, i. e. duo sunt contentionum genera. *ἔην* pro *ἦν*, quod hîc idem ac *ἐστί*. Nec insolitum est *erat* pro *est* apud Latinos. [Vide Viger. de Idiotismis, C. V. s. iii. r. 11. fin.] 12. *νοήσας* est hîc *prudens, sapiens*, vir *intelligens*. *διὰ δ' ἄνδιχα*, &c. et *διάνδιχα δ' ἔχουσι θυμόν*. Angl. *and they are of a different disposition.* "Quid "verò miri," inquit Graevius, "Poëtam ἔρισιν tribuere animum, "quum inter deas referantur et hîc et in Theogoniâ ?"

14—16. —*ὀφέλλει,*] *αὐξάνει*. *σχετλίη*—*χαλεπή· βαρεῖα*. *οὔτις*—*οὐδείς*. *τήνγε*—*ταύτην*. *Schol.* *ἀλλ' ὑπ' ἀνάγκης*, &c. *sed necessariò immortalium consiliis litem colunt gravem.*

17—19. *Τὴν δ' ἑτέρην*] *τὴν καλήν*. *προτέρην*—*τῷ χρόνῳ*. *ἐγείνατο*—*ἐγέννησε*. *νὺξ*—*ἡ*. *ἐρεβεννὴ*—*σκοτεινή*. *θῆκε*—*ἔθηκε· ἐποίησε*. *μιν*—*αὐτήν*. —*ὑψίζυγος*—*ὁ ἐν τῷ ὕψει ἔχων τὴν καθέδραν*. *αἰθέρι*—*ἐν τῷ*. *ναίων*—*οἰκῶν*. *Schol.* *Θῆκε δέ μιν πολλὸν ἀμείνω*, scilicet *ἔριν*, *Κρονίδης ἐν γαίης ῥίζῃσιν καὶ ἀνδράσι*. *Posuit illam longè meliorem in terrae radicibus,* [hoc est, in terrâ,] *et inter homines.* *Ἐν ἀπὸ κοινοῦ* repetendum. Graevius. Caeterùm haec *Ἔρις* bona nihil aliud videtur quam aemulatio. " V. 20. *ἀπάλαμον*, Brunck. P.

22. —*ὅς*] *οὗτος, πτωχός*. Iners, inquit, videns alium labore divitias invenisse, et ipse eâdem ratione opes quaerere studet. Graevius. *ἀρόμεναι*—*ἀροῦν*. *ἠδὲ*—*καί*. *Schol.*

27. *Ὦ Πέρση,*] Alloquitur fratrem, et jam traditam doctrinam ad ejus emendationem accommodat: eúmque dehortatur à contentionibus forensibus, quia infeliciter circa eas versatur, cui singulis temporibus sui proventus non adfuerint. Sylburgius. *τεῷ*—*τῷ σῷ*. *ἐνικάτθεο*—*ἐγκατάθου*. *κακόχαρτος*—*ἡ ἐπὶ τοῖς κακοῖς χαίρουσα*. *νείκε' ὀπιπτεύοντ'*—*πρὸς μόνας φιλονεικίας θεωροῦντα*. *Schol.* *ἀγορῆς ἐπακουὸν ἐόντα, concionum auditorem factum.* *Ἀγορῆς ἐπακουὸν εἶναι* Plauto est *foro operam dare;* Terent. *lites sequi;* ut observavit eruditissimus Graevius.

30—36. *Ὤρη γάρ τ' ὀλίγη πέλεται*—] *Cura enim parva esse debet*, &c. Nam *πέλεται* est hîc pro *πέλεσθαι δεῖ*, ut vidit Graevius *ᾧτινι μὴ βίος*, &c. ei *cuicunque non est victus domi in annum repositus; ὡραῖος, aestate collectus,* uti interpretatur idem vir magnus. *Δημήτερος ἀκτήν*, *Cereris munus; τοῦ κε κορεσσάμενος*, i. e. *οὗ κορεσσάμενος*, Angl. *with which when thou hast amply supplyed thyself, ὀφέλλοις νείκεα καὶ δῆριν ἐπ' ἀλλοτρίοις κτήμασι.* then *deal as much as thou hast a mind in strife and contention about the goods of other people.* Est scil. concessio ironica. *δ' οὐκέτι ἔσται σοὶ δεύτερον ἔρδειν ὧδε·* *however it shall not any longer be in thy option to do so* to me; *ἀλλ' αὖθι*, &c. *but afterwards let us decide any controversy* that may be between us *by fair trials, which proceed best from Jove.* [Vide Iliad. *α*, 239.] *Ἰθείῃσι* Ionicè pro *ἰθείαις*, quod idem ac *εὐθείαις*.

37—39. *Ἤδη*—*ἐδασσάμεθ'*·] *Jam—divisimus inter nos: ἄλλά τε πολλά*—Lege, cum Guieto, probante Robinson, *ἀλλὰ τὰ πολλά*,

sed plurima. Haereditatem, inquit poëta, divisimus, (aequaliter 68.
scil.) tu vero ambitu et donis τὰ πολλὰ, majorem partem rapuisti. —βασιλῆας δωροφάγους,—erant hi judices ac senatores, potiùs quam reges, qui, ut videtur, adeo corrupti erant, ut non solum publicè exigerent aliquod donum mercedis loco, sed et privatim à litigantibus munera acciperent. [Vide Herodotum de Dejoce, L. i. 96. et Odyss. θ, 40, 41.] οἳ τήνδε δίκην ἐθέλουσι δικάσσαι, *qui hanc litem volebant judicare.* Scaliger notavit ἐθέλουσι hîc positum pro ἤθελον. Sed simul notâsse debuit auctores Graecos hoc modo tempore praes. uti solere, quippe qui tempus respiciant, quo res narratur. [Vide Vol. I. ad p. 122, n. 6.] δικάσσαι, reduplicato σ, pro δικάσαι, quod, à δικάζω veniens, necessariò penultimam corripit: ut ἐδασσάμεθ' suprà, pro ἐδασάμεθα, à δάζω.

40—13. —ὅσῳ πλέον ἥμισυ παντὸς,] Hîc propriè docet fratrem poëta, omissis litibus, praestare quietam possessionem dimidii, quàm totius litibus quaerendam, praesertim si parcè vivas. GRAEVIUS. Simul quoque, sine dubio, perstringit judices, τοὺς βασιλῆας suprà dictos, qui suis indulgent cupiditatibus, et à vitae frugalitate transeunt ad πλεονεξίαν injustam. Οὐδ' ὅσον, &c. victûs frugalitas hîc commendatur. Sic Hor. *Me pascant olivae, Me cichorea, levesque malvae.* [Lib. i. Od. 31.] Κρύψαντες—ἔχουσι— i. e. ἔκρυψαν—βίον, *vitam*, i. e. *vitae methodum.* 'Ρηϊδίως γάρ κεν—ἐργάσσαιο, Verte, cum Graevio: *Facilè enim uno die tantum quaesivisses*,—nam ἐργάζεσθαι hîc est, *labore parare, acquirere*, subintellecto βίον. "Vide Prov. Sol. xv. 16, 17. xvi. 8. xvii. 1. Eccl. iv. 6. ἐργάσσαιο, Gaisford. P.

45, 46. Αἶψά κε πηδάλιον, &c.] *Statim gubernaculum quidem in fumo poneres;* i. e. Statim ad finem laborem perduceres: Est nempè metaphora desumpta ab eo quod facere solebant veteres, quum hyeme, post navigationem, naves erant subductae. Suspendebant nimirùm clavos in fumo, quo credebantur indurari atque à putredine servari. Sunt qui πηδάλιον pro *stivâ* accipiunt, stivamque pro aratro, quod rustici, finito opere, solebant super fumosa laquearia itidem collocare. Undè hunc versum ita exponit Scaliger: *non cures neque navigationem, neque agriculturam.* In hunc locum multus est eruditissimus Graevius, quem videsis.

47, 48. Ἀλλὰ Ζεὺς ἔκρυψε—] βίον scil. veram atque rectam 69
optimamque vivendi methodum.—Προμηθεὺς ἀγκυλομήτης, *Prometheus versutus*, qui filius erat Japeti et Asiae vel Clymenes Nymphae, frater autem Epimethei. Is, post hominem à se è luto formatum, Minervae auxilio in coelum ascendisse dicitur, ignemque, admotâ ferulâ ad rotam solis, furatum esse, atque ex hoc igne coelesti hominem suum animâsse. "Vide Aeschyli Prometheum, 239, &c. P.

50—52. Κρύψε δὲ πῦρ—] Locus obscurus, quem intactum et sub silentio praeterierunt interpretes. Ordo, interpunctione mutatâ, videtur esse: ἐῢς δὲ παῖς Ἰαπετοῖο ἔκρυψε ἐν κοίλῳ νάρθηκι πῦρ, τὸ μὲν ἔκλεψε αὖτις ἀνθρώποισι παρὰ μητιόεντος Διὸς, λαθὼν τερπικέραυνον Δία. *Filius autem egregius Japeti abscondidit in cavâ ferulâ ignem, quem quidem furtim abstulit, hominum gratiâ, à prudente Jove, clam Jovem fulminibus gaudentem.* κλέπτω αὖτις est *furtim retrò fero, furtim aufero*, vel *asporto.* Appositè Horatius: *Audax Japeti genus Ignem fraude malâ gentibus intulit.* [L. i. Od. 3.] Caeterùm ignem in ferulae medullâ asservare, inventum Promethei fuisse tradit Plinius, Lib. vii. c. 56. " Ζεὺς ἔκρυψε πῦρ. Vid. Theog. 563. P.

60. 54. —*πέρι*] *περισσότερον. μήδεα—βουλεύματα. εἰδὼς—γινώσκων. Schol.*

60. *'Ηφαιστον δ' ἐκέλευσε*—] Sequitur jam descriptio formationis Pandorae primae mulieris, quam dii deaeque, collatâ operâ, amabilem finxêre.

65. —*ἀμφιχέαι*] Idem quod *ἀμφιχεῦσαι*. [Vide Vol. I. ad p. 54. n. 4.] Conf. Il. *γ*, 54, sqq. —*καὶ πόθον ἀργαλέον*, *et desiderium vehemens*, *καὶ γυιοκόρους μελεδῶνας*. "*κορεῖν*, inquit Graevius, est *κοσμεῖν*, "*καλλωπίζειν*. Hesych. *κορεῖν*, *κοσμεῖν*, *καθαίρειν*. unde et *νεωκόρος*, '*qui templum ornat et tuetur, aedituus.*—*Γυιοκόροι μελεδῶνες* sunt *curae*, '*quae totae in ornando corpore sunt occupatae.* Mulieres verò quo "studio magis tenentur, quàm comendi et excolendi corporis, quibus, 'ut Plautus ait, *nulla satis ornandi satietas est?*" Hanc tamen interpretationem respuit vir doctissimus Dav. Ruhnkenius, qui pro *γυιοκόρους* legit *γυιοβόρους· μελεδῶνας γυιοβόρους*, *curas quae membra consumunt:* et hanc lectionem exemplis confirmat: quam et Proclus et Tzetzes vidisse videntur, hoc modo interpretantes: *φροντίδας ἐσθιούσας τὰ μέλη.* "*μελεδῶναι*, Brunck. *Lips.* n. *γυιοκόρους*, à *κείρω*, Guiet. P.

67. *Ἐν δὲ θέμεν κύνεόν τε νόον*] i. e. *ἐνθεῖναι δέ τε κύνεον νόον*, *indere vero et impudentem mentem*, *καὶ ἐπίκλοπον ἦθος*. *et fallaces mores:*—*διάκτορον Ἀργειφόντην*, *internuncium Argicidam;* notum Mercurii epitheton. Sic Il. *β*, 103. *φ*, 497. &c.

70, 71. —*Ἀμφιγυήεις*] Est ὁ *ἀμφοτέρους τοὺς πόδας γυιός· χωλὸς*, *utroque crure:* et est epitheton Vulcani, non *ψεκτῶς* seu sensu vituperatorio, sed *χαρακτηριστικῶς κατά τινα ἰδιότητα·* hinc et addi solet *κλυτὸς*, *περικλυτὸς*, ut appareret non ignominiae causa positum, sed ob personalem Vulcani characterem. DAMM. Lex. Hom. *Παρθένῳ αἰδοίῃ ἴκελον*,—Subintellige *ποίημα*, *πλάσμα· ἴκελόν τι πλάσμα*, *ἴνδαλμα*, *εἴδωλον*. GUIETUS. *Κρονίδεω διὰ βουλὰς*, *Saturni filii consiliis.* -*δεω διὰ*, dactylus. Cf. Il. *α*, 1. et Clarkium ad locum.

79. —*Ἐν δ' ἄρα φωνὴν*] *φωνὴ* hîc est *ὄνομα*, ut apud Il. *γ*, 161. ubi *φωνῇ* perperam *παρέλκειν* docent, et exponunt *voce*. GRAEVIUS. *φωνὴ* si idem valeret ac *ὄνομα*, dicendum fuisset *ἐπέθηκε·* neque in loco Homeri citato eum sensum habere videtur: distinguendum levius post *βαρυκτύπου*, plenius post *κῆρυξ*. T. Y.

70. 82. —*πῆμ' ἀνδράσιν ἀλφηστῇσιν*.] *detrimentum hominibus industriis.* *ἀλφηστῇσι*, Ion. pro *ἀλφησταῖς*, ab *ἀλφέω*, *invenio.*

96—98. —*ἐν ἀῤῥήκτοισι δόμοισιν*] *in non fractâ pyxide*—*Δόμος* enim, ut notavit Graevius, quodvis receptaculum, et vas notat.—*πρόσθεν γὰρ ἐπέμβαλε πῶμα πίθοιο*, *priùs enim injecit operculum vasis*—Pandora scil.

102. *ἐφ' ἡμέρη*—] Legendum censet Graevius *ἐφημέριοι*. Hor. *Post ignem aetheriâ domo Subductum, Macies et nova Febrium Terris incubuit cohors;* &c. Lib. i. Od. 3.

106, 107. —*ἐκκορυφώσω*] *ἐξ ἀρχῆς λέξω. Schol.* *ἐκτελέσω*. an *συντόμως ἐρῶ*, *λέξω;* GUIETUS. —*σὺ δ' ἐνὶ φρεσὶ βάλλεο σῇσιν*. *tu vero in praecordiis tuis conde.* Locutio quae saepe occurrit apud Homerum.

108. *'Ως*—] *ἴσθι*, *ὅτι*. *ὁμόθεν*—*ἐκ τοῦ αὐτοῦ γένους*. *γεγάασι*—*ἐγένοντο. Schol.* Hîc incipit celeberrima enarratio diversarum hominum aetatum.

111—116. *Οἱ μὲν ἐπὶ Κρόνου ἦσαν*,] *Ii quidem qui temporibus*

Saturni erant, ὅτ' οὐρανῷ ἐμβασίλευεν· *cum in coelo regnaret:* ὥς τε θεοὶ δ' ἔζωον, [dele δ' et lege simpliciter ἔζωον, vel cum Graevio ζώεσκον,] *et ut dei vivebant, securo animo praediti*, νόσφιν ἄτερ τε πόνων καὶ ὀϊζύος· *seorsum sine laboribus et aerumnâ:* ["ἄτερθε pro ἄτερ τε, Brunck. Gnomici. Ὥστε θεοὶ δ' ἔζωον, Ed. *Lips.* recta. P.] —αἰεὶ δὲ [κατὰ] πόδας καὶ χεῖρας ὁμοῖοι, *semper autem similibus* [i. e. sine mutatione] *pedibus et manibus gaudentes*, [hoc est, ut rectè Guietus, semper integris membris, non senescentibus,] τέρποντ' [pro ἐτέρποντο] ἐν θαλίῃσι—*delectabant se in conviviis*, &c. Ἀφνειοὶ μήλοισι, *abundantes pomis*, vel *fructibus*, &c. Hunc versum ex Diodoro Siculo restituit Graevius. "μῆλα hîc non sunt greges. *Id.* P.

119. —πολλόν—] à nominativo regulari πολλὸς, πολλὴ, πολλόν. 71. πολὺς flectitur etiam regulariter, apud Homerum et nostrum; gen. πόλεος, in dat. pl. πολίεσσι, pro πόλεσι, ut in versu 120.

121. —ἐπειδὴ] Legendum videtur ἐπεὶ δὴ, nam κεν hîc locum non habet. T. Y. " ἐπειδὴ, Brunck. Gnom. *Lips.* pro ἐπεί κεν. P.

125, 126. Ἠέρα ἑσσάμενοι,] *Aëra induti*,—ἑσσάμενοι, reduplicato σ, poëticè pro ἑσάμενοι, part. aor. 1. med. verbi ἕω, ἐννύω, vel ἕννυμι, *induo*.—*Πλουτοδόται—πλουτίζοντες τοὺς ἀνθρώπους. Schol.* —γέρας βασιλήϊον— Cur autem daemonibus tribuatur regius honor, hanc rationem affert Plutarchus, libro de defectu oraculorum, quia βασιλικὸν τὸ εὖ ποιεῖν. GRAEVIUS.

129. —οὔτε φυὴν ἐναλίγκιον, οὔτε νόημα.] Verte: *neque corporis habitu simile, neque ingenio.* φυὴ hîc non est sola statura et proceritas corporis sed conjuncta cum dignitate formae, ut rectè Graeci magistri docent. Νόημα est *ingenium*. Glossae MS. Vossianae: νόημα, φρόνησις. Hom. φρένες, Il. α, 115. *Id.*

130, 131. Ἀλλ' ἑκατὸν μὲν, &c.] *Sed centum annis puer apud matrem sedulam nutriebatur*—Increpat Hesiodus mollem istam et effeminatam educationem, quae, ut ait Quinctilianus, *nervos omnes et mentis et corporis frangit*. ROBINSON. ἀτάλλων μέγα νήπιος ᾧ ἐνὶ οἴκῳ. *crescens valdè rudis in domo suâ.* " Vid. Gen. I—XI. Is. LXV. 20. 22.

132. καὶ ἥβης μέτρον ἵκοιτο,] *et ad pubertatem ἵκοιτο.* Poëtis ἥβης μέτρον nihil aliud est quam ipsa ἥβη. GRAEVIUS. Haud absimile est istud Homeri: τέλος θανάτοιο, quod est ipsa *mors*.

136—138. —ἔρδειν—] est hîc *sacrificare*. Sic Virg. *Cum faciam vitulâ.* [Ecl. iii, 77.] et Princeps poëtarum: ῥέξαι ὑπὲρ Δαναῶν. [Iliad. α, 444.] Ἡ θέμις ἀνθρώποισι κατ' ἤθεα. *Ut justum est hominibus in sedibus eorum consuetis;* nam ἦθος interdum significat *locus consuetus ad commorandum.* Cf. infrà v. 167. item Il. ζ, 511. Ζεὺς Κρονίδης ἔκρυψε—supple τῇ γῇ.

141, 142. Τοὶ μὲν ἐπιχθόνιοι—] Haec est verborum συνέχεια· Τοὶ μὲν μάκαρες θνητοὶ καλέονται δεύτεροι ἐπιχθόνιοι. Hi beati mortales secundi sunt terrestres, scilicet daemones: hoc est, secundi gradûs, inferiores illis daemonibus, qui ex aurei saeculi θνητοῖς sunt orti. Qui quidem non regium honorem sunt adepti, ἀλλ' ἔμπης τιμὴ καὶ τοῖσιν ὀπηδεῖ. sunt tamen et hi in dignitate constituti.—Καλέονται verò hîc est εἰσί. GRAEVIUS.

145. Ἐκ μελιᾶν,] Has voces interpretes reddunt, *de fraxinis*, quasi innuisset poëta hoc genus hominum durae firmaeque texturae fuisse. Eadémne autem generatio et aenea fuit et fraxinea? Ἐκ μελιᾶν δεινόν τε καὶ ὄβριμον verto, *Hastis terribile et validum*. Τὸ μελιᾶν est genit. plur. Dor. pro τοῦ μελιῶν. Μελία autem non

60. 54. —*πέρι*] *περισσότερον. μήδεα—βουλεύματα. εἰδὼς—γινώσκων. Schol.*

60. *'Ηφαιστον δ' ἐκέλευσε*—] Sequitur jam descriptio formationis Pandorae primae mulieris, quam dii deaeque, collatâ operâ, amabilem finxêre.

65. —*ἀμφιχέαι*] Idem quod *ἀμφιχεῦσαι*. [Vide Vol. I. ad p. 54. n. 4.] Conf. Il. *γ*, 51, sqq. —*καὶ πόθον ἀργαλέον*, *et desiderium vehemens*, *καὶ γυιοκόρους μελεδῶνας*. " *κορεῖν*, inquit Graevius, est *κοσμεῖν*, " *καλλωπίζειν*. Hesych. *κορεῖν, κοσμεῖν, καθαίρειν*. undè et *νεωκόρος*, ' *qui templum ornat et tuetur, aedituus.—Γυιοκόροι μελεδῶνες* sunt *curae*, ' *quae totae in ornando corpore sunt occupatae*. Mulieres verò quo " studio magis tenentur, quàm comendi et excolendi corporis, quibus, ' ut Plautus ait, *nulla satis ornandi satietas est?*" Hanc tamen interpretationem respuit vir doctissimus Dav. Ruhnkenius, qui pro *γυιοκόρους* legit *γυιοβόρους· μελεδῶνας γυιοβόρους*, *curas quae membra consumunt:* et hanc lectionem exemplis confirmat: quam et Proclus et Tzetzes vidisse videntur, hoc modo interpretantes: *φροντίδας ἐσθιούσας τὰ μέλη*. "*μελεδῶναι*, Brunck. *Lips.* n. *γυιοκόρους*, à *κείρω*, Guiet. P.

67. *Ἐν δὲ θέμεν κύνεόν τε νόον*] i. e. *ἐνθεῖναι δέ τε κύνεον νόον*, *indere vero et impudentem mentem*, *καὶ ἐπίκλοπον ἦθος*. *et fallaces mores:—διάκτορον Ἀργειφόντην*, *internuncium Argicidam;* notum Mercurii epitheton. Sic Il. *β*, 103. *φ*, 497. &c.

70, 71. —*Ἀμφιγυήεις*] Est *ὁ ἀμφοτέρους τοὺς πόδας γυιός· χωλὸς*, *utroque crure:* et est epitheton Vulcani, non *ψεκτῶς* seu sensu vituperatorio, sed *χαρακτηριστικῶς κατά τινα ἰδιότητα·* hinc et addi solet *κλυτὸς*, *περικλυτὸς*, ut apparet non ignominiae causa positum, sed ob personalem Vulcani characterem. Damm. Lex. Hom. *Παρθένῳ αἰδοίῃ ἴκελον*,—Subintellige *ποίημα, πλάσμα· ἴκελόν τι πλάσμα, ἴνδαλμα, εἴδωλον*. Guietus. *Κρονίδεω διὰ βουλὰς*, *Saturni filii consiliis. -δεω διὰ*, dactylus. Cf. Il. *α*, 1. et Clarkium ad locum.

79. —*Ἐν δ' ἄρα φωνὴν*] *φωνὴ* hîc est *ὄνομα*, ut apud Il. *γ*, 161. ubi *φωνῇ* perperam *παρέλκειν* docent, et exponunt *voce*. Graevius. *φωνὴ* si idem valeret ac *ὄνομα*, dicendum fuisset *ἐπέθηκε·* neque in loco Homeri citato eum sensum habere videtur: distinguendum levius post *βαρυκτυπου*, plenius post *κῆρυξ*. T. Y.

70. 82. —*πῆμ' ἀνδράσιν ἀλφηστῇσιν*.] *detrimentum hominibus industriis. ἀλφηστῇσι*, Ion. pro *ἀλφησταῖς*, ab *ἀλφέω*, *invenio*.

96—98. —*ἐν ἀῤῥήκτοισι δόμοισιν*] *in non fractâ pyxide—Δόμος* enim, ut notavit Graevius, quodvis receptaculum, et vas notat.—*πρόσθεν γὰρ ἐπέμβαλε πῶμα πίθοιο*, *priùs enim injecit operculum vasis* —Pandora scil.

102. *ἐφ' ἡμέρῃ*—] Legendum censet Graevius *ἐφημέριοι*. Hor. *Post ignem aetheriâ domo Subductum, Macies et nova Febrium Terris incubuit cohors;* &c. Lib. i. Od. 3.

103, 107. —*ἐκκορυφώσω*] *ἐξ ἀρχῆς λέξω. Schol. ἐκτελέσω*. an *συντόμως ἐρῶ, λέξω;* Guietus. —*σὺ δ' ἐνὶ φρεσὶ βάλλεο σῇσιν*. *tu vero in praecordiis tuis conde.* Locutio quae saepe occurrit apud Homerum.

108. *'Ως—*] *ἴσθι, ὅτι. ὁμόθεν—ἐκ τοῦ αὐτοῦ γένους. γεγάασι—ἐγένοντο. Schol.* Hîc incipit celeberrima enarratio diversarum hominum aetatum.

111—116. *Οἱ μὲν ἐπὶ Κρόνου ἦσαν*;] *Ii quidem qui temporibus*

Saturni erant, ὅτ' οὐρανῷ ἐμβασίλευεν· *cum in coelo regnaret:* ὥς τε θεοὶ δ' ἔζωον, [dele δ' et lege simpliciter ἔζωον, vel cum Graevio ζώεσκον,] *et vt dei vivebant, securo animo praediti*, ἀκηδέα θυμὸν ἔχοντες· ἄτερ τε πόνων καὶ ὀϊζύος· *seorsum sine laboribus et aerumnâ:* ["ἄτερθε pro ἄτερ τε, Brunck. Gnemici. Ὥστε θεοὶ δ' ἔζωον, Ed. *Lips.* nota. P.] —αἰεὶ δὲ [κατὰ] πόδας καὶ χεῖρας ὁμοῖοι, *semper autem similibus* [i. e. sine mutatione] *pedibus et manibus gaudentes*, [hoc est, ut rectè Guietus, semper integris membris, non senescentibus,] τέρποντ' [pro ἐτέρποντο] ἐν θαλίῃσι—*delectabant se in conviviis*, &c. Ἀφνειοὶ μήλοισι, *abundantes pomis*, vel *fructibus*, &c. Hunc versum ex Diodoro Siculo restituit Graevius. "μῆλα hic non sunt greges. *Id.* P.

119. —πολλοὶ—] à nominativo regulari πολλὸς, πολλὴ, πολλόν. 71. πολὺς flectitur etiam regulariter, apud Homerum et nostrum; gen. πόλεος, in dat. pl. πολίεσσι, pro πόλεσι, ut in versu 120.

121. —ἐπειδὴ] Legendum videtur ἐπεὶ δὴ, nam κεν hic locum non habet. T. Y. " ἐπειδὴ, Brunck. Gnom. *Lips.* pro ἐπεί κεν. P.

125, 126. Ἠέρα ἑσσάμενοι,] *Aëra induti*,—ἑσσάμενοι, reduplicato σ, poëticè pro ἑσάμενοι, part. aor. 1. med. verbi ἕω, ἐννύω, vel ἕννυμι, *induo*.—Πλουτοδόται—πλουτίζοντες τοὺς ἀνθρώπους. *Schol.* —γέρας βασιλήϊον— Cur autem daemonibus tribuatur regius honor, hanc rationem affert Plutarchus, libro de defectu oraculorum, quia βασιλικὸν τὸ εὖ ποιεῖν. Graevius.

129. —οὔτε φυὴν ἐναλίγκιον, οὔτε νόημα.] Verte: *neque corporis habitu simile, neque ingenio.* φυὴ hic non est sola statura et proceritas corporis sed conjuncta cum dignitate formae, ut rectè Graeci magistri docent. Νόημα est *ingenium*. Glossae MS. Vossianae: νόημα, φρόνησις. Hom. φρένες, Il. α, 115. *Id.*

130, 131. Ἀλλ' ἑκατὸν μὲν, &c.] *Sed centum annis puer apud matrem sedulam nutriebatur*—Increpat Hesiodus mollem istam et effeminatam educationem, quae, ut ait Quinctilianus, *nervos omnes et mentis et corporis frangit.* Robinson. ἀτάλλων μέγα νήπιος ᾧ ἐνὶ οἴκῳ. *crescens valdè rudis in domo suâ.* " Vid. Gen. I—XI. Is. LXV. 20. 22.

132. καὶ ἥβης μέτρον ἵκοιτο,] *et ad pubertatem ikoito.* Poëtis ἥβης μέτρον nihil aliud est quam ipsa ἥβη. Graevius. Haud absimile est istud Homeri: τέλος θανάτοιο, quod est ipsa *mors*.

136—138. —ἔρδειν—] est hic *sacrificare*. Sic Virg. *Cum faciam vitulâ.* [Ecl. iii, 77.] et Princeps poëtarum: ῥέξαι ὑπὲρ Δαναῶν. [Iliad. α, 444.] Ἡ θέμις ἀνθρώποισι κατ' ἤθεα. *Ut justum est hominibus in sedibus eorum consuetis;* nam ἦθος interdum significat *locus consuetus ad commorandum.* Cf. infrà v. 167. item Il. ζ, 511. Ζεὺς Κρονίδης ἔκρυψε—supple τῇ γῇ.

141, 142. Τοὶ μὲν ἐπιχθόνιοι—] Haec est verborum συνέπεια· Τοὶ μὲν μάκαρες θνητοὶ καλέονται δεύτεροι ἐπιχθόνιοι. Hi beati mortales secundi sunt terrestres, scilicet daemones: hoc est, secundi gradûs, inferiores illis daemonibus, qui ex aurei saeculi θνητοῖς sunt orti. Qui quidem non regium honorem sunt adepti, ἀλλ' ἔμπης τιμὴ καὶ τοῖσιν ὀπηδεῖ. sunt tamen et hi in dignitate constituti.— Καλέονται verò hic est εἰσί. Graevius.

145. Ἐκ μελιᾶν,] Has voces interpretes reddunt, *de fraxinis*, quasi innuisset poëta hoc genus hominum durae firmaeque texturae fuisse. Eadémne autem generatio et aenea fuit et fraxinea? Ἐκ μελιᾶν δεινόν τε καὶ ὄβριμον verto, *Hostis terribile et validum.* Τὸ μελιᾶν est genit plur. Dor. pro τοῦ μελιῶν Μελία autem non

solùm pro *fraxino* usurpatur, sed metaphoricè etiam ab Homero caeterisque poëtis pro *hastâ*. [Vide Il. β, 542.]—Obiter notari potest, Ovidium, qui in quatuor aetatum descriptione ad Hesiodum respexit, aeneum seculum per armorum studium ab aliis distinguere: *Tertia post illas successit aënea proles, Saevior ingeniis, et ad horrida promtior arma.* THEOBALD, apud *Robinson.* " Metam. i. 125.

72. 148, 149. *Ἀπλαστοι·*] Latinis sunt *inconditi*, qui moribus sunt inculti. Tzetzes ἄγριοι. Cic. *vasti et agrestes.* GRAEVIUS. *μεγάλη δὲ βίη*— supple ἦν αὐτοῖς, erat *autem* illis *magna vis; καὶ χεῖρες ἄαπτοι ἐπέφυκον ἐξ ὤμων ἐπὶ στιβαροῖς μελέεσσιν. et manus invictae super valida membra nascebantur ex humeris.*

153. —*ἐς εὐρώεντα δόμον κρυεροῦ Ἀΐδαο,*] εὐρώεις hîc est *squalidus*, ab εὐρώς, *situs, squalor:* ut Virg. *loca senta situ* dicit: aut *tenebricosus.* Glossa MS. Vossii: εὐρώεντα, σκοτεινόν. Suidas: εὐρώεντα, σκοτεινά, ζοφώδη. Sic et Hesych. et Etymologicum Magnum.—*Κρυερὸς* verò non est meo judicio *frigidus*, sed *dirus, illaetabilis, horrendus.* Hesych. *Κρυερὸν*, φρικτὸν, μισητὸν, ἀναιδὲς, φοβερὸν, ἐλεεινὸν, αἰσχρὸν, δεινὸν, χαλεπὸν, πονηρὸν, κακὸν, δυσχερές. GRAEVIUS.

154. *Νώνυμνοι·*] (pro *Νώνυμοι*) Vide suprà ad Odyss. α, 222. p. 10.

160. —*προτέρῃ γενεῇ,*] Verte: *priori aetate*, non *generatione*, ut vulgò. GRAEVIUS.

161. *Τοὺς μὲν ἐφ' ἑπταπύλῳ*] Intelligit non tantum τοὺς ἑπτὰ ἐπὶ Θήβαις dictos, sed etiam eos qui *Ἐπίγονοι* dicebantur, i. e. τῶν ἑπτὰ τῶν ἐπὶ Θήβαις filios. Utrique Thebas adorti sunt. HEINSIUS. Priores quidem argumentum subministrârunt Aeschylo nobilissimae tragoediae ejus nominis; posteriores verò pulcherrimi poëmatis Epici, cui titulus: *The Epigoniad;* quod auctorem habuit summi ingenii et eruditionis virum, Gul. Wilkie, S. T. P. " μήλων, *ovium*, &c. pro *opibus.* P.

167. —*καὶ ἤθε' ὀπάσσας*] *et sedes tribuens.* Vide suprà ad v. 37—39, et 136—138.

169. *Τηλοῦ ἀπ' ἀθανάτων*] Hunc versum ex MS. reposuit Graevius.

171. *Ἐν μακάρων νήσοισι,*] Hae νῆσοι μακάρων decantatae erant apud veteres poëtas. Cf. Odyss. δ, 563, sqq. Pind. Olymp. ii, 109—149. Scolion Callistrati: *Ἐν μύρτου κλαδὶ, κ. τ. λ.* Infra p. 275. 290. Aeneid. vi, 638, sqq. et quae ibi annotavit doctissimus Heynius: item Plin. lib. vi. c. 32.

174. *Μηκέτ' ἔπειτ' ὤφειλον*, &c.] *O utinam ego quinto non interessem Hominum generi.* Vide infra ad Eur. Med. v. 1. p. 165.

73. 181, 182. *Εὖτ' ἂν*, &c.] γεινόμενοι sunt τεχθέντες. Sic autem verte: *Quum vix nati canescant*, hoc est, senescant, quum vix postquam lucem aspexerunt senio conficiantur.—*Οὐδὲ πατὴρ παίδεσσιν ὁμοίϊος.* Non haec referenda sunt ad ἰδέας ὁμοιότητα, sed ad γνώμης. Loquitur de discordia et dissentione animorum. GRAEVIUS.

185—188. *ἀτιμήσουσι*] est ἀτιμᾷν φιλοῦσι, *contumeliâ afficere solent.* et μέμψονται est μέμφεσθαι φιλοῦσι. et v. 189. ἕτερος δ' ἑτέρου πόλιν ἐξαλαπάξει, est ἐξαλαπάζειν εἴωθε, *solet expugnare*, &c. Iliad. α, 80. ὅτε χώσεται ἀνδρὶ χέρηϊ· *quando irasci solet viro inferiori:* et sic saepè. *Idem.* Angli interdum utuntur futuro eodem ferè modo: *when he shall be enraged against a man of inferior degree.* [Conf. Viger. de Idiotism. C. V. iii. 11. n. 99. Zeunii.] βαζοντ', quod pro βάζοντε, est hîc, ut docent nonnulli, dualis pro plurali βάζοντες.

[Vide quae vir ornatissimus Sam. Clarke annotavit, ad Iliad. α, 566. 73.
et vide suprà ad Odyss. ϑ, 35. p. 24.] Vera lectio hìc est: βάζοντες ἔπεσσι· atque ita legisse videtur Moschopulus. οὐδὲ ϑεῶν ὄπιν εἰδότες· *neque deorum vindictam veriti:* Nam ὄπις non est *oculus*, ut quidam putant, sed *poena, vindicta divina*, &c. Sic Iliad. π, 388. ϑεῶν ὄπιν οὐκ ἀλέγοντες· *deorum ultionem nihil verentes.* [Conf. Odyss. φ, 28.] οὐδὲ μὲν οἵγε ἀποδοῖεν [ἀποδοίησαν] ϑρεπτήρια γηράντεσσι [γήρασι] τοκεῦσιν, *neque hi sanè senibus parentibus educationis praemia reddere volunt.* "γήρημι, γηράναι, γῆρας,—αντος; P.

191. ὕβριν] ὑβριστήν. *Schol.* abstractum scil. pro concreto.

194. —ἐπὶ δ' ὅρκον ὀμεῖται] i. e. per tmesin pro δ' ἐπομεῖται ὅρκον. "An pro δ' ἐπίορκον ὀμεῖται, *pejerabit?* P.

199, 200. Ἀθανάτων μετὰ φῦλ' ἴτην.] Ἀθανάτων φῦλα sunt *Dii.* Sic superiùs φῦλ' ἀνθρώπων sunt *homines*, φῦλα γυναικῶν *mulieres.* GRAEVIUS. προλιπόντ' pro προλιποῦσα nominativo dual. feminino. Ostendit Brunckius, [ad Soph. Antigon. v. 926. et 986. atque ad Oedip. Col. 1676. item ad Electr. 977.] pronomen seu participium plurale masculini generis de femina adhiberi posse; ita etiam masculinum duale: sed in singulari numero id nunquam obtinere. Ἴδεσθε τάδε. ἀντὶ τοῦ τάσδε. inquit Schol. [ad Electr. 977.] ἐπὶ τῶν ϑηλυκῶν τοῖς ἀρσενικοῖς ἄρθροις κέχρηνται, ὅπερ σύνηθες Ἀττικοῖς. τὼ χεῖρε γάρ φασι. καὶ Ὅμηρος· (Il. ε, 778.) Τὼ δὲ βάτην τρήρωσι πελειάσιν ἴθμαθ' ὁμοῖαι. Ad quem locum Iliadis quae annotavit Clarkius Brunckio valdè sunt improbata. τὰ δὲ λείψεται ἄλγεα λυγρὰ—*relinquentur autem dolores graves*— λείψεται—καταλειφθήσεται. *Schol.* Vide Vol. I. ad p. 99. n. 1.

---

* *Ex τῆς ʽΗΣΙΟΔΟΥ ΑΣΚΡΑΙΟΥ ΘΕΟΓΟΝΙΑΣ.*] h. e. *Ex* 74.
HESIODI ASCRAEI THEOGONIA, sive *Deorum Generatione.* [617—806.] Qui in hoc poëmate aliquod systema religionis Graecorum traditum putant, nae illi vehementer errant. "Constat enim Hesiodum non "id egisse, ut fabulas à se congestas ad philosophicam rationem aut "excuteret aut argutè componeret, sed spectâsse hoc, ut pro poë- "tici ingenii modulo qualicunque ordine diversas fabulas in unum "carmen contexeret, easque poëticis ornamentis commendaret:"— uti ostendit celeberrimus Chr. G. Heyne, in Dissert. suâ de Theogoniâ ab Hesiodo conditâ, [in Commentat. Soc. Reg. Scient. Gott. 1779, Vol. II. p. 125, sqq.] ubi totam Theogoniam Hesiodeam enucleatè enarravit vir ille praestantissimus, cui alias multas debemus veterum Scriptorum explanationes, judicio tam subacto cum summâ doctrinâ conjuncto prolatas, ut inter primarios, qui in hac palaestrâ sudarunt à renatis usque literis, meritò censendus sit. Ad dissertationem igitur quam indicavimus lectorem relegare visum est; nam instituti nostri brevitas partem aliquam Theogoniae hìc tantùm exhiberi patitur: atque *Titanum pugnam Tartarorumque descriptionem* eo consilio selegimus, ut non solùm simplicitatis Hesiodeae exemplum, quod ex Operibus et Diebus jam dedimus, sed etiam sublimitatis, quâ Hesiodus excelluisse non vulgò creditur, cum ingenua Juventute communicaremus.

Ver. 617. ʽΩς Βριάρεῳ τὰ πρῶτα—] Hesiodum consarcinâsse sua

74. è pluribus carminibus, iterùm intelligitur ex his, quibus Titanum pugnam persequitur, multò copiosiùs et ornatiùs quam reliqua tractatis. Redit primùm ad id quod suprà jam [v. 501.] attigerat, tres Centimanos, Briareum, Cottum et Gygen, fuisse à Jove vinculis solutos, quibus, virium vastarum metu, à Crono in Tartaro tenebantur: tum narratur bellum, nullâ expositâ causâ qua esset conflatum, nec disertâ satis commemoratione eorum qui illud gesserunt: pugna autem magnâ cum poëticâ vi et gravitate memoratur, ut habenda sit haec particula, unà cum sequente loco de Tartaro, inter potiora vetustioris poëseos specimina. HEYNE. Ὡς Βριάρεῳ τὰ πρῶτα— Πατὴρ Κρόνος hîc intelligitur. Lectio vulgata est: Βριάρεῳ δ' ὡς πρῶτα— Sed cum omnibus aliis locis poëtarum utriusque linguae Βριάρεως duabus primis brevibus sit, doctissimus Editor Wolfius levem hic mutationem fecit metri causâ" V. Th. 154.

623. Γαίης φραδμοσύνῃσιν—] *Terrae consiliis,* &c.—αὐτὴ γὰρ κατέλεξε σφιν ἅπαντα διηνεκέως, *ipsa enim narravit illis omnia disertè;* ἀρέσθαι σὺν κείνοις νίκην, &c. *se cum illis victoriamque et splendidam gloriam reportaturum.*

630. Τιτῆνές τε θεοί,—] Titanes intelligendi sunt veteres illi Uranidae, inter quos minor natu Cronos ipse: cui deorum et mythorum ordini antiquiori successit recentior ille. HEYNE. Sunt igitur Τιτῆνες θεοὶ Cronus unà cum fratribus, qui et dii prioris aetatis: Dii vero posterioris sunt orti Saturno. "Croni autem ipsius," ut observavit Heynius, "nulla fit mentio; ut ex poëtae mente bellum "hoc factum videri debeat post Cronum jam regno à Jove dejec- "tum, cum Titanes adversus novum principem seditionem movis- "sent. Infrà tamen [v. 851.] cum Titanibus in Tartarum dejectis "Cronus memoratur."

633. —δωτῆρες ἐάων.] *datores bonorum.* ἐΰς, ἐεῖα, ἐΰ. Ion. ἠΰς. genit. ἐέος et ἠέος. *bonus, pulcher.* genit. pl. ἐέων, Aeol. ἐάων. [cf. Odyss. θ, 325, 335.] Versum sequentem uncis circumscripsit Wolfius, quia repetitus videri potest ex v. 625.

75. 636. Συνεχέως ἐμάχοντο, &c.] Quod decem annos continuatum est bellum, donec pugnâ illâ memorabili [quae narrata est] finiretur; potest id ornatui poëtico tribui; potest tamen tempus fortè continuorum terrae motuum designari, donec erumperet intestina elementorum discordia. HEYNE. Idem tamen vir egregius censet orationem hîc fore expeditiorem si cum v. 634. abessent quoque 635—6.

638. —ἶσον δὲ τέλος τέτατο πτολέμοιο.] *aequali adhuc fortunâ in pugnis usi fuerant.* τέλος πολέμοιο pro πόλεμος notum est ex Hom. qui et ipse saepè sic loquitur. Aliàs est: θεὸς ἶσον τείνει πολέμου τέλος, vel, μάχη ἐπὶ ἶσα τέτατο. Rationem translationis optimè disces ex Il. ο, 410, sqq. coll. simili loco μ, 433. V. sq. κείνοισι Centimanos designat, quos ut benevolos sibi et audaces reddat, bona fercula iis apposuit Jupiter. Nam hunc ad παρέσχεθε extrinsecùs intelligimus. WOLF.

642. Ὡς νέκταρ—] Additamentum alienae manus hoc esse putant Guiet. et Heyn. Mihi quidem versus nunc ferendus videtur. *Idem.*

643. Δὴ τότε τοῖς—] Intellige Briareum, Cottum et Gygen, s Gyen: nam v. sqq. eos alloquitur. HEYNE.

651. Μνησάμενοι φιλότητος ἐνηέος,] *Memores placidae meae amicitiae,* ἐξ ἧς scil. ὅσσα παθόντες, &c. *quantis beneficiis affecti in lucem iterùm venistis,* &c. ἐνηέος, à nominat. ἐνηὴς, ὁ ἡ. ex ἐν et ἐΰς, uti suprà v. 633.

656. ὅτι περὶ μὲν πραπίδας, &c.] Corr. πέρι. Guiet. emend. περί σοι πραπίδες. Malui pro ἐστὶ scribere ἐσσὶ, quod magis Homericum est. Wolf. Si περὶ δ' ἐσσὶ νόημα ex judicio correctum legitur, necesse erit refingere quoque πραπίδας. Heyne. "πέρι μὲν πραπίδας, πέρι δ' ἐσσὶ ν. Wolf. in corr. Vid. sup. p. 5. v. 66. P.

657. —ἀρῆς—] Vulgò putatur Ion. genit. ab ἀρὰ, dirae, damnum: [et sic Scut. Herc. 29, et 128,] in quo, ut observavit Wolfius, prima syllaba ab antiquioribus intenditur, quae brevis contrà est in Ἀρης. Reponendum igitur censet ἄρεως. Vide D'Orvillii Crit. Vannum, p. 399. et Clarkium ad Il. ξ, 485. σ. 213.

658. Σῇσι δ' ἐπιφροσύνῃσι—] Vulgò Σῇς δ' ἐπιφραδμοσύνῃσιν.

666. —μάχην δ' ἀμέγαρτον ἔγειραν] pugnam arduam excitârunt; ubi Dammius putat ad verbi etymologiam respici, εἰς μέγα αἴρω, cum α intensivo. Caeterùm, ut rectè observat Robinsonus, "Ex "hac descriptione praelii Deorum et Titanum satis constat Poëtam "nostrum non solùm, ut vult Quinctilianus, in mediocri illo dicendi "genere excelluisse, sed etiam ad summum Poëtices fastigium assur"gere potuisse. Nihil certè grandius occurrit in descriptione illâ "Homericâ τῆς θεομαχίας, quae adeò à Longino celebratur." S. 9.

669. —Ἐρέβεσφιν—] Per paragogen poëticam pro Ἐρέβευς, et 76. hoc pro Ἐρέβεος, a nominat. Ἔρεβος, εος, τό. Et τὸ ἐξ subintelligitur, ut notavit Guietus.

675. Πέτρας ἠλιβάτους—] Vide Vol. I. ad p. 98. n. 2.

681, 682. —ἐνοσις—ποδῶν,—] videntur jungenda; ita melius procedunt reliqua, quae subjiciuntur. Heyne.

688. Εἶθαρ μὲν μένεος, &c.] Εὐθὺς, εὐθέως, εὐθὺς et ἰθὺς cognata, quibus adde τὸ εἶθαρ. —ἐκ δέ τε πᾶσαν φαῖνε βίην, i. e. ἐξέφαινε. Guietus. "l. 687. οὐ δ', Wolf. Edin. οὐδ', Rob. οὐδ', al. P.

690. —οἱ δὲ κεραυνοὶ] fulmina autem—ἅμα [σὺν] βροντῇ τε καὶ ἀστεροπῇ ἴκταρ ποτέοντο ἀπὸ στιβαρῆς χειρὸς, τε ταρφέες εἰλυφόωντες ἱερὴν φλόγα· unà cum tonitru et fulgure extemplò volabant à robustâ manu, et crebra contorquentia sacram flammam. De ἴκταρ ita Schol. εὐθέως, ἐκ τοῦ σύνεγγυς, ὡς ἀπὸ τοῦ ἱκνοῦμαι, ἴκταρ, ἰκτίκως, ταχέως· ἢ αντὶ τοῦ ἐγγὺς, ἐκ τοῦ παρεπομένου, ἐπειδὴ ὁ ἀφικνούμενος ἐγγὺς γίνεται. χρῶνται δὲ οἱ Τραγικοὶ ταύτῃ τῇ λέξει. Erit sic idem, quod antè σιντωχαδόν. Conf. Hesych. h. v. ibique Intpp. Wolf. εἰλυφάω est contorqueo. Vide suprà ad Od. α, 25.

697. Τιτῆνας χθονίους·] Id est, Terrae filios. Guiet.

698. —ὄσσε δ' ἄμερδε—] ὄσσε per apocop. pro ὄσσεε. Et in Lex. Homerico ita Dammius: ἀμέρδω, f. σω, notat propriè ἀποστερέω μερίδος, privo aliquem portione ei debitâ, ab α priv. et μερίζω, non attribuo in divisione partem: in specie est, privo aliquem facultate videndi, &c.

700. —Χάος·] Notabile quod in hac particulâ χάος alio modo quam in theogoniis dictum pro immenso aëre; et quod v. 732, Tartaro πύλας ἐπέθηκε Ποσειδῶν χαλκείας, non Hephaestus.—εἴσατο (ἔδοξεν) δ', (ὥστε) ἄντα ο. ἰδεῖν, ἠδ' ο. ο. ἀκοῦσαι, αὔτως, ὡς ὅτε γαῖα καὶ οὐρανὸς εὐρὺς ὕπερθεν πίλνατο· τοῖος γάρ, &c. adspectu et auditu, videbatur res ita se habere, ac si coelum et terra miscerentur: talis enim ingens fragor futurus esset, si inter se corruerent. Ita accipienda haec; alias γάρ κε vitiosum esset. ὀρώρει κε pro ἂν· mox μέγας ὑπὸ in ed. Trincav. et ed. Paris. 1544. In hac quoque v. 725, ἦκα. Versus autem 705. prorsus ex superioribus conflictus, et otiosus est. Heyne. "Chaos propriè, puto: Aër, v. 697. P.

77. 720. *Τόσσον ἔνερθ'*, &c.] Sic Apollodorus—*τοσοῦτον ἀπὸ γῆς ἔχων διάστημα, ὅσον ἀπ' οὐρανοῦ γῆ.* Biblioth. ad init. Sequens versus meritò rejectus est à Ruhnkenio, approbante Wolfio. Conf. Il. *θ*, 13, sqq. item Aen. vi, 577, sqq. "Vide Milton, P. L. VI. passim. P.

727. —*περὶ δειρὴν*] *circumcirca.* Sic intelligo. Loquutio alias mihi nondum obvia fuit. Wolf. Mos Hesiodeus postulat *δειρὴν πέρι.* Caeterùm quae indè à 729, *ἔνθα θεοὶ*, ad v. 745, sequuntur, passim à serioribus rhapsodis amplificata esse suspicari licet. Cohaerent inter se tantùm illa: quòd *Tartarus muro aheneo cinctus est, ejusque pinnacula tenebrae obsident, suprà cum verò terrae et maris fundamenta seu radices sunt*:—728. *eodemque in loco Noctis domus.* 744, 5. Nam mera repetitio è superioribus est in vss. 729—733, 736—744. In ultimis *καὶ Νυκτὸς ἐρ. οἰκία δεινὰ ἕστηκεν* parùm commodè dictum est, cum saltèm repetitum esse deberet *ἔνθα· eodem quoque in loco* Noctis aedes sunt; ut 758, *eodem in loco* Somnus et Mors domos habent, et 767, Hades et Proserpina et Styx. Caeterùm ex his ad intelligendum in promtu est, *Tartarum* antea locum *Hadae* obtinuisse, cui mox *owηd* successit. Virgilius Tartarum ab Elysio sejunctum in locis inferis collocavit, sceleratorum sedem: Aen. vi, 548, sq. et in Excurs. p. 658. Heyne. "Exc. viii.

728. —*πεφύκασι*] Scrib. *πεφύασι*, ut editt. Trincav. Steph. &c. exhibent. *Πεφύκασι* antepenult. productam haberet. Wolf.

732. —*πύλας δ' ἐπέθηκε Ποσειδῶν*] Quòd Neptunus dicitur Tartarum munivisse portis, quae exitum Titanibus praecluderent, non Vulcanus, rectè mireris. Causam commenti unam hanc video, qu d hoc tempore, de quo nunc sermo est, Vulcanus ex Hesiodi mente nondum natus fuerit, quem tum demum, cùm Jovis imperium jam stabilitum erat, prodire videmus v. 927. *Idem.* Vide suprà ad v. 700.

78. 736—742. *Ἔνθα δὲ*—] In sequentibus dubito an omnia ab Hesiodo sunt et satis sana. Partim haec jam antea dicta, partim versus ab Homero mutuati sunt, ut statim v. 739. ex Il. *υ*, 65. V. 741, malit Guietus *ἵκοι' εἰ—γένοιο*, 2dâ per. sed forte *τις* intelligi debet. Tum constr. *θύελλα θυέλλῃ προφέροι κεν ἔνθα καὶ ἔνθα.* Vide Il. *ζ*, 346, Od. *υ*, 63. *Una ex aliâ procella eum modò huc modò illuc abriperet. Idem.* "736. Hinc novum quasi exordium factum. Vide Wolf. P.

745. '*Ἑστηκεν*,—] *Stat;* et paulo post, '*Ἑστηώς*, pro *ἑστηκὼς*, *stans.* Vide Vol. I. ad p. 98. n. 3.

749. —*ἀμειβόμεναι μ. ου. χ.*] *alternis vicibus subeuntes magnum limen aereum.*

750. —*καταβήσεται*,] Guietus corr. *καταδύεται.* Sed futurum à Graecis saepiùs pro aor. poni solet. Wolf. *καταβήσεται* potiùs novum videtur esse praes. idem quod ad formam ac fut. 1. med. Vide Clarke ad Hom. Iliad. *ε*, 109. ubi vir ornatissimus hoc novum praes. *καταβήσομαι* non agnoscit; quanquam analogiâ non dissimili persaepè usurpare visus est Homerus verbum *δύσομαι*, *δύσεο*, *ἐδύσετο*, &c. Occurrit quoque in vulgatis editt. Hom. *κατεβήσετο*, quod Clarkius legit *κατεβήσατο*, in aor. Sed et invenitur *καταβήσεται* [Il. *ο*, 382.] usurpatum tanquam tempus praes. quod vir acutissimus videtur non observâsse.

754. *Μίμνει τὴν*, &c.] *Expectat tempus sui itineris, donec venerit,* i. e. per notum Graecismum, *Manet donec tempus sui itineris venerit.*

Prius quoque benè Latinè dici potest. Tres sequentes versus Heynio et Wolfio inserti videntur alienâ manu.

759. —οὐδέ ποτ' αὐτοὺς] Conf. Od. λ, 15, sqq. " supra p. 47

766. —ἐχθρὸς δὲ, &c.] Hoc ita intelligo, ut Θάνατος dicatur invisus esse vel illis, quorum tamen vita in ejus potestate non est, diis immortalibus. Wolf.

767. —θεοῦ χθονίου] χθόνιος h. l. est pro καταχθόνιος. Idem. δόμοι ἠχήεντες. Angl. *resounding mansions.* —ἑστᾶσιν, pro ἑστήκασιν, *stant.* Vide Vol. I. ad p. 98. n. 3.

778. —ἀμφὶ δὲ—] ex more rudis sermonis pro: κατηρεφέα καὶ 79. ἐστηριγμένα κίοσιν. Heyne.

780. Παῦρα, &c.] Hi 4 versus, si sensum diligentiùs spectes, ita inepti sunt, ut nihil suprà. Wolf. " Παῦρα, *Rarò*, adv. Interp. P.

781. Ἀγγελίης] sc. ἕνεκα, nec mutandum in ἀγγελίη. *Styx* autem dea fontis et fluvii putanda est, eodem modo ut *Nympha aliqua.* Incolit illa antrum, è quo fons scaturire putandus est, mox loca infera subiturus. Primò honor habitus deae, ut per eam juraretur, posteà solenniùs factum, ut per ejus aquam juraretur: quam adeò afferri ad deos narrat poëta, quotiès jurandum sit. In 783, Trincav. ὅς κε ψεύσηται, Edit. Par. ὅς κε ψεύδηται, meliùs quàm vulgò. Heyne.

789. Ὠκεανοῖο κέρας·] Κέρας fluvii pars est vel brachium, quo sensu etiam Latini *cornu* dicunt. Wolf.

793. —τὴν—] Intellige διὰ τὴν Στύγα. In ἀπολείψας ut consonam duplicarem non necessarium erat. In compositione enim, etsi rariùs, particulae ἀπὸ, περὶ, ἐπὶ praesertim sequente λ postremam producunt vocalem. Pronunciando tum literam gemināsse videntur. Wol. Si ἀπολείψας est à λείβω, *libans* simpliciter significat. Sin à λείπω, redde, cum Wolfio, *fidem deserens:* qui ἐπίορκον adverbium putat. Heynius aut ἐπίορκος scribendum censet cum Guieto, aut ἐπίορκον ἐπομόσσῃ jungendum, *qui pejeraverit.*

798. —ἐπὶ κῶμα καλύπτει.] i. e. κῶμα ἐπικαλύπτει αὐτόν.

801. —ἀπομείρεται—] Occurrit sanè et in Ἐργ. 578, sed ibi est 80 *vindicat sibi, sortitur.* At h. l. est ἀποκεχώρισται, quod est ἀπαμείρεται. V. Etymol. et Hesych. h. v. " Et sic ed. Trincav. Par." Heyne. " Eustath. non sensu, sed scriptura modo haec verba differre putat, ad Il. φ. 394. p. 1243. l. 23. Vide Wolf. addenda: item Soping. et Alberti ad Hesych. P.

804. Εἴραις] *coetibus:* idem quod ἱραῖς. Correctio est Ruhnkenii, pro vulgato Εἰρέας. Putat Heynius, quòd εἰρὰς non minùs locum habuisset, respectu alterius ἐς βουλήν.

805. Ὠγύγιον,] *antiquam*—Nam jungitur cum ὕδωρ *aquam*, et non cum ὅρκον, ut rectè Wolfius

III. NOTAE IN APOLLONIUM RHODIUM.

81. * Ex Apollonio Rhodio.] Apollonius, poëta heroicus, Sillei, vel, ut quidam volunt, Illei filius, Alexandrinus fuit genere: sed quia apud Rhodios per aliquod tempus Rhetoricam professus esset, et ab illis jus civitatis accepisset, *Rhodius* vulgò dicebatur. Floruit circiter A. M. 3770. Olymp. cxxxvi, 3. ante C. N. 234. Rhodo Alexandriam reversus, Eratostheni successit in praefecturâ Bibliothecae Alexandrinae, sub rege Ptolemaeo Euergetâ. Callimachi discipulus fuerat; sed ei postea factus est invisissimus, quia, ut vulgò creditur, scripta ejus sive contempserat, seu sibi arrogaverat.

Scripsit IV libris Argonautica, seu de Expeditione Argonautarum, qui celeberrimâ nave Argo vecti, hortante Peliâ, è Thessaliâ in Colchidem navigabant, *Aureum Vellus* asportaturi. Egregium inter poëtas veteres argumentum, et quod tractavit Apollonius, judice Quinctiliano, *aequali quadam mediocritate.* Idem ferè judicium de Apollonio tulit Longinus, qui eum appellat ἄπτωτον, *vitio carentem*; hoc indicare volens plus studii et curae in eo fuisse quàm ingenii. Proximus tamen ab Homero fuit in heroico genere Apollonius: quamvis longo quidem intervallo cùm ingenii tùm aetatis. Verùm poëma ejus diligenter legenti judicium illorum criticorum plus justo severum esse interdùm videbitur: nam et non raro assurgit Apollonius, atque in imaginum veritate et efficaciâ ipsi Homero vix impar censeri potest. "Itaque" (inquit Biblioth. Criticae auctor) "Virgilius, qui solus ex Antiquis proximè accessit ad Homeri praestantiam, quique ejus exemplum, cùm in descriptione argumenti, tùm in ornamentis et omni carminis cultu, secutus est; multas tamen easque elegantissimas imagines ex Apollonio assumsit." Vol. II. Part ii. p. 27. Amstelod. 1783. Ubi vide plura. Item Fabr. Biblioth. Gr. Vol. iv. p. 262. sqq. Edit. Harles. L. III. c. 26. (olim 21.)

EDITIONES APOLLONII RHODII.

1. Apollonii Rhodii Argonautica, Graecè, cum Scholiis, litteris quadratis, s. capitalibus, per Laur. Flor. de Alopa, 1496, *in 4to.*—al. 1498. [*Florentinam* hanc appellant.]

2. ———————— Graecè, cum Scholiis, in aedibus *Aldi et Andreae soceri, curante Francisco Asulano*, 1521, *in 8vo.* [*Aldinam* vel *Venetam* appellant.]

3. ———————— Graecè, sine Scholiis. *Parisiis*, 1541, *in 8vo.* [*Parisina.*]

4. ———————— Graecè, cum Indice et Scholiis, ex offic. *Petri Brubachii*, 1546, *in 8vo.* [*Francofurtensis.*]

5. ———————— Graecè, cum Scholiis; item Eadem carmine heroico Lat. translata per Valentinum Rotmarum Salisburgensem, cum annotationibus. *Basileae*, 1572, *in 12mo.* [*Basiliensis.*]

6. ———————— Graecè, cum Scholiis; et annotat. "brevi" Henr. Stephani, 1574, *in 4to.* [*Genevensis.*]

7. Apollonii Rhodii Argonauticorum Libri iv. ab Jeremia 81. Hoelzlino in Latinum conversi; commentario et notis illustrati, &c. *Lugd. Bat.* 1641, *in 8vo.*

8. ———————————— Edidit, novâ ferè interpretationé illustravit, &c. Joannes Shaw, A. M. *Oxon.* 1777, ii vol. *4to. maj.* [Eadem edit. *ibid.* repet. 1779, *in 8vo.*]

9. ———————————— ê scriptis octo veteribus libris, quorum plerique nondùm collati fuerant, nunc primùm emendatè edidit Rich. Fr. Phil. Brunck, *Argentor.* 1780, *in 8vo, et 4to.* " *Lips.* 1810.

*** E plurimis, qui post Homerum Epico carmini scribendo ingenium applicuere, solius Apollonii integrum ad nos pervenit opus *Argonauticorum*, eo saltem nomine, sed et alias praeclaras ob dotes, idonei editoris curâ dignissimum. Neglectum quidem non omninò fuit, quum illius septem prodierint editiones.—Sed illotis adeò manibus semper contrectatum fuit, ut collecto per longam barbariem squalore ad hunc usque diem infuscatum remanserit. Sunt enim editiones illae omnes mendosissimae.—Tenebricosam versionem adjecit Hoelzlinus, quam nemo intelligere possit, nisi sensum è Graecis hauriat, *putidoque commentario poëtam oneravit, hominum futilissimus;* quod verum judicium de eo tulit *David Ruhnkenius.*—In editionum censum referri non meretur Batavae repetitio, quae Oxonii prodiit curâ Joannis Shaw, A. M.—Verum est profectò, Homerum Apollonio faciliorem esse. Sed quum salebrae pleraeque, in quibus haerebant lectores,—complanatae sint, futurum confido, ut qui semper doctissimus habitus est Poëta, idem deinceps mollior suaviorque videatur. BRUNCK.

† *ΕΚ ΤΟΥ ΤΩΝ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΥ Α'.*] i. e. *Ex* APOLLONII ARGONAUTICORUM LIB. I, 1—233. Invocatio, Argumenti Propositio, Catalogus.

Ver. 1. *Ἀρχόμενος σέο, Φοῖβε,*] Solennis hic est Poëtis mos Deum aliquem initio carminis invocandi. Homerus: *Μῆνιν ἄειδε, θεά,*— et *Ἄνδρα μοι ἔννεπε, Μοῦσα,*—Hesiodus: *Μουσάων Ἑλικωνιάδων ἀρχώμεθ' ἀείδειν.* Aratus: *Ἐκ Διὸς ἀρχώμεσθα*—Ab Apolline unum è suis poëmatibus exorsus fuerat Megarensis Theognis:

Ὦ ἄνα, Λητοῦς υἱὲ, Διὸς τέκος, οὔποτε σεῖο
Λήσομαι ἀρχόμενος, οὐδ' ἀναπαυόμενος·
Ἀλλ' αἰεὶ πρῶτόν τε, καὶ ὕστατον, ἔν τε μέσοισιν
Ἀείσω. BRUNCK.

Ἀρχόμενος σέο, [i. e. *ἀπὸ σοῦ,*] *Incipiens à te,* [De *ἄρχω* et *ἄρχεσθαι,* vide Vol. I. ad p. 46. n. 1.] —*παλαιγενέων κλέα φωτῶν Μνήσομαι,* —*εἰς μνήμην ἄξω τὰ ἔνδοξα τῶν Ἀργοναυτικῶν ἔργα. Schol.*

2, 3. – *Πόντοιο κατὰ στόμα,*] Bosphorum Thracium intelligit, Pontum Euxinum versus. De *πέτραις Κυανέαις,* quae et *Συμπληγάδες* vocantur, vide infrà ad Eurip. Med. init.

4. *Χρύσειον μετὰ κῶας—ἤλασαν Ἀργώ.*] Angl. *in quest of the golden Fleece.* [Cf. Eurip. Med. 6. et Theocr. Idyll. xiii. 16.] Dicitur *κῶας, ατος, τὸ,* vel *κῶος, εος, τὸ, vellus.* De *Ἀργὼ* vide infrà ad Eur. Med. init.

6, 7. *Μοῖρα μένει*—] *Fatum maneret*—[De praesenti temp. hoc

modo Graecis usurpato, vide Vol. I. ad p. 122, n. 6.] Quae sequuntur sic construe: —δαμῆναι ὑπ' ἐννεσίῃσι [ἐννεσίαις] τοῦδ' ἀνέρος, ὅντιν' ἴδοιτο οἰοπέδιλον δημόθεν, Angl. *to be* [i. e. *that he would be*] *overwhelmed by the devices of the man from among the people, whom he should see having only one sandal.*

8. —θεὴν] idem quod θείην, hîc pro vulgari τεὴν, est ex felici emendatione Gisberti Cuperi, approbante Brunckio his verbis: "Invocatio desinit in versu 4. tum incipit narratio: Poëta nec Apollinem, nec Peliam alloquitur; proinde τὸ τεὴν minimè stare potest." Caeterùm βάξις, à βάζω, *loquor*, hîc sumitur pro *oraculo*.

9. —Αναύρου,] Hîc, et lib. iii, 67, nomen est perennis fluvii. Apollodorus p. 48, [54, edit. Heyn.] διαβαίνων δὲ ποταμὸν Αναυρον, ἐξῆλθε μονοσάνδαλος, τὸ ἕτερον ἀπολέσας ἐν τῷ ῥείθρῳ πέδιλον. Vide Th. Munkerum ad Hygini fab. xii. Brunck.

10. Αλλο μὲν ἐξεσάωσεν ὑπ' ἰλύος,] *Alterum quidem servavit*, postquam esset *sub limo*, i. e. è *limo*.

82. 15—17. —ἐφράσσατο] cum duplici σ, ad syllabam longam efficiendam, ut benè notum Homerum legentibus; φράζω, *dico, aliis ostendo, enarro;* sed φράζομαι, in voce med. *mecum reputo, delibero, consilium ineo.* ἐφράσατο, *secum reputavit*, καί οἱ ἄεθλον ἔντυε ναυτιλίης πολυκηδέος, *atque ei certamen instruxit navigationis laboriosissimae*, i. e *postquam secum reputâsset, ei certamen*, &c. ἠέ κεν—ὀλέσσῃ. κεν, quod est ἄν, construitur cum ὀλέσῃ, ὄφρ' ἄν ὀλέσῃ. Pro κεν vulgò καὶ, malè, uti ostendit Brunckius.

18, 19. —ἐπικλείουσιν] Absurdè vulgò legitur ἔτι κλείουσιν. Illud è v. 59. reponi debuit, ubi genuinam lectionem ab Homeri Scholiaste confirmatam revocavimus. Brunck. Ordo est: οἱ ἀοιδοὶ μὲν οὖν πρόσθεν [γενόμενοι— vide infrà ad init. Soph. Oed. Tyr.] ἐπικλείουσιν Αργον καμέειν νῆα ὑποθημοσύνῃσι Αθηναίης. *Veteres quidem poëtae perhibent Argum fabricâsse navem consiliis Minervae.* De fabricatore navis Argûs non consentiunt auctores, neque de etymologiâ nominis. Vide infrà ad init. Eurip. Med. Sed plena sunt omnia Lexica ejusmodi historiis.

25, 26. —σκοπιῆς Πιμπληΐδος ἄγχι] *prope speculam Pimplae*—Πίμπλη, unde Πιμπληΐς, mons Boeotiae, Musis sacer.*—Αὐτάρ, &c. cf. Hor. Lib. i. Od. xii. *Unde vocalem temerè insecutae*, &c. et Od. xxiv. *Quod si Threïcio blandiùs Orpheo*, &c. item *Congreve's Mourning Bride: Music hath charms*, &c.* Thraciae ?

29. —τηλεθόωσαι] pro τηλεθάουσαι, *florentes:* vide suprà ad Od. α, 25. Sic στιχόωσιν pro στιχάουσι.—ἅς ὅ γ' ἐπιπρὸ, *quas ille longo tractu*, θελγομένας, *delinitas*, ut vulgo reddunt: Sed observandum est verba Latina carere participio praes. temporis in voce passivâ, quod valdè est incommodum; et interpretes Latinos cogit ad participium perf. recurrere, quod interdùm sententiam auctoris prorsus extinguit. Vide Il. α, 410, ubi κτεινομένους redditur ab interpretibus *caesos;* quod absurdum est. "Ζώνη nomen est loci proprium. Brunck. 'Εξείης στιχόωσιν ἐπήτριμοι, *Ordine stant conferti.* P.

39. —ἀπόπροθι εἰς ἓν ἰόντες.] Vulgò legitur ἀπόπροθεν, sensu diverso. Sed illud praestat. *Longo tractu eodem fluentes alveo*, scil. usque in eum locum, ubi a Peneo recipiuntur. Conf. iv. 135. Brunck.

40—44. —ἐπὶ τοῖσι] i. e. ἐπὶ τούτοις, Angl. *next to them.* ἐρισθενέων Λαπιθάων, supple ἐπὶ, *tempore praepotentium Lapitharum.* Erat scil. hicce Polyphemus non Cyclops ille, de quo suprà in Odys-

ιεῖ, sed unus è Lapithis. [Vide Iliad. α, 264.] ὁπλότερος, ab ὅπλον, *telum*, est propriè *armis instructior*, unde *junior;* ὁπλότερος γενεῇ, *natu minor.* [cf. Il. β, 707. γ, 108.] βαρύθεσκε, Ion. imperf. à βαρύθω, quod idem est ac βαρύνομαι, *molestiâ gravi afficior, ingravesco.* [conf. Iliad. π, 519.] ὡς τοπάρος περ, *sicut antea.* Vide Odyss. β, 305. ϑ, 31. et alibi. " Supra p. 24. Item Il. δ, 325. P.

48. Πηοσύνη καὶ κῆδος] Πηοσύνη affinitatem notat, τὴν ἐξ ἐπιγαμίας συγγένειαν· κῆδος autem τὴν ἐπιμέλειαν, τὴν φροντίδα, quae acceptio è lexicis nota. BRUNCK. 83.

49. —ἐϋρρήνεσσιν] Poëticè pro εὔρησι, à nominat. εὔρην, -νος, *abundans pecoribus, ex* εὖ et ἄρς, *agnus ;* legitur et εὔρηνος, -η, -ον. In quibusdam libris scribitur cum duplici ρ, sed perperàm, uti ostendit Brunckius.

51, 52. —πολυλήϊοι Ἑρμείαο υἱέες,] *manubiis divites Mercurii filii.* —Ἑρμείαο, Aeol. genit. ab Ἑρμείας, quod idem ac Ἑρμέας, ου, contractè Ἑρμῆς, οῦ. εὖ δεδαῶτε δόλους, *benè docti dolos.*—Δαίω, *disco, intelligo,* &c. in perf. med. δέδαα, unde in participio, δεδαὼς, -υῖα, -αως· quae methodus flexionis apud poëtas usitatissima est. Sic Odyss. ρ, 519. δεδαὼς ἔπε' ἱμερόεντα, *doctus carmina delectabilia.* " ἔδαε, *docuit ;* ἐδάη, *didicit.* P.

53. —νισσομένοισιν] Vera scriptura hujus verbi est νίσσομαι, in f. 1. νίσομαι, antepenult. longâ, ut rectè ostendit Brunckius. ἐπὶ δὲ τοῖσι—νισσομένοισι, Angl. *and went to them while they were setting out,* &c.

60. Κενταύροισιν ὀλέσθαι,] *à Centauris periisse,*—

63, 64. —ἐδύσατο] Barbaram et Graecitati incognitam verbi formam exhibent editiones, ἐδύσσετο. Vero propius Homeri Scholiastes, ἐδύσσατο. In hoc verbo litera sibilans geminari non debet, quia υ per se longum est. Vide Clarkium ad Hom. Il. ι, 592. λ, 16 In sup. v. ἀγκλῖναι pro vulgato ἐγκλῖναι dedit idem Schol. τῷ ἀγκλῖναι *dejicere* opponitur ἄκαμπτος, ut ἄῤῥηκτος opponitur τῷ δαῖξαι. ἐγκλῖναι notat *inclinare, in fugam vertere.* Facilè haec composita commutantur. BRUNCK. Conf. Ovid. Metam. xii, 496. —*manet imperfossus ab omni,* &c. ἐδύσατο νειόθι γαίης, *subiit altus terram.* νειόθι, *in imo,* per sync. pro νειατόθι, à νείατος.—ϑεινόμενος στιβαρῇσι ἐλάτῃσιν καταΐγδην, *ictus validis abietibus cum impetu corruentibus.* καταΐγδην, adverb. à καταΐσσω, *corruo.*

67, 68. —ἄγχι δὲ λίμνης Ξυνιάδος—] Ξυνιὰς λίμνη τῆς Θεσσαλίας. Κτιμένη πόλις τῆς Θεσσαλίας. Δολοπηΐδα δὲ τὴν Θεσσαλίαν εἶπε. Δόλοπες γὰρ ἔθνος Θεσσαλίας. *Schol.* ναιετάασκε, Ion. pro ἐναιέταε, *habitabat,* à ναιετάω. cf. Il. λ, 672. ρ, 308. " Il. ι, 480. P.

69. —Οπόεντος—] à nominat. Οπόεις, contractè Οποῦς, οῦντος, quae urbs celebris Λοκρῶν Επικνημιδίων.

75. Ἔξοχος ἠνορέην,] Subauditur κατά. Εὖ δεδαὼς, vide suprà ad v. 52.

81. Πλαγχθέντας] *vagatos*— Vide ad Odyss. α, 2. δηωθῆναι, *interfici,* à δηόω, *interficio :* " pro δηϊόω. P. 84.

82, 83. —κακὸν μηκιστὸν ἐπαῦρειν,] Sic in quatuor codd. quam lectionem agnoscit et exponit Scholiastes: οὐκ ἔστι μέγιστον κακὸν, οὗ μὴ ἐπαυρεῖν τοῖς ἀνθρώποις συμβαίνει. E vulgato κακῶν nullus sensus elici potest. Nihil autem refert, utrum ἀπαυρεῖν, an ἐπαυρεῖν legatur. Vide Graevium ad Hesiodi Ἐργ. 240. et nos ad Aeschyli Prom. 28. BRUNCK. In hac autem Scholiastae interpretatione,

84. quae Brunckio adeò arridere videtur, nequeo, quae est mea caecitas, videre sensum poëtae: nec ullum accepi lumen à doctissimo Graevio ad locum indicatum: et quae Brunckius ipse notavit ad Aeschyli Prom. mihi videre non contigit. In verbis poëtae desidero iteratam istam Scholiastae particulam negativam, et dubito an μήκιστον hîc possit sumi pro μέγιστον, quanquam non ignoro Atticos poëtas interdum dicere μάκιστος, pro μέγιστος· [Vide Soph. Oed. Tyr. 1301. et Philoct. 849.] et μάκιστος, in chori cantilenis, ubi voces Doricae admittuntur, potest esse pro μήκιστος. Construo et interpretor hoc modo: ὡς ἐπαυρεῖν κακόν, [vel κακῶν, nam hoc verbum invenitur constructum interdùm cum accusativo, interdùm cum genitivo.] οὐκ [ἔστιν] ἀνθρώποισι μήκιστον, *adeo attingere mala, vel plecti malis, non est hominibus res longissimè remota,*—[ἐπαυρέω, est *attingo, gusto, fruor;* et sumitur in utramque partem. Sic Iliad. λ, 572. πάρος χρόα λευκὸν ἐπαυρεῖν, *antequam corpus candidum attingeret.* Loquitur Poëta de jaculis. conf. ο, 316. σ, 302. item ψ, 340. ubi construitur cum genitivo. Invenitur etiam in voce med. apud Homerum, Iliad. α, 410, ἵνα πάντες ἐπαύρωνται βασιλῆος· ubi observandum βασιλῆος regi ab ἕνεκα subaudito; *ut omnes seipsis fruantur,—sibimet ipsis placeant, propter regem:* vel sine ἕνεκα, *ut omnes fruantur suo rege.* Ironicè scil. dictum. Sed Graevius reddit: *ut omnes plectantur propter regem.* cf. Od. σ, 106.] —ὁππότε ταρχύσαντο ἐκείνους καὶ ἐνὶ Λιβύῃ—*siquidem eos sepeliendos curaverint etiam in Libyâ,* τόσσον ἑκὰς [ἀπὸ] Κόλχων, ὅσον τέ περ δύσιές τε καὶ ἀνατολαὶ ἠελίου εἰσορόωνται [vide suprà ad v. 29.] μεσσηγύς. Locutio poëtica ad magnam distantiam denotandam. Hunc verò locum difficilem ita reddendum proponit T. Y.: *Ne malis quidem diu frui hominibus licet.* " Socii *sepelierunt*—P.

87. Εὐρύτου υἷες,] Vide Odyss. ϑ, 226. τόξον autem in seq. v. ut Eustathius adnotat ad Il. ο, 441. οὐ τὸ σκεῦος σημαίνει, ἀλλὰ τὴν τοξικὴν τέχνην. BRUNCK.

101—104. Θησέα δ',—Πειρίθῳ] Legitur Πειρίθοος, ου, et Πειρίθους, ου, ὁ. De Theseo et Pirithoo, vide in Propr. nom. Lexicis. Vide etiam Virg. Aen. vi, 618. et Hor. Lib. iii. Od. 4. ad fin. et quae ibi annotârunt viri doctissimi Heyne et Jani. Pro vulgato κείνην, vel κεινὴν ὁδὸν reposuit Brunckius κοινὴν ὁδὸν, *communem expeditionem.* Sic autem construe: ἀΐδηλος δὲ δεσμὸς ἔρυκε ὑπὸ Ταιναρίην χθόνα Θησέα, ὃς ἐκέκαστο περὶ πάντας Ἐρεχθεΐδας, ἑσπόμενον κοινὴν ὁδὸν [σὺν] Πειρίθῳ. ἦ τε ἄμφω κεν ἔθεντο ῥηΐτερον τέλος καμάτοιο πάντεσσιν. *exitiale autem vinculum cohibebat sub Taenariâ terrâ Theseum, qui celebris erat supra omnes Erechtheidas, dum communem expeditionem prosequebatur cum Pirithoo. Ambo certè imposuissent faciliorem exitum laboris omnibus*—Argonautis scil. si eos comitati essent. " ἀΐδηλος, ἀΐδης, ex ἀ et εἴδω, *non video.* P.

105—112. ΤΙΦΥΣ] Celeberrimus navis Argûs gubernator. conf. Virg. Eclog. iv, 34. *Alter erit tum Tiphys,* &c.—ἀστέρι, Ursâ major sic dicta κατ' ἐξοχήν. Ex hoc loco apparet veteres cursum navium solere dirigere observatione solis et stellarum. σὺν δέ οἱ, *et cum ipsâ,* [nam οἱ, à nominativ. ὅς, est omnium generum,] Ἄργος— vide suprà v. 19. —κείνης ὑποθημοσύνῃσι, sic Virg. *divinâ Palladis arte* Aen. ii, 15. et vide Odyss. ϑ, 493. suprà p. 26.

85. 119. —οὕς τέκε Πηρὼ] Vide infrà ad Theocrit. Idyll. iii. v. 43 p. 228. cf. Propert. ii. 3, 51.

122. *Οὐδὲ μὲν οὐδὲ βίην—*] *βίη Ἡρακλῆος* est *ipse Hercules*, ut notum. [Iliad. σ, 117. cf. γ, 105, &c.] Sic Horat. *Herculeus labor.* [Lib. i. Od. iii. in fin.] quod est Homericum *βίη Ἡρακληείη*. Il. λ, 683. et alibi. *Ἀλλ' ἐπεὶ*, &c. Angl. ad verbum: *But when he heard the report of the assembling of the heroes, soon after he had passed from Arcadia to Argos, once reigned over by Lynceus, on the journey when he carried the boar alive, who used to feed in the forests of Lampia, along the extensive marsh of Erymanthus: him, bound in fetters, he laid down from his immense back, at the entrance of the forum of Mycenae; and set out, himself of his own accord, without the knowledge of Eurystheus.* Caeterùm historia et labores Herculis etiam pueris notissima.

138. *—ὃς πέρι πάντας*, &c.] Ordo est: *ὃς περιεκαίνυτο πάντας ναυτιλίῃσι*, *qui vincebat omnes arte navigandi.*

141. *—μή οἱ*, &c.] Ordo est: *μὴ δῆμος ἀγάσσαιτό οἱ* [*ἕνεκα*] *εὐκλείης*, *ne populus ei invideret propter gloriam.* Nam *ἀγάζομαι* non solùm significat *admiror*, sed, cum dativo junctum, *invideo.* [Vide Iliad. ρ, 71.] "Item, *indignor*, &c."—*ἐτήτυμον*, adverbialiter *verè.*

145. *—ἔμπυρα σήματα*] vocantur signa, quae *πυρισκόποι* in vic- 86.
timis ardentibus observabant, ut omen futurorum indè captarent. Kuster, ad Suidam.

147. *—ὦρσεν—*] In hac voce et in similibus, ubi Brunckius et Wakefieldius [Vide Diatr. in Eur. Hec. p. 5. 25, &c. et Sylv. Crit. I. p. 81.] putârunt *N ἐφελκυστικῷ*, ut vocant, non opus esse ad syllabam longam efficiendam in Anapaesticis scil. et Iambicis, quando pes terminat in ε vel ι; et in Heroicis quando pes ab aliquâ ex hisce literis incipit, sequente consonante simplici; nos, monente amicissimo Tho. Young, in hac editione istud *N*, à Brunckio omissum, libenter revocavimus: [Vide infrà p. 87. v. 183. p. 88. v. 217.] Cujus rei in Tragico senario rationem quicunque requisiverit, eum communi sensu planè carentem pronunciavit clarissimus Gr. Ling. Prof. Cantabrigiensis Ricardus Porson; qui hanc quoque literam finalem in Tragoediis Euripideis nuper à se editis, etiam ubicunque subsequens vox incipit à mutâ ante liquidam, (quae quidem syllabam naturâ brevem patiantur brevem manere,) constanter retinuit: sic Orest. 64. *—παρέδωκεν τρέφειν,—* ubi vide quae vir ille acutissimus ulteriùs observavit. " V. 217. *Κλείουσι*, 5ta: *Κλείουσιν*, priores. P.

149, 150. *Τηλυγέτους*] *charos, dilectos,*—[sed significationes hujus vocis, Homero usitatissimae, dabunt Lexica. Vide ad p. 59. Od. π, 19.] *—οὐδ' ἀπίθησε νισσομένοις·* Angl. *nor was she averse from their going; γὰρ μήδετο ἐπάξια λέκτρων Ζηνός. for she thought of* their performing *deeds worthy of the progeny of Jove.*

151. *—ΛΥΓΚΕΥΣ*] Vide Coll. Gr. Min. p. 23.

159, 160. *—ἠδ' ὅ ττι κεν ἀρήσαιτο Μαρνάμενος*,] *et quodcunque cuperet inter pugnandum, τὸ πέλεσθαι, id fieri, ἐνὶ ξυνοχῇ πολέμοιο.* Angl. *in the brunt of the war.* i. e. ei dedit potestatem sui in quamcunque vellet formam mutandi. Cf. Ovid. Metam. xii, 556.

166. *—ἀμπόλιν*] i. e. *ἀνὰ πόλιν —ὄπασσε*, pro *ὤπασε*, *comitem dedit.*

168. *—ἄρκτου δέρος*] non pendet à sequenti verbo *πάλλων*, sed ab alio suppresso verbo. Brunck. Vide hoc schema infrà illustratum ad Soph. Oed. Tyr. v. 269. p. 221.

172, 173 *—ὃν δὴ φάτις Ἠελίοιο Ἔμμεναι·*] i. e. *ὃν δὴ φάτις* [*ἐστὶ*] *εἶναι* [*υἱὸν*] *Ἡλίου.* *—κυδιόων—* vide suprà ad v. 29.

176—178. *—ΑΜΦΙΩΝ*] Hic Amphion diversus fuit ab Amphi-

one, Jovis et Antiopes filio, conditore Thebarum, de quo Horat. Lib. iii. Od. xi.—*ἐπ' ὀφρύσιν αἰγιαλοῖο. in oris elatioribus littoris.* nam *ὀφρὺς, supercilium,* significat quoque, *prominentia terrae, littus arduum.*

87. 183, 184. —*οὐδὲ θοοὺς βάπτεν πόδας,*] Locus notabilis adumbratus ex Il. *υ.* 226—229. ubi poëta describit equos Erichthonii. cf. Virg. Aen. vii. 808. de Camillâ: *Illa vel intactae,* &c. et *Pope's Essay on Crit. Not so when swift Camilla,* &c.—*ἀλλὰ τεγγόμενος ἄκροις ἴχνεσιν ὅσον,* [i. e. elliptice, pro *κατὰ τοσοῦτο ὅσον ἐστὶ τέγγεσθαι, tantum quantum est madefieri,* vel quantum vocari possit madefieri,] *πεφόρητο διερῇ κελεύθῳ.* Angl. *but just dipping the soles of his feet, he skimmed along the watery way. ἴχνος,* non solùm *vestigium,* sed interdùm, ut hîc, *planta pedis. διερὸς, qui humorem habet, humidus. πεφόρητο,* pro *ἐπεφόρητο,* plusquamperf. pass. in med. sensu. Vide Vol. I. ad p. 58. n. 1. 2. et ad p. 48. n. 2.

188. *Παρθενίην,*] Perperàm vulgò *Παρθενίης.* Ordo est: *ὁ δ' Ἀγκαῖος νοσφισθεὶς Παρθενίην, ἕδος Ἰμβρασίης Ἥρης.* Hac emendatione nihil certius: nominandus erat locus, unde Ancaeus veniebat. Cf. ii. 872. Insulae Sami antiquum nomen est *Παρθενίη.* Vide Callimach. Hymn. in Delum, 48. Brunck.

203. *Λέρνου ἐπίκλησιν,* &c.] i. e. *παῖς Λέρνου κατ' ἐπίκλησιν, γε μὲν παῖς Ἡφαίστοιο κατὰ γενεήν.*

204. —*πόδε*] Vulgò *πόδα.* Illud dant codd. quatuor.—Patrem suum referebat, quem utroque pede claudum fuisse fabulantur: ideo Poëtis *ἀμφιγυήεις* dicitur. —*σιφλὸς* autem hîc *πηρὸς, βεβλαμμένος* notat: alias significationes apud Hesych. vide, et Eustath. ad Il. *ξ,* 142. p. 972. Brunck.

88. 219. *Τὼ μὲν ἐπ' ἀκροτάτοισι,* &c.] Tota haec descriptio fratrum *Ζήτου* et *Καλαΐος* est admodùm poëtica; non autem explicatu difficilis. Adi propr. nom. Lexica. " *τοῖς σφυροῖς. Schol.* P.

231. *εὐχετόωντο ἔμμεναι*] i. e. *εὐχετάοντο εἶναι, gloriabantur se esse.* Vide suprà ad v. 29.

492—558.] Orphei Cantilena, Argûs Profectio.

492—495. —*προτέρω*—] Omnibus ad Argûs profectionem paratis, Argonautae, sole in vespertinam caliginem declinante, super toris foliorum ad littus stratis discumbentes, genio indulgent epulis ac vino. Orta lis est inter duos ex heroibus, Idam Idmonemque, qui conviciis se invicem proscindunt;—*προτέρω δέ κε νεῖκος ἐτύχθη, ulteriùs verò lis processisset,* [Vide Iliad. *ψ,* 490.] *Εἰ μὴ ἑταῖροι ὁμοκλήσαντες* [*κατερήτυον*] *δηριάοντας, αὐτός τ' Αἰσονίδης κατερήτυεν· nisi socii iis certantibus interminati cohibuissent, ipséque Jason cohibuisset: ἐν δὲ καὶ* [*αὐτοῖς*] *Ὀρφεὺς, ἀνασχόμενος κίθαριν λαιῇ* [*χειρὶ,*] *πείραζεν ἀοιδῆς. atque inter illos Orpheus, laevâ manu sustollens citharam, tentâsset cantilenam.*

496—500. *Ἤειδε δ' ὡς γαῖα,* &c.] Cf. Virg. Eclog. vi, 31. *Namque canebat,* &c.—*τὸ πρὶν συναρηρότα ἐπ' ἀλλήλοισι μιῇ μορφῇ, priùs conjuncta inter se sub unâ facie* vel formâ, [cf. Ovid. Metam. L. i. 5. *Ante mare et tellus,* &c.] *ἐξ ὀλοοῖο νείκεος διεκρίθησαν ἕκαστα ἀμφὶς, è perniciosâ lite discreta erant singula à se invicem. —ἠελίοιο κέλευθοι.* Sic Virg. Aen. vi. 797. *Extra anni Solisque vias,—*

89. 505. —*ὁ μὲν Κρόνῳ εἶκαθε τιμῆς,*] *hic quidem Saturno cedebat honoris* causâ,—nam *τιμῆς* regitur ab *ἕνεκα* subaudito. " Vid. Vol. I p. 80. 9. P.

508. —*Οφρα Ζεὺς ἔτι κοῦρος*,] Sic Juvenalis Sat. vi. 15.—*Jove* 89
nondum Barbato,—sed more Satyrico, diverso scil. ab Epico.

512—514. *Η*,] Per aphaeresin pro *φῆ*, ut saepè apud Homerum, et hoc pro *ἔφη*, *dixit*. —*ἄμοτον*, *insatiabiliter*. *μοτὸν* est *linteum concerptum*, quo vulnera expleri solent à chirurgis: unde *ἄμοτος*, *ον*, *ὁ*, *ἡ*, *qui expleri non debet vel potest*. [cf. Iliad. *δ*, 440.] —*ἠρεμέοντες ἐπ' οὔασιν ὀρθοῖσιν κηληθμῷ· quiescentes auribus erectis ad oblectationem*. " *ἄμοτον προὔχοντο*—*insatiabiliter protendebant*—P.

515. —*τοίην σφιν ἐνέλλιπε θελκτὺν ἀοιδῆς*.] *tale in ipsis blandimentum cantûs relinquebat*. Ita ex MSS. quibusdam restituit Brunckius, pro vulgato *θέλκτιν ἀοιδήν*.

516—518. —*Οὐδ' ἐπὶ δὴν μετέπειτα*] *Neque diu post*, *κερασσάμενοι* [reduplicato *σ*, ut saepè apud poëtas] *λοιβὰς*, *misto libamine*, *ᾗ* [i. e. *ἐν τῇ ὁδῷ ᾗ*] *θέμις ἐστὶ*, *prout fas est*, *τέως τε χέοντο ἐπὶ αἰθομένaις γλώσσῃσι*, *donec quoque profundebant in linguas ardentes*, [Libatio ista postrema, ut observavit Brunckius, super victimarum linguas in honorem Mercurii fiebat. Hom. Od. *η*, 136. *γ*, 332.] *δὲ ἐμνώοντο* [pro *ἐμνάοντο*] *ὕπνου διὰ κνέφας*. *et somni recordabantur per noctem*. Optimo verò jure suspicatur H. Stephanus, ut notavit T. Young, particulam *δὴ* pro *Διὶ* irrepsisse. " *τέως*, *tunc*. P.

523. *Βαινέμεναι*] et *βαινέμεν*, idem quod *βαίνειν· ἐπιβαίνειν νῆα*, Angl. *to go on board*, &c. " 521. *ἄκραι*, *summitates undarum*. P.

525. *Πηλιὰς*—*Αργὼ*,] *Peliaca Argo*. Vide infrà ad Eur. Med. 3.

526, 527. *Εν γάρ οἱ δόρυ θεῖον ἐλήλατο*,] *In eâ enim trabs divina impacta erat*, [*δόρυ*, *hastile*, item *tota hasta*, propriè est, ut hîc, *lignum longum*, *cortice spoliatum*, *trabs*,] *τό ῥα* [*ἐκ*] *Δωδωνίδος φηγοῦ Αθηναίη ἥρμοσε ἀνὰ μέσσην στεῖραν*. *quam è Dodonaeâ quercu Minerva adaptaverat mediae carinae*. *φηγὸς*, *fagus*, item *quercus:* Dodonacae quercus, scil. vocales erant.

528. —*ἐπισχερὼ*] *continuâ serie*, à *σχερὸς*, vel *σχερὸν*, *series*, *cohaerentia*. —*εὐκόσμως*—*ἑδριόωντο*, *ordine sedebant*. Vide suprà ad v. 29.

531. —*μέγα τε σθένος 'Ηρακλῆος*] Vide suprà ad v. 122. *ἄγχι δέ* 90
οἱ ῥόπαλον θέτο, *prope se autem posuit suam clavam*—Hercules scil.

532. —*καί οἱ ἔνερθε*—] *atque ei sub pedibus* (altius) *immersa navis carina*. T. Y.

538, 539. —*ὁμαρτῇ*—*πέδον ῥήσσωσι πόδεσσιν*·] Ex Homero, Il. *σ*, 571. —*τοὶ δὲ ῥήσσοντες ὁμαρτῇ Μολπῇ τ' ἰϋγμῷ τε*, *ποσὶ σκαίροντες ἕποντο*. Brunck.

540. 541. *'Ως οἱ ὑπ' Ορφῆος*] Ita, monente Dorvillio, [Miscell. Observ. iv, p. 194.] reposuit Brunckius, pro vulgato, *'Ως ὑπ' Ορφῆος*, claudicante versu. Caeterùm quisnam est qui non admiratur hanc imaginem? Argonautas plangentes undam remis ad citharam Orphei! —*ῥόθια δ' ἐπικλύζοντο· fluctus autem fremebant:* —apud Homerum invenitur *ῥόθιος*, *ία*, *ιον*, *fremens*, *strepens*, &c. sed *τὸ ῥόθιον*, *fluxus*, est recentiorum poëtarum.

542. *Αφρῷ δ' ἔνθα καὶ ἔνθα*, &c.] Talis qualis hic et sequens versus ab Homericâ sublimitate non multùm distare videtur. Tantùm non sunt: *Οἷοι Τρώϊοι ἵπποι*, *ἐπιστάμενοι πεδίοιο*, *Κραιπνὰ μάλ' ἔνθα καὶ ἔνθα διωκέμεν*, *ἠδὲ φέβεσθαι*. Il. *ε*, 222. Sed qui sequuntur, ad v. 559, ipso principe poëtarum non sunt indigni. Eorum autem pulchritudines discipulis suis particulatim enarrare periti est Magistri inter praelegendum." *ἐκήκιεν*, *saliit*. Vid. Il. *η*, 262 P.

dentibus. [De aor. vide Vol. I. ad p. 19. n. 6.] conf. Aen. xii. 753. et Ovid. Met. i. 533. item Statii Theb. v. 165.

283. *Τάων*, &c.] i. e. *ἤλιθα ἐπέχραον τῶν ἀκροτάταις χερσί. frustrà invadebant eas extremis manibus.* Ubi notanda vis temporis imperf. *ἤλιθα* invenitur apud Homerum et signif. *satis*, *abundè*, *effusè*, *valdè*; quasi ab *ἅλις*. Ab Hesychio exponitur [ut observat H. Steph. in voce] non solum *μάτην*, *εἰκῆ*, sed etiam *χύδην*, *ἀθρόως*, *δαψιλῶς*. *ἐπιχράω*, *cum impetu hostili invado*, *ingruo*, ut saepè apud Homerum.

288. —*Βορέω*,] *Βορέας*, *ου*, *ὁ*. Ion. genitiv. est *βορέω*, à nominat. *βορᾶς*, Ion. *βορῆς*, contractè pro *βορέας*. Aeol. genit. est *βορέαο*, uti suprà.

291, 292. —*λαθρὴν Στυγὸς ὅμοσεν*,] cf. Il. *ο*, 37. Aen. xii. 816. —*τέτυκται*, *est.* Vide suprà ad Od. *θ*, 544. p. 27.

296. —*Στροφάδας*] Vide Aen. iii. 209. sqq. et quae ibi notavit praestantissimus Heynius. "*διέτμαγεν*, vid. inf. p. 108. v. 1147. P.

300. —*μεταχθονίη*] Probant hoc pró vulgato *μεταχρονίη* H. Steph. et Brunck. *μεταχθόνιος* significare videtur, *qui posthabet terram*, *qui reliquit terram*. *μεταχθονίη* hîc sonat *posthabitâ*, vel *relictâ terrâ*.

95. 308. —*ἐγρήσσοντες*.] Verbum poëticum, *vigilantes*. Sic Il. *λ*, 550. *ρ*, 660.

---

* *Ἐκ τοῦ ΒΙΒΛΙΟΥ Γ'.*] *E* Lib. III. 1—5. Invocatio ad Erato. In fine libri secundi narratur quomodo Argonautae in terram Colchicam et fluenta Phasidis tandem pervenerunt. Novam rerum seriem ingressurus poëta, librum tertium orditur ab invocatione ad Erato, Musam nempè quae praeest amoribus. In sequentibus enim exponitur amor Medeae, cujus ope Jason aureo vellere potiturus erat.

3. —*σὺ γὰρ καὶ Κύπριδος*, &c.] *tu enim et Veneris officium sortita es*,—*ἀδμῆτας*—*παρθενικάς· innuptas puellas.*—Appositè Ovidius, *Nunc mihi, si quando, Puer et Cytherea, favete: Nunc Erato; nam tu nomen amoris habes.* De Arte amandi, ii. 15.

299—339. 367—471.] Conditiones obtinendi Aurei Velleris. Medea Jasonem deperit.—Inter heroas convenerat oratores mittere ad aulam Aeetae regis Colchorum. Eò proficiscuntur ipse Jason, Augeas et Telamon, comitantibus quatuor Phrixi filiis. Nam post interitum Phrixi, à quo vellus illud aureum advectum fuerat Colchida, et qui à rege in matrimonium acceperat ejus filiam Chalciopen, hi filii Phrixi et Chalciopes, ut patris fatum, qui jussu Aeetae tandem interfectus fuerat, vitarent, Colchidem reliquerant, et in Graeciam navigantes naufragium fecerant ad insulam Martis. Ibi Argonautis obviam facti, cum his revecti fuerant Colchida. Eorum nomina erant Argus, Melas, Phrontis et Cytisorus. Tenendum tamen est Argum Phrixi filium non illum esse Argum, navis Argûs fabricatorem, sed alterum ejusdem nominis. Hi, ut jam dictum, Jasonem, Augeam et Telamonem, ad aulam regis comitantur. Ibi primum visus est Jason Medeae, regis alteri filiae, quae eum statim, sic volentibus Junone et Minervâ, auxiliantibus Venere et Cupidine, amore deperit. Oratores, à rege hospitio excepti, lautè epulantur. "Apollonius dicit, Phrixum mortuum esse in domo Aeetae

ejusque filios, jussu patris morientis, profectos esse navi Colchicâ, ut Orchomenum irent, ibique haereditatem reciperent; atque ita naufragium passos. L. II. v. 1094, 1151. P.

299. —σφιν] pro σφίσι, *ipsis*— oratoribus scil. quos jam memoravimus, " cum filiis Phrixi. P.

302. *Ἐκ δὲ τοῦ*—] i. e. ἐκ δὲ τούτου τοῦ χρόνου, *dehinc*.

306—308. —ἦέ τις ἄτη] ἐνέκλασεν μεσσηγὺς σωομένους; *vel quid malum interpellavit in medio vos servantes vosmet?* Pro vulgato σωομένους praetulerunt H. Steph. et Brunck. σωομένοις· activum enim est, inquit hic, verbum ἐνικλᾶν, significans ἐμποδίζειν. σωομένους reddi potest *proficiscentes;* nam Hesychio σώοντο est ὡρμῶντο, ἤρχοντο. " Recte." οὐ μὲν πείθεσθε ἐμεῖο προφέροντος, &c. *non quidem mihi paruistis ostendenti*, &c. " Genitiv. reg. Vid. sup. p. 16. v. 414 P.

311. *Κίρκην*] Vide suprà ad Od. λ, 8. p. 46. 96.

321. —αὐτοὺς δ' ὑπὸ δούρασι πεπτηῶτας, &c.] nos *ipsos autem trabibus illapsos insulae Martis ad oram ejecit unda*, &c. πεπτηῶτας pro πεπτηκότας. " An, πεπτωκώς, πεπτώς, πεπτεώς, πεπτηώς? P.

332. *Χρειὼ δ ἢν ἐθέλῃς ἐξίδμεναι*,] *Rationem autem si vis cognoscere*. χρειὼ et χρεὼ, όος, contractè, οῦς, ἡ, idem quod χρεία, *utilitas*, *usus*, *necessitas*, &c. —ἴδμεναι, est ab ἴσημι, in infin. ἰσάναι, Ionicè ἰσάμεν, per sync. ἴσμεν et ἴδμεν, unde ἴδμεναι.

333. *Τόνδε*—] *Hunc*— Jasonem scil. τις βασιλεὺς περιώσιον ἱέμενος ἐλάσσαι ἀπάνευθεν πάτρης καὶ κτεάνων, *quidam rex impense cupiens abigere longè à patriâ et possessionibus*. περιώσιος, *qui circum auditur;* quasi à περιαύω, *circumsono*. indè περιώσιον, adverbialiter, *valdè, impensè*.

335. *Σφωϊτέρῃ*] hîc signif. *suâ:* etsi σφωΐτερος, à σφῶϊ, propriè sonat *vester*, de duobus: [atque ita Hom. Il. α, 216.]—πέμπει νέεσθαι δεῦρο, *mittit hùc ire*, ἀμήχανον, *sine consilio*.

336. —οὐδ' ὑπαλύξειν] Ordo est: οὐδὲ στεῦται γενεὴν Αἰολιδέων ὑπαλύξειν θυμαλγέα μῆνιν καὶ χόλον ἀμειλίκτοιο Διὸς, οὐδ' ἄτλητον ἄγος, τε ποινὰς Φρίξοιο, πρὶν κῶας ἱκέσθαι ἐς Ἑλλάδα. στεῦται, per sync. pro στεύεται, *promittit*. Vide suprà ad Od. λ, 583. p. 54.

375. —ὁμαρτήσαντε ἐφ' Ἑλλάδα;] Ordo est: πρίν τινα ὑμῶν 97. λευγαλέον δέρος καὶ λευγαλέον Φρίξον ἰδεῖν, αὐτίχ' ὁμαρτήσαντε ἐφ' Ἑλλάδα, sensu perspicuo. Est autem formula iratis et minitabundis apta, hodiéque vulgi sermone satis trita. *Maturate fugam, ni quis vestrum vellus et Phrixum in Graeciam reportare velit, quae nunquam vidisse optaverit.* Scilicet his verbis significat Aeetes, eos, ni properè abeant, subitò iisdem suppliciis plexum iri, quae mox dicit se de illis statim sumturum fuisse, ni hospitali mensâ fuissent à se excepti: et sic exsectis linguis et amputatis manibus vellus in Graeciam, et Phrixum reportâssent satis tristificum. Brunck. ὁμαρτήσαντε, pro vulgari ὁμαρτήσαντες, è duobus codd. extractum fuit à Brunckio. Refertur autem iste dualis ad δέρος et Φρίξον. Sed dubito an vir acutissimus sensum poëtae rectè ceperit. In vulgatis pro ἐφ' Ἑλλάδα scribitur ἀφ' Ἑλλάδος· ponatur igitur punctum interrogationis post ἰδέσθαι, et comma post Ἑλλάδος· atque retineatur participium in nominat. plur. ut ad Phrixi filios referatur. Reddas jam Angl. *Won't you begone, before any one behold a woful fleece [a fleece to his cost] —and a Phrixus too?—You! who joined them on their way from Greece, not on account of the fleece, but* &c. Judicent periti. Locus st difficilis. " Vide Hom. Od. ρ, 448. P.

386. —σχέο μοι τῷδε στόλῳ] μοι, ut saepè, redundat; et ante τῷδε subauditur περί. *moderare teipsum de hac expeditione.* σχέο, idem quod σχέσο, vel σχοῦ, ut tironibus notum.

388. —τίς δ' ἂν τόσον—] Conf. Od. ε, 100. supra p. 19.

98. 397. Διχθαδίην] Conf. Il. α, 189, sqq.

399. Ἤ ὅγε—] Vide Clarkium ad Il. γ, 409, *aut ille periculum faceret vis eorum.*

406. Ὡς αὐτοὶ, &c.] Hìc alludere videtur ad Peliam, de quo suprà ad v. 333. "Intell. μεγαίρειν. P.

408—410. Τόν ῥ' αὐτὸς περίειμι χεροῖν,] i. e. κατὰ τόν ῥ' αὐτὸς, &c. *quo ipse supero manibus*, ὀλοόν περ ἐόντα, *periculosum quanquam sit.* δοιὼ ταύρω χαλκόποδέ μοι νέμονται ἀμφὶ &c.

411—417. Τοὺς ἐλάω, &c.] *quos jugatos impello per durum novale Martis quatuor jugerum*, τὴν αἶψα ταμὼν ἐπὶ τέλσον ἀρότρῳ, *quod cùm statim ad finem exaraverim*, οὐ βάλλομαι ἀκτὴν Δηοῦς ἐν ὁλκοῖσι σπόρον, *non injicio fruges Cereris sulcis tanquam semen*, ἀλλ' ὀδόντας δεινοῖο ὄφιος μεταλδήσκοντας ἀνδράσι τευχησταῖς δέμας· *sed dentes horrendi serpentis generantes hominibus armatis corpus:* seu *hominum armatorum corpora:* τοὺς δ' αὖθι δαΐζων κείρω ὑπ' ἐμῷ δουρὶ περισταδὸν ἀντιόωντας. *quos ibi dissecans interficio circumcirca meâ hastâ obviam euntes.*

419. —ἀπονέεσθαι ἐς βασιλῆος] οἶκον scil. *ad* domum *regis* Peliae.

426. —κερδαλέοισιν.] ἔπεσι scil. *astutis verbis.*

427. —μάλα τοί με δίκη, &c.] *valdè admodùm circumcludis me*, sed *meritò.*

99. 430. Ῥίγιον ἄνθρωπός γε, &c.] Hanc lectionem ex MSS. restituit Brunckius, pro vulgari, Ῥίγιον ἀνθρώποισι κακῆς ἐπιβήσετ' ἀνάγκης, atque ita reddidit: *Non enim alio magis horrendo commutabit homo duram necessitatem, quae me huc adegit.* Id est: nihil mihi gravius accidere poterit ipsa necessitate, quae me huc adegit. Mavult T. Young vulgatam lectionem.

453. Προπρὸ δ' ἄρ', &c.] Ἐμφαντικῶς αἱ προθέσεις τὴν συνεχῶς ἀνειδωλοποιοῦσαν τῷ νῷ ἐμφαίνουσι. Καὶ παρ' Ὁμήρῳ, προπροκυλινδόμενος. *Schol.* "Il. χ, 221." Conf. Aen. iv. init. et vs. 83.

100. 466, 467. —ἢ μὲν ὄφελλεν ἀκήριος ἐξαλέασθαι.] *utinam sanè sine damno effugiat!* [Vide infrà ad Eur. Med. init.] —πότνα θεὰ Περσηΐ, Περσηΐδα τὴν Ἑκάτην λέγει, ὡς τοῦ Περσέως θυγατέρα. Τινὲς δὲ αὐτὴν φασι Διὸς εἶναι παῖδα. *Schol.* "Πέρσης, Hes. Θ. 409. 377. P.

471. —ἐόλητο] In uno cod. Reg. Brunckius scriptum reperit αἰόλητο, reclamante metro. Etymol. M. p. 351. ἐόλητο, ἐκεκίνητο, καὶ ἐτετάρακτο. γράφεται καὶ διὰ τῆς αι διφθόγγου. Hesych. Ἐόληται, τετάρακται, ἐπτόηται, ὠδύνηται. "Ibid. n. ἐόλητο pro ἠόλητο, ab αἰολέω. Sic ξερὸν pro ξηρὸν, suprà p. 96. l. 322. P.

744—765. 828—843.] Statûs Medeae descriptio.

744—751. Νὺξ μὲν ἔπειτ'—] Omninò cum hac descriptione conferatur Virgiliana illa ejusdem generis, [Aen. iv. 522.] *Nox erat*, &c. quae, ut pulchrè memini, dulcedine sua me puerum mirè captabat. Inventorem tamen Graecum, Brunckio judice, non assecutus est imitator Romanus. Vim somni quantò meliùs exprimunt ista Apollonii.

——— καί τινα παίδων
Μητέρα τεθνεώτων ἀδινὸν περὶ κῶμ' ἐκάλυπτεν·

quàm Virgilii *pecudes*, frigidaque, licet verbis ornatissima, *volucrum* enumeratio! Haec ille: nec temerè quis inficias iret totam descriptionem Graecam quidem simpliciorem esse ac sublimiorem; Romanam verò suaviorem atque ornatiorem. Verum *καί τινα*, &c. sic construe: *καὶ ἀδινὸν κῶμα περιεκάλυπτέν τινα μητέρα τεθνεώτων παίδων·* et *altissima quies circumtegebat aliquam matrem mortuorum liberorum: σιγὴ δὲ ἔχεν μελαινομένην ὄρφνην. silentium autem tenebat nigrescentes tenebras.* cf. infrà Theocr. Idyll. ii. 38, 39. p. 222.

756. *Ἠελίου ὡς—*] Vide comparationem in Aeneide, hinc desumtam, viii. 22. et quae ibi notavit praestantiss. Heynius.

761—765. *—ἔνδοθι δ' αἰεὶ*] Ordo est: *δ' ὀδύνη σμύχουσα διὰ χροὸς αἰεὶ ἔτειρε ἔνδοθι, et dolor exurens per corpus semper conficiebat* eam *intus, τε ἀμφὶ ἀραιὰς ἶνας, καὶ ὑπὸ νείατον ἰνίον κεφαλῆς ἄχρις, ἔνθ' ἀλεγεινότατον ἄχος δύνει, ὁππότ' ἀκάματοι Ἔρωτες ἐνισκίμψωσιν ἀνίας πραπίδεσσιν. et circa teneros nervos, atque sub imum occipitium capitis penitùs, ubi accerrimus dolor subit, quando invicti amores infigunt molestias praecordiis.*

830. *Αἵ οἱ ἀτημελίῃ*, &c.] *quae ei negligenter demissae pendebant,* 101 *—καταειμέναι*, idem quod *καθειμέναι*, à *καθίημι*, *demitto: ἠερέθοντο*, imperf. ab *ἀερέθομαι*, quod interdùm, ut hîc, significat *pendeo.* Vide H Steph. Thes. in voce *ἀερέθω*.

" 833. *ἀρηράμενον*,] A praeterito medio *ἄρηρα* [scil. ab *ἄρω*] formatur verbum *ἀρήρομαι*, participium *ἀρηρόμενος·* aoristus *ἀρηράμην*, participium *ἀρηράμενος*. Brunck. I. 787. P.

835. *Ἀργυφέην*.] *albam*. Ita, pro vulgari *ἀργυφέην* è sex codd. et Florent. edit. reposuit Brunckius.

837. *—ἄλλα τ' ἔμελλεν ἀεξήσεσθαι ὀπίσσω.*] *et alia* vel *nova oritura erant in posterum.*

838. *—δυοκαίδεκα πᾶσαι*] *non pauciores quam duodecim, duodecim ipsae.* Vide Clarkium ad Il. *κ*, 560.

919. *Ἔνθ' οὔπω—*] Paratis medicamentis Medea ad templum Hecates, comitantibus ancillis, curru vehitur. Eò quum pervenisset, dimissis ancillis, ingreditur. Interim Jason, hortantibus Argo et Mopso, illam sequitur. Ad colloquium venit in templo solus cum solâ.

923. *Ἠμὲν ἔσαντα ἰδεῖν*, &c.] *seu coram spectandus, seu compellandus foret.* Cf. omnino Virgilium de suo Aeneâ similiter gloriantem. Aen. I. 586—594. IV. 141—150. J. T.

926. *Ἀμπυκίδης*,] *Filius Ampycis*, Mopsus scil. vates. " Ampyci, *Sch.*

948. *Οὐδ' ἄρα*, &c.] *Nec animus quidem Medeae convertebat sese ad* 102 *alia consideranda, quantumvis canentis;* [*ὅμως*, *tamen*, eam hic, ut opinor, habet vim ac si dixeris—*tamen*, inquam, non convertebat sese, &c.] *πᾶσαι δὲ* [*μολπαὶ*,] *ἥν τινα μολπὴν ἀθύροι, οὐκ ἐπὶ δηρὸν ἐφήνδανόν οἱ ἑψιάασθαι. et omnes cantilenae, quamcunque modularetur, non diù placebant ei, adeo ut delectarent.* Hujusmodi autem constructio, ubi relativum *ὅστις* ponitur in numero sing. post antecedens in plur. non insolita est. Sic, Xenoph. de Cyr. Inst. Lib. iii, sub fin. *πάντας ὅτῳ*—ubi vide quae annotavit Th. Hutchinson; qui alia exempla indicavit. " *ἀθύροι, παίζοι. Schol.* P.

954. *Ἡ θαμὰ δὴ στηθέων ἐάγη κέαρ*,] *Certè crebrò in praecordiis cor agitatum est. ἐάγη*, pro *ἤγη*, aor. 2. pass. ab *ἄγω*, *frango.*

959. *—μήλοισι*, &c.] Sic construe: *δ' ἐνῆκεν ἄσπετον ὀϊζὺν μήλοισι. et immittit ingentem aerumnam pecori.* Aor. in hoc sensu studiosis jam notus. Vide Vol. I. ad p. 19. n. 6.

962. *Ex δ' ἄρα*, &c.] Descriptio quàm vigore plena!

973. *Γνῶ δέ μιν Αἰσονίδης*, &c.] *Sensit autem Aesonides ipsam implicitam esse malo divinitùs immisso*, —*ἐνιπεπτηυῖαν*, pro *ἐμπεπτωκυῖαν*, perf. part. verbi *ἐμπίπτω*. Vide suprà ad Od. ν, 96—98. p. 66. " Apoll. γ, 321. p. 96. P.

977—979. *ἐνιναιετάασκον*,] In quibusdam libris legitur disjunctim *ἔνι ναιετάασκον*. *ἦα* est Ion. pro *ἦν*. *τῷ*—*quare ne coram me nimis erubescas*—*ἤ τι παρεξερέεσθαι, ὅ τοι φίλον, ἠέ τι φάσθαι. quo minus perconteris, quodcunque placet, aut dicas.*

103. 983, 984. —*ἐπεὶ τὸ πρῶτον ὑπέστης*] *quoniam ab initio pollicita es sorori, te* mihi *grata medicamenta daturam*. Chalciopae enim id promiserat Medea.

986. *ὅς ξείνοις*, &c.] Vide Vol. I. ad p. 10. n. 3. " Vol. II. p. 37. v 270.

990—993. *Σοὶ δ' ἂν ἐγὼ*, &c.] *Tibi vero ego referam gratiam posteà ob auxilium, qua fas sit, sicut decet seorsum habitantes*, tibi scil. *nomen et pulchrum comparans decus ; sic et alii quoque heroes celebrabunt te*, &c. " ὧλλοι, Edin. Shaw. Steph. ὤλλοι, Brunck. P.

995. *Ἡμέας ἠιόνεσσιν ἐφεζόμεναι γοάουσι*·] Sic Poëta eximius, mihique amicissimus, in exquisitissimâ suâ Tragoediâ, cui titulus *Douglas : Ye Dames of Denmark! even for you I feel, Who sadly sitting on the sea-beat shore, Long look for lords that never shall return.*

1002—1004. —*φίλαντο*] pro *ἐφίλαντο*, imperf. med. à *φίλημι*. vel, aut alii volunt, pro *ἐφιλήσαντο*, à *φιλέω*. *μέσσῳ δὲ οἱ αἰθέρι τέκμαρ ἀστερόεις στέφανος, τόν τε κλείουσ' Ἀριάδνης, ἑλίσσεται πάννυχος οὐρανίοισιν εἰδώλοισιν*. *eique in aethere medio signum*, scil. *siderea corona, quam et vocant* coronam *Ariadnes, volvitur per noctem inter coelestia simulachra.* Alludit ad coronam septem stellis ornatam, quam Ariadne, à Theseo destituta, dicitur à Baccho amatore accepisse, qui istam coronam postea in astra retulit. Notandum est Jasonem de industriâ silere de Thesei in Ariadnen crudelitate. " *φίλαντο*, vel aor. 1. med. a *φίλομαι*, prima longa. Vide infra p. 303. v. 58. et Lex. Hed. &c. P.

1008. —*ἦ γὰρ ἔοικας*, &c.] *etenim certè videris*, quantum judicare liceat *à formâ, blandis moribus ornata esse.*

104. 1013—1016. *Προπρὸ δ' ἀφειδήσασα*] *Et statim manu non parcâ* —&c. *Καί νυ καὶ ἀρύσασα πᾶσαν ψυχὴν ἀπὸ στηθέων, ἀγαλλομένη κεν ἐγγυάλιξεν οἱ χατέοντι.* Nihil hoc potuit expressiùs dici.

1018—1021. *Στράπτεν*] *στράπτω* hic transitivum est, cujus neutralis tantum significatio lexicographis observata fuit. Brunck. Ordo est : *Τοῖος Ἔρως ἀπέστραπτεν ἡδεῖαν φλόγα ἀπὸ ξανθοῖο καρήατος Αἰσονίδαο* &c. *talis amor emittebat dulcem flammam*— i. e. *talem dulcem flammam amor emittebat à flavo capite Aesonidis, et oculorum Medeae splendorem auferebat.* [conf. Ovid. Am. iii. 11. et ii. 19.] *οἷόν τε ἑέρση τήκεται περὶ ῥοδέεσσιν ἰαινομένη ἠῴοισι φαέεσσιν. veluti quum ros dissolvitur circa germina rosarum calefactus matutinis radiis.* Pro vulgato *ῥοδέοισι*, Brunckius è quatuor codd. protulit *ῥοδέεσσιν*, quod positum putat pro *ῥοδῇσι* è dialecto; quia Dores *η* in *εε* mutant. Idem tamen addit quae sequuntur : " Hanc lectionem qui " non probârit, per me licet reponat *ῥοδέῃσιν*. Est autem *ῥοδέη* " seu *ῥοδῆ*, *τὸ φυτὸν*, *frutex* rosas producens." Conf. Il. ψ, 597.

1025. *Ὀψὲ δὲ δή τοίοισι*—] Supple *ἔπεσι*. *Vix tandem verò talibus verbis eum blandè compellavit virgo.*

1028. *Φράζεο νῦν,*] *Attende animum nunc,*—Vide infrà ad Theocr. Idyll. ii. v. 69. p. 223.

1029—1034. *Δὴ τότε*—] *tunc sanè observatâ mediâ nocte aequis portionibus divisâ, postquam te laveris undis perennis fluvii, solus seorsùm ab aliis, in vestibus atris, foveam effodias rotundam; inque eâ macies agnam, et integram crudam* pyrae *imponas, quum ritè aggesseris pyram in ipsam foveam.* Conf. Aen. vi, 253. ubi praestantissimus Heynius observat, diis inferis fieri *holocausta.*

1035. *Μουνογενῆ,* &c.] Ordo est: *δὲ μειλίσσειο* [pro Ion. *μειλίσσεο,*] *'Εκάτην μουνογενῆ Περσηΐδα, et places Hecaten unigenam Persae filiam,*—" Vide supra ad p. 100. v. 467. P.

1039. —*ὄρσῃσι μεταστρεφθῆναι ὀπίσσω,*] *impellat te retrò converti* ὄρω, *excito, impello,* fut. Aeol. ὄρσω, undè aor. 1. ind. ὦρσα, subj ὄρσω, ὄρσῃς, ὄρσῃ, Ion. ὄρσῃσι.

1040. *μή πως τὰ ἕκαστα κολούσας,*] *ne quo modo singulis imperfectis relictis.*—" κολούω, *imminuo, retundo, irritum reddo.* P.

1042. *Ἦρι*] *Manè,* ab ἦρ, ρος, τὸ. ὁ ὄρθρος, *tempus matutinum.* "*μυδήνας,* "*ubi humectaveris.*" Interp. *having moistened,* or *softened.* P.

1046. *Πρὸς δὲ,*—] Supple *τούτοις, praeterea. καὶ αὐτῷ δουρὶ*— 105 supple σύν.

1056—1060. —*νειοῖο*] i. e. *διὰ νειοῖο, per novale. λάθρῃ ἄφες στιβαρώτερον λᾶαν·* Angl. *secretly throw among them a heavy stone: οἱ δὲ ἐπ' αὐτῷ, and they on account of this, ἂν ὀλέκοιεν,* &c. *καὶ δ' αὐτὸς ἐπείγου ἰθῦσαι* [*διὰ*] *δηϊοτῆτος, et tu ipse festina ruere* per *ardentem pugnam.*

1061. —*νίσσεο δ' ἔμπης,*] *attamen abi,*—ᾗ [i. e. ἐν τῇ ὁδῷ ἐν ᾗ] *φίλον* [*ἐστί σοι,*] *quo libeat,* ᾗ *ἑαδέν σοι ἀφορμηθέντι νέεσθαι. quocunque placuerit tibi, quum profectus fueris, ire.*

1065. —*ὅτ' ἔμελλεν*] *πλάγξασθαι ἐπὶ πόντον πολλὸν ἀπόπροθι ἑεῖο·* [i. e. οὗ] *quod erraturus erat per pontum longissimè à se.*

1069. —*Μνώεο*] Ion. imperat. à *μνώομαι,* quod idem ac *μνάομαι, recordor,* &c.

1083. —*εὔαδε*] et suprà, v. 1062. *ἕαδε,* pro *ἥδε,* perf. med. verbi 106 *ἥδω, delecto.* " Vide infra p. 253. v. 7. p. 338. *Αγ.* II. v. 4. P.

1086. —*εὔρειτος*] Vulgò *εὔῤῥηνος, dives ovium. εὔρειτος,* quod praetulit Brunckius, est vox insolita significans hîc, ut ille putat, *πολλοὺς ἔχουσα ῥειτούς.* Hi autem *ῥειτοὶ* fuisse videntur *alvei* quidam [Angl. *canals*] ex aquâ salsâ; aestuaria interdùm vocant, quae scil. aquâ implentur accessu maris aestuantis, ejusdemque recessu vacuantur; unde videntur cursu fluviis similia. Quod innuit Pausanias in Atticâ, L. i. c. 38. Vide etiam Thucyd. Lib. ii. c. 19. Hesych. in voce *ῥειτοὶ,* et Etymol. Magnum in *ῥείτης,* p. 703. Sed nimis " insolita" est vox *εὔρειτος,* solenne autem *πολύῤῥηνες πολυβοῦται·* quare mavult J. T. *εὔῤῥηνός τε καὶ εὔβοτος.* "Apud Scholiast. *fluviis et pascuis abundans. Ρειτοὶ,* prop. nom. in Attica. P.

1100. *Αἴθε γὰρ,*—] Vide Vol. I. ad p. 70. n. 4. *Utinam, ut tunc Minos amicitiam iniit cum Theseo* de illa, sic nobis pater tuus *esset amicus.*

1109. *Ἀλλ' οἷον*—] *Sed tantum*—

1115. *Ὄφρα σ',*] Ordo est: *ὄφρα, προφέρουσα ἐλεγχείας ἐν ὀφθαλμοῖσιν, μνήσω σε πεφυγμένον ἐμῇ ἰότητι.* 107

1127. —*ἅδην ἐσσάωθεν*] *planè servati fuerint*—*ἐσσάωθεν,* pro *ἐσαώ-*

θησαν. —δὲ πορσανέεις ἡμέτερον λέχος ἐνὶ κουριδίαισι θαλάμοις· *ornabis autem nostrum lectum in thalamis, ubi te virginem uxorem duxero.* πορσανέεις pro πορσανεῖς, fut. 1. à πορσαίνω, *augeo, orno*, &c. sic suprà [v. 1124.] πορσανέουσιν.

108. ″ 1145. ἀβολήσομεν] Ἀβολέω, *occurro, obvius fio*, ἀπαντῶ. Apoll. γ, 1145. ἀβολήσομεν, Interp. συντευξόμεθα. Constantini Lexicon. P.

″ 1147. διέτμαγεν·] Ita scripsi pro διέτμαγον, secundum Heynii notam ad Iliad. α, 531. scil. aor. 2. pass. pro διετμάγησαν. Vide supra ad p. 94. v. 298. P.

″ 1152. Αὐτομάτοις δὲ πόδεσσι] *Pedibus ultrò se moventibus*; scil. animo aliorsum attento. P.

1157, 1158. Ἡ δὲ παλιντροπίῃσιν ἀμήχανος] *illa verò animi agitationibus perplexa*—λελίητο, pro ἐλελίητο, perf. pass. à λιέω vel λιάω, quod idem ac λιλαίω, atque, ut deponens, λιλαίομαι, *cupio*.

1161. —πορφύρουσα] *anxiè cogitans qualis mali facinoris particeps esset suo consilio.* —ξυνώσατο idem quod ἐκοινώσατο, à ξυνὸς, quod idem ac κοινὸς, *communis*.

*** Atque ex Apollonii Rhodii Argonauticis haec, in praesentiâ, satis sunto; quibus sedulò excussis, studiosus diligens, sine dubio, tctius poëmatis perlegendi cupidine flagrabit. In sequentibus Jason pugnat, vincit, aureum vellus aufert; et cum sociis, conscensâ iterùm Argo nave, itineris comite Medeâ, Thessaliam tandem, multis exantlatis laboribus, per novam quidem ignotamque viam revehitur.

″ Omissum supra p. 65. Hom. Od. μ, 87. πέλωρ κακόν· Wolf. Rem. πέλωρ κακός· Edin. Oxon. Clark. P.

NOTAE PHILOLOGICAE

AD

EXCERPTA TRAGICA.

Apud Graecos antiquissimos mos erat laudes Bacchi vindemiae tempore celebrare. His festis, cantores in choris dithyrambos, sive hymnos in Bacchi honorem, canere solebant, peruncti ora minio vel vini rubri faecibus. [Tibull. Eleg. ii. 1. 55. Horat. Art. P. 275, sqq.] De tenui hâc origine crevit Tragoedia; sic dicta *ἀπὸ τοῦ τράγου καὶ τῆς ᾠδῆς*, quasi *hirci cantilena;* sive istud animal daretur in praemium cantoribus, seu tanquam hostis vinearum Baccho vindemiae tempore immolaretur. Ut verò cantores in hisce choris tempus aliquod interquiescendi haberent, vir quidam, Thespis nomine, unicum actorem vel histrionem introduxit, qui fabulam auditoribus interim narraret. Ex fabulis Thespidis, qui histriones suos plaustro circumvexisse dicitur, nihil nunc extat. Post hunc venit Aeschylus, poëta longè nobilior. Is, pro uno Thespidis interlocutore, duos substituit, dialogum et actionem dramaticam invenit, cantus chori breviores reddidit, histriones larvis et syrmate instruxit, atque cothurno elevavit, formámque veram Tragoediae dedit, qualem videmus in ipsius septem dramatibus quae adhuc supersunt. "Tragoedias" [verba sunt Quinctiliani] "primus in lucem *Aeschylus* protulit, "sublimis et gravis, et grandiloquus saepè usque ad vitium, sed "rudis in plerisque et incompositus.—Sed longè clariùs illustrave- "runt hoc opus *Sophocles* atque *Euripides:* quorum in dispari dicendi "viâ uter sit poëta melior, inter plurimos quaeritur." [Lib. x. 1.] Aeschylus clarus virtute bellicâ, clarior ingenio, natus est Olymp. LXIII. 4. ante Chr. N. 525. Tragoediarum ejus specimen hîc dare prohibet instituti nostri brevitas, quae nos non sinit, nisi unam Sophoclis, alteramque Euripidis proferre. Eandem ob causam non possumus hîc longiùs excurrere in historiam Poëseos dramaticae Graecorum; neque disserere de naturâ Tragoediae, deque Theatro Atheniensium. Multi auctores multa super hac materiâ scripsêre. Praeceptoris diligentis est talia perscrutari, eorumque summam discipulis suis vivâ voce enucleatè tradere. Ad hanc rem auxilium derivare potest ab Aristotelis de Poëticâ Libro, iisque qui in hunc annotationes et commentarios composuere. [Vide Vol. I. ad p. 277. n. 1.] Adeat praesertim *Aristotle's Treatise on Poetry translated with Notes by Thomas Twining, M. A. Lond.* 1789. in 4to. ubi multa doctissimè sanóque admodum judicio prolata inveniet: et *Mason's Elfrida, and Caractacus, Dramatic Poems written on the model of the Ancient Greek Tragedy; with Letters to Dr. Hurd.* Extant cum *Poems by W. Mason, M. A.* 1764. 8vo. Item *Le Theatre des Grecs, par Brumoy, nouvelle edition, Paris,* 1785, in 13 voll. in 12mo. *Voyage du Jeune Anacharsis en Grece,* ch. lxix. Alios indicatos videbit in Fab. Bib. Graec. Vol. II. p. 162. L. ii. c. 16. Edit. Harles.

1. NOTAE IN SOPHOCLEM.

111. * E Sophocle.] Sophocles Sophili filius, Atheniensis, poëta tragicus sublimis, natus est Olymp. lxxi, 2. ante Chr. N. 495; post Aeschylum 31; ante Euripidem 15; cum quorum utroque tragoediis postea certavit. Studiis liberalibus eum pater diligenter instituendum curavit. Musicam et saltandi artem, Lampro praeceptore, didicit; atque Poëticam ab Aeschylo edoctus, ingenio suo tragoediae provinciam magnoperè auxit et ornavit. Formâ corporis pulcherrimâ fuisse praedicatur, quod nonnihil decoris addidit excellenti ejus ingenio, cujus maturè dedit documenta. Nam post victoriam Salaminiam, vix annos 16 natus, epinicium paeana praelusit citharâ et desaltavit Atheniensibus. Viginti quinque annorum fuit, quum tragoediam suam primam edidit, magistrumque suum Aeschylum in tragico certamine vicit. Viginti ferè victorias ejus generis peperisse dicitur. Ex multis, quas scripsit, tragoediis septem tantùm supersunt, quae omnes in suo genere sunt exquisitissimae. Formam theatri mutavit, scenae ornamentum et picturas adjecit, atque tres histriones colloquentes induxit. Ingenii quidem sublimitate Aeschylo par erat: judicio autem et accuratione longè superior. Princeps Graecorum Poëtarum tragicorum ab aliis habitus est: alii palmam tantùm cum Euripide participare, vel eo etiam inferiorem esse contendunt. Majorem laudem gravitatis ac sublimitatis, fabularumque structurae artificiosae certè meretur Sophocles: in affectibus moeroris et misericordiae commovendis Euripides, sine dubio, primas obtinere debet. Sophocles quidem personas, quales esse oportet, finxit; Euripides verò, quales sunt. [Aristot. de Poët. p. 98. s. 46. Tyrwhitt.] Sed uter in universum alteri anteponendus sit, unicuique pro sensu suo liceat determinare. Sophocles, ut refert Cicero, in libello suo de Senectute, ad summam senectutem tragoedias fecit. Nonaginta quidem annos natus obiisse dicitur; scilicet Olymp. xciii. 3. ante Chr. N. 406. eodem quo obiit Euripides anno, qui tamen suum septuagesimum quintum vix attigerat. Non tamen omnem suam operam in studio poëseos posuerat: Reipublicae quoque consuluerat. Annos enim 55 natus, septimo ante bellum Peloponnesiacum, unà cum celeberrimo Pericle, adversum Anaeam Samiorum civitatem dux missus fuerat. [Vide Brunckii notas in Vitam Sophoclis; ubi pro Ol. lxxxiv, lege lxxiv.] De iis, qui plura de Sophocle scripserunt, vide apud Fab. Bib. Gr. Vol. II. p. 193. sqq. L. ii. c. 17. edit. Harles. "Rectè, Ol. lxxxiv, 4. P.

SOPHOCLIS EDITIONES PRAECIPUAE.

1. Sophoclis Tragoediae septem, cum commentariis. Gr. *Venetiis, in aedibus Aldi Romani*, mense Aug. 1502. in 8vo. [Praestantissima (inquit Brunckius) omnium haec editio est, quae majorem quam ceterae omnes auctoritatem habet.] "Commentarii—promissi absunt. Fab. et Harles. P.

2. ———————— cum interpretationibus vetustis et valdè utilibus. Gr. *Florent. per haeredes Phil. Juntae*, 1522. in 4to [Quae repetita est, 1547.]

3. Sophoclis Tragoediae septem, Gr. cum Graecis Demetrii Triclinii Scholiis seorsim; *apud Adrianum Turnebum, typis regiis. Paris.* 1552. in 4to. [Haec edit. maximi habita est ab omnibus editoribus usque ad Brunckium, à quo valde vituperatur, et prae Aldinâ principe nihili aestimata.] 111.

4. ———————— una cum omnibus Graecis Scholiis et cum Latinis Joach. Camerarii. Gr. Annotationes H. Stephani in Sophoclem et Euripidem, seorsùm excusae, simul prodeunt. *Anno* 1568. in 4to. [Edit. rara.]

5. ———————— Gr. in quibus praeter multa menda sublata, carminum omnium ratio hactenus obscurior, nunc apertior proditur: operâ Gul. Canteri. *Antwerp. ex officinâ Christ. Plantini,* 1579. in 12mo. [Edit. rarissima.] "Repet. *Lugd. Bat.* 1593. P.

6. ———————— Gr. 4to. Eaedem cum vers. Lat. Additae sunt lect. variantes, et notae viri doct. Thom. Johnson in 4 tragoedias: II tom. in 8vo. *Apud Foulis, Glasguae,* 1745.

7. ———————— Gr. et Lat. novâ versione donatae, scholiis veteribus, &c. notisque perpetuis et variis lect. illustratae, operâ Thomae Johnson. *Londini,* 1746, III tom. in 8vo. "Antè, 1705—8—22. Pòst, saepiùs. Fab. et Harles. P.

8. ———————— cum interpretatione Latina et scholiis veteribus ac novis. Editionem curavit Joannes Capperonnier, regiae Bibliothecae custos, &c. Eo defuncto edidit, notas, &c. adjecit Jo. Franciscus Vauvilliers, regius lector et Gr. L. Professor. *Parisiis,* 1781. II tom. in 4to. [Haec editio, quae complures annos sub prelo erat, et nimiam expectationem excitaverat, votis eruditorum non satisfecit. Atque hoc ipse eò magis dolebam, quod Capperonnerium olim nôveram, virum certè doctissimum, benevolentissimum atque optimum, et in exteros Bibliothecam regiam Lut. Parisiorum visitantes officiosissimum. Quod equidem lubens agnosco, quippe qui beneficentiae ejus particeps essem. Hujus editionis merita rectè aestimari videntur in Bib. Crit. Amstel. Vol. ii. Par. ii. p. 38, sqq. Vauvillierius, qui, etsi inter primarios criticos non numerandus sit, non tamen contemnendus erat, in nimis acrem reprehensionem acutissimi Brunckii incurrit.]

9. Sophoclis quae supersunt omnia; cum veterum Grammaticorum Scholiis, &c. ad optimorum exemplarium fidem recensuit, versione et notis illustravit, &c. Rich. Franc. Phil. Brunck.—*Argentorati,* 1786. II Voll. in 4to. [Edit. pulcherrima, et omnium longè optima. Prodiit quoque, 1786, II tom. in 8vo; et, 1789, Scholia &c. in tertio Vol. "al. tom."] Pleniorem vide enumerationem edit. inter alia multa de Soph. Fab. Bib. Gr. Vol. ii. p. 219. edit. Harles.

"Sophoclis Tragoediae septem; cum scholiis veteribus, versione Latina et notis: [omissis Triclinii scholiis, et recentioribus.] Ex nova recog. splendida forma, 250 exemplaria suis sumtibus edidit Brunck. *Argent.* 1788 vel 9. III Tom. maj. 8vo. Fabr. et Harles. Haec editio nitide repetita est, (cum indice et praef. ex Ed. I.) &c. *Oxonii,* 1808. II Tom. 8vo. [Lexicon Sophocleum omnes habent.] P.

"10. ———————— Denuo recensuit, et R. F. P. Brunckii annotatione integra, et aliorum et sua selecta illustravit Frideric. Henr. Bothe. *Lipsiae,* 1806. II Tom. 8vo. [Multa mutavit. Scholia omisit.] P.

"11 ———————— Emendavit, varietatem lectio-

111. nis, scholia notasque tum aliorum tum suas adjecit Carol. Gottl. Aug. Erfurdt. Accedit Lexicon Sophocleum et Index—. *Lipsiae.* vi Vol. 8vo. ab 1802—ad 1811, recepimus. [Nondum omnia; non Oed. Col. nec Lexicon.] P.

₊ Has annotationes in Sophoclis Oedipum Tyrannum et Euripidis Medeam visum est exordiri à brevi expositione metrorum praecipuorum, quibus usi sunt Poëtae Graeci Tragici; metrorum scilicet Iambici, Trochaici, et Anapaestici, quam expositionem Tatius meus iterum a se accuratius descriptam mecum amicissime communicavit.

In conficiendis quae infra traduntur in usum tironum rei metricae regulis, ex Porsoni ad suam Hecubae Praefationem Supplemento, thesauro verè aureo, quodcunque ad nostrum propositum pertineret, libere sumebatur; quod factum vir ille egregius plane et Graecis literis adornandis natus lubenter condonabit duabus causis quibus id impulsi fecimus.
Primum ergo neque Hecubae iterum editae neque Supplementi seorsùm impressi datur ulla optantibus copia; nec auditur quicquam de novae editionis consilio. Deinde, si vel maxima exemplarium facultas suppeditaret, aliunde statim oporteret quam ex chartis tam singulariter eruditis novos et imperitos discipulos primis elementis imbui; quos tamen cum solos tutelae nostrae duximus, fieri certe nolumus ut post inventas fruges glande vescantur. Propterea, ex acervo Porsoniano veniae securi tantum hausimus, quantum sit necessarium ad alumnos in praesens sustentandos, qui mox in ipsius disciplinam fidemque se tradituri sunt. Porsono autem a nobis quicquid eo nomine debetur, id quantum quantum est, summâ religione notis appositis acceptum referimus; quod si qui volent ita moniti Supplementum consulere, invenient ex regulis inde sumptis unam et alteram totas cum ipsis verbis usurpatas, caeteras partim verbis leviter immutatis, partim denique ad sententiam Porsoni et auctoritatem, non ad verbum exactas. De reliquis quae dantur praeceptis, nihil hic attinet curiose loqui; docti ultro intelligent.

[R. P. cum numeralibus monstravit loca SUPPLEMENTI PORSONI.]

I.

DE METRO IAMBICO.

1. Versus Iambicus trimeter, sex constans pedibus, apud Tragicos Scriptores, in locis omnibus Iambum amat; qui pes in omni praeter ultimum loco potest in Tribrachyn dissecari.

Ὁ πᾶσι κλεινὸς Οἰδίπους καλούμενος.

2. Idem versus in locis imparibus, primo, tertio, quinto, etiam Spondeum admittit; qui pes in primo loco vel in Dactylum vel in

Anapaestum, in tertio tantum in Dactylum, in quinto neque in Anapaestum neque in Dactylum, dissecatur. [R. Porson Supplem. ad Hec. Praef. xix.] 111.

Ἀλλ', ὦ κρατύνων, Οἰδίπους, χώρας ἐμῆς.

3. Tum in primum, tum in omnes praeter ultimum locos, licet Anapaestum proprii nominis recipere, istâ lege tamen, ut Anapaestus in eâdem voce totus contineatur. [R. P. xxi.]

4. Caesurae, quâ versus in medio pede dividitur, duo sunt praecipua genera; alterum post penthemimerim quod usitatius, alterum post hepthemimerim reperitur. [vide R. P. xxiv. xxv.]

5. Est et aliud certâ lege Caesurae genus quae *pausa* nominatur, nempe, si versum concludit pes creticus orationis intervallo quamvis brevi distinctus, locum penultimum rarissime Spondaeus obtinet: Sin verba aliter cum verbis conjuncta incedunt, paulum interest qui pes sit in quinto.

Στάντες τ' ἐς ὀρθὸν καὶ πεσόντες | ὕστερον.
Ὡς οὐδέν ἐστιν οὔτε πύργος | οὔτε ναῦς.

Ἔδωκ'· ὀλέσθαι δ' ὤφελον | τῇδ' ἡμέρᾳ.
Ἡμεῖς τοιοίδ' ἔφυμεν, ὡς μέν σοι | δοκεῖ.

[R. P. "xxx. xxxi.]

6. Est et alia senarii divisio, quam si non caesuram, *quasi-caesuram* liceat nominare. Ea est, cum tertius pes elisionem patitur, sive in eâdem voce, sive additis γ', δ', μ', σ', τ'.

Οἴμοι τάλας· ἔοικ' ἐμαυτὸν εἰς ἀράς.
Μὴ πρὸς θεῶν φρονῶν γ' ἀποστραφῇς, ἐπεί.
Ἀνὴρ γὰρ ἐν δείπνοις μ' ὑπερπλησθεὶς μέθης.

[R. P. xxv.]

Iambici Trimetri apud Tragicos Tabula.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
	⏑ –	⏑ –	⏑ –	⏑ –	⏑ –	⏑ –
	⏑ ⏑ ⏑	⏑ ⏑ ⏑	⏑ ⏑ ⏑	⏑ ⏑ ⏑	⏑ ⏑ ⏑	
	– –		– –		– –	
	– ⏑ ⏑		– ⏑ ⏑			
	⏑ ⏑ –					
N. P.	⏑ ⏑ –	⏑ ⏑ –	⏑ ⏑ –	⏑ ⏑ –	⏑ ⏑ –	

Uterque caesurae locus denotatur lineâ simplici.

II.

DE METRO TROCHAICO.

1. Versus Trochaicus Tetrameter Catalecticus, septem pedibus

III. et unâ constans syllabâ, apud Tragicos scriptores, in locis omnibus Trochaeum amat; qui pes potest ubique in Tribrachyn dissecari.

'Αντιτάξομαι κτενῶν σε. Κἀμὲ τοῦδ' ἔρως ἔχει.

2. Idem versus in locis paribus, hoc est, in 2do, 4to, 6to, etiam Spondaeum patitur; qui pes ubique in Anapaestum dissecatur.

Κομπὸς εἶ, σπονδαῖς πεποιθὼς, αἵ σε σώζουσιν θανεῖν.

3. In omnes sedes praeter 4tam, et 7mam, licet Dactylum recipere proprii nominis; qui tamen vel in eâdem voce ante ultimam syllabam totus continendus est, vel ita certe distribuendus, ut duae breves syllabae priorem nominis partem efficiant.

Πάντες Ἕλληνες. Στρατὸς δὲ Μυρμιδόνων οὔ σοι παρῆν;
Σύγγονόν τ' ἐμὴν Πυλάδην τε τὸν τάδε ξυνδρῶντά μοι.
[R. P. xxiii.]

4. Trochaici Tragici caesura una est, quâ versus post quatuor pedes absolutos dividitur, ad finem integrae vocis, quae nec articulus nec praepositio sit oportet. [R. P. xliii.]

5. Quicquid de *pausâ* ante finalem Creticum in Iambico Senario dictum est, idem nominibus modo mutatis de Trochaico Tetrametro dictum puta; quippe et res ipsa et ratio rei in utroque est eadem.

6. In pedibus dissolutis, illud unum cavetur, ne Spondaeo (sive Anapaesto) in 6ta sede Tribrachys in 7ma subjiciatur; cujus rei vel apud Comicos rarissimae hoc est exemplum,

Οὔτε γὰρ ναυαγὸς, ἂν μὴ γῆς λάβηται φερόμενος.
[R. P. xliv.]

Trochaici Tetrametri apud Tragicos Tabula.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
	– ⏑	– ⏑	– ⏑	– ⏑	– ⏑	– ⏑	– ⏑	–
	⏑ ⏑ ⏑	⏑ ⏑ ⏑	⏑ ⏑ ⏑	⏑ ⏑ ⏑	⏑ ⏑ ⏑	⏑ ⏑ ⏑	⏑ ⏑ ⏑	–
		– –		– –		– –		–
		⏑ ⏑ –		⏑ ⏑ –		⏑ ⏑ –		–
N.P.	– ⏑ ⏑	– ⏑ ⏑	– ⏑ ⏑		– ⏑ ⏑	– ⏑ ⏑		

Linea simplex locum caesurae notat.

III.

DE METRO ANAPAESTICO.

1. Legitimum Anapaestorum systema ex dimetris constat, quibus interponitur aliquando monometer; et versu catalectico qui Paroemiacus dicitur, ex tribus pedibus et syllaba composito, claudatur necesse est.

2 Vel Dactylus vel Spondaeus creberrime pro Anapaesto adhi-

betur, nullo fere discrimine, nisi quod rarissime Dactylo Anapaestus subjicitur. [R. P. xlvi.] III.

3. Sicubi hiatum Tragici relinquunt, is fere est vel in vocali longâ vel diphthongo, quae tum necessario corripitur: ut, *μοῦσα καὶ ἡμῖν, λείπεται ὑμῶν*. [R. P. xlvi.]

4. Systematis Anapaestici ea lex est, quae *συνάφεια* dicitur, ut nulla sit ad finem singulorum versuum communis syllaba, sed totum systema scansione continuâ cohaereat.

Nempè, hic versus,

Εἰς ἀρθμὸν ἐμοὶ καὶ φιλότητᾰ,

non esset probus, ni ad syllabam natura brevem positione producendam sequeretur statim

Σπεύδων σπεύδοντί ποθ' ἥξει.

nec hunc versum

Ὦ μεγάλα Θέμι καὶ πότνι' Ἄρτεμι,

recte exciperet vel vocalis propter hiatum, vel duae consonantes quae quidem syllabam natura brevem non manere paterentur.

Verum sequitur *Λεύσσεθ' ἃ πάσχω*, κ. τ. λ.

5. Metra sive dipodiae tum maxime numerosos versus efficiunt, cum in integras voces desinunt; praeterquam in versu catalectico, qui tum maxime auribus placebit, cum hexametri dactylici finem constituet. Nonnunquam vero et is Dactylum admittit in primo loco, ut,

Οὐκ ἀπόμουσον τὸ γυναικῶν.

[R. P. xlvi.]

6. Eorum qui caesurâ carent versuum, gratissimus hic ad aures accidit, cujus altera dipodia post Anapaestum brevi syllabâ in alteram abundat.

Πτερύγων ἐρετμοῖσιν ἐρεσσόμενοι.

IV.

DE ICTU METRICO.

[Qui in singulis dipodiis prior duplici, posterior simplici notâ accentûs acuti hîc indicatur.]

In versu Trochaico et Iambico.

1. Cum Trimeter Iambicus, primo semipede subducto, numeros praeterquam in caesurâ [vid. supra, i. 4, 6. ii. 4.] eosdem habeat ac Tetrameter Trochaicus, cui prima sit subducta dipodia; qui leges ictûs in hoc versu tenebit, idem in utroque intelliget. Vid. Hareium et Bentleium, utrumque in suis ad Terentium *προλεγομένοις*.

ὥστε θνητὸν	*ὄντ' ἐκείνην*	*τὴν τελευταί*	*αν ἰδεῖν.*
ὦ	*εἴπερ ἄρξεις*	*τῆσδε γῆς ὥς*	*περ κρατεῖς*

111. 2. In metro Trochaico, Tribrachys Trochaei, Anapaestus Spondaei temporibus par est; quorum quatuor pedum in primas omnium syllabas ictus pariter cadit.

Καί' σύ, μῆτερ; Ού' θεμίς σοι μή'τρος ὀνομαζεί'ν καρά.
Ω'' πολίς. Μολώ'ν ες Α'ργος ά'νακαλεί Λερνῆ'ς ὑδώρ.

3. Sin Iambica quis scansione uti malit, sciat Iambum et Spondaeum in ultima, Dactylum et Tribrachyn in mediâ percuti.

Πρωτό'ν μεν ὀροφῳ πτέ'ρυγα πέριβαλλεί' πεπλών.

In versu Anapaestico.

1. Ut spondaeus proxime cum anapaesto conjunctus duos pedes anapaesticos, ita cum dactylo dactylicos efficit.

2. Proinde in singulis dipodiis metri quod Anapaesticum vocatur, anapaesti in ultimam, dactyli in primam, spondaei prout anapaesti vel dactyli vicem sustinet, nunc in primam, nunc in ultimam, ictus cadit.

*Α''λλα σ' ὁ Μαίας * πομπαί'ος ανάξ*
*πελασεί'ε δομοίς,**
*'ώ'ν τ' επινοίαν * σπευδεί'ς κατεχών*
πραξεί'ας, επεί γενναί'ος ανήρ,
Αιγεῦ, παρ' εμοί δεδοκή'σαι.

[Haec nota * in tironum usum ideo apponitur, ut numerorum ex Anapaesticis in Dactylicos, et versâ vice ex his in illos, conversio manifestius appareat.]

113. * *ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ.*] Oedipus Tyrannus seu Rex inscribitur haec Tragoedia, ad differentiam *Oedipi Colonei.* Caeterùm, (ut notavit Dammius, Lex. Hom. voce *Εχετος*,) "vox *Τύραννος* Homeri aevo omninò nondum in usu erat: pòst recepta haec "vox in *bono* sensu designabat principem; donec *malis* tantùm "principibus tribueretur *τὸ τυραννεῖν*, relictâ justis principibus "appellatione, *Βασιλεὺς*, *ἄναξ*." Erat autem Oedipus filius Laïi Thebanorum regis, et Jocastae; quem pater, quum ex Apollinis oraculo à se de prole consulto, intellexit fore ut à filio suo interficeretur, recens natum pastori armentorum suorum occidendum tradidit; qui misericordiâ commotus, ne spem omnem vitae auferret, parvuli pedibus gladio perforatis et vimine trajecto, eum ex arbore suspendit, tanquam inediâ moriturum. Sed Phorbas Polybi Corinthiorum regis pastor, illac iter faciens, quum vagitum audivisset, ad locum accurrit, puellum servavit, laetusque ad Meropen uxorem Polybi, liberis carentem, detulit; à quâ, tanquam filius de coelo missus, summâ curâ susceptus est, atque a pedum tumore, *Oedipus* nominatus. Adolescens factus fortè audivit se filium Polybi et Meropes non esse. Statuit igitur Delphos clam adire, ut oraculum consultaret de veris parentibus. Ibi ei consulenti hóc tantum responsum Apollo dedit: "Fore ut ille cum matre concumberet, patrémque, qui eum genuisset, occideret." His auditis, fugere decrevit, donec eò perveniret, ubi scelera tam infanda nunquam admittere posset. Per Phocidem iter faciens Laïo ignoto rhedâ vecto, cum aurigâ, fortè obviam factus, orto de viâ certamine, utrumque interfecit. Sede regiâ hoc modo vacuâ factâ, Thebani inte-

rea valdè vexabantur à Sphinge, monstro quodam horrendo, quod, 113
ex virgine, leone et aquilâ compositum, scopulo viae imminenti insidebat, et aenigmata sua difficillima transeuntibus proponebat; quae quum solvere non possent, ex improviso veniens alis et unguibus ad se in rupem trahebat. Oedipo quoque, qui hâc proficiscebatur, hoc aenigma proponebat: "Quodnam animal manè "quadrupes, meridie bipes, vesperi tripes esset?" Cujus locutionis nodum Oedipus dissolvit, respondendo,—"Hominem esse,—qui "nimirùm in infantiâ manibus et pedibus repens, quadrupes est; "factus vir, ut qui nullo alio quam pedum adminiculo nititur, bipes; "et in senectute, viribus deficientibus, assumpto scipione, tripes." Quam solutionem Sphinx tam aegrè tulit, ut statim se de saxo praecipitaverit. Oedipus verò, qui filius Polybi regis Corinthiorum habitus est, acuminis ingenii mercedem regnum Thebarum et Jocastam reginam in matrimonium obtinebat; secundum fidem publicam ei datam qui hoc modo civitatem Sphinge liberaret. [Vide Eur. Phoen. ad init.] Thebis igitur per aliquot annos jam regnaverat, liberosque ex matre suâ Jocastâ susceperat, quum Thebani, gravissimâ pestilentiâ oppressi, oraculum Apollinis consultum miserunt, quid potissimum facerent. Respondit deus, necesse esse ut de auctore caedis Laïi supplicium sumerent. Oedipus ipse, tale facinus à seipso posse admitti nunquam suspicatus, summâ ope nititur ne sceleris patrator diutiùs lateret. Ad agnitionem, sive, ut vocat Aristoteles, *ἀναγνώρισιν*, progressum, et quae indè evenerunt, Tragoedia ipsa nobilissima docebit.

Ver. 1. *Κάδμου τοῦ πάλαι νέα τροφή,*] *τροφή*, à perf. med. verbi *τρέφω*, *alo*, vulgò sign. *vivendi ratio*, *victus* : sed hîc *proles*, *progenies*. *Κάδμου τοῦ πάλαι*, scil. *γενομένου·* frequens est hujusmodi dictio elliptica: ut observavit Burtonus. Vide inf. v. 268.

2. *Τίνας ποθ' ἕδρας τάσδ' ἐμοὶ θοάζετε,*] Ad verbum, *Quasnam tandem sessiones has mihi sedetis?* h. e. *Quamobrem quaeso hîc ita sedetis?* Hujusmodi locutio solennis est apud Graecos scriptores, ubi scil. vox cognata sequitur suum verbum; sic *λέγω λόγον*, *γράφω γραφὴν*, et similia. [Vide Vol. I. ad p. 31. n. 11.] Nec insolita est eadem phrasis apud Latinos: Nam etsi vix benè Latinè sit *sedere sessionem;* dici tamen potest *pugnare pugnam*, *dormire somnum*, et similia. Caeterùm *θοάζω* est idem ac Homericum *θαάσσω*, vel *θάσσω*, *pono me in sedem*, *sedeo.* Utraque vox derivari videtur à *θέω*, undè *τίθημι*, *pono.* Omninò displicet opinio viri doctissimi H. Stephani verbum *θοάζειν* à *θοὸς* deducentis, et conjicientis posse *θοάζειν* exponi *celeriter* (i. e. *θοῶς*) *in sedile insilire;* quod nullo modo convenit cum hoc Sophoclis loco. Occurrit *θάσσει* infrà v. 161. "*Ἕδρα* saepe est sessio supplicum ad aras, vel focos. Vide Soph. Oed. Col. 1158. 1163. ed. Br. Hom. Od. *η*, 153. sqq. et Tragicos passim. P.

3. *—ἐξεστεμμένοι,*] *ἀντὶ τοῦ κεκοσμημένοι. Schol.*

8. *Ὁ πᾶσι κλεινὸς—*] Confer Hom. Odyss, *ι*, 20. suprà p. 29. et Virg. Aen. i, 378.

9. *—ἐπεὶ πρέπων ἔφυς—*] *ἔφυν*, aor. 2. à *φύω*, *φῦμι*, saepè reddi postulat *sum. πρέπων ἔφυς*, idem hîc est ac *πρέπει σοι.* Sic infrà v. 587. *οὔτ' αὐτὸς ἱμείρων ἔφυν*, *neque ipse cupiens sum*, i. e. *neque ipse cupio:* et Eur. Phoeniss. 133.—*παῖς μὲν Οἰνέως ἔφυ*, *filius quidem Oenei est.* Vid. etiam Eur. Suppl. 292. et quae ibi notavit vir

13. doctus Jer. Markland. Item Viger. de praec. Gr. dict. idiotism. p. 209. edit. Zeunii. "C. V. s. xiv. r. 7. n. 71. P.

10. —*τίνι τρόπῳ καθέστατε;*] *τίνι τρόπῳ*, *quo modo*, est, *quare*, *quamobrem*: ut Sophocl. Oed. Tyran. ver. 10. Markland. ad Eur. Suppl. 147. *καθέστατε*, per sync. pro *καθεστήκατε*. *quare ita estis?*

11. —*στέρξαντες;*] Sic, pro vulgari *στέξαντες*, restituit Brunckius ex uno MS. Reg. quam lectionem agnoscit Scholiastes, malè expositam per *παθόντες*. *Στέργειν*, inquit Brunckius, hîc valet *petere*, *cupere*, *orare*; ut Oed. Col. 1094. et reddit *δείσαντες*, *ἢ στέρξαντες*; *numquid metuentes*, *cupientesve?* Eandem lectionem ante Brunckium probaverat Burtonus.—*ὡς θέλοντος ἂν ἐμοῦ*—more Attico, pro *ὡς ἐγὼ ἂν θέλοιμι*, Angl. *Since I should choose*—[Vide Vol. I. ad p. 86. n. 6. et ibid. ad p. 87. n. 2.] *προσαρκεῖν* [*κατὰ*] *πᾶν*, *to assist you by all means*.—*δυσάλγητος*, Angl. *unfeeling*, *hard-hearted*. "De Burtoni Pentalogia vide infra ad p. 163. Notitiam. P.

16. *Βωμοῖσι τοῖς σοῖς*] Non *aris tibi dicatis*; sed *aris pro foribus tuarum aedium positis*. Veterum hic mos notus. Brunck. "l. 17. *πτέσθαι*, *ἐπτόμην*, aor. 2. à *πέτομαι*. Vide infra ad p. 165. v. 1. Eur. P.

18. '*Ιερῆς*,—] Brunckius restituit Atticismum *ἱερῆς*, pro vulgari *ἱερεῖς*.—Idemque rescripsit *ἠθέων* pro *ἠΐθέων*. Quam lectionem suffulsit auctoritate Valckenarii, qui in Eur. Phoen. 952. edidit *ἤθεος*. Eustathium quoque in partes suas traxit, ad Iliad. σ, 593. p. 1165. 35. "'*Ιερεὺς τ' ἐγὼ*—Bothe. P.

20—21. —*πρός τε Παλλάδος διπλοῖς ναοῖς*,] *Δύο ἱερὰ ἐν ταῖς Θήβαις ἵδρυται τῇ Ἀθηνᾷ*, *τὸ μὲν Ογκαίας*, *τὸ δὲ Ισμηνίας*. *Schol.* *μαντείᾳ σποδῷ*. Dictio poëtica: *σποδῷ*, pro *βωμῷ* per Metonymiam. Juxta Ismeni flumen stetit Apollinis ara, ubi per cineres et flammam fiebant vaticinia. Vide Pausan. Boeotic. p. 730. edit. Kuhnii. Burton. *τὸ δ' ἄλλο φῦλον*, *caetera autem multitudo*, *ἐξεστεμμένον*, ramis supplicibus *ornata*, *θακεῖ* [*ἐν*] *ἀγοραῖσι*, *sedet in foro*, *πρός τε Π. δ. ν.* *Palladisque ad gemina delubra*, *τε ἐπὶ μαντείᾳ σποδῷ Ισμηνοῦ*, *et ad fatidicum focum* vel aram *Ismeni*; vel Ismenii Apollinis, i. e. Apollinis qui apud Thebanos juxta flumen Ismenum colebatur. Caterùm de *μαντείᾳ σποδῷ* ita Krebsius: "Usitatissimum Graecis est duo substantiva ponere, ita ut alterum munus "adjectivi sustineat.—Oed. Tyr. 21. *μαντείᾳ σποδῷ* pro *μαντικῇ*." Ad Hesiod. Oper. et Di. 191.

22, 23. *ἄγαν ἤδη σαλεύει*,—] Angl. *now fluctuates exceedingly*; *καὶ οὐκ ἔτι οἵα τε* [*ἐστὶ*] *ἀνακουφίσαι κάρα* [*ἐκ*] *βυθῶν φοινίου σάλου* *and is no longer able to raise its head from the depths of a bloody tide.* Genus nempè locutionis metaphoricum, à rebus marinis desumtum. Caeterùm quod ad *οἷα τε* attinet, vide Vol. I. ad p. 5. n. 6.

114 25—23. *Φθίνουσα μὲν καλυξιν ἐγκάρποις χθονὸς*,] Angl. *wasting away with the fruits of the earth unripe*: [*κάλυξ* est propriè, *flos rosae nondum apertus*; inde *folliculus quivis*, Angl. *the husk of any fruit*; *κάλυξ ἔγκαρπος*, *an husk with fruit in it*: *βούνομος*, est *à bobus depastus*; sed *βουνόμος*, cum accent. in penult. (ut observ. H. Stephanus ad vocem,) est *βοῶν θρεπτικὸς*, *bobus pascendis accommodatus*. at *ἀγέλαις βουνόμοις*, hîc tantùm significat, (notante eodem Stephano,) *boum gregibus*, vel *boum more pascentibus gregibus*.] *τόκοισί τε ἀγόνοις γυναικῶν*, Angl. *and with the productions of women abortive*, nam *ἀγόνοις* est, secundum Scholiasten, *κακογόνοις*, *male natis*:—*ἐν*

δ' ὁ πυρφόρος, &c. constructio est: ὁ δὲ πυρφόρος Θεὸς, ἔχθιστος 114.
λοιμὸς, ἐνσκήψας, ἐλαύνει πόλιν, *ignifer autem Deus, pestis* scilicet *teterrima, ingruens, exagitat urbem.*

31—34. Θεοῖσι μὲν νυν, &c.] νυν sine accent. idem quod οὖν, *igitur.* Sic autem construe: *Ἐγὼ νυν, οὐδ' οἵδε παῖδες ἑζόμεσθ' ἐφέστιοι, κρίνοντές σε οὐκ ἰσούμενον μὲν θεοῖσι, πρῶτον δ' ἀνδρῶν ἔν τε συμφοραῖς βίου, ἔν τε ξυναλλαγαῖς δαιμόνων*—*Ego igitur hique pueri consedimus ad fores tuas, te censentes non quidem diis parem, primum autem inter homines, et in vitae calamitatibus, et in deorum interventibus.* Nam, "in συμφοραῖς βίου" [verba sunt Brunckii] "intel- "lige quicquid sponte suâ hominibus in vitâ evenire solet; ταῖς "συντυχίαις, τοῖς συναντήμασι· in δαιμόνων ξυναλλαγαῖς, quicquid "numen deorum invehit praeter solitum, quicquid fit deorum "interventu.—Infrà, 960, Oedipus quaerit num Polybus mortuus "fuerit νόσου ξυναλλαγῇ, *morbi interventu.* In Oed. Col. 410. "ποίας φανείσης ξυναλλαγῆς; *cujusnam interventu?*" Porrò observandum idioma Graecum duplicem negationem [οὐδ' οὐκ] postulare, quarum alteram respuit linguae Latinae ratio.

35. Ὅς γ' ἐξέλυσας, ἄστυ—] Non est quod constructio difficilior exquiratur, sc. ἐξέλυσας τοῦ δασμοῦ ὃν δασμὸν παρείχομεν,—cum sententia simplicior rectè interpuncta satis pateat: sc. *adveniens urbem Cadmeam exsolvisti illud Sphingis vectigal;*—nempè *Sphingem interficiendo.* Burton. Non immeritò tamen priorem istam Syntaxin, quam difficiliorem vocat Burtonus, tanquàm unicè veram calculo suo comprobavit Jacobus Tate, A. M. in literis ad me datis; ut sit: μολὼν [εἰς] ἄστυ Καδμεῖον ἔλυσας [ἡμᾶς] ἐκ [τοῦ δασμοῦ] σκληρᾶς ἀοιδοῦ, ὃν δασμὸν παρείχομεν· et observat constructionem ejusmodi apud Eur. Med. 12. " πολιτῶν ὧν—in ed. Musgravii, &c." Vide etiam Vol. I. ad p. 86. n. 4. et Porson. ad Eur. Orest. 1645. (Hanc constructionem calculo meo haud comprobare possum; omnino similis est sequenti ad v. 100—ἢ φόνῳ φόνον πάλιν λύοντας. Ubi φόνον regitur a λύοντας eodem modo quo δασμὸν ab ἐξέλυσας. G. D.)

37. Καὶ ταῦθ'—] Angl. *And that too*—Phrasis quae effertur Graecè plurali numero. " λέγει, νομίζει, pass. ind praes. 2. s. Att. P.

40. —Οἰδίπου κάρα,] *Oedipi caput*, pro ipso Oedipo. Loquendi modus Poëtis familiaris. Similiter Aeneas de Ascanio, Aen. iv, 354. *Capitisque injuria chari.* Burton.

42. —εἴτε του θεῶν—] του pro τινος. οἶσθά που, *nosti quoquomodo.* Vide Coll. Gr. Min. ad p. 35. n. 2.

44. Ὡς τοῖσιν ἐμπείροισι—] *Usu enim peritis video felici quoque eventu consilia maximè vigere.* Brunck. Ita interpretes: sed συμφορὰν pro *eventu consilii* sumi posse non credo; ea enim vox fortuitum aliquid semper innuere videtur: hic autem potius in primitivo sensu sumi, locúsque adeo totus ita reddi potest: *Sicubi alicujus deorum vocem audisti, vel etiam à mortalium quocunque quicquam acceperis; video enim apud prudentes expertósque viros etiam collationes consilii maximè in usu esse.* Ipsius sapientiam suprà laudaverat; jam etiam alios consultásse posse addit: qui sensus vulgato multò melior videtur; otiosum enim aliàs foret καὶ, neque tota sententia loco suo digna. T. Y. Esto ut ξυμφορὰ aliquid fortuiti semper innuit. Hoc ipsum est quod quaerimus. Sensus loci esse videtur, *Sapientes Fortuna juvat. Cantab. Anon.* " ξυμφορὰς. *eventus*, ζώσας, *vigentes, florentes.* P.

43. —τῆς παρος προθυμίας·] ἕνεκα scil.

49. —μεμνῴμεθα,] Vide Vol. I. ad p. 27. n. 7. et ad p. 108. n. 5. Sententiam autem sic reddidit Burtonus: *Salutis olim tuis sub auspiciis partae recordatio parùm proderit, siquidem ad breve tempus erecti postmodo demùm excidamus.* " μεμνῴμεθα, optativ. Erfurdt. P.

51—53. Ἀλλ' ἀσφαλείᾳ τήνδ' ἀνόρθωσον πόλιν·] *Itaque restauratam urbem in tuto colloca.* Brunck. γὰρ τότε παρέσχες τὴν τύχην ἡμῖν, *tum enim fortunam exhibuisti nobis*, αἰσίῳ ὄρνιθι, *secundo omine*, καὶ τανῦν ἴσος γενοῦ, *et nunc sis similis* tui. τανῦν. i. e. κατὰ τὰ πράγματα νῦν ὄντα.

54. —εἴπερ ἄρξεις τῆσδε γῆς,] Vide Vol. I. ad p. 3. n. 3.

15. 58. —γνωτά, κοὐκ ἄγνωτα—] Pleonasmus frequens apud Homerum. Vide Iliad. ζ, 333.

60. —νοσοῦντες,—] Nominativ. absolutè usurpatus, ut saepè fit Angl. *distressed though you be.*

66, 67. Ἀλλ' ἴστε πολλὰ—] Angl. *but be assured that I have indeed shed many tears.* δακρύσαντα, participium ubi Latini utuntur infinitivo. ἐλθόντα δὲ [εἰς] πολλὰς ὁδοὺς [ἐν] πλάνοις φροντίδος, *and have wandered many ways in a labyrinth of care.* Pro πλάνοις, vulgares Editt. habent πλάναις, quod eodem redit.

70. —ἐμαυτοῦ γαμβρὸν,—] Graecis γαμβροὶ appellantur quicunque per nuptias adfinitate juncti sunt; generi, soceri, uxoris fratres, sororum mariti. Brunck. ἐμ. γαμβ. Angl. *my kinsman.*

73. Καί μ' ἦμαρ ἤδη ξυμμετρούμενον χρόνῳ—] Constructio videtur esse: καὶ ἦμαρ ξυμμετρούμενον χρόνῳ ἤδη λυπεῖ με, τί πράσσει. Angl. *And the present day, when calculated by the time of his departure, already begins* to make *me uneasy about what he is doing.* τοῦ γὰρ εἰκότος πέρα, *for unreasonably*, &c. " *beyond probability.* P.

78. Ἀλλ' εἰς καλὸν—] Nempe juvenes, ex scenae parte exteriori prospicientes, opportunum Creontis adventum Sacerdotibus significant. Burton. Vide Person. ad Eur. Med. 863. " sc. σύ τ', σύ τοι. P.

80. Ὦ 'ναξ Ἄπολλον, εἰ γὰρ—] εἰ γὰρ, *utinam.* [Vide Vol. I. ad p. 70. n. 4.] gl. εἴθε δή. Librorum omnium lectio est ἐν τύχῃ γέ τῳ, quam agnoscit Eustathius p. 1154. 27. et alibi: et retineri poterat. Nihilominùs certissima mihi videtur, ut elegantissima est, Marklandi emendatio in notâ ad Eurip. Suppl. 1145. τὼς, cui respondet in proximo versu ὥσπερ. Brunck; qui ita reddidit: *O rex Apollo, utinam ille ita felici sorte veniat, ut hilari vultu adest.* σωτῆρι vicem supplet adjectivi. Sed respuit istud τὼς Jac. Tate, tanquam Ionismum ignotum Iambicis Euripidis. ἐν τύχῃ γε τῳ, Edin. 5ta.—τὼς, Aj. 840. Aesch. S. Th. 485. 639. Br. τῳ pro τινι. Erf. P.

82. Ἀλλ' εἰκάσαι μὲν,] Sub. ὡς ἔστιν εἰκάσαι· —οὐ γὰρ ἂν—elliptice; si enim aliter res se haberet, non utique —[κατὰ] κάρα πολυστεφής— Burton. οὐ γὰρ ἂν κάρα.—Coronati enim soli domum redibant, quibus laetae sortes obtigerant. Quocirca benè in Scholio additum ἐπί τινι αἰσίῳ. Quibus verò vel tristia nuntiata fuerant, vel domum repetentibus adversi aliquid acciderat, ii coronas deponebant. Brunck; apud quem vide plura.

84, 85. —ξύμμετρος γὰρ ὡς κλύειν.] *propè enim satis adest, audire ut nos possit.* —ἐμὸν κήδευμα, pro ἐμὸς κηδεστής. Sic Eur. Orest. 479. Ὦ χαῖρε καὶ σὺ, Μενέλεως, κήδευμ' ἐμόν. 1237. Ὦ ξυγγένεια πατρὸς ἐμοῦ. et Phoeniss. 298. Ὦ ξυγγένεια τῶν Ἀγήνορος τέκνων. pro ὦ ξυγγενές. Et sic saepè res pro personâ, seu, ut barbarè loquuntur, abstractum pro concreto ponitur. Infrà, 128. τυραν

νίδος οὕτω πεσούσης, pro *τυράννου οὕτω πεσόντος.*—Hoc schema Latinis etiam usitatum. Cicero de Oratore iii. 42. *Quo item in genere et virtutes et vitia pro ipsis, in quibus illa sunt, appellantur.* BRUNCK.

87. —*λέγω γὰρ καὶ τὰ δύσφορ',*—] Aenigmatica responsio dubiam injiciens sollicitudinem, obscurè innuens quod postea disertè indicat, videlicet salutem publicam per homicidae poenam esse restituendam.—*κατ' ὀρθὸν ἐξελθόντα,*— sub. *τέλος*, vel simile quiddam: ut interpretatio sit haec —*etiam adversa, modò viâ rectâ ad exitum perducantur, et à proposito non aberrent, in fortunam bonam cedere*—nempè *εἰ τὰ ἄγνωστα γνωσθείη—τίς ὁ Λαΐου φονεύς.* BURTON.

92. *'Ετοιμος*—] Sub. *εἰμί. Id.* 116

99. *Ποίῳ καθαρμῷ ;*—] Cum nominatim designaretur nemo, nec adhuc certa expiationis methodus praeciperetur, plures impatiens subdit interrogationes. *Id.*

100. *Ανδρηλατοῦντας,*—] *extra fines abigentes*—respondet scil. Creon ad priorem Oedipi interrogationem.

101. *ὡς τόδ' αἷμα χειμάζον*—] Accusativus absolutè positus pro genitivo schema est Atticis scriptoribus perquam familiare. BRUNCK. (*ἔστι* potius subintelligendum est. Since blood *is* deluging. Constructio Graecis usitatissima, et quâ nos Angli etiam utimur ad notandum meliùs tempus, quod praesens ritè nuncupatur. G. D.) "Libri omnes *τόδ' αἷμα*. BR. Ipse *τήνδ'—πόλιν*. Erf. *τόδ'*. Quos vide. P.

114, 115. *Θεωρός,*—] Est qui ad oraculum consulendum peregrè proficiscitur. BURTON. *Θεωροὶ λέγονται οὐ μόνον οἱ θεαταί, ἀλλὰ καὶ οἱ εἰς θεοὺς πεμπόμενοι.* HARP. SUID. *Απῆλθεν—ὁ Λάϊος εἰς Απόλλω, χρησόμενος περὶ τοῦ ἐκτεθέντος παιδός, εἰ ἄρα ζῴη. Schol. ὡς ἀπεστάλη*— nempè *non rediit domum salvus, undè exierat salvus.* BURTON. Caeterùm *ἀποστέλλω*, in voc. med. est quasi dicas *mitto meipsum*, i. e. *eo, proficiscor ;* et aor. 2. pass. saepè sumitur in sensu medio. Sic Eurip. Med. 666. *τί δ'— ἐστάλης ; quare verò ivisti—?* Vide Vol. I. ad p. 7. n. 10.

117. —*ὅτου τις ἐκμαθὼν ἐχρήσατ' ἄν ;*] Constructio est: *ἐξ ὅτου* [Atticè pro *οὕτινος*] *τις μαθὼν ἂν ἐχρήσατο*, Angl. *from whom one having learned* the fact, *might make the* proper *use* of his knowledge.

118. *Θνήσκουσι γάρ,*] *γὰρ* refertur ad aliquid subauditum—Nullus est nuncius, &c.—*moriuntur enim* omnes *praeter*, &c. ubi observandum praeterea, tempus, quod est praesens imperfectum indefinitum, [*θνήσκουσι, they die,*] poni pro praesenti perfecto definito, [*τεθνήκασι, they are dead.*] Sed scriptores Graeci praesens illud saepissimè usurpant de re praeteritâ indefinitâ loquentes, i. e. pro aoristo, [Vide Vol. I. ad p. 85. n. 2.] et interdùm ut videtur, pro hoc praesenti definito, i. e. pro praesenti perfecto.

120. *Τὸ ποῖον ;*—] i. e. *ποῖόν ἐστι τὸ ἐκεῖνο ἕν ;* Angl. *of what sort is that one circumstance? γὰρ μαθεῖν ἓν ἂν ἐξεύροι πολλά, for the knowledge of one circumstance might lead to the discovery of many. εἰ λάβοιμεν, κ. τ. λ. if we could obtain,* &c.

122. —*μιᾷ ῥώμῃ*—] idem quod *τὸ ἑνὸς ἀνδρὸς ῥώμῃ*. BURTON.

124. *Πῶς οὖν ὁ λῃστής,*—] Sic construe: *πῶς οὖν ὁ λῃστὴς ἂν* 117. *ἔβη ἐς τόδε τόλμης, εἰ μὴ* [*κατά*] *τι ἐπράσσετο ἐνθένδε ξὺν ἀργύρῳ ;* Angl. *How could the robber have proceeded to such a pitch of audacity, if he had not been tampered with* [*bribed*] *from hence?* i. e.

117. by some citizen here. Quomodo et Brunckium locum exposuisse vi leo, [*nisi oblato ab aliquo cive praemio incitatus fuisset* :] eumque suffultum à Scholiaste : εἰ μή τις τῶν πολιτῶν διέφθειρεν αὐτὸν, χρήμασι πείσας πρὸς τὸν κατ' ἐκεῖνον φόνον.

128. *Κακὸν δὲ ποῖον ἐμποδὼν*,] Sup. ὄν. —*τυραννίδος οὕτω πεσούσης*, abstractum pro concreto. Vide suprà ad v. 84.

130. *'Η ποικιλῳδὸς Σφὶγξ*—] Disquisitionis intermissae causa verisimilis. Burton. —*τὰ πρὸς ποσὶ σκοπεῖν*, &c. Sic celeberrimus Drydenus, notante Jac. Tate : *And present cares soon buried the remote.*

134. —*τήνδ' ἔθεσθ' ἐπιστροφήν*·] *curam hanc suscepistis*. Brunck.

138. *Ἀλλ' αὐτὸς αὐτοῦ*,—] Scil. ὑπὲρ αὐτοῦ τοῦτ' ἀποσκεδῶ μύσος. *sed meapte causâ hoc amovebo scelus*. ἀποσκεδῶ, Attica futuri forma pro ἀποσκεδάσω. *Idem*.

142. —*βάθρων ἵστασθε*,—] gl. ἀνίστασθε, ἀνάστητε ἀπὸ τῶν καθέδρων. Sedebant enim ad aram pro supplicum more. Vide Oed. Col. 1158. *Id.* "Et supra v. 2. P.

146. —ἢ πεπτωκότες.] Haec locutus exit e scenâ Oedipus, mox rediturus, ingrediente populo Thebano, quem ut statim convocaret modò aliquem jusserat; interea manet senex sacerdos Jovis cum suis, quos quatuor versibus his sequentibus alloquitur.

147. *Ω παῖδες, ἱστώμεσθα*·] Cum comitatu consurgit sacerdos, quum ea impetraverant, quorum gratiâ supplicantes convenerant— ὧν ὅδ' ἐξαγγέλλεται, *ea quae hic palam jam promittit*—τὸ ὧν eodem casu refertur ad τῶνδε, Atticè. Burton. Non autem è scenâ decedunt, uti quidam putant; exsurgunt tantùm ab aris, mutantque suam positionem, quo partibus Chori meliùs fungantur; quas quidem per totum drama sustinere videntur, incipientes à sequente cantilenâ, seu interludio pulcherrimo, quo quidem cantando tempus occupatur, donec populus in scenam ingrediatur, redeatque Oedipus. Quare nodum in scirpo quaerere videntur viri docti, qui de chori personis in hac Tragoediâ disputant. Vide Hist. Acad. Inscrip. Tom. ii. p. 173. "iii. p. 103. 4to. 1723. P.

151. *Ω Διὸς ἁδυεπὴς φάτι*,—] *O Jovis dulcisona dictio*—Quae ab Apolline veniunt oracula, ad Jovem ultimò referuntur; quia ille vaticinantium pater habebatur : quo volente et jubente data erant responsa. Burton. ἁδυεπὴς, vocativus Doricè. Cantiones tragicae Doricam dialectum solent usurpare. τίς ποτε ἔβας [εἰς] ἀγλαὰς Θήβας [ἀπὸ] τᾶς πολυχρύσου Πυθῶνος ;—ἔβας, τᾶς, Dor. pro ἔβης, τῆς. Constituit hanc cantilenam Brunckius ita ut priores sedecim versus efficerent Strophen et Antistrophen; reliqui autem essent monostrophici. Caeterae Editiones hoc carmen totum exhibent monostrophicum.

153—166. —*ἐκτέταμαι φοβερὰν φρένα*,—] Sup. κατά. Angl. *my fearful mind is on the rack*, [Vide Vol. I. ad p. 55. n. L.] δείματι πάλλων, *trembling with alarm*, [Observat Porsonus, ad Eur. Orest. 316. simplex πάλλω medio sensu occurrere Electr. Eur. 438. M.] Ἰήϊε, Δάλιε Παιὰν ! *O healing, Delian Apollo !* [Ἰήϊος cum spiritu leni derivatur Hesychio ab ἰάομαι, *sano*, quia scilicet Apollo Medicorum deus ; cum spiritu autem aspero, ab ἵημι, *mitto*, quia scilicet mittit sagittas ex arcu. Alii hanc vocem deducunt ab ἴη, quod
118. Apollini Pythonem interficienti acclamabatur.] ἁζόμενος [τὰ] ἀμφὶ σοὶ, *regarding with profound veneration whatever is connected with thee.*

[Non tamen ignoro Triclinium referre *ἀμφὶ σοὶ* ad *πάλλων*, sed minus rectè, ut mihi saltem videtur. Vide Iliad. *α*, 21.] Sit punctum post *ἀζόμενος·* et comma tantùm post *χρέος*, idemque post *Φάμα*, ut constructio hoc modo procedat: *ὦ ἄμβροτε Φάμα, τέκνον χρυσέας Ἐλπίδος, εἰπέ μοι, τί χρέος ἐξανύσεις, ἢ νέον, ἢ πάλιν περιτελλομέναις ὥραις, μοι πρῶτα κεκλομένῳ σε, ἄμβροτ' Ἀθάνα, θύγατερ Διὸς, τε Ἄρτεμιν ἀδελφεὰν γαιάοχον, ἃ θάσσει εὐκλέα κυκλόεντα θρόνον ἀγορᾶς,—καὶ Φοῖβον ἑκαβόλον,—ἰὼ τρισσοὶ προφάνητέ μοι ἀλεξίμοροι,—εἴ ποτε καὶ προτέρας ἄτας ὑπερορνυμένας πόλει, ἠνύσατε φλόγα πήματος ἐκτοπίαν, ἔλθετε καὶ νῦν.* *Fama immortalis, filia aureae Spei, dic mihi, quam rem conficies mihi, vel novam, vel rursus volventibus anni tempestatibus venientem, primùm invocanti te, immortalis Minerva, filia Jovis, et Dianam sororem terricolam, quae insidet throno splendido rotundo fori, et longè jaculantem Phoebum,—io! tres vos adeste mihi, malorum depulsores;—si quando, priore noxâ civitati impendente, exterminâstis incendium tantae cladis ex hâc regione, etiam nunc venite.* Ubi notandum, Brunckium ex Aldo et plerisque codicibus, pro vulgari *κεκλόμενος*, reposuisse *κεκλομένῳ*, ut concordet cum proximo *μοι*, quod sine dubio bona fuisset lectio, si punctum post *χρέος* in comma mutâsset. Sed et altera lectio ab eodem viro docto non debuisset contemni, quanquam suffulta fuerit ab Eustathio rationibus non satis idoneis. Est re verâ nominativus absolutè positus, ut saepè fit apud Atticos scriptores, *κεκλόμενος*, Angl. *while I invoke.* Rectè autem Burtonus explicat, *ἄμβροτε Φάμα, divina vox oraculum reddens;* idémque notat poëticae dictionis figurativae elegantiam in *χρυσέας τέκνον Ἐλπίδος·* et "*εὐκλεᾶ,* "ait, pro *εὐκλεῆ, η* puro, more Attico, in *α* mutato." More Dorico potius; et observat Porsonus ad Eur. Phoen. 1307, "hunc Doris- "mum non obtinere, nisi ubi terminatio vocalem sequitur." Sed *εὐκλέης* in nominativo est contractè *εὐκλῆς*, undè regulariter in accusativo *εὐκλέα*, ut *Ἡρακλέης*, contractè *Ἡρακλῆς*, in accus. *Ἡρακλέα*, et similia. "*ἀζόμενος*, gl. *φοβούμενος*, *τί ἐξανύσεις.—προφάνητέ μοι κεκλομένῳ.* Brunck. *veritus, quam rem mihi conficies. τί χρέος.* P.

169. *—πρόπας στόλος,*] *στόλος* est *exercitus, expeditio;* item *populus*, ut hîc.

170. *Οὐδ' ἔνι φροντίδος ἔγχος,*] *ἔνι* cum accentu acuto in penult. est pro *ἔνεστι*, ut *ἔπι* pro *ἔπεστι*, &c. Angl. *nor is there any force of mind*, ad verbum, *sword of thought;* "metaphora," inquit Burtonus, "ab hastâ, quae in defensionem corporis adhibetur."

171. *—οὔτε γὰρ ἔκγονα*, &c.] *neque enim maturescunt inclytae terrae fruges.* Nempè arbitrabantur olim Deos hominibus iratos ob aliquod impium facinus, fructibus terrae obesse, fetúsque animantium perdere, donec placarentur, expiato scelere. Brunck. Caeterùm *αὔξεται* est praes. med. ab *αὔξω*, vide Frag. Gram. Gr. p. 9.

173. *—οὔτε τόκοισιν*, &c.] Syntaxis videtur esse *—οὔτε γυναῖκες* [*ἐν*] *τόκοις ἀνέχουσιν* [*ἑαυτὰς ἐξ*] *ἰήων καμάτων*, *neque mulieres parturientes exsurgunt ex lacrimosis doloribus.* Angl. *nor do women in childbirth survive their rueful throes. ἀνέχω* est *sursùm tollo;* et pronomine reciproco subintellecto, (quod saepè requirunt ejusmodi verba in sermone Graeco,) significat *surgo.* *Ἰήϊοι κάματοι* sunt *dolores* ubi *Apollini Ἰηΐῳ*, i. e. *Medico*, vel *Dianae*, vota fiebant. Vide suprà ad v. 154. (*Ἰήων* dedi metri gratiâ. Vide librum, cui titulus est, **Prosodia Graeca, p. 81. Ed. 2da. G. D.**)

177. *Κρεῖσσον ἀμαιμακέτου πυρὸς—*] Vulgò reddunt: *ocyùs igne indefesso*—de etymologiâ vocis *ἀμαιμάκετος* lexicographi non consentiunt. Secundum quosdam est ex *α* intensivo et *μαιμάω*, *cum impetu cupio et feror in aliquid:* sed alii aliter. Vide H. Steph. Thesaur. App. Ind. in voce.

178, 179. —*ἑσπέρου θεοῦ*,] *τοῦ Ἅδου. Schol. Ὧν πόλις*—sub. *δι' ὧν*—*πόλις* pro incolis—scil. tanta erat morientium turba, ut vix numerari posset. Burton.

180. *Νηλέα δὲ γένεθλα*—] *νηλέα* neutrum plurale adverbii vice. Brunck. —*γένεθλα* neut. pl. cum quo concordat *νηλέα*. Vide infrà v. 1425 J. Tate. " *νηλεᾶ*, Bothe. P.

183. *Ἐν δ' ἄλοχοι*, &c.] i. e. *ἄλοχοι δὲ ἐν* [*τῇ πόλει*] *τε πολιαὶ ματέρες ἐπ'* [*αὐταῖς*]— *Uxores autem ibi, et juxta illas canae matres, ἱκτῆρες ἄλλαι ἄλλοθεν, supplices aliae alibi, ἐπιστοναχοῦσι ἀκτὰν παραβώμιον, clamorem lamentabilem edunt prope altaria,* [*ἕνεκα*] *λυγρῶν πόνων, propter tristia mala.* Sed *ἀκτὰν* est ex conjecturâ Musgravii ad Euripid. Heracl. 44. quam, tanquam egregiam, laudavit Brunckius, et in textum recepit. Nescio tamen annon vulgaris lectio, *ἀκτὰν* scil. *παρὰ βώμιον*, sit potior; quae ita construi et reddi potest, ut *παρὰ βώμιον ἀκτὰν* sit idem ac *παρὰ ἀκτὰν τῶν βωμῶν, ad littus altarium,* metaphoricè scil. pro *prope altaria:* nisi potiùs *παρὰ βώμιον ἀκτὰν* sit *ad littus* vel *marginem fluminis*— Ismeni scil. ubi altare Ismenii Apollinis constructum erat. Judicent eruditi, qui benè nôrunt, quàm sit difficile genuinum sensum poëtarum Tragicorum ubique in hisce chori cantilenis expromere.

19. 187. *Παιὰν δὲ λάμπει,*—] Elegans à visu ad auditum transitio, Poëtis admodum familiaris. Sic infrà v. 473. Burton. Angl. *The Paean sounds aloud.* Vide Bacchyl. infrà p. 260. *ὕμνοι φλέγονται.* " Sic ferè *ἔλαμψε*, infrà v. 473." *Anon. Cantab.* " *εὐῶπα ἀλκὰν*, Erf. P.

190—197. *Ἀρεά τε τὸν μαλερὸν*, &c.] Sic construe: *τε* [supple *δὸς*—ut Schol. videtur] *νωτίσαι* [*κατὰ*] *δράμημα παλίσσυτον τὸν μαλερὸν Ἀρεα, ὃς νῦν ἄχαλκος ἀσπίδων* [scil. *ἄνευ χαλκίου ἔγχους καὶ ἀσπίδος*· locutio poëtica durior quidem illa et involuta; sed non infrequens. Sic Eur. Phoeniss. 336. *ἄπεπλος φαρέων*, &c. Burton. *οὐ χρώμενος ὅπλοις— Schol.*] *φλέγει με ἀντιάζων περιβόητος*, [*δὸς νωτίσαι*] *ἄπουρον πάτρας, εἴτ' ἐς μέγαν θάλαμον Ἀμφιτρίτας, εἴτ' ἐς τὸν ἀπόξενον ὅρμον Θρήκιον κλύδωνα.* Quae sic Angl. reddi possunt—*and do thou cause to retire, by a retrograde course, this pernicious God of war, who now, though unarmed with sword or shield, destroys me, while he advances with a tremendous noise ;*—cause him, I beseech thee, to retire *far away from the bounds of my native country, either into the capacious bed of Amphitritè, or into that inhospitable station for ships —the Thracian sea.* " *Παλίσσυτον δράμημα νωτίσαι*, gl. *παλινδρο-* " *μῆσαι.* Supplendum est *δὸς*, quod in glossâ etiam notatum. Est " autem haec ellipsis in precibus maximè solennis. Vide Comicum, " Thesmoph. 286. Ran. 886. quo quidem intellecto, liquet copulam " *τε* in v. 190. neutiquam delendam esse. *Πάτρας ἄπουρον*, gl. *τῆς* " *πατρίδος τῆς ἐμῆς δηλαδὴ μακράν.* Sic membr. et tres alii co- " dices, cum Aldina editione ; optimè sanè. Altera lectio *ἔπουρον* " planè mendosa est." Brunck. *Ἀπόξενον ὅρμον*, Pontum Euxinum scilicet. Aeschylo similiter (apud Lycophronis Scholiasten ad Alex. v. 1286.) *ἐχθρόξενον*, uti et ipsi Lycophroni Aeschylum secuto *κακόξεινον*, appellatum propter immanem accolarum feritatem;

qui, teste Apollodoro, (apud Strab. p. 458. edit. Amst. 1707.) hospites immolare solebant. Postea, cùm istarum gentium mores Graecorum commercio emolliri coepissent, Pontus *Εὔξεινος* et *Εὔξεινος* dicebatur. Vide Ovid. Trist. L. iv. el. 4. v. 55. Pomp. Mel. l. i. c. 19. Ammian. Marcell. l. xxii. c. 8. *Ἀρεά τε τὸν μαλερὸν*, catachrestice, pro morbo hostiliter grassante. BURTON. 119.

198. *Τέλει—*] Angl. *at its conclusion.*

200. *Τὸν—*] *illum*, illum Martem, scil. Morbum, quem hoc nomine appellat. "*ἀστραπᾶν*, gen. pl. Doric. pro *ἀστραπῶν*. P.

203.—215. *Λύκει' ἄναξ*, &c.] Constructio est: *Λύκει' ἄναξ, ἂν θέλοιμι ἐνδατεῖσθαί τε τὰ σὰ ἀδάμαστα βέλεα ἀπὸ χρυσοστρόφων ἀγκυλᾶν, προσταθέντα ἀρωγά, τε τὰς πυρφόρους αἴγλας Ἀρτέμιδος, ξὺν αἷς διᾴσσει Λύκει' ὄρεα· Lyciae rex* Apollo, *utinam possem distribuere tela tua invicta ab aureo arcu, ad opem ferendam directa ; et igneos Dianae splendores*, [i. e. splendida Dianae spicula,] *cum buibus Lycios montes percurrit:* [Dea scil. venatrix.] *τε κικλήσκω τὸν χρυσομίτραν οἰνῶπα Βάκχον εὔιον, ἐπώνυμον τᾶσδε γᾶς, ὁμόστολον Μαινάδων, φλέγοντα ἀγλαῶπι πεύκᾳ, πελασθῆναι ἐπὶ τὸν θεὸν ἀπότιμον ἐν θεοῖς. et invoco aureâ decorum mitrâ purpureum Bacchum Evium, cognominem hujus terrae,* [Bacchum Thebanum scil.] *Maenadum comitem, flammantem splendidâ taedâ, ut appropinquet contra hunc deum infamem inter deos. Θεὸν*, Pestis pro Deo habita, ut observavit Burtonus, propter potestatem nocendi. *ἀγκυλᾶν*, genitivus pluralis nominis *ἀγκύλη*, notante Brunckio, qui in textum recepit *ὁμόστολον* ex duobus codd. pro vulgari *μονόστολον*. Glossae: *ὁμοδίαιτον· συνόμιλον, συνοδοιπόρον.* Caeterùm idem vir acutus, et de Literis Graecis optimè meritus, mihi videtur minus accuratè sensum poëtae cepisse, qui reddidit *ἂν θέλοιμι ἐνδατεῖσθαι τὰ σὰ ἀδάμαστα βέλεα, utinam distribueres tela tua invicta ;* quod utique debuisset esse —*utinam ego distribuerem*, vel *distribuere possem, tela tua invicta, utinam mihi praesto essent tua invicta tela*, &c. *quae distribuerem.* Nam Brunckii interpretatio necessariò postulâsset *σε* ante *ἐνδατεῖσθαι.* [Vide Coll. Gr. Min. ad p. 20. n. 4.] *ἐνδατοῦμαι* est verbum deponens. "Vide infra v. 250. P.

216. *Αἰτεῖς—*] *Petis adhuc*— Angl. *You are still imploring ;* [*καθ'*] *ἃ δ' αἰτεῖς, but with respect to the object of your requests,*— In scenam scil. rediens Oedipus, ita alloquitur chorum, cujus verba proximè prolata jam audierat, praesente nunc populi multitudine.

219. *Ἀ 'γὼ ξένος*, &c.] *quae ego dicti hujus factique* hactenùs *inscius proferam. τοῦ λόγου, τοῦ πραχθέντος* reguntur à *περὶ* subintellectâ, notante Burtono. *οὐ γὰρ ἂν μακρὰν ἴχνευον αὐτὸς*, refertur istud *γὰρ* ad aliquid subintellectum: Quae cum ita sint, opus est mihi vestro auxilio,— *neque enim ipse investigando longè procederem nullum habens indicium. μακρὰν*, sc. *κατὰ τὴν μακρὰν ὁδὸν*, ut observavit Burtonus. *μὴ οὐκ* in unam syllabam coalescunt, notante Brunckio. 120.

222. *Νῦν δ', ὕστερος*, &c.] *Nunc autem,—nuper enim civis censeor apud vos cives.—ἀντὶ τοῦ*, inquit Schol. *πεπολιτογράφημαι, καὶ ἄρτι αὐτὸς ἐνομίσθην ξένος ὤν, καὶ ἐβασίλευσα.* J. TATE. Eur. Bacch. 822. *εἰς γυναῖκας ἐξ ἀνδρὸς τελῶ.* Pollux L. II. s. 19. *εἰς ἐφήβους τελεῖν.* MUSGRAVE.

227. *Κεἰ μὲν φοβεῖται—*] Subaudiendum *σημαινέτω·* ut ita locus vertatur: *Atque etiam si terrore afficiatur, ipse accusationem contra se*

220. *supprimens*, declaret tamen. Quasi dixisset: *Καὶ εἰ μὲν διὰ φόβον τις τὸ ἐπίκλημα καθ' ἑαυτὸν αὐτὸς ὑπεξαιρεῖ, σημαινέτω.* Idem enim voluit poëta φοβεῖται ὑπεξελὼν dicens, ac si dixisset *φοβούμενος ὑπεξέλῃ.* Heath. *Καὶ εἰ μὲν αὐτὸς εἴη ὁ πράξας, καὶ φοβεῖται λέγειν αὐτὸς καθ' αὐτοῦ, τὸν φόβον ὑπεξελὼν λεγέτω· οὐδὲν γὰρ δεινὸν πείσεται, εἰ μὴ ὅτι τῆσδε γῆς ἀπαλλάξεται.* Ita Schol. sed *Heath* interpungit comma post φοβεῖται, et refert *τοὐπίκλημα* ad τὸ ὑπεξελὼν, non ad φοβεῖται· ut sententia sit—*atque etiam si terrore afficiatur, ipse accusationem contra se subtrahens vel dissimulans*, nihilominus omnia indicare jubeo—repeti enim hoc debet, ut constet ratio hujus clausulae, *πείσεται γὰρ ἄλλο μὲν ἀστεργὲς οὐδέν· praeter exilium nihil omninò atrox et crudele patietur.* Burton. J. T. hunc locum sic vernaculè reddidit: *And if he hath, from fear of punishment, hitherto kept back a confession of guilt, in which his own secret is involved,*—let him come forward and avow it now without fear—*for this is the only harm he shall suffer—he must quit the country*, but no injury shall be done to his person. Idem addit:—De hoc *ἀνανταποδότῳ* notissimo, vide Sam. Clarke ad Il. α, 135, 136. Quin poteris ἀπόδοσιν hîc quaesitam ex ipso Sophocle suppeditare, Trachin. v. 457. in oratione tamen dissimili, sic diserte, *Κεἰ μὲν δέδοικας, οὐ καλῶς ταρβεῖς.*

229. —ἄπεισιν] gl. ἀπελεύσεται. Vide Vol. I. ad p. 50. n. 5.

235. *Ἀ 'κ τῶνδε δράσω,*—] Constructio est; *χρὴ κλύειν* [ἐξ] ἐμοῦ, ἃ δράσω ἐκ τῶνδε. ἐκ τῶνδε, Angl. *after these things,*—*next.* Sophocli valdè frequentatum, ut observavit Brunckius.

236. —ἀπαυδῶ—] refertur ad τὸ τινὰ infrà: scil. *interdico ne quis Thebanorum hominem istum quicunque fuerit*, &c. Burton.

240. —χέρνιβας νέμειν·] Quid sit *χέρνιβας νέμειν* docebit Athenaeus, cujus haec sunt verba L. ix. 18. p. 409. *Ἔστι δὲ ΧΕΡΝΙΨ ὕδωρ, εἰς ὃ ἀπέβαπτον δαλὸν ἐκ τοῦ βωμοῦ λαμβάνοντες, ἐφ' οὗ τὴν θυσίαν ἐπετέλουν· καὶ τούτῳ περιραίνοντες τοὺς παρόντας ἥγνιζον.* Brunck.

241. *Ὠθεῖν δὲ*] i. e. *κελεύω*, Ellipsis scil. verbi *contrariae* significationis. Quem usum illustrant Valckenarius ad Herodot. vii. 104. Forster Ind. ii. Plat. et, puto, Dorvill. ad Chariton. *Anonym. Cantab.* Vide infrà ad v. 269—271.

246. *Κατεύχομαι δὲ τὸν δεδρακότ', εἴτε τις εἷς ὢν λέληθεν,*] *Exsecror autem caedis auctorem, sive is sit unus ignotus*, &c.

248. *Κακὸν κακῶς νιν*—] Ingravescit jam execrationum violentia. Nihil magis tragicum spirat, quam haec Oedipi oratio; quid enim horribilius, vel miserabilius hac dirarum commemoratione, quas in suum ultro imprudens caput devocat? Burton. Caeterùm, pro ἄμοιρον, lubens hîc reposui ἄμορον, jubente viro eruditissimo R. Porson, ut vitetur Anapaestus, quem optimo jure è tertio loco excludit. Vide praef. ejus in Eur. Hec. p. x. et vide suprà ad init. harum Nott. in Oed. Tyr.

250. —γένοιτο μὴ οὐ ξυνειδότος,] Sic optimè Marklandus ad Eurip. Suppl. 390. Vulgò legitur prorsus absurdè *ἐν τοῖς ἐμοῖς γένοιτ' ἐμοῦ συνειδότος.* At nulla causa erat, cur quidquam imprecaretur interfectori, quem ipse comperisset secum domi suae habitare: illum statim expellere poterat, aut quovis supplicio multare. Quod sequitur *παθεῖν*, ad interfectorem spectat, si quis fortè in Oedipi domo nescientis versetur; non ad ipsum Oedipum, ut ineptè somniârunt

interpretes. Brunck. Mihi omninò non absurda videtur vulgaris lectio; neque quicquam facilius quam ut, quae aliis imprecatus esset Oedipus, eadem in se, si noxius fuisset, imprecaretur. T. Y. Quâ interpretatione et censurâ Brunckii nesciens concurrit J. T. qui dubitat an ἐπεύχομαι παθεῖν aliquid aliud significare possit, quàm imprecationem contra loquentem. Certè idioma Graecum omnino postulat, ut ἐπεύχομαι παθεῖν significet—*precor ut ego patiar*, ἐπεύχῃ παθεῖν, *precaris ut tu patiaris*, &c. [Vide Coll. Gr. Min. ad p. 32. n. 17.] Exempla tamen occurrunt ubi Latinum idioma usurpatur. I. Vera videtur Brunckii objectio. Neque enim haec in se imprecaretur Oedipus, quasi ipse noxius esset; nam in hoc temporis articulo, quam maximè purum se putat: sed si noxium apud se retinuisset. Quod si voluisset Sophocles, haec verba versui 272 subjunxisset. II. ἐν τοῖς 'ΕΜΟΙΣ οἴκοις 'ΕΜΟΥ ξυνειδότος. Tam jejuna repetitione usum esse Sophoclem! III. Ego olim dubitabam, utrum subaudiri posset αὐτὸν ante παθεῖν. Sed vide annon haec faciat Oed. Tyr. 1179. Eur. Orest. 1054. οὐδ' εἶφ' ὑπέρ σου, μὴ θανεῖν [σε] σπουδὴν ἔχων Μενέλαος; Soph. Antig. 1102. καὶ ταῦτ' ἐπαινεῖς, καὶ δοκεῖς παρεικάθειν [ἐμέ;] Cantab. Anon. " Vide supra v. 205. P.

258. —νῦν δὲ γ' ἐπικυρῶ τ' ἐγὼ,] *Nunc vero auctor sum ipse quoque*,—Sic liquidò scriptum est in codice chartaceo regio. Brunck. 121.

260. —καὶ γυναῖχ' ὁμόσπορον,] *et ejus conjugem consortem in procreandâ sobole*, τε κοινὰ κοινῶν παίδων [idem ac κοινοὶ παῖδες] ἂν —εἰ γένος ἐκείνῳ μὴ ἐδυστύχησεν—ἂν ἦν ἐκπεφυκότα· *et communes cum eo liberi suscepti fuissent mihi, si proles ejus non fuisset infelix.* Ubi notandum voculam ἂν praenuntiam esse verbi, eandemque unà cum suo verbo repeti; ut saepè fit. Vide Vol. I. ad p. 166. n 2.

264. Ἀνθ' ὧν ἐγὼ τοῦδ',—] Verba sic ordinanda sunt: ἀνθ' ὧν ἐγὼ μαχοῦμαι ὑπὲρ τοῦδε, ὥσπερεὶ [ὑπὲρ] τοῦ ἐμοῦ πατρὸς,—In vulgatis, pro τοῦδ' legitur τάδ', quod et ferri potest. Caeterum fatalis haec circumstantia, ut benè observat Burtonus, ab Oedipo insciente saepè memoratur; et solerter sanè hoc est à Poëta consultum, ut subindè vehementior et horror et misericordia audientibus ingeneretur.

267. Τῷ Λαβδακείῳ παιδὶ—] idem ac τῷ Λαβδάκου παιδὶ, vel τοῦ παιδὸς Λαβδάκου· nam aequè dici potest τὸν αὐτόχειρα τοῦ φόνου τοῦ παιδὸς et τῷ παιδί. Atque similiter Homerus Dativo utitur, ubi potuisset esse genitivus; observante doctissimâ Dacieriâ; Iliad, α, 24. Quod autem ad vocem Λαβδακείῳ attinet, est adjectivum possessivum pro casu possessivo, vel genitivo nominis: veluti quum Latinè dicimus *Epistolae Ciceronianae*, pro eo quod est *Epistolae Ciceronis.* Sic Iliad. β, 54. Νεστορέῃ παρὰ νηὶ Πυληγενέος βασιλῆος· ubi Νεστορέῃ, quod est idem ac Νέστορος, construitur cum βασιλῆος in genitivo. Vide etiam Iliad. ε, 741. Ubi Eustathius enarrans hoc Syntaxeos genus, citavit hunc locum Sophoclis, uti notavit Burtonus, et post eum Brunckius. Verum ellipsis hìc loci ita supplenda est—τῷ Λαβδακείῳ παιδὶ ὄντος [nam Λαβδακείῳ est idem ac Λαβδάκου, ut Νεστορέῃ pro Νέστορος] τοῦ παιδὸς Πολυδώρου, τε Πολυδώρου ὄντος τοῦ παιδὸς τοῦ Κάδμου γενομένου πρόσθε, atque ita porrò.

269—271. —εὔχομαι θεοὺς—] Constructio est: εὔχομαι θεοὺς μήτε γῆν ἀνιέναι αὐτοῖς τινὰ ἄροτον, μήτ' οὖν παῖδας γυναικῶν· *precor deos ne terra proferat iis ullum incrementum*,—hactenùs rectè

121. procedit sententia; sed quid est, *μήτ' οὖν γῆν ἀνιέναι αὐτοῖς παῖδας γυναικῶν;* nam haec plena syntaxis postulat—*neve igitur terra* proferat iis *sobolem mulierum*, vel *ex mulieribus*. Sine dubio haec locutio inter eas numeranda est, quae passim inveniuntur apud auctores utriusque linguae, ubi verbum duobus vel pluribus substantivis adhibetur, quod eorum tantùm uni proprium est. Pro *ἀνιέναι* igitur aliud verbum ex analogiâ substituendum est; e. g. *τρέφειν*, vel tale aliquid; quod et notavit Brunckius: ut sensus sit, *neve igitur nutriat iis sobolem ex mulieribus*, Angl. *and therefore may not nourish any children to them by their wives*: [quippe Terra jure appellatur *παμβῶτις*, et *κουροτρόφος*.] Sic Iliad. *α*, 532.—*ἡ μὲν ἔπειτα Εἰς ἅλα ἆλτο βαθεῖαν ἀπ' αἰγλήεντος Ὀλύμπου, Ζεὺς δὲ ἑὸν πρὸς δῶμα.* Ubi Thetis rectè dicitur *desilire* [*ἅλλεσθαι*] *in mare profundum*, non itidem Jupiter *in suam domum*, sed *redire* vel *venire* in suam domum. Ad hunc locum ita Eustathius —*ἰστέον ὅτι ἐν τῷ— ἐξ ἀναλόγου νοητέον ἔξωθεν ῥῆμα, ἵνα ᾖ, ὡς Θέτις μὲν ἥλατο εἰς θάλασσαν, Ζεὺς δὲ πρὸς τὸν ἴδιον δόμον ἦλθε.* Atque Iliad. *γ'*, 327. *Ἵπποι ἀερσίποδες, καὶ ποικίλα τεύχε' ἔκειτο.* Ubi in Scholiis veterum Grammaticorum ad Iliada, Venetiis nuper editam à doctissimo Villoisono, ita notatur—*το εκειντο ουκ εστι κοινον επι των ιππων, αλλα προσυπακουομεν το εστασαν· ὡς επι του, Που δε οἱ ἐντεα κειται αρηϊα, που δε οἱ ιπποι; κ.* 407. Vide etiam Odyss. *γ*, 289. et Eustath. ad locum: item Soph. Electram, 435. et quae ibi observavit Brunckius: nec non Virg. Aen. vii, 187. annotante Heynio. Verùm de hoc schemate omnium plenissimè disseruit vir eruditissimus D'Orvillius, ad Charitonem, p. 394, et sqq. Operae pretium erit inspicere etiam quae vir admodum Reverendus Richardus Hurd, nunc Vigorniensis Episcopus, olim de hâc re scripsit, in notis suis in Horatii epistolam ad Augustum, v. 97. ubi eruditissimum Batavum acerrimè reprehendit ob quaedam ab illo temerè effutita in viros elegantissimos Addisonium et Popium. —*ἀλλὰ τῷ πότμῳ τῷ νῦν*— Pestem intelligit, quâ tum Thebani affligebantur.

276. *Ὥσπερ μ' ἀραῖον ἔλαβες,*—] *Since you have involved me in this execration, ὧδε—ἐρῶ· thus will I speak: γὰρ οὔτ' ἔκτανον*—particula *γὰρ* referri hîc videtur ad aliquid subintellectum—Et possum loqui faciliùs—*ego* ENIM *non interfeci, οὔτε ἔχω* [*δύναμιν*, i. e. *δύναμαι*, uti benè notum etiam tironibus] *δεῖξαι τὸν κτανόντα· neque possum indicare interfectorem.*

278. *τὸ δὲ ζήτημα*—] Nominativus solutus; non verò qui vice genitivi est, et Latinorum ablativo absoluto respondet; sed per *Quod attinet* explicandus.—Aliter hic locus expediri etiam potest, sublatâ distinctione post *ζήτημα*, ut constructio sit: *ἦν δὲ τοῦ πέμψαντος Φοίβου τόδε τὸ ζήτημα, εἰπεῖν, ὅστις εἴργασταί ποτε.* Vel adhuc, transpositâ sequenti distinctione, *ἦν δὲ τοῦ πέμψαντος Φοίβου τὸ ζήτημα, εἰπεῖν, ὅστις ποτὲ εἴργασται τόδε.* Prima ratio omnium videtur optima. BRUNCK. "*εἰπεῖν τόδε, ὅστις*—Erf. P.

282. *Τὰ δεύτερ' ἐκ τῶνδ'*—] Hîc pulchrè officio fungitur Chorus, quid facto opus sit opportunè suggerens, atque Tiresiae jam in scenam prodeunti praemuniens viam. —*τὰ δεύτερ' ἐκ τῶνδε ἂν λέγοιμ', ἅ μοι δοκεῖ·* sententia est: *siquidem, quod primum est*, Apollo mentem suam apertè declarare recuset, *at liceat id, quod secundas habet partes, suggerere* BURTON. Angl. reddi potest:—*I might mention what appears to me to be the next resource.* Respondet Oedipus cum animi

impetu—εἰ καὶ τρίτ' ἐστὶ, μὴ παρῇς τὸ μὴ οὐ φράσαι. *If you have still a third, by no means omit to mention it.* "λέγοιμ' ἂν hîc est "λέξω. v. Br. ad Aj. 88." *Anonym. Cantab.*

284. —ταῦθ' ὁρῶντ'] Id est τὰ αὐτὰ, ut rectè scriptum et expositum reperi in uno cod. Perperàm vulgò ταῦθ'. Brunck. Caeterùm Tiresias vocatur ἄναξ propter excellentiam artis planè divinam. ἄναξ est communis appellatio Apollinis.

287. Ἀλλ' οὐκ ἐν ἀργοῖς οὐδὲ τοῦτ' ἐπραξάμην.] *Neque hoc negligenter faciendum curavi.*—ἐν ἀργοῖς, idem ac ἀργῶς· et ἐπραξάμην in sensu remotiore vocis med. *faciendum mihi curavi.* 122

290. Καὶ μὴν τά γ' ἄλλα—] *Enimverò caetera, quae vulgò feruntur, nihili sunt et inanes rumores.* Brunck. Perstringit Chorus rumores, qui de Laïi morte jactabantur, incongruos quidem illos et parùm sibi constantes: quo magis necessarium videbatur Tiresiam consulere, ex quo solo veritatem possent exquirere. Burton. κωφὰ, gl. ἀνυπόστατα.—παλαιὰ, σαθρά.

295. Τὰς σὰς ἀκούων—] gl. τὰς σὰς ἀκούων τοιάσδε κατάρας οὐχ ὑπομενεῖ σιγῇ φυλάττων. Br.

297. Ἀλλ' οὑξελέγξων αὐτόν ἐστιν·] gl. ὁ φανερώσων αὐτόν. Chorus nimirùm observat Tiresiam caecum Vatem appropinquantem, à quibusdam in scenam inductum.

305. —εἰ καὶ μὴ κλύεις τῶνδ' ἀγγέλων,] *si fortè id non jam audîsti ab his nuntiis, qui te huc deduxerunt.* Brunck. "κλύεις, Libri. Erf.

310. Σὺ δ' οὖν,] Sic Aldus et codd. omnes. Perperàm Triclinius οὖν mutavit in οὐ, putans fortè negationem cum φθονήσας requiri, quae jam adest in geminato μήτε. *Idem.* Angl. *Do thou then, without being a niggard of thy skill in augury, or of any other mode of divination with which thou art acquainted,—*

314. Ἐν σοὶ γάρ ἐσμεν·] *in te enim sumus:* id est, *in te omnis posita est spes nostra.* Brunck. Vide Valck. ad Phoen. 1256. J. T.

316—318. Φεῦ, φεῦ· φρονεῖν ὡς δεινὸν,—] Haec et quae sequuntur sic possunt reddi Anglicè: *Alas! alas! What a baleful thing is wisdom,* ἔνθα μὴ λύει τέλη [i. e. λυσιτελεῖ,] *where it availeth not its possessor!* γὰρ ἐγὼ καλῶς εἰδὼς ταῦτα διώλεσα· *for though well acquainted with this maxim, I forgot it—did not recollect it;*—οὐ γὰρ ἂν δεῦρ' ἱκόμην. *otherwise I would not have come hither.*

328, 329. —ἐγὼ δ' οὐ μή ποτε Τἄμ' ἐξειείπω,] Sic reposuit Brunckius, pro vulgatâ—τἄμ' ὡς ἂν εἴπω. Sensus loci sic exprimitur in glossâ: οὐ μή ποτε εἴπω τἀμὰ, ἤγουν τὴν ἐμὴν μαντείαν, ὡς ἂν μὴ ἐκφανήσω, ἤγουν φανερὰ ποιήσω τὰ σὰ κακά· qui quidem è vulgatâ quoque lectione deduci posse videtur: ἐγὼ δ' οὐ μήποτε ἂν εἴπω τἀμὰ, [i. e. uti in gl. τὴν ἐμὴν μαντείαν] ὡς μὴ ἐκφήνω τὰ σὰ κακά. Angl. *never will I declare the truths which I possess from my skill in divination, that I may not expose thy disasters.* 123.

332. Ἐγὼ οὔτ' ἐμαυτὸν,] Ita Brunckius pro vulgatâ, ἐγώ τ' ἐμαυτὸν, κ. τ. λ. quam suam lectionem invenit apud *Athenaeum* l. x. 20. p 453. et in duobus codicibus. Nimirùm ἐγὼ οὔτ' rectiùs respondet sequenti οὔτε σ' ἀλγυνῶ· et passim occurrit ἐγὼ οὐ dissyllabum, uti monstravit idem vir doctissimus ex Oed. Col. 939. Antig. 458. et aliundè.

335. —ὀργάνειας,] gl. εἰς ὀργὴν κινήσειας.

336. Ἀλλ' ὧδ' ἄτεγκτος κἀτελεύτητος φανεῖ;] Angl. *But wilt thou show thyself so harsh and obstinate?* ἄτεγκτος, gl. σκληρὸς, ἀμάλ-

123. λικτος. ἀτελεύτητος, ἄπρακτος, ἀκαμπής. Angl. *inflexible*. Caeterùm φανεῖ est Atticè pro φανῇ. et lectio est Eustathiana. Eodem modo βούλομαι, οἴομαι, in 2dâ personâ βούλει, et οἴει. et ὄπτομαι, ὄψομαι, ὄψει. Sed vide Porson. ad Eur. Hec. praef. pp. iv. v.

337. Ὀργὴν ἐμέμψω τὴν ἐμήν·] Angl. *Thou findest fault with my temper.* Nam ὀργὴ hîc ita significat.

341. Ἥξει γὰρ αὐτά,] γὰρ refertur ad aliquid subauditum,—Nihil opus est ut taceam de his, *apparebunt* [gl. παραγενήσεται, φανήσεται] *enim ultrò*,— De αὐτὸς in hoc sensu vide Vol. I. ad p. 204. n. 2. "Observent tirones, in hujusmodi responsionibus Anglicè "reddendis, supplendam esse particulam *nay* vel *yes*. *For* aut ex-"primi potest, aut non, sicut res postulet et auris patiatur. Hic "autem locus ita reddi potest Angl. *Nay:* [you need not be so "angry at my silence; *for*] *the secret will find its own way to light*, "*let me be ever so silent.* In multis exemplis (infra vv. 1000. 1017. "1029. &c.) ubi ex responsione oritur alia interrogatio, idioma An-"glicum postulare videtur *then*." J. T.

342. Οὐκοῦν, ἅ γ' ἥξει,—] *Ergo, quae manifesta futura sunt, et te mihi par est dicere.* BRUNCK.

343. —πρὸς τάδ',] *Proindè*— θυμοῦ δι' ὀργῆς, ἥτις [ἐστὶν] ἀγριωτάτη, *saevi iracundiâ atrocissimâ.*

345. —ὡς ὀργῆς ἔχω,] gl. ὡς διάκειμαι ἕνεκα ὀργῆς· alia—ὡς δυνατός εἰμι ὀργίζεσθαι. Neutraliter adhiberi ἔχω cum genitivo ostendi ad Comici Lysistr. 173. BRUNCK. Hoc est post adverbia, ὡς, ὅπως, πῶς, οὕτως, εὖ, καλῶς, et si quae similia. [Vide Viger. C. V. VII. 9.] Non puto ἕνεκα vocem esse hîc supplendam, quippe quae in tali locutione nunquam appareat. Syntaxis potius eadem est ac—εἰς τόδ' ἀπορίας—ποῖ γῆς,—ἵν' εἶ κακοῦ.—Angl. *to this pitch of difficulty—to what place of the earth?—in what a state of evil you are!* So ὡς ὀργῆς ἔχω,—*considering the degree of passion in which I am!* Vel breviùs—*such is my present anger! Τόδε, ποῖ*, et ἵνα tanquam nomina haberi possunt. J. T. (ὀργῆς mihi videtur non ab ὡς regi, sed ab οὐδέν, μέρος subintellecto. Conf. Herod. I. 114. ὁ δὲ Ἀρτεμβάρης ὀργῇ, ὡς εἶχε. G. D.) "Advv. reg. gen. cum ἔχω, vel seorsum. P.

346. —ἴσθι γὰρ δοκῶν ἐμοὶ—] Constructio potest suppleri hoc modo: ἴσθι—δοκῶν ἐμοὶ—εἰργάσθαι τε [κατὰ τοσοῦτον καθ'] ὅσον [τις] μὴ χερσὶ καίνων [δύναται λέγεσθαι εἰργάσθαι τοῦτο.] *Idem.*

350. Ἀληθες;] gl. εἰρωνικόν. *Itane verò?* BRUNCK.

124. 355. —καί που—] Sic scribendum. Encliticum hîc est που, non adverbium loci *quo*, ut malè vertit Johnson. *Idem.*

360. —ἢ 'κπειρᾷ λέγειν;] λόγων est lectio Brunckiana, pro vulgatâ λέγειν. *aut sermonémne meum tentas?* i. e. *experirisne an iterùm eadem tibi sim dicturus?* Nullus tamen dubitat Brunckius, quin Sophocles scripserit: Οὐχὶ ξυνῆκας; πρὸς τί μ' ἐκπειρᾷ παλίν; Forsan tamen vulgata est vera lectio: *an tentas me loqui* ulteriùs? "λέγων praefert Bothe. λέγειν, Erfurdt. P.

361. Οὐχ ὥστε γ' εἰπεῖν γνωστόν·] Ad priorem partem interrogationis respondet Oedipus, οὐχὶ ξυνῆκας; scilicet ξυνῆκα μέν, ἀλλ' οὐχ οὕτως, ὥστε εἰπεῖν ἐγνωσμένον, ὅπερ ξυνῆκα. BRUNCK.

362. Φονέα σε φημὶ τἀνδρός, οὗ ζητεῖς κυρεῖν.] οὗ relativum refertur ad antecedens φονέα, non ad ἀνδρός, et regitur in genitivo à κυρεῖν. Vel forsitan, ut putat T. Young, non minus rectè interpretatio vulgaris, *aio te interfectorem esse ejus viri, cujus interfectorem quaeris*

363. *Ἀλλ' οὔ τι χαίρων*—] *χαίρων* est *impunè:* uti *γεγηθὼς*, infrà 124. v. 368. Sic Longin. sect. xvi. *Χαίρων τις αὐτῶν τοὐμὸν ἀλγυνεῖ κέαρ.* Ubi vide quae annotavit vir doctus Joan. Toupius. *πημονὰς*, gl. *λοιδορίας.* "Vide infra p. 178. Eur. Med. 399. P.

365. —*ὡς μάτην εἰρήσεται.*] *ὡς μάτην*, gl. *ἐπεὶ ἀκαίρως.* In usu sunt apud Homerum et alios Poëtas *ἔρω* et *εἴρω*, *dico*, undè in fut. 2. pass. *εἰρήσομαι.* Vide Iliad. ψ. 795. In usu sunt etiam *ῥέω*, *ἐρέω*, et *εἰρέω*, undè in fut. 1. med. *εἰρήσομαι.*

366, 367. *Λεληθέναι σε φημὶ—ὁμιλοῦντ'*,—] *Aio te non animadvertere te consuescere*, vel, *aio te inscium consuescere.* [Vide Vol. I. ad p. 87. n. 1. etiam Vigerum de Gr. Dict. Idiotism. C. V. s. viii. r. 3.] "*σὺν τοῖς φιλτάτοις.* Plurali numero unam matrem innuit. Sic "infrà 1184. Oedipus ait: *ξὺν οἷς τ' οὐ χρῆν μ' ὁμιλῶν, οὕς τ' "ἔμ' οὐκ ἔδει κτανών·* quorum hoc ad solum patrem, superius ad "solam matrem refertur. Est hoc schema Tragicis valdè usitatum, "de quo videndus Gatakerus Opp. T. i. p. 351." Brunck. *ἵν' εἶ κακοῦ*— *quo in statu miseriae positus es!* Hîc et passim *τὸ ἵνα* denotat tàm statum, quàm locum. Burton. "*ἵνα*, *ubi*, adv. reg. gen. P.

374. *Μιᾶς τρέφει πρὸς νυκτὸς*,] Id est, *μία σε νὺξ τρέφει.* gl. *διάγεις ἐν τῷ σκότει διατρίβεις*, qui verus est horum verborum sensus. Nemo ignorat, quantum frequentet Sophocles verbum *τρέφειν* sensu *τοῦ ἔχειν*, quâ de re videndi Casaubonus ad Athen. p. 549. et Valckenarius ad Hippol. 364. *ὥστε μήτ' ἐμὲ, μήτ' ἄλλον, ὅστις φῶς ὁρᾷ, βλάψαι ποτ' ἄν. ita ut nec me, nec alium, qui lucem videat, laedere possis.* Brunck. In vulgatis legitur *βλέψαι*, errore typographico ortum, ut videtur. In omnibus codd. teste Brunckio, legitur *βλάψαι.* Quod autem Tiresias respondet in vulgatis editionibus, judice eodem Brunckio, planè contrarium est illius, quod respondere debuit: *οὐ γάρ με μοῖρα πρός γε σοῦ πεσεῖν.* Immò, inquit hic, *οὐ γάρ σε μοῖρα πρός γ' ἐμοῦ πεσεῖν.* In istis *γὰρ* refertur ad suppressam sententiae partem, facilè supplendam: *οὐδ' ἄν σε βλάψαιμ'· οὐ γὰρ μοῖρά ἐστι σὲ πρὸς ἐμοῦ πεσεῖν.* Facilè, imperitis describentibus librariis, pronomina commutari potuerunt. *τάδ' ἐκπρᾶξαι*, gl. *τάδε τιμωρῆσαι.* Quid verò? *Scelus, cujus auctorem investigas, quodque te ipsum patrâsse ignoras.* Obscurè loquitur Tiresias, ita ut quod is cogitet, non statim adsequi possit Oedipus: sed nobis qui legimus, perspicua est sententia, modo ulcus lectionis sanetur. Hactenus Brunckius. Sed textum sine necessitate, imò cum magno sententiae detrimento, ab eo hîc mutatum feliciter ostendit J. T. in literis ad me datis; qui hoc modo sensum poëtae enarravit: Oed. *Thy blindness alone protects thee from harm, from my hand, or from any other's, who enjoys the blessing of sight.* We pity thy wretched state, and in that pity thou art safe. Tir. Nay; pretend not to make me the object of thy pity—and therefore claim credit for not injuring me. *I fear thee not. My skill in prophecy assures me thou canst do me no harm.* (v. 448. *οὐ γάρ ἐσθ' ὅπου σύ γέ μ' ὀλεῖς.*) *Apollo is all-sufficient to protect his servant—or to avenge him.* Thou darest not harm me. Quod ad *τάδ' ἐκπρᾶξαι*—attinet, *τὰ κατ' ἐμὲ ἐκδικῆσαι* —inquit Scholiastes. Eodem modo (vv. 402—3.) denunciat ei Oedipus quid ipse facturus esset, nisi Tiresias senex fuisset et caecus, adeoque tutus ab injuriâ sub praesidio naturalis misericordiae. In hoc totius dialogi cardo vertitur; (v. 363.) *Ἀλλ' οὔ τι χαίρων*— (v. 368.) *Ἦ καὶ γεγηθὼς* &c. deindè sequitur comminatio acerbissimè

prolata; (v. 374.) *Μιᾶς τρέφει*, &c. denique, (v. 402.) —*εἰ δὲ μὴ 'δόκεις γέρων* &c. "Acutè et eleganter J. T. Sed non video cur "in ultimis à Brunckio discesserit. *τάδ' ἐκπρᾶξαι*, *haec tua scelera*, "de quibus tam diu jurgamur, *punire*. Vide Brunckii notam." *Cantab. Anon.* (Nemo est qui mentem tenori Dialogi adhibeat, quin sententiam Brunckii veram putet. *μιᾶς νυκτὸς* ad *τυφλὸς τά τ' ὦτα, τόν τε νοῦν, τά τ' ὄμματ' εἶ*, certissime refertur, et *βλάψαι* ad miserias, quas Oedipo mox futuras esse Tiresias innuit. Hoc modo igitur interpreteris: Oed. You are involved in one *continued* night of darkness, so that you can never injure me, nor any one, who sees the light. Tires. No; for it is not fated that you should perish by me, since Apollo is sufficient, whose concern it is to punish your crimes. G. D.) •

380. —*καὶ τέχνη τέχνης ὑπερφέρουσα*] *et tu ars* [vel sapientia] ista mea, *quae artem* [sapientiam] aliorum hominum *superat*—[alludit ad artem suam, quâ aenigma Sphingis explicâsset,] *τῷ πολυζήλῳ βίῳ*, *cum vitae genere* conjuncta, *quod magno studio expetitur*, subauditur scil. *σὺν*, [vitam regalem intelligit,] *ὅσος* &c. Angl. *what a store of envy is laid up with you!*

125. 390. *Ἐπεί,*—] *alioqui, si secus est.* gl. *εἰ δὲ μή, ἄγε εἰπέ.* Brunck.

391. —*ῥαψῳδὸς κύων*,] *perplexi carminis inventrix canis.* Dirissima quaeque monstra *canes* appellant Graeci poëtae Eurip. Herc. Fur. 1275. *τήν τ' ἀμφίκρανον καὶ παλιμβλαστῆ κύνα Ὕδραν φονεύσας.* Harpyias Apollonius, ii. 289. appellat *μεγάλοιο Διὸς κύνας.* Brunck. "Supra p. 94. P.

402. *Αγηλατήσειν*] Sententia est—*videmini sane tum et tu, et ille qui haec unà confinxit*, [nempè Creon,] *non sine damno vestro aggressuri me tanquam piaculum regno expellere.* Burton. *ἀγηλατήσειν*, gl. *ἐμὲ δηλονότι, ὃν λέγεις φονέα εἶναι.* Plerisque in Codd. ut in Aldinâ edit. tenui spiritu notatur. At meliùs asperatur. Eustathius ad Odyss. λ. 617. p. 1704. *τὸ ἀγηλατεῖν παρὰ Σοφοκλεῖ. ἐκεῖνο μέν τοι καὶ δασύνεται παρὰ τὸ ἄγος.* Brunck. Ita Grammatici, et forsitan rectè; sed vulgo etiam *ἄγος* cum leni spiritu scribitur. T. Y.

404. *Ἡμῖν μὲν*—] Observa hîc Chori opportunè moderantis officium: quale describit Horat. Art. Poëtic. v. 196. *Ille bonis faveatque, et consilietur amicis, et regat iratos.* Burton.

408. —*ἐξισωτέον τὸ γοῦν*] Constructio est: *τὸ γοῦν ἀντιλέξαι ἴσα ἐξισωτέον ἐστί μοι* quae Brunckius benè reddidit: *aequum tamen mihi jus dictis tuis paria referre: τοῦδε γὰρ, κ. τ. λ. hoc enim ego etiam polleo.*

411. *Ὥστ' οὐ Κρέοντος προστάτου γεγράψομαι.*] *quocirca nec Creonte patrono opus mihi erit.* Brunck. Nimirùm alludit poëta ad veterem apud Athenienses morem, quo omnes *inquilini, μέτοικοι*, sibi sumere debebant *patronum.* Vide Hesychium ad vocem *προστάτου*, Vol. II. c. 1051. edit. Alberti.

415. —*καὶ λέληθας ἐχθρὸς ὢν*] *Non animadvertis te inimicum esse*. [Vide suprà ad v. 366.] *τοῖς σοῖσιν αὐτοῦ νέρθε*, *tuis ipsius apud inferos*, &c.

126. 417. —*ἀμφιπλὴξ*—] *ἡ ἀμφοτέρωθε πλήττουσα ἔκ τε τοῦ πατρὸς καὶ μητρός. Schol.* "Burton.

418. *Ἐλᾷ*—] Moeris Atticista in *Dictionibus Atticis*: *ἐλῶ, Αττικῶς· ἐλάσω, Ἑλληνικῶς.* Sic in Oedip. Col. v. 373. *βιβῶν*, pro *βιβάσων.* v. 398. *κατασκιῶσι*, pro *κατασκιάσουσι.* Burton. Vide Dawesii Miscellan. Critic. edit. Burgess. p. 77. et Villoison. ad

Longum, p. 248. quem locum integrum protulit Burgessius in suis 126.
ad Dawesium doctissimis annotatt. p. 371.

420—423. *Βοῆς δὲ τῆς σῆς ποῖος οὐκ ἔσται λιμὴν;*] *Tui autem clamoris qualis non erit portus*—vel receptaculum? i. e. uti reddidit Brunckius; *Quo autem non pervenient ejulatus tui? ποῖος Κιθαιρὼν οὐχὶ τάχα* [*ἔσται*] *σύμφωνος* [*σοὶ,*] *ὅταν καταίσθῃ τὸν ἄνορμον ὑμέναιον, εἰς ὃν ἔπλευσας* [*ἐν*] *δόμοις, τυχὼν εὐπλοίας; Quis Cithaeron questus tuos brevi non recinet, quum conscius factus fueris hymenaei, cujus in importunam stationem domi tuae appulisti, secunda navigatione usus? Κιθαιρὼν*, inquit Burtonus, pro monte quovis. Hîc autem praecipuè nominatur Cithaeron, ut prae caeteris maximè conscius malorum, quae Oedipo acciderant.

425. *Ὅσ᾽ ἐξισώσει*—] Sic rectè Marklandus ad Suppl. 594. Vulgo *ἅ σ᾽ ἐξισώσει σοί τε καὶ τοῖς σοῖς τέκνοις*. Intelligerem quidem *ἅ σ᾽ ἐξισώσει τοῖς σοῖς τέκνοις*. Verum *ἅ σ᾽ ἐξισώσει σοι* absurdum mihi videtur. *ἐξισώσει* hîc neutrum est, ut *παρισώσῃ* apud Comicum in Vespis, 565. BRUNCK.

426. —*καὶ τοὐμὸν στόμα προπηλάκιζε*·] *et mea verba contumeliâ afficias.* Ubi observandum *στόμα* pro *verbis* vel *sermone* saepè apud Sophoclem usurpari. [Vide inf. 671.] *προπηλακίζω* est *luto aspergere*, indè *contumeliâ afficio.* Vide Vol. I. ad p. 205. n. 4.

428. *Κάκιον ὅστις*—] Jac. Tate legendum proponit *Ὅστις κακίων*—auctoritate munitus Porsoni monentis—"tutissimam corri- "gendi rationem esse vocularum, si opus est, transpositionem." Atqui non hîc videtur *opus esse;* nam sensus optimè exprimitur per *κάκιον* hîc adverbialiter sumtum: nec penultima vocis canonem illum violat, quem, labore tantùm non improbo, déque cunctis doctoribus benè merito, nuper stabilivit scriptor quidam doctissimus anonymus, in his rebus apprimè sagax— [*ἐν εἴκοσι πᾶσι μάθοις νιν.*] *Monthly Review. Aug.* 1799. p. 427. "Adjectiva nimirum compara- "tivi gradus in *ΙΩΝ* habere istud I penultimum breve in dialectis "Ionicâ et Doricâ, sed longum in Atticâ."

431. —*ἄπει;*] *εἶμι, eo*, cum suis compositis, in formâ praes. saepissimè habet fut. signif. [Vide Vol. I. ad p. 50. n. 5. et p. 101. n. 1.] Confirmat quidem Dawesius verba ista apud Atticos re verâ futura esse. Miscell. Crit. p. 82. edit. Burgess. " Pleonasmus vehemens. P.

433. *Οὐ γάρ τι σ᾽ ᾔδη μῶρα φωνήσοντ᾽,*] *γὰρ* refertur ad *ἐκάλεσά σε*, vel tale aliquid, subauditum:—Vocavi te, *non enim noveram te stulta locuturum.* Caeterùm *ᾔδη*, pro vulgari *ᾔδειν*, est ex conjecturâ Brunckii, qui hanc formam Atticam ubique retinuit: Nam *ᾔδη* est per contractionem ex Ionico *ᾔδεα*. Solent enim Attici [verba sunt H. Stephani, Append. c. 138.] plusquamperfecta Ionica desinentia in *εα*, factáque ex communibus terminatis in *ειν*, resolutione diphthongi, contrahere, et pro *πεποιήκεα*, dicere *πεποιήκη*, itidemque *ᾔδη* pro *ᾔδεα*. Est autem hoc *ᾔδη* prima persona singul. praet. plusquamperf. med. ex themate *εἴδω*. Vide Aristoph. Nubes, 329. et quae ibi annotavit idem vir doctus Brunckius, in suâ praestantissimâ poetae Comici editione. *ᾔδη* etiam Valckenaer ad Eur. Hippol. 792.

434. —*ἐπεὶ σχολῇ γ᾽ ἄν*—] *alioquin aegrè te domum meam arcessivissem. ἐστειλάμην*, gl. *μετεστειλάμην*. Simplex pro composito. *στέλλειν* et *στέλλεσθαι* hoc sensu frequentat Sophocles. Vide infrà 860. Oedip. Col. 298. Antig. 165. Phil. 60. 495. BRUNCK. " *Σχολῇ γ᾽ ἄν*—Suidas, Erfurdt, *γ᾽* pro *σ᾽*. P.

436. —*ἔμφρονες.*] gl. *φρόνιμοι.* Pro *εὔφρονες* **Brunckius restituit** ex omnibus codd. vet. et Aldinâ edit. *ἔμφρονες.*

438. —*φύσει σε,*] gl. *δείξει σε, ὅθεν ἐγεννήθης.*

440. *Οὔκουν σὺ ταῦτ'*—] Sarcasmus malignus, per quem alludit ad Oedipi sollertiam in solvendo Sphingis aenigmate. De voce *ἄριστος* vid. suprà ad v. 9.

441. *Τοιαῦτ' ὀνείδιζ', οἷς ἔμ'*—] Angl. Do—*reproach me with that, in which thou shalt find my greatness consists.*

442. *Αὕτη—ἡ τύχη*—] gl. *αὕτη ἡ εὐδοκίμησις.*

444. *Ἄπειμι*—] Vide suprà ad v. 431.

445. —*ὡς παρὼν τά γ' ἐμποδὼν ὀχλεῖς,*] Angl. *since thy presence disturbs the business in hand,* [*τὰ ἐμποδὼν*, i. e. *τὰ ἐν ποσὶ,*] *σιθεὶς τ' ἂν,—οὐκ ἂν ἀλγύναις πλέον. and being gone, thou wouldst give us no further trouble. ὀχλεῖς*, gl. *ταράττεις. συθεὶς, πορευθείς.* Caeterùm de voculâ *ἂν* tanquam verbi praenuntia, ejusdemque cum ipso verbo repetitione, vide Vol. I. ad p. 166. n. 2.

448. —*πρόσωπον*·] gl. *ἀξίωμα.* Atque ita reddidit Brunckius, *dignitatem* scil. Forsan *οὐ δείσας τὸ σὸν πρόσωπον* posset reddi Angl. *not afraid of thy look; thy frown. Οὐ γάρ ἐσθ' ὅπου μ' ὀλεῖς for it is not in thy power to destroy me.* "*ὀλῶ*, fut. 2. vel vid. sup. 418. P.

127. 456. *Σκήπτρῳ προδεικνὺς,*] Intellige *τῇ βακτηρίᾳ προδεικνὺς ἑαυτῷ τὴν ὁδόν.* Brunck. Angl. *groping his way with a staff.*

459. —*καὶ τοῦ πατρὸς ὁμοσπόρος*] gl. *ὁμόγαμος.* Angl. *both a sharer of his father's bed,* &c.

462. —*Φάσκειν*—] Infinitivus pro imperativo, ut loquuntur Grammatici. Infin. potiùs per ellipsin *τοῦ κελεύω σε*, vel *ἐξέσται σοι*, vel cujusvis ejusmodi.

463. *Τίς, ὅντιν'*—] *Τίς ἐστιν, ὃν λέγει ὁ Ἀπόλλων—τίς οὗτος ἐστὶν, ὅντινα ἐμφανίζει τὸ μαντεῖον; Schol.* Pulchrè quidem exprimitur in hâc ode animi anxietas quâ laborat Chorus, orta ex praesenti rerum statu dubio ac difficillimo.

465. *Ἄῤῥητ' ἀῤῥήτων*—] *maximè nefanda;* ut in El. 849. *δειλαία δειλαίων, miserrima;* et alicubi *ἔσχατ' ἐσχάτων κακά, mala plusquam maxima.* Brunck. "Superlativus orientalis, uti *servus servorum.* Gen. ix. 25. P.

467. *Ὥρα νιν ἀελλάδων ἵππων*] Quum quintus hic Strophae versus, qui, in omnibus codd. et libris editis pro *ἀελλάδων* habet *ἀελλοπόδων*, neutiquam pai esset, uti debuit, quinto sequentis Antistrophae, qui Aldinâ editione sic se habet: *Φοιτᾷ γὰρ ὑπ' ἀγρίαν ὕλαν*· cum quo consentiunt omnes codices, excepto chartaceo Regio, qui exhibet *ὑπαὶ*, pro *ὑπ'*, et hoc *διὰ τὸ μετρὸν*, secundum Triclinii notam suprascriptam; [Turnebus autem mutavit istud *ὑπαὶ* in *ὑπὲρ*, ut videtur, sine ullâ auctoritate;] idcircò Brunckius, ut hanc inconcinnitatem tolleret, in textu suae praestantissimae editionis versus hosce duo sic constituerat:

Ὥρα νιν ἀελλοπόδων ἵππων.
Φοιτᾷ γὰρ ὑπαί τ' ἀγρίαν ὕλαν.

Quum autem idem vir doctus postea incidisset in lectionem Hesychianam prioris horum versuum, quae exhibet *ἀελλάδων*· [Vide Hesych. Lex. I. c. 110. edit. Alberti:] hanc quidem in notis adoptavit,

posterioris verò Aldinam et manuscriptorum restituit: et nullus dubitat quin Sophocles reliquerit:

> Ὥρα νιν ἀελλάδων ἵππων.
> Φοιτᾷ γὰρ ὑπ' ἀγρίαν ὕλαν.

Hanc igitur utriusque versûs lectionem, tanquàm viro illi doctissimo unicè probatam, nobis visum est in textum hujus nostrae editionis recipere. " Sic Br. in ed. 3." Caeterùm ἀελλάδες ἵπποι sunt *equi velocissimi sicut procella*. Vide Henr. Steph. Thes. t. i, c. 1129. f.

472. —ἀπλάκητοι,] Codd. veteres omnes, ut Aldus, ἀιαμπλάκητοι. Triclinius et Scholiastes ἀναπλάκητοι. Ad metri rationem legendum omninò ἀπλάκητοι, quae vox extat Trach. 120. Brunck. ἀπλάκητον, ἀναμάρτητον. Σοφοκλῆς Τραχινίαις. Hesychius.

473. Ἔλαμψε γὰρ—] *Illustris enim nuper emissa est nivoso è Parnaso dictio, latitantem ut quisque virum investiget: namque agrestibus abdit se silvis*,—Brunck. χηρεύων, *viduus*, i. e. *solitarius, sine vaccarum armento.*

480. Τὰ μεσόμφαλα γᾶς—] *edita terrae ex umbilico oracula ut effugiat:* Brunck. Apollinis intellige oracula è templo ejus, quod Delphis erat, edita: quam urbem in medio orbis terrarum sitam esse finxerunt veteres. Burton. Vide Eur. Med. 666.

481, 482. —τὰ δ' αἰεὶ ζῶντα περιποτᾶται.] *illa vero semper vigentia circumvolant.* Brunck.

485. Οὔτε δοκοῦντ', οὔτ' ἀποφάσκονθ'·] Angl. *while I neither give him credit, nor contradict him:* ὅ τι λέξω δ' ἀπορῶ. *but am at a loss what to say:* πέτομαι δ' ἐλπίσιν, *and I flutter on the wings of expectation,* οὔτ' ὁρῶν [τὰ] ἐνθάδε, οὔτε [τὰ] ὀπίσω. *seeing nothing clearly either respecting the present or the past.*

489—497. Τί γὰρ ἢ Λαβδακίδαις,—] Haec et quae sequuntur ad finem Strophae nonnihil difficultatis habent; quae hoc modo expediri potest: γὰρ ἔγωγε οὔτε πώποτ' ἔμαθον πάροιθεν, οὔτε [μανθάνω] ταινῦν, τί νεῖκος ἔκειτ' ἢ Λαβδακίδαις ἢ τῷ [υἱῷ] Πολύβου, Angl. *for never either at any time before did I learn, nor do I learn now, that any difference subsisted between the race of Labdacus* [Laïus viz.] *and the son of Polybus,* [Oedipus viz. who was so reputed,] πρὸς ὅτου χρησάμενος δὴ βασάνῳ, *from which having derived any solid argument,* [βάσανος, propriè *lapis Lydius*, quo aurum probatur: sed sensu latiori, pro *quovis indicio*, vel *argumento*, quo aliud probatur. Burton.] εἶμ' ἐπὶ τὰν ἐπίδαμον φάτιν [κατ'] Οἰδιπόδα, *I may be thereby induced to give credit to this domestic oracle* [the oracle viz. of Tiresias] *respecting Oedipus, and thus lend my aid in avenging the secret murder for the son of Labdacus.* Ubi observandum: 1. vocem χρησάμενος in versu undecimo hujus Strophae ibi repositam esse à Brunckio, petitam è veteribus scholiis, versûs integritate sic postulante, ut congrueret cum eodem versu antistrophico: 2. εἶμι, vel ἔπειμι, futurum esse Atticum. Vide suprà ad v. 431. " Locus universus, inquit T. Young, corruptus esse videtur: minùs impeditus foret sensus, si v. 493. non χρησάμενος, sed μεμφόμενος reponeretur:—πρὸς ὅτου βασάνῳ εἶμι ἐπὶ τὰν ἐπίδαμον φάτιν, μεμφόμενος Οἰδιπόδα, Angl. *on the evidence of which I should agree with this new opinion, in condemning Oedipus.* " Οἰδιπόδα, gen.

500. —ἀνδρῶν δ' ὅτι μάντις] Angl. *but that a prophet among men advances further in knowledge than I,* there is *no certain way of judging.*

506, 507. *μεμφομένων, ἂν καταφαίην.*—] i. e. *οὐκ ἂν καταφαίην τῶν μεμφομένων τὸν μάντιν. Non contradicerem illis, qui vatem incusârint,—flocci fecerint.* Hesych. *καταφάναι, κατειπεῖν. πρὶν ἴδοιμ' ὀρθὸν ἔπος, priusquam videro dictum eventu comprobatum.* Brunck. Brunckius mihi videtur sensum hujus loci malè cepisse. In proximè sequentibus sermo planè est de Oedipo; undè concludi licet, praesertim quoniam *αὐτῷ* usurpatur, sermonem in proximè praecedentibus quoque fieri de eodem Oedipo. Atque ita Scholiastes: *ἐγὼ δὲ οὐκ ἂν ποτε ἐπαινέσαιμι τοὺς μεμφομένους τὸν βασιλέα,* (inter quos vates priorem tenet locum,) —*οὐδ' ὀρθὸν ἂν αὐτῶν τὸ ἔπος φαίην, πρὶν ἴδοιμι σαφῆ τὰ ἔργα καὶ τὴν ἀπόβασιν.* Lego igitur et interpungo hoc modo:

Ἀλλ' οὔποτ' ἔγωγ' ἂν, πρὶν ἴδοιμ',
Ὀρθὸν ἔπος μεμφομένων
ἂν καταφαίην.

Nec mihi apparet verbum *κατάφημι* unquam, quemadmodum *κατηγορέω*, construi cum gen. personae. Apud Aristotelem affirmationem denotat; et derivativum ejus *καταφατικὸς* apud Scholiastas planè opponitur *τῷ ἀποφατικός*. Simplicior certè haec interpretatio, et seriei sententiae convenientior: Angl. *One man may surpass another in attainable*, i. e. in human *wisdom: but till I see, till I have sensible evidence* in the case, *never will I affirm that they are in the right, who accuse the king. For well did he approve himself the friend of this country in a crisis of danger before*, &c. J. Tate. " Aliter tentavi. P.

129. 508. *πτερόεσσ'—κόρα*—] Sphingem intelligit.

509. *καὶ σοφὸς ὤφθη,*] *et sapiens ille* [Oedipus scil.] *visus est*, [Vide Coll. Gr. Min. ad p. 36. n. 14.] *τε βασάνῳ ἡδύπολις. certaque probatione civitati dilectus. τῷ οὔποτ' ὀφλήσει κακίαν ἀπ' ἐμᾶς φρενός. quare, quantum ego judico, nunquam dignus erit qui malus habeatur.* De verbo *ὀφλισκάνειν*, vel *ὄφλειν*, vide Vigerum de praecip. Gr. Dict. Idiotism. annotante Zeunio, p. 265. " C. V. s. ix. r. 2. 3.

513. *δείν' ἔπη πεπυσμένος κατηγορεῖν μου*—] *ut audivi regem Oedipum contra me atrocia verba loqui. μου* scil. regitur à praep. *κατὰ* in compositione. " Vel à verbo accusandi. P.

517. *εἰς βλάβην φέρον,*] i. e. *τι φέρον εἰς βλάβην*, Angl. *any thing tending to injure him.*

519. *Φέροντι τήνδε βάξιν.*] Angl. *while I am charged with this accusation. γὰρ ἡ ζημία τούτου τοῦ λόγου οὐ φέρει εἰς ἁπλοῦν μοι, ἀλλ' ἐς μέγιστον, for the injury done me by this language does not lead to what is trivial, but to what is of the utmost importance, if* viz. *I am at once to be called a traitor in the city,* &c. De phrasi *φέρει εἰς ἁπλοῦν*, et *φέρον εἰς βλάβην*, paulò suprà, vide doctissimum Marklandum, ad Eurip. Suppl. 295.

525. *Πρὸς τοῦ δ' ἐφάνθη,*—] *Undenam apparuit*, [Vide Vol. I. ad p. 7. n. 10.] —*τοῦ* pro *τίνος*.

528. *Ἐξ ὀμμάτων δ' ὀρθῶν*—] *Oculisne rectis, rectaque mente hoc crimen proferebatur contra me? οἱ γὰρ σώφρονες καθεστηκὸς ἔχουσι τὸ ὄμμα, οἱ δὲ μαινόμενοι παρατετραμμένον. Schol.* " Sec. Erfurdt. P.

531. *Αὐτος δ' ὅδ' ἤδη*—] Chorus, cùm Oedipum jam adesse cerneret, nihil ultrà respondet. Burton.

532. —*τοσόνδ' ἔχεις τόλμης πρόσωπον,*—] *ἤγουν ὧδε θρασὺς καὶ ἀναιδὴς εἶ;* Brunck.

534. *τοῦδε τἀνδρὸς—*] id est *ἐμοῦ. qui palàm me perimis,*—Saepe *ἀνὴρ ὅδε* nihil aliud valet quam *ego δεικτικῶς*, ut apud Latinos Comicos *hic homo*. Sic in Trach. 305. Deïanira se ipsam indicat his verbis, *τῆσδέ γε ζώσης ἔτι, me adhuc vivente*. BRUNCK. Vide infrà 815. et ad Eur. Med. 1334.

538. *Η—ὡς οὐ γνωρίσοιμι—*] Ista non amplius ad verbum *ἰδὼν* referri possunt, sed aliud ex analogiâ adsumendum est, *ὑπολαβὼν*, *ἐλπίζων*. *Idem.*

539. *—κοὐκ ἀλεξοίμην μαθών ;*] *ἤγουν καὶ, εἰ μάθοιμι, οὐ δυνηθείην ἀποσοβῆσαι, ἀμύνεσθαι. Idem.*

543. *Οἶσθ' ὡς ποίησον ;*] Dedit Brunckius *ποίησον*, pro vulgari 130
ποιήσων, secundum formulam poëtis Atticis familiarem. De quâ videndus est idem vir doctus ad Aristoph. Aves, 54. item Muretus Var. Lect. L. iii. c. 12. et R. Bentleius, qui, in Emendationibus in Menandri et Philemonis Reliquias ex nuperâ editione Joannis Clerici, [sub nomine Phileleutheri Lipsiensis,] pag. 126. edit. alterius, Cantab. 1713. haec habet: " *Οἶδ' ὅτι ποίησον—Scio te factu-*
" *rum*—Inepta haec scriptura est, ne Graeca quidem. Vera lectio
" est, *Οἶσθ' ὅ, τι ποίησον, Scio* [lege *Scis*] *quid facies*. Ratio autem
" constructionis est, quia inverso ordine est accipiendum, *Fac scis*
" *quid:* ut Latini dicunt *Faciam nescio quid*." Vide etiam *Gisb. Koen.* ad Gregor. de Dialect. s. 2. qui inter alia plura hoc profert:
" Constructionis verè Atticae difficultas, quae primo intuitu subesse
" videtur, evanescet, si *οἶσθ' ὅ, τι ποίησον ; οἶσθ' ὃ δρᾶσον ;* cum si-
" milibus perpaucis posita accipiantur pro *ποίησον, δρᾶσον, οἶσθ' ὅ ;*
" *fac scin' quid?*" Cf. Porsonum ad Eur. Hec. 229. "*ἀντὶ τοῦ ποιήσεις. Schol.* P.

545. *—μανθάνειν δ' ἐγὼ κακὸς—*]*—οὐ μετὰ εὐνοίας σοῦ ἀκούω διὰ τὴν δυσμένειαν. Schol.*

547. *Τοῦτ' αὐτὸ νῦν—*] i. e. *κατὰ τοῦτ' αὐτὸ—quod ad hanc ipsam tuam accusationem attinet, audi quomodo respondeam.*

555. *—ὡς χρείη*] Aldus *ὡς χρεία*. Cod. August. *ὡς χρή*. Reliqui omnes *χρεῖ' ἦ*, quae omnes scripturae perindè mendosae sunt. Vide Dawesii Miscell. Crit. p. 332. BRUNCK. In quo Dawesii loco, haec inter alia habet vir doctus: " Nempè ab aoristo indicativo
" *ἔχρην* notissimâ fluunt analogiâ *χρῆ, χρείη, χρῆναι*." p. 324. edit. Tho. Burgess: ubi vide plura, et quae editor doctissimus mihique amicissimus ibi notavit. "*τὸν σεμνόμαντιν— ἐν εἰρωνείᾳ. Schol.* P.

557. *—νῦν ἔθ' ὡὑτός εἰμι τῷ βουλεύματι.*] i. e. *νῦν εἰμι ὁ αὐτὸς τῷ β. et nunc idem sum sententiâ.* h. e. *nunc eâdem sum sententiâ*, vel, *nunc mea sententia eadem est.* Haec lectio *ἔθ' ὡὑτὸς*, pro vulgari *ἔτ' αὐτὸς*, probata est Valckenario ad Phoen. p. 340. et in textum à Brunckio recepta. Cf. Porson. ad Hec. 299.

566. *—ἔρευναν—ἔσχετε ;*] gl. *ζήτησιν ἐποιήσατε.*

567. *πῶς δ' οὐχί ;*] Angl. *and why should we not?*

570. *Τὸ σὸν δέ γ' οἶσθα,*] *quod ad te attinet*, vel, *quod est propriè tuum.*—Innuit vatis subornationem, qui Oedipum accusaret. BURTON. Pro *Το σὸν δὲ*— Porsonus ad Eur. Med. 461. legit *Τοσόνδε.*—

572. *'Οθ' οὕνεκ'—*] Sophocles pro *οὕνεκα* significante *Quia*, dixit *ὅθ' οὕνεκα* in Ajace [123. edit. Brunckii.] H. STEPHANUS. Atque ita in hoc loco. '*Ο μάντις, εἰ μὴ ἐλάμβανε σὲ κοινωνὸν τοῦ βουλεύματος, οὐκ ἂν ἐμὲ ἔφη τοῦ Λαΐου φονέα. Schol.*" Hîc pro *ὅτι*, puto. P.

574, 575. *—ἐγὼ δὲ σοῦ μαθεῖν δικαιῶ ταὔθ',—*] *Ego autem te per-* 131

134. 669. —ἴτω,—] ἀπελθέτω, ἔστω ἐλεύθερος, ἀπολελύσθω. *Schol.*

671. Τὸ γὰρ σὸν,—] γὰρ ἐποικτείρω τὸ σὸν ἐλεινὸν στόμα, οὐ τὸ τοῦδε· Angl. *for my pity is excited by your lamentable expressions, not by what he has said.* Vide suprà ad v. 426.

673. Στυγνὸς μὲν εἴκων δῆλος εἶ·] Fortassè vertendum: *Te horum precibus constat cedere irato, infenso etiamnum, animo: hujus autem irae poenitebit,* (ita enim accipio βαρὺς δ', ἔσῃ,) *cum sedatus fueris.* Burgess. δῆλος εἶ ἀηδῶς εἴκων· ὅταν δὲ ἐπὶ τὸ πέρας ἔλθῃς τῆς ὀργῆς, τότε βαρέως οἴσεις τὸ πρᾶγμα. *Schol.* (Βαρὺς, nunquam, ut opinor, significat *gravis sum mihi ipsi, sed alteri.* Significatio forsitan haec est: *You evidently yield with a bad grace, and your harsh temper is seen when you go to the extremity of your passion,* i. e. *when you give the reins to your passion.* Saepe vis substantivi in verbo latet et suum casum regit. G. D.)

677. Σοῦ μὲν τυχὼν ἀγνῶτος, ἐν δὲ τοῖσδ' ἴσος.] Ad verbum: *te expertus mei nescium, quum sim apud hos aequalis.* i. e. idem ac antea fui eorum existimatione. Benè Scholiastes: σοῦ μὲν μὴ ἐπισταμένου τὴν ἐμὴν προαίρεσιν, οἷον ἠγνοηκότος με· παρὰ δὲ τούτοις τῆς ὁμοίας δόξης, ἣν καὶ πρώην εἶχον περὶ ἐμέ. "En sententiam moderatè simul, et severè dictam, et hominis innocentiae et dignitatis conscientiae consentaneam!—haec locutus *Creon* exit—neqùe rursus, nisi in fabulae Exodo, in scenam regreditur." Burton.

680. Μαθοῦσά γ' ἥτις ἡ τύχη.] Glossa: κομίσω, γνοῦσα τίς ἐστιν ἡ κατέχουσα αὐτοὺς τύχη, ἤγουν ἡ μάχη. Angl. *I will conduct him in, when I have learned the nature of this calamitous incident.*

681. Δόκησις ἀγνὼς λόγων] Angl. *A strange suspicion arose from certain things that were said,* καὶ δὲ τὸ μὴ ἔνδικον δάπτει, *and what is unjust is also provoking.* Minùs distinctè in his et quae proximè sequuntur loquitur Chorus, nolens culpae arguere vel Oedipum vel Creontem.

686. —ἔνθ' ἔληξεν, αὐτοῦ μένειν.] *ubi desiit contentio, ibi subsistere.* Brunck.

687. Ὁρᾷς ἵν' ἥκεις,—] Angl. *Dost thou see to what a length thou art come? honest as thou art in meaning, thus to abate and blunt the edge of my spirit.* Καρδία non significat *understanding,* sed *courage, spirit:* sic Med. καρδία γὰρ οἴχεται. v. 1038. Vid. ibid. v. 98. De ἀπαμβλύνω, vid. Valck. ad Hippolyt. Ἑπτὰ ἐπὶ Θήβ. v. 715, Glasg. edit. J. T. Rex Coryphaeum alloquitur, propterea stomachatus, quòd hunc nimis favere partibus Creontis suspicatur: quam suspicionem ut à se amoveat Chorus, suam fidem inviolabilem erga regem in proximè sequentibus obnixè profitetur. Haec omnia cupidiorem reddunt Jocastam in causam contentionis inter Oedipum et Creontem inquirendi: undè oritur sequens iste dialogus inter Oedipum et Jocastam, in quo poëtae ars exquisita mirè elucet.

135. 690. ἴσθι δὲ—] gl. ἴσθι δὲ δεδεῖχθαί με παράφρονα, ἀτυχῆ ἐπὶ τὰ συνετά, ἐάν σε παραλογίζωμαι, ὅστε τὴν ἐμὴν φίλην γῆν ἐν πόνοις ἀμηχανοῦσαν εὐώδωσας. Burtonus reddit: παραφρόνιμον, ἄπορον ἐπὶ φρόνιμα—*omni sapientiâ destitutum, ita ut ad sanam mentem nulla restet via.* Vide Vol. I. ad p. 4. n. 3.

694. Ὅς τ' ἐμὰν γᾶν φίλαν—] *qui caram meam patriam, è calamitatis fluctibus emergere non valentem, prospero cursu direxisti.* Brunck. ἀλύουσαν ἐν πόνοις est *vagantem in laboribus,* Angl. *when tossing* or *driving on a "sea of troubles."* οὐρίζω, est *secundo vento proveho;* ab

οὖρος, *ventus secundus.* οὐρήσας, quod quidam libri editi exhibent, versum jugulat; et praeterea, si vocis genuinam significationem respicis, est planè absurdum. Vide οὐρέω in Lexicis: et, si plura vis, adi Brunckium ad Aristoph. Ranas, 94. 135

699. —στήσας ἔχεις.] gl. ἐστήσας. [vide suprà ad v. 577.] ἱστάναι μῆνιν, nihil aliud est quàm μηνίειν, quemadmodum Tragici dicunt ἱστάναι βοὴν pro βοᾶν. BRUNCK. Caeterùm ὅτου πράγματος reguntur ab ἕνεκα subintell.

700. Ἐρῶ — σὲ γὰρ κ. τ. λ.] *Dicam— (tibi enim à me major quam ab istis* [Chorum intelligit] *habetur reverentia.)* περὶ Κρέοντος—*de Creonte, qualia in me machinatus est.*

702. Λέγ', εἰ σαφῶς] Constructio est: λέγ', εἰ ἐρεῖς σαφῶς ἐγκαλῶν τὸ νεῖκος [ἐκείνῳ.] Angl. *Say,—if you are to speak as laying the cause of the quarrel directly to his charge.* Or, *Say, whether you are to charge him directly with the cause of the quarrel.* " σαφῶς, *manifestè, evidenter.* P.

703. Φονέα με—καθεστάναι.] *me esse peremptorem*— Nam καθέστακα saepè redditur *sum.* Vide suprà v. 10.

705, 706. —ἐπεὶ, τό γ' εἰς ἑαυτὸν, πᾶν ἐλευθεροῖ στόμα.] ὅσον κατὰ τὸ ἑαυτοῦ—μέρος, [vel, κατὰ τὴν ἑαυτοῦ δύναμιν,] ὁ μάντις πᾶσαν κακουργίαν λόγων ἀκρατῶς κινεῖ. *Schol.* στόμα hìc, ut centies alibi, *sermonem* significat. πᾶν ἐλευθεροῖ στόμα, idem est ac κατὰ πάντα ἐλευθεροστομεῖ. Aeschylus Prom. 180. ἄγαν δ' ἐλευθεροστομεῖς. BRUNCK. Reddi potest Angl. *Since he,* [viz. the prophet,] *without restraint, never fails to babble in a most licentious manner.* Observent tirones ἐλευθεροῖ esse praes. ind. contractè pro ἐλευθερόει.

707. —ἀφεὶς σεαυτὸν, ὧν λέγεις πέρι,] *omissâ omni de istis, quae dicere instituisti, curâ,*— BRUNCK.

708. —οὕνεκ' ἐστί σοι.] De σοι, quod in hujusmodi locutionibus redundare dicitur, vide Vol. I. ad p. 56. n. 5. " οὕνεκα pro ὅτι. P.

716. —ἐν τριπλαῖς ἁμαξιτοῖς·] *in quodam trivio.* καλῶς δὲ τὸν τόπον προσέθηκεν, ἵνα εἰς ἀνάμνησιν ἀγάγῃ τὸν Οἰδίποδα. *Schol.*

717. Παιδὸς δὲ βλαστὰς,] Subauditur κατά. Angl. ad verbum, *And as to the birth of the child,* οὐ διέσχον ἡμέραι τρεῖς, καὶ ἐκεῖνος ἐνζεύξας νιν [κατ'] ἄρθρα ποδοῖν, *three days did not pass from that time, until his father having bound him by the ankles,* &c.

724. Ὧν ἐντρέπου σὺ μηδέν·] *quarum rerum tu nullam rationem habeas;* [sic Hom. Il. α, 160. τῶν οὔτι μετατρέπῃ.] Quae proximè sequuntur, eorum difficultas, quam agnoscit etiam Brunckius, forsan expediri posset Anglicè hoc modo: γὰρ θεὸς αὐτὸς ῥᾳδίως φανεῖ [τὰ πράγματα,] ὧν χρείαν ἐρευνᾷ, *for the deity himself will easily manifest those things, whose utility he pursues,* i. e. *for wherever the deity has any useful purpose in view, he will himself make things manifest.* 136.

728. —ὑποστραφεὶς—] gl. τῆς προτέρας ἐνστάσεως. id est: ὑπὸ ποίας φροντίδος στραφεὶς ἀπὸ τῆς προτέρας ἐνστάσεως τοῦτο λέγεις;

731. Ηὐδᾶτο γὰρ ταῦτ',] γὰρ refertur ad id quod reticetur: ἤκουσας, audivisti; *haec enim dicebantur,* οὐδέ πω λήξαντ' ἔχει. [i. e. ἔληξε. Vide suprà ad v. 699.] Angl. *nor has the report yet ceased.*

738. Ὦ Ζεῦ, τί μου δρᾶσαι—] Ne utravis caesura omninò exulet, versus hic scribi debet—Ὦ Ζεῦ, τί δρᾶσαί μου, κ. τ. λ. Vide suprà ad initium notarum in Oed. Tyr. J. T.

740. —φύσιν] gl. τὸν τοῦ σώματος ὄγκον In fine seq. versus

libri omnes habent ἔχων, ubi, si glossarum auctores audimus, subaudiendum ἦν vel ἐτύγχανε, quod prorsus est absonum.—Verbum εἶχε duobus substantivis sufficit; sed requiritur adverbium, quo quaestio ad definitum tempus restringatur. *Quâ erat aetate* TUNC, *quando civitati renuntiatum fuit, eum in trivio occisum fuisse?* BRUNCK.

742. *Μέγας,*—] Angl. *tall,* χνοάζων ἄρτι [κατὰ] λευκανθὲς κάρα, *having his head already silvered o'er with white hairs.*

744. —*ἔοικ' ἐμαυτὸν*—] Ordo est: ἔοικα οὐκ εἰδέναι ἀρτίως προβάλλων ἐμαυτὸν εἰς δεινὰς ἀράς. Constructio apud Graecos scriptores usitatissima: *videor mihi inscientem modo objecisse meipsum atrocibus exsecrationibus.* Ejusdem syntaxeos exemplum occurrit suprà v. 658. Sed hoc etiam tironibus satis notum. Vide Zeunium ad Vigerum, p. 197. C. V. iii. 2. et D'Orvillium ad Chariton. p. 52.

749. —ἃ δ' ἂν ἔρῃ, μαθοῦσ' ἐρῶ.] Angl. *but what you shall ask, I'll tell, if I know it.*

137. 760. *Ἐξικέτευσε,*] Notent tirones ι in ἐξικέτευσε, ob augm. temporale, produci. T. Y. Vide Moor. Element. Gr. L. p. 129.

761. —*σφε*—] idem saepè apud poëtas pro ἑ, vel αὐτόν.

765. *Πῶς ἂν μόλοι*—] Lat. diceres; *utinam hic adesset*—quae vis particularum πῶς ἂν et passim occurrit et satis patet unde gignatur. Vide infrà Med. v. 96. J. T. (Simplicius et rectius, ut opinor, *quomodo hic adveniret.* G. D.)

766. *Πάρεστιν*·—] *Licet, Datur, Facultas est.* H. STEPH. Thes. T. I. c. 1135. c. gl. δυνατόν ἐστι τοῦτο. Schol. interpretatur ἐφίεσαι —ἐπιθυμεῖς, et ἐντέλλῃ. Si intelligitur ἐφίεσαι posteriore sensu, lectio rectè habet; sin priore, qui verior videtur, τοῦτο admitti non potest. Sed facilis mutatio in τοῦδ' ἐφίεσαι. J. TATE. (τοῦδ', certissime, nam ἐφίεσαι regit genitivum. G. D.)

769. *ἀξία δέ που μαθεῖν*] Ordo est: δὲ καὶ ἐγὼ [εἰμὶ] ἀξία που μαθεῖν τά γ' ἐν σοὶ δυσφόρως ἔχοντα. gl. βαρέως διακείμενα.

771—773. ἐς τοσοῦτον ἐλπίδων ἐμοῦ βεβῶτος·] Angl. *when I am arrived at such a pitch of* dreadful *expectation.* τῷ γὰρ ἂν λέξαιμι μείζονι ἢ σοὶ, *cui enim potiori indicarem quam tibi,* ἰὼν διὰ τοιᾶσδε τύχης; *quum hanc fortunam expertus sim?* seu potiùs, *quum in tali discrimine verser.* διὰ τύχης· ἰέναι idem est, quod ἐν τύχῃ εἶναι. Sic frequentant tragici δι' ὀδύνης βαίνειν, *in dolore esse, dolore adfici:* διὰ φόνου χωρεῖν—*necem intentare, dare:* διὰ πόθου, διὰ φόβου ἐλθεῖν, *desiderare, formidare.* Atque alia hujus generis multa. BRUNCK.

777. *θαυμάσαι μὲν ἀξία,*] *admiratione quidem digna,* [vide Coll. Gr. Min. ad. p. 6. n. 5.] σπουδῆς γε μέντοι κ. τ. λ. *non tamen meâ* tantâ *sollicitudine digna.*

780. *Καλεῖ*—] Lege *Ἐκάλει*—Nam, ut affirmat Dawesius, "sermonis Attici ratio verborum augmenta praetermitti vetat." Conf. Porsonum in Praef. ad Eur. Hec. v.—πλαστὸς] πεπλασμένος υἱὸς, ἤγουν ὑποβολιμαῖος. *Schol.* " Praes. pro praeter. BOTHE. P.

138. 788. ὧν μὲν ἱκόμην, ἄτιμον ἐξέπεμψεν·] Subauditur περί. Angl. *dismissed me without honouring me with any response respecting the purpose of my coming:*—

791. —*χρείη*—] Vide suprà ad v. 555.

794. —*τὴν Κορινθίαν*] τὴν Κορινθίαν γῆν κατὰ τὸ ἐπίλοιπον δι' ἄστρων μετρούμενος, ἤγουν μακρόθεν βλέπων, καὶ δι' ἄστρων συμβάλλων αὐτὴν, ἀπεδήμουν, κ. τ. λ. *Schol. Corinthiae terrae valedicens, solisque ex astris posthac conjecturam facturus, quam longè ab eâ reces-*

sissem, fugere decrevi, donec eò pervenirem, &c. Brunck. Ubi videtur vir doctus vocem ἐκμετρούμενος usurpâsse ut particip. fut. 2. med. vel fut. 1. med. Atticè pro ἐκμετρησόμενος. " De positu. P.

805. —πρὸς βίαν] gl. βιαίως.

806. τὸν τροχηλάτην,] gl. τὸν ἡνίοχον.

808. —μέσον κάρα—] gl. κατὰ τὸ μέσον τῆς κεφαλῆς.—Ordo est: τηρήσας, καθίκετό μου διπλοῖς κέντροις κατὰ μέσον κάρα.—καθικνεῖσθαι sensu feriendi semper cum genitivo construitur. Brunck. διπλοῖς κέντροισι· ἢ δύο πληγαῖς— ἢ μάστιγι δύο κέντρα ἐχούσῃ. *Schol. Triclinii.*

810. Οὐ μὴν ἴσην γ' ἔτισεν·] gl. ἴσην δίκην ἀπέδωκεν, ἀντέτισεν. " Sed plus aequo. P.

813. —τῷ ξένῳ] gl. τῷ φονευθέντι. *homini illi, mihi incognito.* Gallicè diceremus *cet inconnu.* Brunck. Angl. *if any relationship subsists between this stranger and Laïus*, &c.

815. —τοῦδέ γ' ἀνδρός—] gl. ἐμοῦ· ut suprà, 534. et mox, 829. ἐπ' ἀνδρὶ τῷδ', ἐπ' ἐμοί. Brunck.

817. Ὧ μὴ ξένων—] Constructio est: ᾧ μὴ ἔξεστί τινα ξένων μήτ' ἀστῶν δέχεσθαί [με] δόμοις, μηδέ τινα προσφωνεῖν, κ. τ. λ. Mavult tamen Brunckius ut sit per hypallagen pro ὃν μή τινι ξένων ἔξεστι δόμοις δέχεσθαι. Quod absurdum est.

824. —μή 'στι—] Hanc lectionem è duobus MSS. protulit Brunckius, quae certè multò melior vulgatâ μήτε. εἴ με χρὴ φυγεῖν, καὶ μή ἐστί μοι φυγόντι ἰδεῖν τοὺς ἐμοὺς, Angl. *since I must become an exile, and in that situation debarred of the sight of my friends*, μήτ' ἐμβατεύειν [pro ἐπεμβατεύειν] πατρίδος· *and not suffered to revisit my native land; or I must*, &c. 139.

828. Ἆρ' οὐκ ἀπ' ὠμοῦ—] Sic construe: ἆρ' οὐκ ἄν τις, κρίνων ταῦτα [εἶναι] ἀπ' ὠμοῦ δαίμονος ἐπ' ἀνδρὶ τῷδε, [i. e. ἐπ' ἐμοὶ, vide suprà ad v. 534.] ἀνορθοίη λόγον; quae Brunckius ita reddidit: *Nonne, qui ab immiti daemone haec mihi destinata judicaret, rectè sentiret?* Simplicius autem erit, judice T. Young, si intelligas ἀνορθοίη λόγον ἐπ' ἀνδρὶ τῷδε.

833. Κηλῖδ'—ξυμφορᾶς—] Ἀντιστρόφως, συμφορὰν κηλῖδος καὶ μολυσμοῦ. *Schol.*

847. —εἰς ἐμὲ ῥέπον.] Ita rectè dedit Brunckius. Nam imperitè Triclinius substituerat ἡμᾶς pro ἐμὲ, omninò sine ullâ necessitate: ἐμὲ ante ῥ Iambus est. Nam "sermonis Attici" [ut rectè observavit doctissimus Dawesius, Miscell. Critic. p. 160. edit. Burgess.] "est proprium, omnibus omninò verbis à ῥ, prout hodie scribuntur, "incipientibus duplicis consonantis vim perpetuam conferre." Haec a Dawesio paullo temerius edicta esse me monuit J. T. qui provocat ad Simonidem, infra p. 312.

849. —ἐκβαλεῖν πάλιν·] gl. μεταβαλεῖν. De potestate adverbii πάλιν, vide Toupium ad Suidam iii, p. 4. (16.) Brunck.

855. Καίτοι νιν οὐ κεῖνός γ' ὁ δύστηνός ποτε Κατέκταν',] *Atqui eum misellus ille neutiquam occidit*,—Brunck. De suo filio loquitur, quem interemptum putat infantem in τῷ ἀβάτῳ ὄρει. Vide suprà v. 719. " Ibi, ἄβατον εἰς ὄρος. Bothe. Erfurdt. P. 140.

857. Ὥστ' οὐχὶ—] Constructio esse videtur: ὥστε ἐγὼ οὐχὶ ἂν βλέψαιμι οὔτε τῇδ' ἄν, οὔτε τῇδ' ἂν ὕστερον, οὕνεκα μαντείας γε. Angl. *I would not look this way or that, from respect to an oracle.* Hoc est impietas quam execratur Chorus. *Anonym. Cantab.*

140. 860. —*στελοῦντα*,] gl. *μετακαλεσόμενον*, *κομιούμενον*, *μεταστελοῦντα*.

863. *Εἴ μοι ξυνείη*—] *Εἰ* idem quod *εἴθε*, *utinam*; et constructio est: *Εἴθε μοῖρα ξυνείη μοι φέροντι* [i. e. *φέρειν*, ut rectè Burtonus] *τὰν εὔσεπτον ἁγνείαν πάντων λόγων τε ἔργων*, [*περὶ*] *ὧν κ. τ. λ.* Angl. *May fate assist me* [or *may it be my happy lot*] *to preserve the venerable sanctity of all those words and deeds, respecting which the sublime laws are ordained, which have their origin in regions of celestial air*, &c. Horror scilicet animum Choro subit, propter nefandam Jocastae audaciam, quâ debitam deorum oraculis fidem elevare conata esset. Ipsius igitur impietatem perstringit in hâc sublimi cantilenâ, eâ qua decuit dignitate. Nam officium erat Chori à partibus stare virtutis et sanctimoniae. Vide Horatii Art. Poët. 193. et quae ibi disseruit vir admodùm Reverendus Richardus Hurd.

867. —*Ὄλυμπος*] Olympus mons Thessaliae altissimus: undè pro coelo apud poëtas haud rarò accipitur. Hîc autem metonymicè *Olympus* vocatur Olympi habitator, i. e. Deus. Burton.

873. '*Ὕβρις φυτεύει τύραννον*·] Velle videtur Brunckius hoc dictum per hypallagen pro *ἡ τυραννὶς φυτεύει ὕβριν*. Sed hoc non ferendum. [Vide Clarkium ad Iliad. *α*, 566. et *ζ*, 396.] Minor Scholiastes locum sic interpretatur: *ὑπερηφανία, καταφρόνησις αὔξάνει, ἐπαίρει ἐν ἑαυτῇ τὸν βασιλέα. 'Ὕβρις, ἥν ποτε, ὁ τύραννος δηλονότι, πολλῶν ὑπὲρ τὸ μέτρον πληρωθῇ ματαίως, ἃ μὴ συμφέροντα αὐτῷ, ἀναβιβάσασα εἰς ἀκροτάτην ἀποῤῥῶγα, ἔῤῥιψεν ἐκεῖθεν εἰς δυστυχίαν, ἔνθα οὐ πορείᾳ συμφερούσῃ καὶ ὠφελίμῳ χρῆται.* Unde Brunckius verba poëtae ita reddidit: —*Rex ubi temerè multis se exsatiavit, quae nec opportuna nec utilia sunt, illum Injuria, summo et abrupto in fastigio impositum, in exitium impellit, undè frustrà conatur aufugere.* Post *ὤρουσεν*, quod Aldus, omnesque veteres codices exhibent, inseruit *νιν*. "Pronomen," inquit, "quod inserui, non minùs ad sententiae quàm ad versûs integritatem necessarium est.—Solus Triclinius ex conjecturâ *ἀνώρουσεν*, pessimè. *ὀρούειν* hîc transitivum est, ut praec. v. *εἰσαναβᾶσ'*." Sed utinam vir doctus exempla protulisset horum verborum in sensu transitivo. Nam non sufficit auctoritas Scholiastae, qui intransitivum *εἰσαναβᾶσα* per transitivum *ἀναβιβάσασα*, et intransitivum *ὤρουσεν* per transitivum *ἔῤῥιψεν* interpretatus est. [Vide Vol. I. ad p. 168. n. 5.] Revocanda igitur lectio Tricliniana, et locus ita enarrandus: *Insolentia cum contumeliâ* [nam *ὕβρις* ita significat] hominem ei addictum *tyrannum facit*: i. e. facit eum multò magis *κακὸν καὶ ἄνομον* quàm antehac. Sed finem respice hujus '*Ὕβρεως*, quo *τύραννος* quoque necessariò implicatur;—loquitur quidem Chorus paullò obscuriùs, non ita tamen ut non possimus hanc rem satis distinctè intelligere, saltem tàm distinctè quàm ipse Chorus voluit;—sed respice finem ejus,—(ut verbis utar Jac. Tate, qui opem suam ad hunc locum difficillimum expediendum benignè contulit,)—*It gluts its appetite with every deed of folly and wickedness, and in the madness and blindness of its passion, rushes up to the highest and craggiest steep of destiny, where one false step, easily made, plunges it into irretrievable ruin.* Reddas igitur ab initio *Antistrophes* hoc modo: *Insolentia* cum contumeliâ conjuncta hominem *facit tyrannum*: hujusmodi *Insolentia, ubi temerè multis se exsatiaverit, quae nec opportuna sunt neque utilia, postquam in abruptum verticem* [*ἀκροτάταν* supple *πέτραν*] *ascendit, prae-*

ceps ruit in exitium inevitabile, [ubi *utili pede non utitur,* i. e.] *undè frustrà conatur aufugere.* Triclinius haec rectè cepisse videtur: ὕβρισταὶ καὶ ἄνομοι, ὁποία ἡ Ἰοκάστη, αὐξηθέντες εἰς ἄκρον, ἔπειτα εἰς τὴν τοιαύτην ἀνάγκην πίπτουσιν, ὡς δυστυχῶς καὶ ἀθλίως τὸν αἰῶνα διάγειν.—Sed haec omnia eruditi praeceptoris judicii sunto. " Οὖν ὤρουσεν pro ὥρουσέ νιν, cum Bothe. P.

879. —πάλαισμα] ἤγουν τὴν ζήτησιν τοῦ φόνου τοῦ Λαΐου. gl. ab Ant. Francino Scholiis addita. Jusserat Apollo, ut Laïi occisor investigaretur. Ex Jocastae verbis timere poterat Chorus, ne ab hâc investigatione rex desisteret, quod ne fieri sinat Deum precatur. Br.

883. —ὑπέροπτα] gl. καταφρονητικῶς. Neutrum plurale vice ad- 141
verbii. *Idem.*

888—895. Δυσπότμου χάριν χλιδᾶς,—] Constructio 'est: εἰ, χάριν δυσπότμου χλιδᾶς, μὴ κερδανεῖ τὸ κέρδος δικαίως, *si, propter infaustas delicias, justis non studebit lucris,* καὶ τῶν ἀσέπτων ἔρξεται, *nec à rebus impiis abstinebit,* ἢ [εἰ] ματάζων ἕξεται [περὶ] τῶν ἀθίκτων, *aut si demens haerebit non tangendis.* Τίς ἀνὴρ, [ὢν] ἐν τοῖσδ', ἔτι ποτὲ ἕξει [i. e. δυνήσεται, vel ἕξει τὴν δύναμιν.' In vulgatis scribitur ἔρξεται, error manifestò ortus ex vicinis vocibus, refragantibus sententiâ ac metro. Brunckius dedit ἔρξει ex emendatione Heathii: posteà autem vidit scribi debuisse ἕξει, (praeeunte tamen amico meo eruditissimo Burgessio,) quod in textum igitur recipi debuit.] ἀμύνειν βέλη ψυχᾶς θυμῷ; *Quis enim homo,* qui totus *in his* est, *ab animo suo conscientiae stimulos unquam arcere poterit?* " —*propter infaustas delicias,* cum antecedentibus construo. P.

898. Γᾶς ἐπ' ὀμφαλὸν—] Vide infrà Eur. Med. ad v. 666.

899. —Ἄβαισι—] Abae (quae et Abantia) urbs Phocidis juxta Parnassum, Apollinis oraculo clara. Burton.

901. Εἰ μὴ τάδε χειρόδεικτα κ. τ. λ.] *nisi haec oracula omnibus mortalibus probabuntur.* Brunck. " χειρόδεικτα, *manifesta.* P.

903. —εἴπερ ὄρθ' ἀκούεις,] *si rectè audis,* i. e. *si rectè vocaris*—

906. Φθίνοντα γὰρ—] γὰρ ἤδη ἐξαιροῦσιν παλαιὰ θέσφατα Λαΐου φθίνοντα, Angl. *for they are now subverting the credit due to the oracle rendered formerly to Laïus, as if it were failing.*—

911. Χώρας ἄνακτες,] Non soli reges, sed cujuscunque civitatis 142.
primores veteribus appellabantur ἄνακτες. Brunck. Sed honorifica haec appellatio potiori jure Sacerdotibus congruere videtur, quam Thebanis senibus quibuscunque. Burton. Tiresias suprà, 284. vocatur ἄναξ. De personis Chori vide suprà ad v. 147.'

914. 'Ὑψοῦ γὰρ—] *Oedipus enim tenet animum nimis altè suspensum omnigenis curis; neque, ut virum cordatum decet, nova ex veteribus colligit.*—" hoc id ipsum erat, quod suadere voluit *Jocasta;* ut haec sit " argumenti vis: cùm vaticiniis *praeteritis* nulla habeatur *fides,* nulla " itidem et his *recentibus haberi debet.*" Burton.

919. —Λύκει' Ἄπολλον,] Apollo Lycius dictus est à Lyceo juxta Athenas, quod primùm ejus templum fuisse credebatur, uti refert Pausanias, [Lib. i. c 19.] vel à Lyciâ in Asiâ inferiore, ubi apud Pataram sex mensibus hiemalibus agere solebat, ut responsa daret, sex autem aestivis apud Delum maternam. [Vide Heynii Excurs. ii. ad Lib. iv. Aeneidos.] Apollinem Lycium vel Lyceum quoque dictum fuisse testatur idem Pausanias, [Lib. ii, c. 9.] ex eo quòd Sicyonios docuit quo modo lupos, [λύκους,] qui ovilia tantopere vexabant, ut nullus ex illis fructus capi posset, interimerent. [Vide etiam

Pausan. Lib. ii. c. 19. item Schütz ad Aeschyl. Septem advers. Thebas, v. 144—147.] Caeterùm Lyceus mons erat Arcadiae, Pani Deo sacer; quod tirones meminisse debent. —ἄγχιστος γὰρ εἶ, *proximus enim es*, i. e. tuum enim templum proximum est.

924. *Ἄρ' ἂν παρ' ὑμῶν*,—] *Jocastae* ad templa deorum properantis orationem abrumpit inopinata Nuntii à Corintho venientis in scenam ingressio. Burton.

936. —*τὸ δ' ἔπος*—] subauditur *κατά*.

143. 943. *ὦ γέρον ; Εἰ μὴ λέγω*—] Erfurdt et Bothe, et Canter. fere. P.

949. *Πρὸς τῆς τύχης*—] Angl. *in the common course of nature.* gl. *ἀπὸ φυσικοῦ θανάτου, by a natural death.*

959. —*θανάσιμον βεβηκότα.*] Suppl. *ὁδόν.*

960. —*νόσου ξυναλλαγῇ* ;] Vide suprà ad v. 34.

963. *Καὶ τῷ μακρῷ γε κ. τ. λ.*] Ita sanè, *et longo, quod vivendo emensus est, tempore.* Brunck.

966. —*ὄρνις*,] contractè pro *ὄρνιας*, ab *ὄρνις*, -*ιος*, vulgò *ὄρνιθος*.

968. —*ἐγὼ δ' ὅδ' ἐνθάδε ἄψαυστος ἔγχους*·] *at ego, qui hîc sum, ensem in eum non strinxi.* Brunck.

144. 977. —*ᾧ τὰ τῆς τύχης κρατεῖ*,] Angl. *of whom fortune is the sole director.*

982. —*ἀλλὰ ταῦθ'*—] Ordo est: *ἀλλὰ* [*ἐκεῖνος*] *παρ' ὅτῳ ταῦτά ἐστιν οὐδέν, φέρει κ. τ. λ.* Vide Ciceron. de Divin. Lib. i. c. 29. " Sic construe: *ὅτῳ ταῦτα παρὰ οὐδέν ἐστιν, cui talia nulli curae* "*sunt.* Hesych. *παρ' οὐδέν. εὔκολον, εὐχερές.* Eur. Orest. 562. " *παρ' οὐδὲν αὐταῖς ἦν ἂν ὀλλύναι πόσεις.* Soph. Antigon. 35. 466 " H. Steph. Thes. T. iii. c. 45. c." *Cantab. Anon.*

987. *Καὶ μὴν μέγας γ' ὀφθαλμὸς*—] Angl. *And indeed your Father's death throws great light upon this.* " *μέγας ὀφθαλμός*, malè quod ad " quantitatem ; *μέγας γ'*—Porson ad Phoen. 1638. notante J. T."

993. *ἢ οὐχὶ θεμιτὸν*—] Pro vulgatis *ἢ οὐ*, quae apud poëtas Atticos semper sunt monosyllaba, (quod et agnoscit Triclinius,) Brunckius reposuit *ἢ οὐχί*· rectè, ut opinor; nam media in *θεμιτὸν* nullo modo produci debet, ut putat Triclinius. Scandas igitur hoc modo: *Ἠ ῥη-* Spond. *τόν ; ἢ οὐ-* Iamb. *χὶ θεμι-* Tribrach. &c.

1005. —*ὅπως*—*εὖ πράξαιμί τι.*] Sic Aristoph. Plut. 341. Pace 215. Eurip. Herc. Fur. 729. His omnibus in exemplis, quorum similia passim obvia, *πράττειν* sensu *τοῦ πάσχειν* adhibetur. Brunck.

145. 1007. *Ἀλλ' οὔ ποτ' εἶμι*—] *Sed nunquam ibo in eundem locum cum parentibus.* De *εἶμι* et suis compositis in sensu futuro vide suprà ad v. 431.

1008. —*καλῶς εἶ δῆλος οὐκ εἰδὼς*—] Notus Graecismus. Angl. *it is plain that thou knowest not what thou art about.*

1014. *πρὸς δίκης*] gl. *μετὰ δίκης. Jure, meritò.* Brunck.

1017. —*οὐ γὰρ Πόλυβος*—] Angl. *Was Polybus then not my father?* Vide suprà ad v. 341. J. Tate.

1018. *Οὐ μᾶλλον οὐδὲν τοῦδε τἀνδρός*,] *Non magis quam ego*, [vide suprà ad v. 534.] *ἀλλ' ἴσον, sed aequè.*

1021. —*παῖδά μ' ὠνομάζετο* ;] vi verbi reciproci planè idem est, quod *ὠνόμαζέ με ὃν παῖδα.* Brunck.

1035. *Δεινόν γ' ὄνειδος σπαργάνων ἀνειλόμην.*] *Σπάργανα* sunt Latinè *fasciae* ; item *monumenta, crepundia* ; Angl. *tokens, badges*· quae et interdùm vocantur *γνωρίσματα.* Nam, (ut observavit Lindenbrogius ad Terent. Eunuch. iv. 6. 15.) " infantes antiquitùs cùm

"alienae misericordiae exponebantur, moris erat ἐπισήμοις quibus- "dam donis muneratos eos relinquere: quae Graeci γνωρίσματα, "Latini *crepundia* vel *monumenta* vocant." Ubi vide plura. Brunckius, qui solus interpretum sensum hujus loci rectè cepisse videtur, ita reddidit: *Monumenta sanè illa nactus sum, quibus non est quod glorier.* Angl. verò reddi potest: *I was sadly disgraced by my tokens*, or *badges.* σπαργάνων regitur ab ἀπὸ suppressâ.

1036. 'Ωστ' ὠνομάσθης—] Οἰδίπους scil. quod ex οἰδέω et ποῦς.

1037. —πρὸς μητρὸς, ἢ πατρός ;—] ἔπαθον τοῦτο, τὸ διατρηθῆναι τὰ ἄρθρα ; *Schol.*

1052. – κἀμάτευες] Attica crasis pro καὶ ἐμάτευες. Brunck. 146

1056. —τὰ δὲ ῥηθέντα—] Ordo est: μηδὲ δὲ βούλου μεμνῆσθαι τὰ ῥηθέντα μάτην.

1062. —οὐδ', ἂν ἐκ τρίτης—] Vide Musgravium ad Eur. Andromach. 637. qui citans alia hujuscemodi exempla haec addit: "Indi- "cant haec, ultimam apud Graecos ignobilitatis notam fuisse, si "quis à tribus retrò aetatibus ignobilis esset." Οἴεται δὲ τὴν Ιοκάστην δυσγένειαν αὐτῷ συνειδυῖαν ἀποκρύπτειν, καὶ κωλύειν τὴν ζήτησιν. *Schol.* Quae confirmantur per ea quae Oedipus dicit infrà, 1070, et 1078. sqq.

1072. —ἄλλο δ' οὔ ποθ' ὕστερον.] Haec locuta exit è scenâ Jocasta nunquam reditura. 147

1074. Ἄξασα] Perperàm Aldus ἀΐξασα, Turnebus αἴξασα. Brunck. " Atticè, ᾄσσω, pro ἀΐσσω. P. à Br.

1076. 'Οποῖα χρῄζει ῥηγνύτω·] Angl. *Let what will break forth.*

1082. Τῆς γὰρ—] Rectè gl. ταύτης. Articulus ὁ pronominis vicem sustinet, pro οὗτος, quod quidem in feminino genere vitâsse poëtas Atticos Marklandus credidisse videtur ad Suppl. p. 251. Sed falsum eum fuisse hic locus ostendit, et infrà v. 1466. ταῖν μοι μέλεσθαι, id est τούτων. Brunck. Vide etiam ad v. 1457.

1083. —διώρισαν.] gl. ἔταξαν. Angl. *The congenial Months ordained me to be great as well as mean.*

1086. Εἴπερ ἐγὼ μάντις—] En plenum anxietatis intervallum Αναγνώρισιν praecedens, quae jam illicò erat perficienda! totum hoc commodè occupat Chorus, qui, uti semper, in Oedipi favorem pronior, rei adhuc incognitae exitum felicem comprecatur. Burton. ὑπονοοῦσιν οἱ κατὰ τὸν Χορὸν χρηστότερόν τι περὶ τοῦ Οἰδίποδος, ὅτι θειοτέρου γένους τυγχάνει ἀπό τινος τῶν ὀρείων Νυμφῶν. *Schol.* κατὰ γνώμην ἴδρις, ἔμπειρος κατὰ τὴν γνώμην, ὅ ἐστι συνετός. *Idem.*

1088. Οὐ τὸν Ολυμπον,] Οὐ μὰ τὸν Ολυμπον, ἄπειρος οὐκ ἔσῃ, ὦ Κιθαιρὼν, κατα τὰν αὔριον πανσέληνον ἡμέραν, ἤγουν πάνυ λαμπρὰν, τοῦ μὴ οὐκ αὔξειν, ἤγουν τιμᾷν σε, ἡμᾶς δηλονότι, καὶ ὁμοδίαιτον τοῦ Οἰδίποδος, καὶ τροφὸν, καὶ μητέρα, καὶ τιμᾶσθαι παρ' ἡμῶν, ὡς ἐπίρασta φέροντα τοῖς ἐμοῦ βασιλεῦσιν. *Schol.* Οὐκ ἔσῃ ἐς τὴν αὔριον ἀπείρατος τοῦ ἡμᾶς αὔξειν σε, ὡς τροφὸν καὶ μητέρα τοῦ Οἰδίποδος. Alter *Schol. Non te, Cithaeron, Olympum testor, non te latebit, simul ac crastina dies splendidum extollet jubar,* [ut rectè Brunckius. Nam πανσέληνος est ex πᾶς, πᾶσα, πᾶν, et σέλας, *fulgor, lumen, jubar.* Mirè omnia turbavit in notâ suâ ad hunc locum Vauvilliers.] *nos extollere te tanquam popularem, et altorem, et parentem, Oedipi; teque à nobis nostris choreis celebrari, utpotè qui regibus nostris gratum feceris.* ἀπείρων. "Diversae formae," inquit

Brunckius, "sunt ἄπειρος et ἀπείρων, ut ὅμαιμος et ὁμαίμων, aliaque "multa." ἐπίηρα φέρειν τινὶ, est *morem gerere, gratum facere alicui.* Vide Hom. Iliad. α, 572. "Negativa hìc abundant Graecè. P.

1094. Mirè grassatur Brunckii audacitas. Quantò rectiùs hic, qui "nil molitur ineptè," ad Eur. Orest. 614.

'Ως ἐπίηρα φέρον-
τα τοῖς ἐμοῖς τυράννοις.
Ἰήϊε Φοῖβε, σοὶ
Δὲ ταῦτ' ἀρέστ' εἴη.
——————ναί-
ων ἐπ' ἄκρων ὀρέων
Εὕρημα δέξατ' ἔκ του
Νυμφᾶν Ἑλικωνίδων,
Αἷς πλεῖστα συμπαίζει.
Anon. Cantab.

1098. *Τίς σε, τέκνον,*] In re incertâ relinquitur conjecturae locus: et fictio poëtica facilè aliquem Deorum, τῶν μακραιώνων, constituit Oedipi parentem, Pana, vel Apollinem, vel Mercurium, vel Bacchum. BURTON.

148. 1100. —*ὀρεσσιβάτα*] Doricus genitivus, et redupl. σ, pro ὀρεσιβάτου.

1102. —*θυγάτηρ*] non semper relativè *filiam* significat: sed quandoque, ut hîc, absolutè *puellam.* Sic ἄλοχοι suprà 183. absolutè *mulieres,* [Vide etiam Musgravium ad Eurip. Helen. 1321. Androm. 1039.] τῷ γὰρ, i. e. τούτῳ, τῷ Ἀπόλλωνι, cujus proximè praecessit mentio, quique passim Νόμιος appellatur. Perperam in glossis τῷ Πανί. BRUNCK. Constructio est: ἆρα τίς θυγάτηρ προσπελασθεῖσά που [suppl. ἐγγύς. Vide Eur. Med. 100, ubi hoc adv. exprimitur cum genitiv. post πελάζειν, vulgò enim hoc verbum habet post se dativum.] Πανὸς ὀρεσσιβάτα, ἢ Λοξίου, [ἔτικτε] γέ σε; τῷ γὰρ κ. τ. λ.

1104. —*ὁ Κυλλάνας ἀνάσσων,*] Ὁ Ἑρμῆς. Cyllene autem mons Arcadiae, ubi natus esse dicitur Mercurius. BURTON.

1111. *Πρέσβυ,*] vulgò πρέσβεις.—Chorum quum adloquuntur tragicae personae, numero singulari haud minùs saepè utuntur quam plurali, ut suprà 658. 687. infrà 1321. passimque in quibuscunque dramatibus. Hoc librarius quum minus perspexisset, πρέσβεις intulit. BRUNCK. *Μὴ συναλλάξαντά πω, τουτέστι, μὴ συντυχόντα, μὴ κοινωνήσαντα, μὴ εἰς ἀμοιβὴν καὶ ὁμιλίαν ἐλθόντα. Θεασάμενος δὲ ὁ Οἰδίπους τὸν πρεσβύτην ἐρχόμενον, ὃν μετεπέμψατο, στοχάζεται μὲν εἶναι αὐτὸν ἐκ τοῦ γήρως, καὶ τῶν ἀγόντων οἰκετῶν· τὴν δὲ ἐπιστήμην καὶ ἀκριβῆ γνῶσιν τῷ Χορῷ ἀνατίθησι. Schol.*

1112. —*ἔν τε γὰρ μακρῷ γήρᾳ ξυνᾴδει,*] Praepositio ἐν hic, ut saepè aliàs, abundat. Suprà 821. Antig. 962. 1003. Phil. 1160. Ordo est: τῷ μακρῷ γήρᾳ ξυνᾴδει, καὶ ξύμμετρός ἐστιν ἀνδρὶ τῷδε, nempè τῷ Κορινθίῳ ἀγγέλῳ. Scribi etiam potuisset, nec fortè deteriùs, τῷδε τἀνδρὶ, sublatâ distinctione post ξυνᾴδει. BRUNCK.

1113. —*τῷδε τἀνδρὶ σύμμετρος·*] Lege σύμμετρος. Vide Porsonum ad Eur. Hec. 347. Canonem apud *The British Critic, Dec.* 1797. sic correctum do: "Quum versus Iambicus in fine trisyllabus "est, [vel quasi trisyllabus, ut ὥστε μὴ κλύειν] pes penultimus rarissimè Spondaeus est."—Facili negotio emendari potest Ionia versus initialis: Sic, Ἄτλας ὁ νώτοις χαλκέοισιν οὐρανόν. J. TATE. Vide ad init. notarum in Oed. Tyr.

1120. *Ἦ τόνδε φράζεις;*] Angl. *Dost thou mean this man?*

1121. —*προσω βλέπων*—] Nos Angli exprimimus: *look up at me and tell me.*

1130. —*ἢ ξυναλλάξας τί πω;*] *aut aliquid cum eo habuisse commercii?*—Continuatio est praecedentis interrogationis: *ἆρ' οἶσθα τοῦτον τὸν ἄνδρα τῇδέ που μαθών, ἢ ξυναλλάξας τί πω; Meministin' ergo hunc virum illic cognovisse, aut aliquid,* &c. Perperàm in impressis *ἤ*. Brunck.

1133. —*Ἀγνῶτ' ἀναμνήσω νιν·*] non *τὰ ἄγνωτα*— sed *ἀγνῶτα* 149.
ab *ἀγνώς*, *ignarus:*—*faciam* sc. *ut ignarus ille reminiscatur.* Burton.

1136. *Ἐπλησίαζεν*—] Sic legendum esse meridianâ luce clarius est: *οἶδεν ὁπηνίκα κατὰ τὸν Κιθαιρῶνα ἐπλησίαζεν ἐμοὶ*— [vulgò *ἐπλησίαζον.*] Versus praecedens totus est *διὰ μέσου*, seu in parenthesi: supplendum vel *σύν*, vel *ἐπιστατῶν·* nominativi sunt absoluti *ὁ μὲν, ἐγὼ δ'*— Brunck.

1136–7. —*τρεῖς ὅλους—ἐμμήνους χρόνους·*] i. e. *per tres Menses*, Junium, Julium, et Augustum. *εἰς ἀρκτοῦρον*, *usque ad sidus Arcturi:* quod, Plinio dicente, (lib. ii. § 47.) undecim diebus ante aequinoctium autumni exoritur; h. e. ut ille alibi (lib. xviii. § 74.) seipsum explicat, *pridiè Idûs Septembris.* Burton.

1144. —*τοῦτο τοὔπος*—] *hunc rem.* Hoc sensu *ἔπος* apud Homerum frequens. Brunck. "Sic Hebraïcè. P.

1145. —*ὦ 'τάν,*] Compellandi formula Poëtis et Oratoribus Atticis familiaris. Moeris in Diction. Attic. *Ω 'τάν, Ἀττικῶς· ὦ σύ, Ἑλληνικῶς.* Burton. H. Steph. in Thes. Voc. *Ετης*, *Socius*, exhibet *ἔταν* ut Doricus Vocativus pro *ἔτα*. T. I. c. 1282. e. Ubi vide plura: vide etiam, Vol. I. ad p. 186. n. 6.

1146. *Οὐκ εἰς ὄλεθρον;*] *οὐκ εἰς φθορὰν, ἄπει δηλονότι; Schol.* *οὐ σιωπήσας ἔσει;* *ἔσει* Atticè pro vulg. *ἔσῃ* et *σιωπήσας ἔσῃ* pro *σιωπήσεις.*

1158. *Ἀλλ' εἰς τόδ' ἥξεις,*] Angl. *But at any rate thou shalt come to this,* *μὴ λέγων γε τοὔνδικον; if thou dost not tell the truth.* Nam, ut observavit Brunckius, *τὸ ἔνδικον* est *justum*, id est *verum.* Hesych. *ἔνδικον, ἀληθές.*

1160. —*ἐς τριβὰς ἐλᾷ.*] Angl. *has recourse to delays, to procrastination.* *ἐλάω*, idem quod *ἐλαύνω*, sumitur hîc, ut saepè, in sensu intransitivo. Vide Vol. I. ad p. 88. n. 5.

1163. —*ἐδεξάμην δέ του.*] *του* pro *τινος*, Atticè; et regitur ab 150.
ἀπὸ subintellecto.

1167. *Τῶν Λαΐου τοίνυν τις*—] *Ergo quidam erat ex familiâ Laïi.* Brunck.

1168. *Η δοῦλος, ἢ κείνου*—] *Num servus, aut quis erat ex illius genere? Idem.*

1169. —*πρὸς αὐτῷ γ' εἰμὶ τῷ δεινῷ λέγειν.*] Angl. *I am on the point of (speaking) what is dreadful to speak.—And to me (it may be dreadful) to hear.* gl. *καὶ ἐγὼ ἐπ' αὐτῷ εἰμὶ τῷ δεινῷ ἀκούειν.* Vide Valck. ad Eur. Phoen. p. 140. T. Y.

1174. *Ὡς πρὸς τί χρείας;*] gl. *ὡς ἐπὶ ποίᾳ χρείᾳ.*

1178. —*ὡς ἄλλην χθόνα*—] Constructio est: *ὡς δοκῶν [αὐτὸν] ἀποίσειν [τὸν παῖδα* scil. *εἰς] ἄλλην χθόνα, ἔνθεν αὐτὸς ἦν.* "*ὡς* "hîc non valet *εἰς*, quandoquidem ab Atticis eâ potestate non adhibetur, nisi rei animatae junctum." Brunck. Vide Vol. I. ad p. 88. n. 3. "Item supra, v. 251. 205. P.

1181. —ἴσθι δύσποτμος γεγώς.] Nota Syntaxis Graeca. *Scito te infelicem esse.*

1184. —ξὺν οἷς τ'—] i. e. τε πέφασμαι ὁμιλῶν σὺν ἐκείνοις, σὺν οἷς οὐ χρῆν μ' ὁμιλεῖν. Ubi notandum numerum pluralem poni pro singulari, ut saepissimè fit apud Poëtas; Oedipúmque de matre suâ loquentem usurpare genus masculinum, ut in ejusmodi phrasibus, ubi sermo generalior est, interdùm etiam fit apud Poëtas. Vide Eur. Alcest. v. 384. et quae ibi annotavit Barnesius.

1186. *Ἰὼ γενεαὶ*—] Choricum hoc canticum in duas strophas et totidem antistrophas, undenûm singulas versuum, dividit Heathius: quod si absque ullâ interpolatione fieri posset, lubens admitterem. Sed eò minùs à codicum fide discedere volui, quò minùs intelligo, quid nostra intersit monostrophicane an antistrophica haec sint. Brunck.

151. 1191. *Ἢ τοσοῦτον*—] Constructio plena videtur esse: ἢ τοσοῦτον ὅσον αὐτὸν δοκεῖν εἶναι εὐδαίμονα, Angl. *just as much as that he may seem happy*, καὶ δόξαντ' ἀποκλῖναι, *and that, having seemed so, he may then fall.* ἀποκλῖναι, πεσεῖν, ἢ ἀποβαλεῖν. *Schol.*

1195. *Οἰδιπόδα,*] Vocativ. Dor. ab *Οἰδιπόδης*, -ου, 1mae, quod saepiùs legitur *Οἰδίπους*, -οδος, 3tiae, vel *Οἴδιπος*, -ου, 2dae.

1196. *Ὅστις καθ' ὑπερβολὰν τοξεύσας,*] ὑπερβολικῶς εὐτυχήσας. ἐκράτησας, ἐγκρατὴς ἐγένου τῆς κατὰ πάντα εὐτυχοῦς μακαριότητος. *Schol.*

1198. *Ὦ Ζεῦ,*—] φεῦ· διὰ μέσου. γαμψώνυχα, τὴν ἀγκύλους ἔχουσαν ὄνυχας. *Schol.* ἤτοι τὴν Σφίγγα. ἰστέον δὲ, ὅτι ἡ Σφὶγξ εἶχε πρόσωπον καὶ κεφαλὴν κόρης, σῶμα κυνὸς, πτερὰ ὄρνιθος, φωνὴν ἀνθρώπου, ὄνυχας λέοντος. *Scholia Triclinii.*

1204. *Τανῦν δ' ἀκούειν τίς ἀθλιώτερος ;*] Angl. *But now who is to be heard of more wretched* than thou ?

1205. *Τίς ἐν πόνοις,*—] τὸ ἀθλιώτερος suprà ad singula sententiae membra adhibendum revocatur. Burton. " Vel gradus compar. P.

1208. —λιμὴν αὐτὸς] Perperàm vulgò αὐτός. Glossa supplet ὁ, ut sit ὁ αὐτός. Vide v. 557. Brunck. *Cui idem portus* [ὅτι μήτηρ ἦν καὶ γυνὴ Ἰοκάστη, ἣν λέγει λιμένα. *Schol.*] *sufficit ut in eum sponsus ingredereris, qui filius eras et pater.*

1210. —αἱ πατρῷαι—ἄλοκες] *paterni sulci*, quae possunt reddi *paternus lectus.* ἐς τοσόνδε—supple χρόνον, *tamdiù.*

1214. *Δικάζει τὸν ἄγαμον γάμον πάλαι*] *damnat inauspicatas pridem nuptias genitoris simul et geniti.* Brunck. δικάζει, gl. καταδικάζει. Caeterùm ἄγαμος hîc est κακόγαμος.

1218. *Ὀδύρομαι κ. τ. λ.*] *Te enim vehementer deploro magnis ejulatibus. Ιαχαίων*— Sic optimè codex regius bombycinus. Nomen est adjectivum ἰαχαῖος ab ἰαχὴ derivatum. In uno codice regio chartaceo ἀχέων. In reliquis ἰαχέων cum gl. φωνῶν. Brunck. ὡς περίαλλα, περιάλλως, ὑπερβολικῶς. *Schol.* " Κατεκοίμισα, Br. P.

152. 1223. *Ὦ γῆς*—] In scenam intrat *Ἐξάγγελος*, sive Nuntius extraordinarius, ea palàm narraturus, quae in scenâ ipsâ apertè exhiberi pudor vetat atque operis lex: nempè *Jocastae* exitium suspendio vitam finientis, et *Oedipi* manu sibi injectâ oculos effodientis. Burton.

1225. —ἐγγενῶς—] γνησίως. ἐντρέπεσθε, ἐπιστρέφεσθε, ἐπιστροφὴν ἔχετε. *Schol.*

1228. *Νίψαι καθαρμῷ*—] ἀποπλύναι διὰ καθάρσεως. *Schol.* Sic

ferè decus illud Angliae Gul. Shakspeare:—*Will all great Nep-* 152.
tune's Ocean wash this blood Clean from my hand? No.—MACBETH, *Act* ii. *S.* 2.

1231. —*αἴ'ν φανῶσ' αὐθαίρετοι.*] Nempè *Jocastae* suspendium et *Oedipi* excaecatio. BURTON. Pro *αὐθαίρετοι* legendum censet doctissimus Hemsterhusius *αὐτάγρετοι* ad Callimach. Frag. cxx. "à Bentleio collecta. P.

1232. *Λείπει μὲν*—] Constructio est: *οὐδ'* [i. e. *τὰ κακὰ,*] *ἃ πρόσθεν ᾔδειμεν, λείπει μὲν τὸ μὴ οὐκ εἶναι βαρύστονα· Nihil deest malis, ne illa quidem quae antea noveramus, quo minùs sint luctuosissima.*

1234. *Ὁ μὲν τάχιστος τῶν*—] *Ut paucissimis et ego dicam, et vos intelligatis. εἰπεῖν τε καὶ μαθεῖν.* gl. *εἰς τὸ εἰπεῖν ἐμὲ δηλονότι, καὶ εἰς τὸ μαθεῖν ὑμᾶς.* BRUNCK.

1237. —*τῶν δὲ πραχθέντων*—] Angl. *But the most grievous circumstances of this direful scene are wanting; ἡ γὰρ ὄψις οὐ πάρα, for no one had an opportunity of beholding them. πάρα* pro *πάρεστι.* Nam non solùm Tragici, sed Historici, praesens tempus saepè usurpant de praeterito verba facientes.

1239. *Ὅμως δ', ὅσον γε κἀν ἐμοὶ μνήμης ἔνι,*—] Angl. *Nevertheless, as far as my memory serves,*— [*ἔνι* pro *ἔνεστι,*] *πεύσει, thou shalt hear*—Attic. pro communi *πεύσῃ.*

1241. —*ὀργῇ χρωμένη*—] *ὀργῇ, ἀντὶ τοῦ λύπῃ. Schol.*

1243. —*ἀμφιδεξίοις ἀκμαῖς*·] *unguibus utrinque dextris,* id est, eâdem vi exsertis ac si utraque manus dextra esset. HEATH. Exponit tamen Scholiastes simpliciter *ἀμφιδεξίοις,* per *ἀμφοῖν χεροῖν.*

1244. —*ἐπιῤῥήξασ', ἔσω,*] *ἐπιῤῥήσσω* est *cum fragore obdo.* Sic Hom. Iliad. ω, 454. 456.

1246. *Μνήμην παλαιῶν*—] *antiquorum congressuum memoriam repetens, undè is ortus, à quo periisset ipse.* BRUNCK. *δὲ λίποι τὴν τίκτουσαν* [*εἰς*] *δύστεκνον παιδουργίαν τοῖς οἷσιν αὐτοῦ, reliquisset autem ipsam, quae pepererat, ad infelicem procreationem liberorum suo ipsius filio—Laïi* scil. *filio;* quod Graeca dant sine ambiguitate; sed pluraliter, ut saepè fit, ubi sententia numerum singularem requirit.

1250. *Ἐξ ἀνδρὸς ἄνδρα,*] gl. *ἐκ τοῦ Λαΐου τὸν Οἰδίποδα.* In quibusdam codicibus et libris impressis legitur *ἄνδρας,* quod eodem redit. Mavult *ἄνδρας* J. T.

1252. —*εἰσέπαισεν*—] *irrupit.*

1256. *Γυναῖκά*—] gl. *δηλονότι ἐξαιτῶν ἀπὸ κοινοῦ.* Possis etiam 153.
extrinsecùs arcessere verbum ex analogiâ: *ἐξαιτῶν ἡμᾶς πορεῖν οἱ ἔγχος, καὶ δεικνύειν ὅπου κίχοι*—BRUNCK.

1261. *Πύλαις διπλαῖς ἐνήλατ',*—] *geminas fores insultat calcibus, funditùsque evellit cava claustra, atque in cubiculum irruit.* BRUNCK. *κλῇθρα,* aliter *κλεῖθρα.*

1263. *Οὗ δὴ κρεμαστὴν*—] Conf. omninò Aeneid. xii. 595. sqq. ubi Poëta, summo cum judicio, mortem Amatae, rebus leviter perstrictis quae aliquid offensionis lectoribus parere possent, depingit. J. TATE.

1264. —*ἑώραις ἐμπεπλεγμένην.*] *δεδεμένην, ἐγκεκλωσμένην κρεμάθραις. ἑώρα, διὰ τοῦ ε, ὅθεν καὶ μετέωρον, κρεμάθρα, δι' οὗ κρεμᾷ τίς τι. Schol. tortilibus suspendiis implicitam.*

1266. —*ἐπεὶ δὲ γῇ*—] Vulgata lectio est: *ἐπεὶ δὲ γῇ ἔκειτο τλήμων, δεινὰ δ' ἦν τἀνθένδ' ὁρᾶν.*—Mutatio Brunckiana ingeniosa est: "*ἐπεὶ δὲ γ' ἡ κ. τ. λ.* Sequor Bothe, et fere Erfurdt. P.

153. 1268. *Ἀποσπάσας—*] Constructio est: *γὰρ ἀποσπάσας ἀφ' εἱμάτων αὐτῆς χρυσηλάτους περόνας, αἷσιν ἐξεστέλλετο* [*τὰ εἵματα* scil.] *Namque avulsis ab ipsius vestimentis aureis fibulis, quibus ornata erant, —ἄρας—iis sublatis, feriit nervos oculorum suorum.* De *περόναι*, quae et *πόρπαι* dicebantur, [vide Eur. Hec. v. 1160. edit. Porsoni,] ita Dacierius: L'ancien habit des femmes Grecques étoit l'habit Dorique ou Carien, qui s'attachoit avec des agraffes; mais le mauvais usage, qu'elles firent de ces agraffes en quelque rencontre, obligea les Grecs à leur faire prendre l'habit Ionien. On peut voir sur cela Herodote, liv. v. s. 87, 88.

1271. *—Οθ' οὕνεκ'*] *ἀντὶ τοῦ ὅτι. Schol. ὅτι οὐκ ὄψοιντό νιν οἷα ἔπασχεν, quòd nunquam visuri forent eum qualia passus esset*, i. e. *quòd nunquam visuri forent qualia ipse passus esset;* [genus est locutionis scriptoribus Graecis perquam familiare, nec Latinis inusitatum.] *—ἀλλὰ τὸ λοιπὸν ἐν σκότῳ ὀψοίατ'* [*ἐκείνους*] *οὓς μὲν οὐκ ἔδει* [*ὅπτεσθαι,*] *sed in posterum visuri forent in tenebris* [i. e. *non omninò visuri forent*] *eos quos non oporteret videre*, [liberos suos scil.] *δὲ οὐ γνωσοίατο οὓς ἔχρῃζεν* [*γνῶναι.*] *nec agnituri forent quos cuperet agnoscere.* "Vide supra v. 419. P.

1275. *—ἐφυμνῶν,*] *ἀνοιμώζων. Schol.*

1278. *ἀλλ' ὁμοῦ μέλας*] Vulgata lectio est: *ἀλλ' ὁμοῦ μέλας Ὄμβρος χαλάζης αἵματος ἐτέγγετο·* sensu, ut opinatur Brunckius, nullo, aut pravo, et metro vacillante. Duplex igitur remedium metri proposuit idem vir doctissimus, vel per verbum compositum *ἀπετέγγετο* pro simplice; vel inserendo voculam *γ'* [non *τ'*, uti in uno MS. male] ante verbum simplex. Quorum tamen prius ille praetulit: et praeterea pro *χαλάζης* dedit *χαλάζης*, dativ. scil. plur. pro *χαλάζαις*, quod quidem in quibusdam membranis invenit vir solertissimus. Sic autem verba ordinavit: *ἀλλὰ μέλας ὄμβρος ὁμοῦ χαλάζαις αἵματος ἀπετέγγετο.* "Diversa sunt, inquit, *μέλας ὄμβρος*, humor ex oculis manans, et *χάλαζαι αἵματος, grandines sanguinis*, i. e. *crebrae sanguinis guttae:* opponuntur hae *ταῖς μυδώσαις φόνου σταγόσι*, quae minus quid significant: *Nec lentam tabi saniem emittebant, sed largifluo lacrimarum imbri mistae sanguinis grandines decidebant.* Venustum est hoc schema, quo res augetur "minoris negatione. Sic in Aj. 628." Haec ille: Sed non, ut videtur, cum solitâ suâ felicitate. Atque displicere hanc interpretationem tum quibusdam ex doctis meis amicis, tum erudito cuidam Cantabrigiensi anonymo in literis ad me nuper datis, invenio: multòque magis textûs mutationem et explicationem quas olim proposuerat Gilbertus Wakefield, *ὁ μακαρίτης*, Sylv. Crit. P. i. p. 81. et quas in primâ hujus vol. edit. citaveram. Caeterùm omnium interpretum in hoc loco vexatissimo expediendo felicissimus mihi videtur amicus meus eruditus T. Young. "Sine tantis ambagibus," inquit ille, "legi potest cum codice, *—αἵματος τ' ἐτέγγετο*, quod is facilè intelliget, cui oculi humores distillantes videre "contigit: grandinis enim cum sanguine mistae satis exactè speciem "ferunt." Vide M. R. Jul. 1799. p. 313. 324. "An, *μέλας ὄμβρος χαλάζης αἵματός τ'*—ater imber grandinis et sanguinis, i. e. grandinis sanguineae? Vide Vol. I. p. 66. n. 11. et infra, p. 172. v. 220. P.

1280. *—δυεῖν—*] Atticum pro *δυοῖν*. Adhiberi autem solùm in casu genitivo docet Phrynichus p. 34. edit. Nunnesii. Burton. *Ἔῤῥωγεν—κακά· exorta sunt mala.* Brunck.

1296.—*οἷον καὶ στυγοῦντ' ἐποικτίσαι.*] gl. *καὶ τὸν μισοῦντα ἐλεῆσαι.* 154.

1298. —*ὅσ' ἐγὼ προσέκυρσ' ἤδη.*] Resolvenda phrasis ad hunc modum: *πρὸς ὅσα ἐγὼ ἤδη ἔκυρσα.* Hesych. *προσκύρει, προσεγγίζει.* Brunck.

1301. *μακίστων*] Dorica *μάσσων, μάκιστος*, adhibent Tragici pro *μείζων, μέγιστος*. Sic Noster, Phil. 849. Eurip. Hippol. 826. *τὰ μάκιστ' ἐμῶν κακῶν*, &c. Brunck. *πρὸς σῇ κ. τ. λ.* Subauditur *ἐπέθηκε*, vel tale aliquid. (Tragici nunquam *μάσσων, μάκιστος*, pro *μείζων, μέγιστος*, adhibent. *μάσσων* a *μᾶκος*, Doricè pro *μῆκος*, formatur. Vid. Blomfield. Gloss. in Pers. Aesch. v. 444. qui tamen ignorâsse videtur Scapulam in Lex. *μάσσων* et *μάκιστος* a *μῆκος* derivare. G. D.) " *ὁ πηδήσας μείζονα*—*qui insultavit dirius dirissimis.*

1310. *πέτεται φοράδην ;*—] *Vox mihi quonam avolat in auras sublata ?* Brunck. In aliis *διαπέταται*, repugnante metro.

1311. *Ἰὼ δαῖμον, ἵν' ἐξήλου ;*] *O fortuna, quonam evasisti ?* Brunck.

1313. *Ἰὼ σκότου νέφος ἐμὸν ἀπότροπον,*] *O tenebrarum mearum nubem detestabilem*, *ἐπιπλόμενον ἄφατον*, [*ἐπερχόμενον ἄῤῥητον*, *Schol.*] *quae me involvit infandum*, *ἀδάμαστόν τε καὶ δυσούριστον*, *indomabilem et interminatam !*

1326. —*τήν γε σὴν αὐδὴν ὁμῶς.*] Ab *ὁμὸς*, *similis*, *idem*, venit 155. adverbium *ὁμῶς*, *similitèr*, *pariter*, *aequè*: Sic Il. *α*, 196. *Ἄμφω ὁμῶς θυμῷ φιλέουσα*—*utrumque ex animo pariter amans*—Scribitur et *ὅμως*, et vulgò redditur per conj. adversativam, *tamen*, *attamen*, &c. Nam cum ex duobus modis, in quibus res aliqua evenire potest, alter illi eventui plus quam alter, vel ei omninò, faveat; et ubi tamen, non negato posteriore eventûs modo, affirmatur rem, de qua sermo est, eventuram esse, vel jam evenisse, *pariter* ac in priore; inde fit ut *ὅμως* rectè reddi possit *tamen*, *attamen*, &c. Sic, Nubila tempestas est, *tamen* ille *veniet*. —*ὅμως ἐκεῖνος ἐλεύσεται*, ille veniet *pariter* ac si esset serena. Quod linguâ vernaculâ dici potest, The weather is cloudy, but he'll come all the same, [as if it were clear] —he'll come *notwithstanding*—*for all that* he'll come—he'll come *nevertheless*—*in spite of that*, &c. Vide. Hoogeveen de particulis, voce *ὅμως*. Jac. Tate.

1332. —*νιν*] Dor. idem quod *μιν*, pro *αὐτὸν, αὐτὴν, αὐτό.* Usurpatur etiam interdum pluraliter ut hîc: nam hîc ad *ὄψεις* refertur.

1336. *Ἦν ταῦθ',*] idem quod *ταῦτά ἐστι.* Nam *ἦν* passim videre est pro *ἐστί.* Sic Horat. Lib. i. Od. 37. *Tempus erat*—pro *tempus est.* Vide Vigerum de Idiotism. " C. V. s. vi. r. 7.

1347. *Δείλαιε τοῦ νοῦ*—] Subauditur *ἕνεκα.* Vide infrà ad Eur. 156. Med. v. 95.

1349. *ὅς ἀπ' ἀγρίας πέδας νομάδος*—] *quicunque me liberavit saevo vinculo quod in pascuis pedes meos ligavit.* *πέδας* est gen. Dor.

1364. —*τι πρεσβύτερον*—*κακοῦ κακὸν,*] Angl. *any one evil more inveterate than another*,— " *antiquius, gravius.* P.

1373. —*οἶν ἐμοὶ*—] Constructio est: *οἶν δυοῖν ἔργ' ἐστὶν εἰργασμένα μοὶ κρείσσον' ἀγχόνης·* quorum sensum ita rectè dedit minor Scholiastes: *πρὸς οὓς ἀμφοτέρους ἔργα ἐστὶν ὑπ' ἐμοῦ πεποιημένα κρείσσονα ἀγχόνης, ἤγουν μείζονος κακοῦ ἄξια ἢ ἀγχόνης, πνιγμονῆς.* 157

1374. —*ἀγχόνης εἰργασμένα.*] Notandum, per vocem *ἀγχόνη*, non hîc intelligendum *poenam lege sancitam*, sed *supplicium* quod noxius *de seipso sumit*, ceu quod Jocasta fecerat, animum intolerabili miseriâ aut noxâ liberandi gratiâ. Conf. Eur. Alcest. v. 229,

157. sqq. Bacch. v. 246.—Acutè Scholiastes: —*ἀγχόνης ἐπικρατέστερα ἅπερ οὐκ ἦν ἰᾶσθαι οὐδὲ ἐν θανάτῳ. διὰ τοῦτον οὖν ἀπολογεῖται, ὅτι μεῖζον κακὸν διεπράξατο εἰς ἑαυτὸν, ἢ εἴπερ ἦν τελευτήσας.* Jac. Tate.

1376. —*Βλαστοῦσ' ὅπως ἔβλαστε,*] *εἰς φῶς φανεῖσα, ὅπως ἐφάνη.* *Schol.* " *ἤγουν, ἡ τῶν τέκνων θεωρία. Tri.* i. e. *ἡ ὄψις.* P.

1379. —*τῶν ὁ παντλήμων ἐγὼ*] Ordo est: *τῶν ἐγὼ ὁ παντλήμων εἷς ἀνὴρ τραφεὶς ἐν ταῖς Θήβαις γε κάλλιστα ἀπεστέρησ' ἐμαυτὸν,* quae Brunckius sic reddidit: *quibus miserrimus ego, solùs virorum qui Thebis versantur, meipsum pulcherrimè privavi.*—" Pessimè " Brunckius. Verte, *quibus miserrimus ego, unus apud Thebas* (ante- " hac) *optimâ fortunâ usus,* [*κάλλιστα τραφεὶς,*] *memet privavi.* De- " plorat scil. Oedipus fatum suum, qui *πτωχὸς ἀντὶ πλουσίου* " [v. 455.] factus sit." *Cantab. Anon.*

1389. —*τὸ γὰρ*] *γὰρ τὸ τὴν φροντίδ' οἰκεῖν*— Schema verborum Graecis Scriptoribus usitatissimum.

1394. —*καὶ τὰ πάτρια λόγῳ παλαιὰ δώμαθ',*—] *et paterna, ut dicta es, antiqua domus, οἷον κάλλος ἄρα ἐξεθρέψατέ με ὕπουλον κακῶν, qualem pulchritudinis speciem me enutriistis abdita tegentem mala!*

1400. *Αἳ τοὐμὸν*—] *τοὐμὸν αἷμα πατρὸς,* est *τὸ αἷμα τοῦ ἐμοῦ πατρός.*

1401. —*ἆρ' ἐμοῦ μέμνησθ' ἔτι,*—] *num mei adhuc meministis, quale facinus apud vos patraverim?* i. e. *num adhuc meministis, quale facinus ego apud vos patraverim.* Quae est forma locutionis Graecis Scriptoribus usitatissima. [Vide suprà ad ver. 1271.] *ὑμὶν,* gl. *παρ' ὑμῖν.* " *ὑμὶν,* vel *ὕμιν,* ult. brevi. P.

158. 1403. —*ὦ γάμοι,*] Vide Longin. de Sublim. § xxiii. ubi criticus ille hunc locum citat et laudat.

1405. *Ἀνεῖτε*] 2. plur. aor. 2. *ε* in *ει* mutato, pro *ἄνετε.* Brunck. Nam *ἵημι* retinet vocalem brevem imperf. in aor. 2. ut bene nôrunt tirones.

1416. *Ἀλλ' ὧν ἐπαιτεῖς*—] Ordo est: *ἀλλ' ὅδε Κρέων πάρεστιν ἐς δέον,* [*εἰς*] *τὸ πράσσειν καὶ τὸ βουλεύειν,* [*περὶ*] *ὧν ἐπαιτεῖς· Sed ipse Creon adest opportunum ad agendum et consultandum de iis quae petis. ἐς δέον, εἰς τὸ ἁρμόζον τοῦ χρόνου, τουτέστιν εἰς καιρὸν, εὐκαίρως. Schol.*

1420. *Τίς μοι*—] *Τίς πίστις ἔνδικος φανεῖταί μοι*—scil. *παρ' ἐκείνου;* Angl. *What credit can I reasonably expect to have with him?*

1427. —*οὕτω δεικνύναι,*—] Angl. *when you thus expose*—

1430. *Τοῖς ἐν γένει*—] Ordo est: *γὰρ ἔχει εὐσεβῶς τοῖς μόνοις ἐν γένει μάλιστα ὁρᾷν τ' ἀκούειν τὰ ἐγγενῆ κακά.*

1434. —*πρὸς σοῦ γὰρ,*] *è re tuâ, non meâ. Dicam quae tua magis quam mea intersit fieri.* Brunck.

159. 1438. —*εὖ τοῦτ' ἴσθ' ἄν,*] Vocula *ἂν* emphasis gratiâ repetitur, subaudito, ex praecedente, *ἔδρασα.*

1442. —*ὅμως δ', ἵν' ἕσταμεν χρείας,*] *attamen, ut praesens est rerum status.* Brunck. *ἕσταμεν,* per syncopen pro *ἑστήκαμεν.*

1445. *Καὶ γὰρ σὺ νῦν*—] Subauditur *μάλιστα, maximè: etenim praesens tua fortuna facit ut deo fides habeatur.*

1449. *Ἐμοῦ δὲ μήποτ'*—] Ordo est: *δὲ μήποτ' ἀξιωθήτω τόδε πατρῷον ἄστυ τυχεῖν ἐμοῦ οἰκητοῦ ζῶντος. ἀξιωθήτω* scil. sumitur impersonaliter.

1451. —*ἔνθα κλῄζεται*—] *ubi hic Cithaeron meus celebratur.*

1453. —*ζῶντι*] Sic benè Toupius Cur. nov. in Suid. p. 103. 144. 159.
Libri omnes mendosè *ζῶντε*. Brunck. *ἐθέσθην ζῶντι κύριον τάφον*, *proprium sepulchrum mihi viventi constituendum curârunt*, *ἵνα θάνω ἐξ ἐκείνων, οἵ ἀπωλλύτην με*, *ut moriar ab illis, qui me peraebant*, i. e. *qui necem meam moliebantur*. Nam ea est vis temporis imperf. "Nescio an temp. imperfecti solius. [Vide Brunck.] Valck. Phoe- "niss. [1406, ubi vide plur.] Quivis Scriptores antiqui conantibus "effectum tribuunt." *Cantab. Anon.*

1456. —*οὐ γὰρ ἄν ποτε*—] *Θνήσκων γὰρ ἄν, ἤγουν, εἰ ἔθνησκον γὰρ, οὐ μήποτε ἄν ἐφυλάχθην ἐπί τινι τοιούτῳ δεινῷ κακῷ. Schol.* Mihi hîc videtur poëta ad rumorem aliquem alludere de morte Oedipi modo extraordinario eventurâ, post ipsius secessum in Furiarum nemus: quam quidem rem Sophocles argumentum postea selegit postremi illius, sed non admiratione indignissimi, suorum dramatum. [Vide Cic. de Senect. c. vii, 22.] Minimè hîc repraesentatur Oedipus tanquam omninò gnarus futuri sui fati: consequens tantùm, quod sibi videbatur verisimile ex rebus maximè portentosis antèactae vitae, deducit;—nimirùm, quoniam non vixerat, ita nec moriturum esse, quemadmodum caeteri mortales. Sensus totius loci à v. 1451. ita potest exprimi Angl. *Allow me to dwell on my own Cithaeron;—my father and mother designed it to be my living tomb.—* Yes. *Allow me to inhabit that mountain, that I may at length find that dissolution which they intended for me. However, whether I die on Cithaeron or not, one thing is certain, that neither disease nor any common cause will destroy me; for surely I should never have then been snatched from such imminent death, had I not been reserved for some signal disaster at last.* Jac. Tate.

1458. —*ὅπηπερ εἶσ'*,] Lege *ὅπηπερ*, ut Porsonus monuit. Sic *ἐμποδῶν*, quod est *ἐν ποδοῖν*. Jac. Tate. *quocunque ibit*, Angl. *whithersoever it will.* Vide suprà ad v. 431. "*ὅπη*, Porson. Eurip. Ed. Lips. Vide Indicem. P.

1463. *Αἷν οὔ ποθ' ἡ 'μὴ*—] Ordo est: *αἷν ἡ ἐμὴ τράπεζα βορᾶς οὔ ποτ' ἐστάθη χωρὶς ἄνευ τοῦδ' ἀνδρὸς*, [i. e. *ἐμοῦ*. Vide suprà ad v. 534.] *quibus mensa mea nunquam apposita fuit seorsùm à me.*

1466. *Ταῖν μοι μέλεσθαι.*] Sic benè scriptum in cod. Reg. chart. Glossa *τούτων*. Aldus et reliqui codd. mendosè *αἷν*. Vide suprà ad 1082. Brunck. Sed et *ταῖν* pro *αἷν* hîc legendum felici conjecturâ jampridem proposuisse doctissimum Burgessium invenio. Caeterùm *μέλεσθαι* regitur ab *ὅρα*, vel tali aliquo subaudito; sive est, ut loquuntur Grammatici, infin. pro imperativo.

1472. *Οὐ δὴ κλύω που,*] *αἰσθάνεται τῶν θυγατέρων παροισῶν.* 160.
τοῖν μοι φίλοιν δακρυῤῥοοῦντοιν, ἀντὶ τοῦ, τῶν ἐμῶν θυγατέρων· δέον δὲ εἰπεῖν δακρυῤῥοούσαιν, ἀρσενικῶς ἐξήνεγκεν. ἔστι δὲ Ἀττικώτερον, ὡς τὸ, μὰ τὼ θεὼ, καὶ τὼ χεῖρε. Ita Scholiastes. Potest hîc autem subintelligi *τέκνοιν*. "*τοῖν φίλοιν* neutro genere dici "videtur, ut, verbi causâ, Oedipus ille Coloneus, v. 1110. has ipsas "filias *τὰ φίλτατα* vocat. Vide plura apud Valck. Phoen. p. "162. b." *Cantab. Anon.* "Et hîc v. 1474. P.

1475. *Λέγω τι;*] Angl. *Am I in the right? Λέγεις, You are.*

1477. —*ἥ σ' εἶχεν πάλαι.*] Sic scriptum reperit Brunckius in duobus MSS. Vulgata lectio est, *ἧς εἶχες*, quam probam censet Burgessius, subintellecto, non *διὰ*, ut Heathius, sed *ἐξ*. In quibusdam scribitur *ἣν εἶχες*.

160. 1478. —τῆσδε τῆς ὁδοῦ—] καί σε ἕνεκα ταύτης ὁδοῦ, ἧς ἀπέμψας δηλονότι τὰς κόρας. *Schol.*

1479. —φρουρήσας τύχοι] idem ferè quod φρουρῆσαι. Vide suprà ad v. 699.

1482. *Αἵ τοῦ φυτουργοῦ*—] αἱ χεῖρες τοῦ πατρὸς, τοῦ φύσαντος ὑμᾶς, οὕτως ὁρᾷν, ἤγουν τυφλώττειν, προὐξένησαν τὰ πρότερον λαμπρὰ ὄμματα. προὐξένησαν, εἰργάσαντο, αἴτιοι ἐγένοντο. *Schol.* Vide Porson. Supplement. ad praef. in Eur. Hec. p. xxxiv.

1490. —κεκλαυμέναι] *defletae—αντὶ τῆς θεωρίας, vice spectaculi—* i. e. Vos ciebitis lachrymas populi sedentis in theatro vice tragoediae quam scena exhibuerit;—quo modo intellexerunt Heathius et Brunckius. Scholiastes autem aliter: ὅθεν οὐκ ἐπανήξετε πρὸς τὸν οἶκον κεκλαυμέναι ἀντὶ τῆς ἀπὸ θεωρίας τέρψεως; i. e. *undè non reversurae estis domum lachrymis obrutae pro voluptate spectaculi?* Rectè, ut opinor; nam κλαίω est non solùm *fleo*, sed *lachrymas moveo, facio ut quis fleat*. Sic Plato in Phaed. sub fin. Vide Vol. I. ad p. 256. n. 1. et Viger. de Idiotism. C. V. s. i. ad fin. "Aeschyl. Choë. 455. 729. ed. Glasg. κεκλαυμένος, *flens*; 685, *defletus*: ubi quidem Schutz post Stanley commendat κεκαυμένον. P.

1493. *Τίς οὗτος ἔσται, τίς παραῤῥίψει, τέκνα,*] Hic et sequentes duo versiculi omnium, quos continet hoc drama nobilissimum, mihi videntur expeditu difficillimi. "Pessimè," inquit Brunckius, "vertit "Johnsonus, *Quis ille erit, qui ita abjiciet liberos?* τέκνα vocativus "est, et παραῤῥίψει neutraliter adhibitum, ut ferè solet ἀναῤῥίπτειν, "subaudito κίνδυνον." idemque reddit, "*Quis ille erit, quis audebit, ô gnatae,—*" ἀναῤῥίπτειν quidem est *sursum* vel *in sublime jacere*; et cum κίνδυνον constructum, ut saepè fit, tunc sonat *periculum temerariè adire*. [Vide H. Steph. Thes. ad vocem; ubi vir celeberrimus multus est etiam in explicatione phrasium ἀναῤῥίψαι κύβον, et ἀναῤῥίψαι μάχην.] Potest et παραῤῥίπτειν κίνδυνον idem significare ac ἀναῤῥίπτειν κίνδυνον, quanquam exempla vix occurrunt. Hactenùs igitur non malè processisse videtur Brunckius. Sed quum idem vir doctus nullum rectum sensum invenerit in duobus quae proximè sequuntur versibus, quae in omnibus impressis, et codd. sic se habent, τοιαῦτ' ὀνείδη λαμβάνων, ἃ τοῖς ἐμοῖς Γονεῦσιν ἔσται σφῷν θ' ὁμοῦ δηλήματα; de suo substituit,— ἃ τοῖς ἐμοῖς ἐστὶν, γονεῦσι σφῷν κ. τ. λ. atque ita reddidit,— *tot et tanta suscipere dedecora, quae generi inhaerent meo, parentibus vestris vobisque simul exitialia?* "Poëtae," inquit, "manum restituisse mihi videor, et "sensum adsecutus fuisse: ἃ τοῖς ἐμοῖς ἐστὶν, nempè πράγμασι, "vel ἐγγενέσι, γονεῦσι σφῷν θ' ὁμοῦ δηλήματα, pro γονέων καὶ "σφῷν. Dativus pro genitivo, quod frequens est." Sed hic, ut alibi interdum, [Vide Coll. Gr. Min. not. p. 81. 107.] nimis videtur audax vir egregius. Sensum non aspernandum è vulgatâ lectione mihi videor elicuisse ope Scholiastae, cujus verba haec sunt: τίς λαμβάνων ὑμᾶς εἰς γυναῖκας, ὦ τέκνα, παρόψεται τοιαῦτα ὀνείδη, ἃ γονεῦσιν ὑμῶν, καὶ ὑμῖν ὁμοῦ ἔσται δηλήματα, ἤγουν βλάβαι, ἀτιμίαι; Ordo igitur sit: τίς ἔσται; τίς, τέκνα, λαμβάνων [ὑμᾶς] παραῤῥίψει τοιαῦτ' ὀνείδη, ἃ [ἦν] δηλήματα τοῖς ἐμοῖς γονεῦσι, [Schol. explicat γονεῦσιν ὑμῶν, *vestris parentibus*. Sed ἐμοῖς γονεῦσι satis rectè se habet: nam per ὀνείδη Oedipus seipsum intelligit, qui certè exitio erat tum Laïo, tum Jocastae.] ἔσται τε [δηλήματα] σφῷν ὁμοῦ; Angl. *Who will be the man? who, by marrying you, will*

overlook such infamy, [or, *a connection with such an infamous person*,] *as proved the ruin of my parents, and will also prove yours?* Γονεῦσίν ἐστι scripsi secundum Erfurdt. not. *Meis parentibus et vestrûm* sc. parentibus— Brunck. *Oxon.* ubi supra, "παραβάλλεσθαι, et ἀναῤῥίπτειν." P.

1501. —ἀλλὰ δηλαδὴ χέρσους φθαρῆναι—ὑμᾶς χρεών.] *sed profectò vos virgines innuptasque contabescere necesse erit.* χέρσους, παρθένους. *Schol.* 161.

1505. —μή σφε περιίδῃς] Certissima est Dawesii emendatio, quem vide, [p. 265. edit. Burgess.] περιιδεῖν est *spernere*, *negligere*, quod flagitat sententia. Depravatè libri omnes παρίδῃς, claudicante versu, nec satis benè ad sententiam. Brunck. Affirmat tamen Porsonus, "Tragicos nunquam in Senarios, Trochaicos, aut, putat, "Anapaestos legitimos περὶ admittere ante vocalem." Et in hac suâ doctrinâ stabiliendâ, [ad Eur. Med. 284.] addit paulò post: "Hinc etiam refellitur Dawesii emendatio ad Soph. Oed. Tyr. "1505. μή σφε περιΐδῃς pro μή σφε παρίδῃς. Quod περιιδεῖν tam "saepe occurrit apud Comicos, argumento est, Tragicis eo uti non "licere. Nisi statuere mavis, παρίδῃς genuinae vocis esse inter-"pretamentum, lege, μὴ παρά σφ' ἴδῃς." Vide infrà ad Eur. Med. v. 284.

1512. —τοῦτ' εὔχεσθέ μοι,] i. e. σὺν ἐμοί. *hoc mecum vovete, ut vivatis semper, ubicunque opportunum sit, atque ut transigatis aevum*, &c.

1517. Οἶσθ' ἐφ' οἷς—εἶμι;] *nostin' quibus conditionibus ibo?* Praes. verbi εἶμι, *eo*, saepe sumitur sensu fut. Vide suprà ad v. 431. Sic Alcest. v. 382. [ut observavit J. Tate,] Ἐπὶ τοῖσδε, *on these terms*, παῖδας χειρὸς ἐξ ἐμῆς δέχου.

1519. —ἔχθιστος ἥκω.] idem quod ἔχθιστός εἰμι. —Τοιγαροῦν τεύξει τάχα. *Quarè voti forsan compos fies.* τεύξει, Att. pro communi τεύξῃ. Vide suprà ad v. 1239. et Porsonum in Praef. ad Eur. Hec. p. iv.

1520. Φῂς τάδ' οὖν;] Angl. *But sayest thou so?* γὰρ οὐ φιλῶ, subauditur μάλιστα. *Yes: for I am not accustomed*, &c.

1523. Καὶ γὰρ ἃ 'κράτησας,—] i. e. ἃ ἐκράτησας— *Nam quae obtinuisti antehac, te per vitam non comitabantur.* Planè persuasum habet Porsonus, non licuisse in Attico sermone augmentum abjicere. [Praef. ad Eur. Hec. p. v.] Neque hoc exemplum contradicit canoni; nam ἃ ἐ pronuntiatur ut una syllaba.

1526. Ὅστις οὐ ζήλῳ—] ὅστις, κράτιστος ἦν δηλονότι, οὐκ ἐπὶ εὐδαιμονίᾳ πολιτῶν καὶ εὐτυχίαις θαῤῥῶν, ἀλλ' ἐπὶ τῇ, ἑαυτοῦ δηλονότι, ἀρετῇ. *Schol.* 162.

1528. Ὥστε θνητὸν ὄντ',—] ἐπισκοποῦντα ἰδεῖν, &c. est is, puto, *qui expectet videre*, qui nondum viderit, *ultimam illam diem.* Locum ita verto, *Quarè mortalem, qui ultimam illam diem nondum viderit, neminem felicem judices, priusquam*, &c. Burgess. Rectè, ut opinor. Ante ὀλβίζειν subauditur δεῖ σε, vel δεῖν σε. vel tale aliquid. Caeterùm inter alios, qui hanc sententiam commendaverint, ita Ovidius, Metam. iii. 135.

——— *Ultima semper*
Expectanda dies homini: dicique beatus
Ante obitum nemo supremaque funera debet.

II. NOTAE IN EURIPIDEM.

163. * Ex Euripide.] Euripides, Mnesarchi et Clitûs Atheniensium filius, celeberrimus Poëta Tragicus, natus est Olymp. LXXV. 1. ante Ch. Nat. 480. in insulâ Salamine, eo ipso die quo Athenienses inclytam victoriam navalem Salaminiam de Persis reportârunt, non longè ab Euripi ostio: undè et Euripides nomen suum adeptus fuisse dicitur.† Non solùm pater, sed et mater ejus, illustri erat familiâ Atheniensi: uti testatur Philochorus, Suidas, aliique. Apud Aristophanem quidem [Thesmoph. 387.] Euripides olerum venditricis filius vocatur; sed hoc more comico effutitum, nullo respectu veritatis habito. Eum pater vitae Athleticae assuefaciendum, Grammatices rudimentis imbuendum, atque Musicae, Picturaeque studio excolendum maturè curavit. In Rhetoricis Prodicum Chium; in Philosophiâ Anaxagoram audivit. Anno autem aetatis decimo octavo ad Tragoedias docendas animum applicuit: atque tantum profecit, ut victoriam in Tragico certamine saepiùs reportaverit. Studium tamen Philosophiae minimè negligebat: undè Tragoediae ejus morum praeceptis excellentissimi generis abundant; et ipse *Philosophus Scenicus*, sive *'Ο ἐπὶ τῆς σκηνῆς φιλόσοφος* passim appellatus fuit. Inter eum et Socratem, summum illum philosophum et optimum virum, arctissima intercedebat amicitia: ex quo apparet eum non nisi purissimae Philosophiae fuisse amatorem. *'Ο δὲ Σωκράτης*, inquit Aelianus, *σπάνιον μὲν ἐπεφοίτα τοῖς θεάτροις· εἴποτε δὲ Εὐριπίδης, ὁ τῆς Τραγῳδίας ποιητὴς, ἠγωνίζετο καινοῖς Τραγῳδοῖς, τότε γε ἀφικνεῖτο. Καὶ Πειραιοῖ δὲ ἀγωνιζομένου τοῦ Εὐριπίδου, καὶ ἐκεῖ κατῄει· ἔχαιρε γὰρ τῷ ἀνδρὶ δηλονότι διά τε τὴν σοφίαν αὐτοῦ, καὶ τὴν ἐν τοῖς μέτροις ἀρετήν.* [Var. Hist. Lib. ii. c. 13.] Multò major numerus dramatum Euripidis, quàm Aeschyli, vel Sophoclis, ad nos pervenit. Eorum enim novendecim adhùc supersunt; ex quibus merita Euripidis faciliùs aestimârunt eruditi. Vituperat in eo Aristoteles malam aliquot fabularum oeconomiam; idem tamen fatetur omnium poëtarum Euripidem esse *τραγικώτατον*. *'Ο Εὐριπίδης*, inquit, *εἰ καὶ τὰ ἄλλα μὴ εὖ οἰκονομεῖ, ἀλλὰ τραγικώτατός γε τῶν ποιητῶν φαίνεται.* [De Poëtic. s. 26. edit. Tyrwhitt. Vol. I. p. 291. h. op.] De Tragoediâ loquens Quinctilianus, "Sed "longè," inquit, "clariùs illustraverunt hoc opus Sophocles atque "Euripides: quorum in dispari dicendi viâ uter sit poëta melior, "inter plurimos quaeritur. Idque ego sanè, quoniam ad praesen- "tem materiam nihil pertinet, injudicatum relinquo. Illud quidem "nemo non fateatur necesse est, iis, qui se ad agendum comparant,

† "Salaminem et Euripum Euboïcum Attica interjacet. Ad Artemisium in Euboea, non ita prope Euripum, at de Euripo, Persis Graeci navibus obstiterunt, priusquam eosdem ad Salaminem profligarunt. Nomen Euripi de aliis maris angustiis et similibus communiter usurpatur. Nescio an fretum angustum inter Salaminem et Atticam aut ab antiquioribus aut a recentioribus Euripus nominatum sit. Fabricium, Harles. Barnes. &c. Dalzel non procul sed prope sequitur. Vide Herod. VIII. 11. 84. de proeliis. Pausan. Lacon. c. 14. Arcad. c. 30. &c. de Euripis. P.

"utiliorem longè Euripidem fore. Namque is et in sermone (quod 163
"ipsum reprehendunt, quibus gravitas et cothurnus et sonus Sopho-
"clis videtur esse sublimior) magis accedit oratorio generi: et
"sententiis densus; et in iis, quae à sapientibus tradita sunt, paenè
"ipsis par; et in dicendo et respondendo, cuilibet eorum, qui fue-
"runt in foro diserti, comparandus. In affectibus verò cùm omni-
"bus mirus, tùm in iis, qui miseratione constant, facile praecipuus."
[Inst. Orat. Lib. x. c. 1.] "Cum Sophocle igitur" (verbis nunc utor doctissimi Harlesii) "Tragoediam Graecorum perfecit Euripides; "atque illi duumviri id, quod Aeschylus prudenter auspicatus erat, "feliciter sapientérque ad perfectionem perduxerunt." [In suâ edit. Fabr. Bib. Gr. Vol. II. p. 238.] Propter odium in foeminas, quod Euripides in tragoediis, et praesertim in suo Hippolyto, expressit, dictus fuit à veteribus *Μισογύνης*. Sed affirmat Sophocles, apud Athenaeum, [Lib. xiii. p. 557.] Euripidem non nisi in scenâ ita adversus muliebre genus affectum fuisse; quod et ostendit Barnesius in vitâ Euripidis. [§ xix.] Unam quidem, alterámque deinceps uxorem habuisse fertur; sed utrasque nuptias infelices expertus est. Aristophanem aliosque poëtas comicos obtrectatores habuit infestissimos. Maledicta tamen, quibus isti eum prosequebantur, nullam fidem apud aequos rerum aestimatores meruerunt. Tandem, circiter septuaginta annos natus, in Macedoniam concessit ad regem Archelaüm, doctorum hominum egregium patronum, à quo munera anteà acceperat, et apud quem in magno honore habitus erat. In Macedoniâ aliquot annos commoratus luctuosâ morte periit, canibus regis infelici quodam casu discerptus; septuagesimo ferè quinto aetatis anno, Olymp. XCIII, 3. eodem quo et Sophocles nonaginta annos natus obiit. Rex Archelaüs Euripidis interitum summo moerore prosequebatur, atque ossa ejus, repetentibus Atheniensium legatis, ut in patrio solo tumularentur, Athenas mittere nolebat: sed in Macedoniâ ei magnificè parentandum, sepulchrúmque nobilissimum extruendum curavit. Cives verò sui, quum cineres ejus obtinere non possent, magnificum coenotaphium ei condiderunt: quod Pausaniae tempore adhuc durabat, atque hoc distichon exhibebat:

Οὐ σὸν μνῆμα τόδ' ἔστ', Εὐριπίδη, ἀλλὰ σὺ τοῦδε.
Τῇ σῇ γὰρ δόξῃ μνῆμα τόδ' ἀμπέχεται.
[Brunck. Analect. Vol. iii. p. 264. "536. Anon.]

Refert idem Pausanias statuas Euripidis et Sophoclis in theatro Athenis positas fuisse. [In Atticis, c. 2. 21.] Vitam Euripidis Graecè scripsere Manuel Moschopulus, Thomas Magister; et Latinè Josua Barnesius. Vide Fabr. Bib. Gr. L. ii. c. 18. Vol. ii. p. 234, sqq. edit. Harles. et *Voyage du Jeune Anacharsis en Grece*, ch. lxix.

EURIPIDIS EDITIONES PRAECIPUAE.

1. Euripidis Medea, Hippolytus, Alcestis, Andromache, Graecè. *Florentiae*, apud *Laurent. Franc. de Alopa; in 4to.* [à *Jano Lascari* sub finem saec. xv. curata, literis majusculis, neque tamen sine accentibus, descripta. Haec est edit. omnium antiquissima, sed quae non nisi quatuor tragoedias continet.] "Aldina, 1503, et exinde Hervagianae parum emendatae habentur. P.

2. Euripidis Tragoediae xix. in quibus praeter infinita menda

163. sublata, carminum omnium ratio hactenùs ignorata nunc primum proditur: operâ Guil. Canteri, Ultrajectini, Graecè. *Antwerpiae, ex officinâ Christoph. Plantini*, 1571. *in* 12*mo*.

3. Euripidis Tragoediae quae extant. Cum Latinâ Guil. Canteri interpretatione: et cum Scholiis Graecis, "in VII Tragoedias," ab Arsenio Monembasiae Episcopo collectis. Accesserunt Jo. Brodaei, Guil. Canteri, Casp. Stiblini, Aemyl. Porti annotationes. Excudebat *Paulus Stephanus*, *Genevae*, 1602. 3 Vol. *in* 4*to*.

4. ———— quae extant omnia, &c. "cum Scholiis in VII priores—ab Arsenio &c."—Operâ et studio Josuae Barnes, S. T. B. *Cantabrigiae*, 1694. *in fol.* [Haec edit. olim maximi habita erat; sed nuper merita ejus rectiùs à viris doctis, qui in edendis operibus Euripidis sudârunt, aestimata sunt: neque tamen negandum Barnesium multa praestitisse.]

5. ———— quae extant omnia. Tragoedias superstites, &c. recensuit:—interpretationem Latinam—reformavit: Samuel Musgrave, M. D. *Oxonii*, 1778. 4 Vol. *in* 4*to*. [Edit. omnium splendidissima, nec sine laude ab eruditis excepta.]

6. ———— quae extant omnia. Gr. et Lat. *Lipsiae*, 1778—1788. 3 Vol. *in* 4*to*. [Exhibet haec edit. Barnesianam recusam, sed ita, ut in duobus posterioribus tomis omnia, quae praestiterat Musgravius, et optima quaeque, quae protulerant singularum tragoediarum editores, possint inveniri, magnâ cum diligentiâ collecta et edita à viro doctissimo Chr. Dan. Beckio. Accedit index verborum copiosus et accuratus. Est igitur haec edit. omnium, quae adhuc lucem viderunt, longè utilissima.]

"7. ———— Tragoediae et Fragmenta. Recensuit, &c. Augustus Matthiae. *Lipsiae*. VII Tom. 8vo. recepimus, 1813—1823. In I. II. III. Textus est XIX Trag. IV. V. Scholia ad VII priores: VI. VII. Notae ad X. scil. ad fin. Iph. Taur. Caetera desiderantur. Interp. promissa est, et Indices. Danaës frag. inter caetera "locum habebit."

Singulae Euripidis Fabulae, vel earum quaedam selectae, saepè à viris doctis editae sunt: quarum vel magnum numerum hìc recensere nimis foret longum. Optimae notae sunt sequentes. 1. Medea et Alcestis; cum interpret. "metricâ" Geor. Buchanani Scoti. *Edin.* 1722. *in* 12*mo*. 2. Hecuba, Orestes et Phoenissae: à Jo. King. *Cantab.* 1726. *in* 8*vo*. 3. Eaedem; curante Th. Morell, qui Alcestin adjecit. *Lond.* 1748. 2 *Voll. in* 8*vo*. 4. Phoenissae, cum interpr. Hug. Grotii. Edidit Lud. Casp. Valckenaer. *Franeq.* 1755. *in* 4*to*. 5. Hippolytus, cum interp. "lat. carmine" Geo. Ratalleri. Edidit Lud. Casp. Valckenaer. *Lug. Bat.* 1768. *in* 4*to*. 6. Tragoediae quatuor; Hecuba, Phoenissae, "Hippolytus," et Bacchae. Curavit R. Fr. Ph. Brunck. *Argent.* 1780. *in* 8*vo*. 7. Supplices Mulieres. Edidit Jer. Markland. Accedit de Graecorum 5tâ Declin. imparisyllabicâ, &c. quaestio grammatica. *Lond.* "*Excud. Gul. Bowyer.* 1763. 4*to*." Edit. altera, 1775. *in* 8*vo*. 8. Iphigenia in Aulide, et Iphigenia in Tauris. Recensuit et notulas adjecit Jer. Markland. *Lond.* 1771. *in* 8*vo*. 9. Burtoni Pentalogia: sive Tragoediarum Graecarum Delectus: Editio altera; cui observa-

tiones, &c. adjecit Th. Burgess. *Oxon.* 1779. 2 *Voll. in 8vo.* [" Nempe, Sophoclis Oedipus Tyrannus et Coloneus, Antigone; Euripidis Phoenissae; Aeschyli Septem contra Thebas. Omnes de Thebis. P.] 10. Hecuba, ad fidem MSS. emendata, et brevibus notis, emendationum potissimum rationes reddentibus instructa. In usum studiosae juventutis. Edidit Ricardus Porson, A. M. Litt. Gr. apud Cantabrigienses Professor. *Lond.* 1797. *in 8vo.* Secutae sunt Orestes, 1798, et Phoenissae, 1799. et nuper, Medea, *Cantabr.* 1801, atque nuperrimè. Hecuba, iterum; cum Supplemento ad Praefationem, quod continet doctissimi editoris expositionem praecipuorum metrorum Tragicorum. *Cant.* 1802. ["Hae IV Tragoediae à Porsono, cum Supplemento, iterum editae sunt in I Vol. 8vo. à Schaefero. *Lipsiae*, 1807, et prius. P.]—Vide plures enumeratas, in Recensione Editt. 3tio tomo edit. Lipsiensis praefixâ: et in Fab. Bib. Gr. Vol. ii. p. 258, sqq. edit. Harles. 163

"Euripidis Medea. Recensuit et illustravit Petrus Elmsley. A. M. *Oxonii*, 1818. 8vo. P.

"Medeae Tragoedia ex editione Musgravii primum in his Collectaneis inserta est. Ad hanc Notae conscriptae sunt. Verum postquam Textus Porsoni receptus est, eaedem fere notae manebant, etiam in versuum citatorum numeris. Idcirco saepius erant prorsus absonae, studia fallentes. Haec, ut potui, in editione priori corrigere studui, opere parum facili aut felici, verba ipsa potissimum tenens, at saltem "parce detorta." Forsan nonnulla in praesenti tentavero, si ratio operis admiserit. Quaedam ex editionibus Matthiana et Elmsleiana recepi. P.

---

* *MHΔEIA.*] Medea, filia Aeëtae, regis Colchorum, ex Idyiâ conjuge, foemina apud veteres poëtas celebratissima; à quibus describitur ut venefica, et incantatrix insignis. Jasonem ex Thessaliâ cum Argonautis profectum amavit, eumque docuit, quo modo draconem aurei velleris custodem interficeret, ipsóque adeò aureo vellere potiretur. [Vide suprà in Excerptis ex Apollonio Rhodio, p. 81, sqq.] In Graeciam cum eo clàm navigavit; ubi postquam ei nupsisset, cumque eo complures annos vixisset, et ex eo aliquot filios suscepisset, visum est Jasoni illam repudiare; atque Glaucam, sive ut alii vocant Creüsam, Creontis Corinthi regis filiam ducere. Medea repudiata, "ferox invictaque," nil nisi ultionem spirat. Hujus ultionis modus argumentum dat sequenti eximiae Tragoediae; in quâ poëta personam Medeae depingit tantâ ingenii vi, ut in scenâ vel veteri, vel recentiori vix aliquid excellentius invenire possis. De historiâ autem Jasonis et Medeae consuli potest Diodori Siculi Biblioth. lib. iv. 40. sqq. Apollodori Biblioth. lib. i. c. 9. et in eam doctissimus Heynius. Item Hygini Fab. xxi, sqq. Ovid. Epist. Medeae Jasoni; et Metamorph. lib. vii. 1. sqq. atque Propr. Nominum Lexica. 165

Ver. 1, 2. *Εἴθ' ὤφελ' Ἀργοῦς—*] Constructio est: *Εἴθ' ὤφελε σκάφος Ἀργοῦς μὴ διαπτάσθαι κυανέας Συμπληγάδας ἐς αἶαν Κόλχων.* *Utinam navis Argo non volâsset per Cyaneas Symplegades in terram Colchorum.* Ubi notandum: 1. Aor. 2. verbi ὀφείλω, debeo,

165. usurpari ad votum exprimendum, vel solum, vel cum εἴθε, αἴθε, aut ὡς. Sic, εἴθ' ὤφελον ὀλέσθαι, *utinam periissem!* εἴθ' ὤφελες ὀλέσθαι, *utinam periisses!* εἴθ' ὤφελ' ὀλέσθαι, *utinam periisset!* &c. [Vide Vigerum de Idiotism. edit. Zeunii, p. 267. C. V. ix. 4. 5.] 2. Aequè rectè dici σκάφος Ἀργοῦς, *navis Argûs*, et σκάφος Ἀργὼ, *navis Argo*. Erat autem Argo navis illa celeberrima, quâ Jason cum suis heroibus, qui inde Argonautae dicebantur, è totâ Graeciâ delectis, navigavit in Colchida ad auferendum Aureum Vellus; sic dicta forsan ab adjectivo ἀργὸς, *velox*. [Vide Virg. Eclog. iv. 34.] Κυάνεαι, scil. πέτραι, quae erant parvae insulae saxosae in mari Euxino haud longè à Bosphoro Thracio, parvóque distantes spatio; ex eo Συμπληγάδες dictae, quòd navigantibus nunc disjungi, nunc collidi [συμπλήττεσθαι] viderentur. [Vide Apoll. Rhod. Argon. in ipso exordio, et ii. 317. Herodot. iv. 85.] πλαγκταὶ vocantur ab Homero, qui eas in Siculo mari collocat, cùm sint in Euxino. [Vide Odyss. μ, 61.] Caeterùm διαπτᾶσθαι, inf. à διαπτάομαι, *pervolo* sumitur hîc metaphoricè. Negat tamen Porsonus existentiam verbi πτάομαι, πτῶμαι, et edidit cum Kustero, cui accedunt Lascaris et Eustathius, διαπτάσθαι, ut sit aor. 2. mediae. Attici, ut ille arbitratur, in praes. adhibent πέτομαι, πέταμαι· nunquam verò ἵπταμαι, in praes. sed ἱπτάμην, in imperf. et ἐπτάμην, in aor. 2. undè in inf. πτάσθαι. Hanc occasionem arripuit vir doctissimus usum accentuum juventuti studiosae commendandi. " Et ἐπτόμην, πτέσθαι, à πέτομαι. Vide supra ad p. 113. v. 17. P.

3—6. Μηδ' ἐν νάπαισι—] Ordo est: πεύκη δὲ τμηθεῖσα ἐν νάπαισι Πηλίου μή ποτε πεσεῖν, *et pinus secta in saltibus Pelii nunquam cecidisset*, μηδ' ἐρετμῶσαι χέρας ἀνδρῶν ἀρίστων, *neque remis* [vel *remigando*] *exercuisset manus virorum praestantissimorum*, [nam ἐρετμόω est *remis instruo*, vel *remigando exerceo*; (sive ut Porsonus, *remigare cogere*, *remigio applicare*: ἐρετμῆσαι, est *remigare*:) atque ita videtur vocem intellexisse Scholiastes, ἀπὸ κοινοῦ δὲ τὸ ὤφελε μὴ ἐρετμῶσαι ἡ Ἀργὼ (potiùs ἡ πεύκη) τὰς τῶν ἀρίστων χεῖρας. Malè igitur interpretes Latini, *neque manus remigâssent*.] οἳ μετῆλθον τὸ πάγχρυσον δέρος Πελίᾳ, Angl. *who went in quest of the golden fleece for Pelias*. Vide suprà ad Apoll. Rhod. i. 4. p. 81.

7, 8. —πύργους—] Supple εἰς. θυμὸν, supple κατά.

11. 12. —ἀνδάνουσα μὲν φυγῇ—] Sic Construe: [ἐν] φυγῇ μὲν ἀνδάνουσα πολίταις, [εἰς] χθόνα ὧν [πολιτῶν] ἀφίκετο, *in exilio quidem placens civibus, quorum in terram pervenerat*: vel ut optimè interpretatus est poëtarum sui saeculi facilè princeps Georgius nostras Buchananus: —*gentis cujus exul incolit Solum, favorem demereri sedula*. Pro φυγῇ legendum φύσει, [*indole, naturâ, moribus*,] conjicit doctissimus Frid. Jacobs in Animadversionibus in Euripidis Tragoedias, quas ad me nuper è Germaniâ misit vir humanissimus, mihique amicissimus, Car. Aug. Boëttiger, qui has, omnesque adeò politiores Literas, Vimariae ornat. Eandem quoque conjecturam in mentem venisse invenio erudito auctori Biblioth. Crit. Amst. Vide ejus operis Vol. ii. p. 40. " Si necesse esset textum mutare, " facilius esset hîc φυῇ quam φύσει, ut apud Pindarum, σοφὸς ὁ " πολλὰ εἰδὼς φυᾷ· simili enim mendâ in quibusdam Hesychii " editionibus, pro φυῇ, φυγῇ legitur: dubitari potest an satis tragi- " cum sit φυή. H. Steph. autem in voce Euripidem citat." T. Young. " Vide infra p. 276. v. 154.—P.

13. *Αὐτή δὲ—*] proponit Jac. Tate pro *αὐτή τε*, ut ritè respondeat ad *ἀνδάνουσα μὲν* suprà. " Sic Elms. P.

19. —*ὃς αἰσυμνᾷ χθονός.*] *qui princeps est* hujus *terrae*. Vide Vol. I. ad p. 3. n. 3.

21, 22. —*ἀνακαλεῖ δὲ δεξιᾶς*] Lego cum doctissimo Jortino, *ἀνακαλεῖ δὲ δεξιᾶς Πίστιν μεγίστην*, ut *δεξιᾶς* sit genitiv. sing. quem regit *Πίστιν μεγίστην*. Angl. *and invokes the mighty faith of his pledged right hand.* Quod et Porsonus probavit et edidit.

24. *Κεῖται δ' ἄσιτος,*] Pulcherrima sanè descriptio! atque ad commovendos affectus aptissima. 166.

26. —*ᾔσθετ' ἠδικημένη,*] Egregius Graecismus, ubi participium pro infinitivo ponitur; et nominativus participii usurpatur quandò sermo, ut hîc, manet in eàdem personâ: *animadvertit se injuriâ affectam.* [Vide infrà v. 36, 38, 495, et 548.] Quum autem transitus fit ab unâ personâ ad alteram, participium cum alterâ hac personâ ponitur in accusativo: Sic *ᾔσθετ' αὐτὸν ἠδικημένον*, *animadvertit illum injuriâ affectum.* Vide Vigerum de Idiotism. p. 330. edit. Zeunii. C. VI. i. 13. 16.

" 30. *Ην μήποτε—*] *Nisi quando.* Barnes. Musgrave. *Nisi quod.* Buchanan. 35. *ἀπολείπεσθαι*, *privari.* Elmsley: sine apostropho. P.

33. —*ὅς σφε νῦν ἀτιμάσας ἔχει.*] Sic Angl. *who now has disgraced her.* Vide suprà ad Oed. Tyr. v. 577. p. 131.— Versum in priore editione 41, [*Σιγῇ δόμους εἰσβᾶσ', ἵν' ἔστρωται λέχος,*] cum Porsono hác ejeci. " Matthiae versum restituit. Restitutum uncinis inclusi. Repetitur quidem in v. 381. et sic etiam v. 40. in v. 380. In utroque loco novam nuptam indicare mihi videtur, et hîc loci necessarius esse. P. Elms. omisit. *τύραννον*, *the princess*, 40. *liberos* intelligit.

43, 44. —*οὔτοι ῥαδίως—*] Ordo est: *τις συμβαλὼν ἔχθραν αὐτῇ οὔτοι ᾄσεται καλλίνικον*, *aliquis, suscepto cum illâ odio, nequaquam praeclaram victoriam celebrabit.* Olim credidi poëtam, per *οὔτοι— καλλίνικον οἴσεται*, (vulgarem lectionem,) intellexisse, *non quidem feret se pulchrum victorem*, seu *nequaquam praeclarus victor evadet:* sed statim sentiebam Linguae Gr. rationem, ut hoc rectè exprimeretur, necessariò postulare *καλλίνικος*. Barnesius, quamvis hîc vulgarem lectionem probavit, et reddi posse credidit *καλλίνικον*, *victoriam insignem*, ostendit tamen [ad Herc. Fur. v. 681.] *καλλίνικον ἀείδειν* notam esse locutionem, pro *victoriam quamvis reportare*, subintellectâ voce *μολπὴν* aut *ἀοιδήν*. Muretus igitur hîc legendum proposuit *ᾄσεται*· quod observo Porsonum edidisse et ingeniosè tuitum esse.

53, 54. *Χρηστοῖσι δούλοις—*] Sic construe: *τὰ [πράγματα] δεσποτῶν κακῶς πιτνοῦντα [ἐστὶ] συμφορὰ χρηστοῖσι δούλοις, καὶ ἀνθάπτεται φρενῶν· res adversae dominorum calamitati sunt servis fidelibus, et tangunt* ipsorum *mentes.* *ἅπτω*, *necto*; *ἅπτομαι*, in voce med. *necto meipsum cum aliquo*, i. e. *tango*: *ἀνθάπτομαι*, *vicissim tango*, et habet post se gen. per notam syntaxin. 167.

56. —*μ' ὑπῆλθε—*] *μ'* pro *μοι* in priore editione cum *μολούσῃ* concordabat: *ὑπέρχομαι* vulgo habet post se accusat. interdum dativum. Verùm dubitat Marklandus, ad Iph. A. 492. ubi hujusmodi constructio occurrit,—*Ἄλλως τέ μ' ἔλεος τῆς ταλαιπώρου κόρης Εἰσῆλθε, συγγένειαν ἐννοουμένῳ,*—an *μ'* poni possit pro *μοι*· quare proponit *ἐννοούμενον*. Et si verus est canon Dawesianus, [Vide Misc. Crit. edit. Burgess. p. 266. 472.] " Poëtis scil. Atticis

165. usurpari ad votum exprimendum, vel solum, vel cum *εἴθε*, *αἴθε*, aut *ὡς*. Sic, *εἴθ' ὤφελον ὀλέσθαι*, *utinam periissem!* *εἴθ' ὤφελες ὀλέσθαι*, *utinam periisses!* *εἴθ' ὤφελ' ὀλέσθαι*, *utinam periisset!* &c. [Vide Vigerum de Idiotism. edit. Zeunii, p. 267. C. V. ix. 4. 5.] 2. Aequè rectè dici *σκάφος Ἀργοῦς*, *navis Argûs*, et *σκάφος Ἀργὼ*, *navis Argo*. Erat autem Argo navis illa celeberrima, quâ Jason cum suis heroibus, qui inde Argonautae dicebantur, è totâ Graeciâ delectis, navigavit in Colchida ad auferendum Aureum Vellus; sic dicta forsan ab adjectivo *ἀργὸς*, *velox*. [Vide Virg. Eclog. iv. 34.] *Κυάνεαι*, scil. *πέτραι*, quae erant parvae insulae saxosae in mari Euxino haud longè à Bosphoro Thracio, parvóque distantes spatio; ex eo *Συμπληγάδες* dictae, quòd navigantibus nunc disjungi, nunc collidi [*συμπλήττεσθαι*] viderentur. [Vide Apoll. Rhod. Argon. in ipso exordio, et ii. 317. Herodot. iv. 85.] *πλαγκταὶ* vocantur ab Homero, qui eas in Siculo mari collocat, cùm sint in Euxino. [Vide Odyss. *μ*, 61.] Caeterùm *διαπτᾶσθαι*, inf. à *διαπτάομαι*, *pervolo* sumitur hîc metaphoricè. Negat tamen Porsonus existentiam verbi *πτάομαι*, *πτῶμαι*, et edidit cum Kustero, cui accedunt Lascaris et Eustathius, *διαπτάσθαι*, ut sit aor. 2. mediae. Attici, ut ille arbitratur, in praes. adhibent *πέτομαι*, *πέταμαι*· nunquam verò *ἵπταμαι*, in praes. sed *ἱπτάμην*, in imperf. et *ἐπτάμην*, in aor. 2. undè in inf. *πτάσθαι*. Hanc occasionem arripuit vir doctissimus usum accentuum juventuti studiosae commendandi." Et *ἐπτόμην*, *πτέσθαι*, à *πέτομαι*. Vide supra ad p. 113. v. 17. P.

3—6. *Μηδ' ἐν νάπαισι*—] Ordo est: *πεύκη δὲ τμηθεῖσα ἐν νάπαισι Πηλίου μή ποτε πεσεῖν*, *et pinus secta in saltibus Pelii nunquam cecidisset*, *μηδ' ἐρετμῶσαι χέρας ἀνδρῶν ἀρίστων*, *neque remis* [vel *remigando*] *exercuisset manus virorum praestantissimorum*, [nam *ἐρετμόω* est *remis instruo*, vel *remigando exerceo*; (sive ut Porsonus, *remigare cogere*, *remigio applicare*: *ἐρετμῆσαι*, est *remigare*:) atque ita videtur vocem intellexisse Scholiastes, *ἀπὸ κοινοῦ δὲ τὸ ὤφελε μὴ ἐρετμῶσαι ἡ Ἀργὼ* (potiùs *ἡ πεύκη*) *τὰς τῶν ἀρίστων χεῖρας*. Malè igitur interpretes Latini, *neque manus remigâssent.*] *οἳ μετῆλθον τὸ πάγχρυσον δέρος Πελίᾳ*, Angl. *who went in quest of the golden fleece for Pelias.* Vide suprà ad Apoll. Rhod. i. 4. p. 81.

7, 8. —*πύργους*—] Supple *εἰς*. *θυμὸν*, supple *κατά*.

11. 12. —*ἁνδάνουσα μὲν φυγῇ*—] Sic Construe: [*ἐν*] *φυγῇ μὲν ἁνδάνουσα πολίταις*, [*εἰς*] *χθόνα ὧν* [*πολιτῶν*] *ἀφίκετο*, *in exilio quidem placens civibus*, *quorum in terram pervenerat*: vel ut optimè interpretatus est poëtarum sui saeculi facilè princeps Georgius nostras Buchananus: —*gentis cujus exul incolit Solum*, *favorem demereri sedula.* Pro *φυγῇ* legendum *φύσει*, [*indole*, *naturâ*, *moribus*,] conjicit doctissimus Frid. Jacobs in Animadversionibus in Euripidis Tragoedias, quas ad me nuper è Germaniâ misit vir humanissimus, mihique amicissimus, Car. Aug. Boëttiger, qui has, omnesque adeò politiores Literas, Vimariae ornat. Eandem quoque conjecturam in mentem venisse invenio erudito auctori Biblioth. Crit. Amst. Vide ejus operis Vol. ii. p. 40. "Si necesse esset textum mutare, "facilius esset hîc *φυῇ* quam *φύσει*, ut apud Pindarum, *σοφὸς ὁ* "*πολλὰ εἰδὼς φυᾷ*· simili enim mendâ in quibusdam Hesychii "editionibus, pro *φυῇ*, *φυγῇ* legitur: dubitari potest an satis tragi- "cum sit *φυή*. H. Steph. autem in voce Euripidem citat." T. Young. " Vide infra p. 276. v. 154.—P.

13. *Αὐτὴ δὲ*—] proponit Jac. Tate pro *αὐτή τε*, ut ritè respondeat ad *ἁνδάνουσα μὲν* suprà. "Sic Elms. P.

19. —*ὃς αἰσυμνᾷ χθονός*.] *qui princeps est* hujus *terrae*. Vide Vol. I. ad p. 3. n. 3.

21, 22. —*ἀνακαλεῖ δὲ δεξιᾶς*] Lego cum doctissimo Jortino, *ἀνακαλεῖ δὲ δεξιᾶς Πίστιν μεγίστην*, ut *δεξιᾶς* sit genitiv. sing. quem regit *Πίστιν μεγίστην*. Angl. *and invokes the mighty faith of his pledged right hand*. Quod et Porsonus probavit et edidit.

24. *Κεῖται δ' ἄσιτος*,] Pulcherrima sanè descriptio! atque ad 166. commovendos affectus aptissima.

26. —*ᾔσθετ' ἠδικημένη*,] Egregius Graecismus, ubi participium pro infinitivo ponitur; et nominativus participii usurpatur quandò sermo, ut hîc, manet in eâdem personâ: *animadvertit se injuriâ affectam*. [Vide infrà v. 36, 38, 495, et 548.] Quum autem transitus fit ab unâ personâ ad alteram, participium cum alterâ hac personâ ponitur in accusativo: Sic *ᾔσθετ' αὐτὸν ἠδικημένον*, *animadvertit illum injuriâ affectum*. Vide Vigerum de Idiotism. p. 330. edit. Zeunii. C. VI. i. 13. 16.

"30. *Ἢν μήποτε*—] *Nisi quando*. BARNES. MUSGRAVE. *Nisi quod*. BUCHANAN. 35. *ἀπολείπεσθαι*, *privari*. ELMSLEY: sine apostropho. P.

33. —*ὅς σφε νῦν ἀτιμάσας ἔχει*.] Sic Angl. *who now has disgraced her*. Vide suprà ad Oed. Tyr. v. 577. p. 131.— Versum in priore editione 41, [*Σιγῇ δόμους εἰσβᾶσ', ἵν' ἔστρωται λέχος*,] cum Porsono hâc ejeci. " Matthiae versum restituit. Restitutum uncinis inclusi. Repetitur quidem in v. 381. et sic etiam v. 40. in v. 380. In utroque loco novam nuptam indicare mihi videtur, et hîc loci necessarius esse. P. Elms. omisit. *τύραννον*, *the princess*, 40. *liberos* intelligit.

43, 44. —*οὔτοι ῥαδίως*—] Ordo est: *τις συμβαλὼν ἔχθραν αὐτῇ οὔτοι ᾄσεται καλλίνικον*, *aliquis*, *suscepto cum illâ odio*, *nequaquam praeclaram victoriam celebrabit*. Olim credidi poëtam, per *οὔτοι*— *καλλίνικον οἴσεται*, (vulgarem lectionem,) intellexisse, *non quidem feret se pulchrum victorem*, seu *nequaquam praeclarus victor evadet*: sed statim sentiebam Linguae Gr. rationem, ut hoc rectè exprimeretur, necessariò postulare *καλλίνικος*. Barnesius, quamvis hîc vulgarem lectionem probavit, et reddi posse credidit *καλλίνικον*, *victoriam insignem*, ostendit tamen [ad Herc. Fur. v. 681.] *καλλίνικον ἀείδειν* notam esse locutionem, pro *victoriam quamvis reportare*, subintellectâ voce *μολπὴν* aut *ἀοιδήν*. Muretus igitur hîc legendum proposuit *ᾄσεται*· quod observo Porsonum edidisse et ingeniosè tuitum esse.

53, 54. *Χρηστοῖσι δούλοις*—] Sic construe: *τὰ* [*πράγματα*] *δεσ-* 167. *ποτῶν κακῶς πιτνοῦντα* [*ἐστὶ*] *συμφορὰ χρηστοῖσι δούλοις*, *καὶ ἀνθάπτεται φρενῶν*· *res adversae dominorum calamitati sunt servis fidelibus*, *et tangunt* ipsorum *mentes*. *ἅπτω*, *necto*; *ἅπτομαι*, in voce med. *necto meipsum cum aliquo*, i. e. *tango*: *ἀνθάπτομαι*, *vicissim tango*, et habet post se gen. per notam syntaxin.

56. —*μ' ὑπῆλθε*—] *μ'* pro *μοι* in priore editione cum *μολούσῃ* concordabat: *ὑπέρχομαι* vulgo habet post se accusat. interdum dativum. Verùm dubitat Marklandus, ad Iph. A. 492. ubi hujusmodi constructio occurrit,—*Ἄλλως τέ μ' ἔλεος τῆς ταλαιπώρου κόρης Εἰσῆλθε*, *συγγένειαν ἐννοουμένῳ*,—an *μ'* poni possit pro *μοι*· quare proponit *ἐννοούμενον*. Et si verus est canon Dawesianus, [Vide Misc. Crit. edit. Burgess. p. 266. 472.] "Poëtis scil. Atticis

167. "non licere ullam dipthongum elidere," μ', i. e. με, hîc necessariò postularet μολοῦσαν, quo modo et Porsonus edidit ex uno MS. &c. quamvis vulgatam putat confirmare videri Philemonem, Athenaei vii. p. 288. et exemplum illud ex Iph. A. Rectè conjecerat Jac. Tate, in literis ad me datis, ante editam à Porsono Medeam, criti cum illum eximium μολοῦσαν praelaturum. "Nam cum," inquiebat idem J. Tate, "dativus nominis praecedit, sequi potest accusat. "adjectivi aut participii, ut infrà, v. 811, et 884, et 1233—35. at non "vice versâ." Quod quidem verum est tum apud Graecos, tum apud Latinos scriptores. Caeterùm—μεμίμηται, ut ait Scholiastes, τοὺς ἐν μεγάλαις δυστυχίαις ἐξεταζομένους· οὗτοι γὰρ σιωπᾶν τὰς συμφορὰς μὴ δυνάμενοι, καὶ λέγειν ἀνθρώποις φοβούμενοι, οὐρανῷ, ἢ ἡλίῳ, ἢ γῇ, ἢ θεοῖς ἄλλοις, διηγοῦνται.

59. *Ζηλῶ σ'·*] *μακάριος εἶ τοιαύτην διάνοιαν ἔχων. Ἄλλως· θαυμάζω σε, πῶς οὐκ ἔγνωκας. Schol.* Vide Valck. ad Eur. Phoen. p. 150. "Ω μῶρος, Atticè. P.

64. —πρὸς γενείου,] Mos erat antiquissimis temporibus, ut supplices, quibus supplicabant, eorum alterâ manu genua, alterâ mentum vel barbam prehenderent, [Vide Iliad. α, 501. ϑ, 371. κ, 454.] unde hîc, ut videtur, nutrix paedagogum per barbam obsecrat.

67. *Πεσσοὺς*] Rectè interpretatur Scholiastes de loco, ubi alea tores convenire solebant. Musgrave. [Vide Gesneri Thes. Ling. Rom. Voce *Calculus.*] πεσσοὶ non est nomen loci, ubi talis luditur, sed sunt columellae saxeae, quibus area fontis et suggestus ejus, qui procul dubio fuit saxeus, cingebatur. Reiske. Se tamen optimè tuetur Musg. in notâ sequente: et auctores habet disertissimos, magnum Casaubonum ad Theophr. xiv. et quem citat Piersonum, "ad Moerid. v. *Σήσαμα*, p. 351." *Cantab. Anon.*

72. —τάδε.] Hîc sanè τάδε praetulerim, ut vitetur homoeöteleuton. Porson. "τάδε scripsi pro τόδε, post Elms. P.

84. *Τίς δ' οὐχὶ θνητῶν ;*] supple γιγνώσκει τόδε ; *Quisnam mortalium hoc non novit ? ἄρτι γιγνώσκεις τόδε, jamdudùm tu nôsti*— &c. Lectio vulgata est: *Τίς δ' οὐχὶ θνητῶν ἄρτι γινώσκει τόδε,*— quam *Tatius* hoc modo posuit Anglicè, You find this out now, it seems. *But where's the man, who does not by this time know this plain truth, that every man loves himself better than his neighbour,* (*some* it is true in many cases *justly* enough, *others* basely *for their own interest,* violating every tie of duty and honour,) *since even Jason* our master *can find in his heart, for the sake of marrying* with a princess, *to abandon these his* poor innocent *children*—to the bleak mercy of the world. "*ἄρτι, jam nunc primum, now first.* P.

168. 86. *Οἱ μὲν δικαίως,* &c.] Janus Gulielmius legendum putabat *διὰ κλέος, gloriae causâ,* [Verisim. I. c. 16.] Mihi versus intercidisse videtur. Quare manum abstineo. Musgrave. Idem tamen, ut observavit auctor doctissimus Bib. Crit. Amst. [Vol. ii. p. 44.] acutam et speciosam proposuit correctionem, in Supplem. Tom. iii. p. 341. *Οὐ μὴν δικαίας οἶδε Κύπριδος χάριν, Atque pudici matrimonii nullam Medeae gratiam refert Jason, si quidem susceptorum liberorum amor novo matrimonio minuitur.* Brunckius autem hunc versum spurium esse judicat. Sed nihil mutandum nec rejiciendum, modò ponatur comma post χάριν, in v. 86. Sensum rectè vidit vir magnus Hugo Grotius, qui locum ita reddidit: *Adeóne morem seculi ignoras, sibi Ut quisque cupiat esse meliùs quam alteri, Pars jure, pars*

privata dum inhiant commoda, Quando iste sobolem posthabet lecto 168.
pater. Excerpt. ex Trag. et Com. Graec. p. 190. Caeterùm de hoc versu 86. ita Porsonus: "Mihi videtur sententiam prioris "versus quodammodo mollire voluisse Euripides."

89. *Σὺ δ' ὡς*—] E Florent. edit. rectè, ut opinor; nam nihil est in praecedente versu ad quod *τε*, quod Brunckius habet, referri potest; *δὲ* verò refertur ad *μὲν* subauditum, ut saepè fit; quasi esset '*Ὑμεῖς μὲν*— *Σὺ δὲ*— Jac. Tate. Atque ita Porsonus edidit. —*ἐρημώσας ἔχε*, idem quod *ἐρήμωσον*. Vide suprà ad v. 33.

95. *Ἰὼ, δύστανος ἐγὼ,*] Doricè pro *δύστηνος*. "Doricas formas "in impressis receptas non agnoscunt membranae in his Anapaestis." Brunck. In Anapaestis neque nunquam neque semper Doricâ dialecto utuntur Tragici. Ubi igitur in communi formâ MSS. consentiunt, communem formam retinui; ubi codex unus aut alter Dorismum habet, Dorismum reposui. Porson, ad Hec. v. 103. *μελέα τε* [*ἕνεκα* vel *διὰ*] *πόνων*.—Medea scilicet exauditur, scenam nondùm ingressa; quod ad animos audientium commovendos exquisitè est excogitatum. Carminis genus simul mutatur ex Iambico in Anapaesticum; quod terrorem auget. "95. Elmsleius praefixit *Ἰὼ*, ex Codd. 8.—96. *πῶς ἂν*—Vide supra p. 137. v. 765. P.

101—103. —*ἀλλὰ φυλάσσεσθ'*—] *sed cavete è saevo impetu et horribili naturâ animi contumacis.*

105. *Δῆλον δ' ἀρχῆς ἐξαιρόμενον*] Et hunc versum per figuram, quam Rhetores vocant *ἀναστροφὴν*, constituit Porsonus, et versum 1105. —*Σώματά θ' ἥβην εἰσῆλθε τέκνων*, propter numeros sedem praepositionis mutans, et *ἀναστροφὴν* faciens. "Ubi vide. P.

"110, 111. *Αἶ, αἶ, ἔπαθον*—] Ita Elmsleius duos versus in unum reduxit, ut similis sit versibus 95. 144. 294. &c. Auctores habuit. Exclamationes saepe sunt extra versum, ut in his locis. P.

119—121. *Δεινὰ τυράννων λήματα,*—] Pulchrè emendavit vul- 169
garem hujus sententiae interpretationem vir ornatissimus Sam. Clarke; [ad Il. *α*, 82.] *Terribiles sunt regum animi; quippe raro admodum cedere, plerumque dominari soliti, difficulter iras deponunt.* Nimirùm *ἄρχω* in voce act. Lat. sonat *princeps sum; ἄρχομαι* autem in voce pass. *subditus sum.* [Vide Vol. I. ad p. 46. n. 1.] *Ὀλίγα*, *rarò*, *πολλὰ*, *multùm*, usurpantur adverbialiter.

122—130. *Τὸ γὰρ εἰθίσθαι ζῆν ἐπ' ἴσοισιν*] *δ' ἄρ'* Porsonus cum Brunckio. [Vide suprà ad p. 86. v. 147.] Sic autem construe et interpretare: *τὸ γὰρ εἰθίσθαι ζῆν ἐπ' ἴσοισιν κρεῖσσον*· Angl. *And after all, the habit of living upon a footing of equality is preferable: εἴη οὖν ἔμοιγε— may I then for my part be permitted—εἰ μὴ μεγάλως, ὀχυρῶς γε, καταγηράσκειν, to grow old, if not in magnificence, at least in security.* Quod nimirùm est aureae mediocritatis. *γὰρ, πρῶτα μὲν, εἰπεῖν τοὔνομα τῶν μετρίων νικᾷ*, &c. Angl *For in the first place, the very mention of the name of a moderate condition has a superior charm; and the experience of it is far the best state for mortals. τὰ δ' ὑπερβάλλοντα δύναται βροτοῖσι οὐδένα καιρὸν immoderata autem nullo tempore efficacia sunt mortalibus; ἀπέδωκε δὲ μείζους ἄτας οἴκοις, ὅταν δαίμων ὀργισθῇ. afferunt autem* [*τὰ ὑπερβάλλοντα* scil.] *majores calamitates familiis, quando deus irascitur.* [Aor. in hoc sensu tironibus notus.] Doctissimus Frid. Jacobs pro *οἴκοις* proponit *ὄγκοις*, ut sensus sit: *gravior instat magnis et elatis rebus à fortunâ pernicies.* Quam conjecturam eruditè tuetur. [Animadverss. in Eur.

169. Tragoed. p. 23.] Cf. Horat. Lib. ii. Od. x. "καιρὸς significat, quodcunque opportunum, commodum est.—οὐδένα καιρὸν δύναται, *nihil, quod commodum et bonum sit, efficere potest.* Matthiae. P.

138. *Ἐπεὶ μὴ φίλια κέκρανται.*] *Quia minimè amica facta sunt.* Ita Brunckius, Beckius et Porsonus. Musgravius habet *Ἐπεὶ μὴ φίλι' ἃ κέκρανται.* Vulgaris lectio est: ἐπεὶ μὴ φίλα κέκραται, *quoniam res infestae sunt immistae.* Sensus est: *Mihi nequaquam arrident dolores domûs, praesertim flagitiis inquinati.* κέκραται per Sync. pro κεκέρασται, à κεράννυμι, *misceo.* "At κέκρανται à κραίνω, *perficio,* perf. pass. 3. sing. P.

139, 140. *Οὐκ εἰσὶ δόμοι·*—] Optimè ad numeros, non prorsus ex conjecturâ, hos duos versus restituit acutissimus Porsonus, sic:

Οὐκ εἰσὶ δόμοι· φροῦδα γὰρ ἤδη
Τάδ'· ὁ μὲν γὰρ ἔχει λέκτρα τυράννων·'

Quicunque verò has literas amat, leget cum voluptate Porsoni annotationem ad hunc locum; ubi vir egregius ansam arripiens ex repetitione τοῦ γὰρ intra tantillum spatium, (scil. γὰρ ἤδη, et, in versu sequente, γὰρ ἔχει,) aliquot exempla profert, ubi eadem particula itidem repetitur. Tum, nihil majus se habere quod agat, atque otio frui profitens, (quod de me utinam ex animo et ego possem praedicare!) longè, sed admodum eruditè, digreditur, ut ostendat, quàm non paucis Poëtarum fragmentis ita citari acciderit, ut in hunc usque diem inter Scholiastae verba latuerint. "φροῦδα τάδ' ἤδη. ὁ μὲν γὰρ—Vulgo. χὠ μὲν γὰρ—Matt. τὸν μὲν γὰρ—Elms. uterque ex conjectura. Hic etiam δῶμα. P.

144. *Αἴ αἴ·*] Vox Medeae scenam nondùm ingressae adhùc auditur; id quod ad animos audientium commovendos mirè est accommodatum.

146. *θανάτῳ καταλυσαίμαν,*] *morte dissolvar*—Conf. Shakspeеrium, *Hamlet, Act* I. *Scen.* ii.

170. 151. *Τί σοι ποτὲ τᾶς ἀπλάστου*—] ἔρος ἀπλάστου κοίτας pro ἄπλαστος ἔρος κοίτας· atque sic reddidit Buchananus: *Quod tandem immoderatum Thalami desiderium—?* In textu repone ἔρος. "*Τίς σοι ποτὲ,* omnes fere. P.

153. *Σπεύσει*—] τὸ—σπεύσει θανάτου τελευτὰν, ἀντὶ τοῦ ἐπείξει, καὶ ἐμβαλεῖ σοι θάνατον. *Schol.*

157. —*μὴ χαράσσου*—] *ne irascere,* μὴ ὀργίζου. Hesychius, κεχαραγμένος, ὠργισμένος. Herodot. vii. 1. μεγάλως κεχαραγμένον τοῖσι Ἀθηναίοισι. Verum vix aequum erat à Medeâ, ut ne omninò irasceretur, exigere. Legendum igitur: *Δεινῶς τοδὶ μὴ χαράσσου, ne nimis vehementer ab hoc irascaris.* τοδὶ pro τόδε metri causâ. Sic ταυτὶ Supplic. 156. τῳδὶ Her. F. 667. Musgrave. Legendum putat Brunckius: *Κείνῳ λίαν μὴ χαράσσου.* Cujus proximè ad mentem corrigit Porsonus, κείνῳ τόσον μὴ χαράσσου.

158. *συνδικάσει·*] Fut. 1. à συνδικάζω, quod penult. corripit. "Sensus est: in ulciscendâ hâc injuriâ Jupiter ipse feret opem." Brunck. "Alias Dor. pro συνδικήσει, à συνδικέω, *patrocinor.* Alii συνδικήσει. P.

160. *Δυρομένα σὸν εὐνήταν.*] Sic Porsonus edidit pro *Ὀδυρομένα σὸν εὐνέταν.* Vide ad Hec. edit. nov. 734. Eustath. ad Il. β, 269.

p. 218, 19. (165, 20.) *εὑρίσκεται δὲ καὶ τὸ ὀδύρεσθαι δύρεσθαι.* Deinde *εὐνήταν* Brunckius.

170. *Θέμιν εὐκταίαν*—] *quae vota et imprecationes effectu carere non sinit.* Firmat hanc interpretationem *ὁρκίαν Θέμιν*, quod mox legitur, v. 211. Musgrave.

172. —*ἔν τινι μικρῷ*] *Λείπει κακῷ· ἀλλὰ δηλονότι μέγα καταπραξαμένη κακὸν παύσεται τῆς ὀργῆς. Schol.*

184. —*πρίν τι κακῶσαι τοὺς ἔσω·*] *κακόω* duplicem accusat. 171.
habet post se.

190. *Καίτοι τοκάδος δέργμα*—] *Λείπει τὸ ἔχουσα. καίτοι, φησὶν, ἡ δέσποινα δεινὸν ὁρᾷ τοῖς τολμῶσιν αὐτῇ πλησιάζειν, ἔχουσα λεαίνης τετοκυίας τὸ βλέμμα, καὶ ὅμως, οὕτως ἐχούσης αὐτῆς θυμοῦ, εἰς σὴν χάριν εἰσελεύσομαι. Schol.*

193—206. —*Σκαιοὺς δὲ λέγων,*—] Elegans locus, quem sic vertit celeberrimus Hugo Grotius: [Excerpt. ex Trag. Gr. p. 192.]

Nil me peccet judice, siquis
Proavos multum sapuisse neget,
Placuit thalamos quibus et festas
Ornare dapes carmine, laetas
Quod mulceret molliter aures:
At multifidis nemo Camoenis
Docuit Stygios sistere luctus,
Undè et mortes et funesti
Casus totas vertêre domos.
Atqui potiùs debuit istis
Musa mederi: nam quid coenâ
Ridente juvat tendere vocem,
Cum res per se sit grata satis
Dulcis mortalibus esca?

Quae et pulchrè reddidit Geo. Buchananus; sed Grotium in hâc parte praefert Barnesius. Tentavit et hunc locum non infeliciter celeberrimus Sam. Johnsonus. Vide *Johnson's Works, published by Murphy*, Vol. I. p. 161. ubi est etiam parodia Anglica horum versuum, haud pari successu facta. Conf. *Anecdotes of distinguished Persons*, Vol. IV. p. 182.

208. *Λιγυρὰ δ' ἄχεα*—] *Ἀντὶ τοῦ λιγυρῶς καὶ ὀξέως τὰ ἄχεα,* 172.
φησὶν, ἡ μογερὰ Μήδεια βοᾷ. Schol.

211. *Τὰν Ζηνὸς ὁρκίαν Θέμιν,*] *τὰν* scil. *θυγατέρα Ζηνὸς*—*Themidem, filiam Jovis, custodem jurisjurandi.* [Vide suprà ad v. 170.] "*Τὴν Ζηνὸς* (*γυναῖκα.*) Themis Coeli et Terrae filia, Jovis pellex. "Vide Apollodor. L. I. c. 3. et Bos. ellips. voce *γυνή.*" *Cantab. Anon.* "Conjux apud Hesiod. Theog. Prima Metis, 886. secunda Themis, 901. postrema Juno, 921. P.

212. *'Α νιν ἔβασεν*] *quae ipsam ire fecit*—Meminerint juniores Doricum *ἔβασεν* pro *ἔβησεν* habere penultimam longam. *α* scil. in Dorico pro *η* semper longum. "*ἔσησε*, aor. 1. saepe transitivum est apud poëtas. P.

214. —*ἅλα νύχιον*—] dicit, quia contra Veterum morem tam noctu quam interdiu navigabant. Val. Flac. viii. 175. *Indè diem noctemque volant.*—*πόντου κλῇδ'.* Sic Theodorides, Antholog. H. Steph. p. 253. [Brunck. Analect. Tom. ii. p. 44. Epigram. 15.] *Κλῇδες πόντου σε, καὶ ἐσχατιαὶ Σαλαμῖνος. κλῇς* utroque loco *portam* vel *claustrum* significat, planè, ut apud Dionys. Perieg. v. 1036.—Intelligendum autem hoc loco de Bosphoro Thracio, quod claustrum erat Euxini. Hac enim Medea—à Colchis Thessaliam venit. *ἀπέραντον* interpretari licet, *qui claudi non potest. περαίνειν* enim *claudere, obserare* sonat Orest. v. 1584. Musgrave. Ingeniosa est et forsan melior interpretatio Brunckii: *per mare occidentale*

172. *ad difficile transitu Bosphori claustrum.* "Pontus—nebulosus. Pomp Mela, i. 19. Val. Flac. iv. 729. *Mare nigrum?* P. Caeterum Porsonus hos tres versus ita dispertivit, quem ego hac editione secutus sum.

Δι' ἅλα νύχιον, ἐφ' ἁλμυρὰν
Πόντου κλῇδ' ἀπέραντον.

216. *Κορίνθιαι γυναῖκες,*] Tandem in scenam progreditur Medea; cujus tota haec oratio est pulcherrima, et poëtam sapit superioris ordinis. Prope exordium tamen quaedam difficilia occurrunt; erant nempè à poëtà exquisitiùs elaboranda, ut Medea, quo meliùs amicitiam captaret Chori, eidem se ostenderet gravem et sententiosam. *Corinthiae,* inquit, *mulieres, exivi è domo, ne in aliquâ re me reprehenderetis.* "Antequam," inquit Jac. Tate, "sequentis loci difficillimi conemur interpretationem, notandum est, locutionem *ὀμμάτων ἄπο* posse usurpari sive de iis, qui aliquo ministerio publico peregrè funguntur, seu de iis qui domi in studiis se abdiderunt. De hisce posterioribus non potest hîc intelligi, quia hi postea indicantur per *τοὺς δ' ἀφ' ἡσύχου ποδός.* Nil igitur significare potest nisi exercituum et classium praefectos, aut qui legationes publicas agunt apud exteras gentes. Vocem quoque *θυραίος* credo posse sumi de personis publicis; sed ab iis omninò diversis, qui domi manent è conspectu civium remoti; et eos denotari qui in forum prodeunt, atque in consiliis et concionibus coram populo rempublicam tractant. Eorum utrique generi *οἱ δ' ἀφ' ἡσύχου ποδὸς* opponuntur; illis scilicet, quia nullo publico munere funguntur peregrè profecti; his autem, quia quamvis in civitate degant, nunquam in publicum prodeunt, neque rempublicam omninò gerunt. Construe igitur hoc modo et interpretare: *οἶδα γὰρ πολλοὺς* [*μὲν*] *βροτῶν—τοὺς μὲν ὀμμάτων ἄπο, τοὺς δ' ἐν θυραίοις, σεμνοὺς γεγῶτας· τοὺς δ' ἀφ' ἡσύχου ποδὸς τὴν δύσκλειαν τῆς ῥαθυμίας κτησαμένους.* [Sine scrupulo resolvi *οἱ δ' ἀφ' ἡσύχου ποδὸς— ἐκτήσαντο,* quae per se est integra sententia, in *τοὺς δὲ—κτησαμένους·* quia, ut notum, exempla hujusmodi *ἀνακολουθίας* apud Graecos scriptores, et apud scriptores in omni linguâ, praesertim in sententiis longiusculis, saepenumerò occurrunt.] *Nam bene novi multos quidem mortalium ex eo quod personas publicas, sive domi seu foris, gesserint, dignitatem et honorem sibimetipsis peperisse; eos autem, qui vitam clam, privatisque studiis deditam, transegerint, inque publicum minus prodierint, sibi comparâsse infamiam socordiaeque crimen:* sed iniquissimè; *namque aliquem damnare, ingenio ejus atque indole parùm perspectis, summa certè est injuria.*" Hujus loci, quem valdè difficilem et intricatum agnoscit etiam Porsonus, alii alias interpretationes excogitarunt: sed omnium rectissimè sensum Poëtae cepisse, ut suprà, videtur J. Tate; qui porrò observavit "Euripidem propriam personam, potiùs quam Medeae, hîc loci sustinuisse; atque, ut alibi interdum, oblitum fuisse proprietatis temporum, hominum et locorum, dum eos perstringere studet, qui minùs rectè sentiebant de studiis philosophiae et poëseos, quibus ipse fuerit addictus. Vide infrà vv. 296. 303. vide et Hec. 257. Iph. A. 339. 345. et multa alia id genus loca ethici nostri Poëtae, *τοῦ ἐπὶ τῆς σκηνῆς φιλοσόφου.*" [Vide plura in Biblioth. Crit. Amst. Vol. ii. p. 51. ubi auctor doctissimus protulit versionem Ennii, quae laudatur à

Cicerone, Ep. ad Diversos, vii. 6. adjunxitque interpretationem H. 172
Grotii.] (Neque mentem Poëtae neque verborum constructionem, ut mihi saltem videtur, cepit Jac. Tate. τοὺς μὲν ἀπ' ὀμμάτων et τοὺς δ' ἐν θυραίοις aeque ad πολλοὺς βροτῶν σεμνοὺς γεγῶτας referri debent, et sub verbis quoque οἱ δ' ἀφ' ἡσύχου ποδὸς comprehenduntur. Duo genera hominum hîc tantum indicantur, diversis quidem conditionibus; unum e conspectu degens, (eorum scil. qui raro in publicum prodeunt,) alterum domi versans (i. e. muneribus et officiis privatis fungens,) utrumque autem placidam et minus ambitiosam vitam exercens, eoque δύσκλειαν ἐκτήσαντο καὶ ῥαθυμίαν, quippe qui, sibi conscii recti, nunquam hominibus sese commendare sedulò studeant. Ne sibi eandem invidiam pariat, Medea e domo prodit et causam diserte apud Corinthias mulieres dicit. G. D.) Caeterùm Chori officium optimè depingit Horatius, Art. Poët. 193. ad quem locum vide virum admodùm Reverendum Rich. Hurd, nunc episcopum Vigorniensem; item ad v. 200. ubi vir doctus ingeniosè admodum disserit de ipso hujus Tragoediae Choro. "Sic redderem: *Multos novi, qui honesti erant*, (respectable,) *alios e conspectu, alios in publico; quieti autem et secreto degentes*, (but those of silent and retired walk,) *sinistram famam nacti sunt ignaviae*. δύσκλειαν καὶ ῥαθυμίαν, pro δύσκλειαν ῥαθυμίας. ἓν διὰ δυοῖν. Vide Vol. I. p. 15. n. 7. p. 66. n. 11. P.

221. *Δίκη γὰρ οὐκ*—] Quae sic construe: γὰρ δίκη οὐκ ἔνεστιν ὀφθαλμοῖς [τινι] βροτῶν, ὅστις, κ. τ. λ. *Justitia enim non inest oculis* alicui *mortalium, quicunque*, &c.

222. —ἐκμαθεῖν—] ἐκμάθῃ, Eustath. ad Il. γ, 279. p. 415, 12 "*Rom.*" 314, 48. "*Basil.* 895, 5. *Flor.*" Utraque lectio proba. Saepè enim πρὶν cum subjunctivo jungunt Tragici, omisso ἂν, quod in sermone familiari semper requiritur. Porson. "ὅστις, Transitio a plur. ad sing. et vice versa, frequens est, quod Eustath. notat. P.

228. —οἴχομαι δὲ,] Angl. *and I am fast going*.

230. —γιγνώσκεις καλῶς,] pro γιγνώσκειν καλῶς. Res enim ejusmodi est, de quâ ad testimonium Chori rectè provocari potuit. Cantero placet γιγνώσκω καλῶς, Reiskio γίγνεσθαι καλῶς. Musgrave.— γιγνώσκειν καλὰ edidit Brunckius. Simplicissimam Musgravii emendationem recepit Porsonus.

234. —χρημάτων ὑπερβολῇ—] χρημάτων λέγει τῶν εἰς τὴν φερνήν. τοῦτο δὲ ὁ Εὐριπίδης ἀπὸ τῆς κατ' αὐτὸν συνηθείας λέγει. οἱ δὲ ἥρωες οὐχ οὕτως ἐποίουν τοὺς γάμους, ἀλλ' ἐκ τῶν ἐναντίων αὐτοὶ ἐδίδοσαν· καθάπερ καὶ αὐτὸς ἐν ἄλλοις παρίστησι· καὶ Ὅμηρος· [Iliad. λ, 244.] *Πρῶθ' ἑκατὸν βοῦς δῶκεν, ἔπειτα δὲ χίλια*—. ἔστι δὲ ἀναχρονισμός· οἱ γὰρ ἥρωες τὸ ἐναντίον παρεῖχον. *Schol.*

236. κακοῦ γὰρ τοῦτ' ἔτ' ἄλγιον κακόν· *Κἂν* κ. τ. λ.] quae vulgata lectio est a Porsono approbata. *Γὰρ* refertur ad aliquid subauditum: Quare autem hoc dico: Nam *adhuc gravius malum* est *hoc malo*, &c. Vide infrà ad v. 254.

239. οὐδ' οἷόν τ'—] Vide Vol. I. ad p. 5. n. 6. 173.

248. *Η πρὸς φίλον τιν'*—] "Ubi," inquit Porsonus, [ad Orest. 64.] "verbum in brevem vocalem desinit, eamque duae consonantes excipiunt, quae brevem manere patiantur, vix credo exempla indubiae fidei inveniri posse, in quibus syllaba ista producatur." Qui Canon ne hîc loci violetur, cavet Porsonus, pro ἥλικα, ἥλικας scribens; et scriptionem suam ita ingeniosè tuetur:—" Euripides, quo

173. "judice, unus amicus μυρίων κρείσσων ὁμαίμων. (Orest. 796.) amico "aequalem non opponeret. Dedi igitur πρὸς ἥλικας, *ad aequalium* "*coetum*, ut Phoeniss. 1761. πρὸς ἥλικας φάνηθι σάς." Caeterùm pro φίλων Brunckius è duobus MSS. φίλον, atque ita Porsonus.

250. *Λέγουσι δ' ἡμᾶς.*—] Notus Graecismus: ad verbum, *Dicunt autem nos, quid periculorum immunem vitam agamus.* &c. Meliùs Latinè; *dicunt nos agere* &c.

254. *Ἀλλ' οὐ γάρ*—] i. e. *Ἀλλὰ διὰ τί οὕτω λαλῶ; γὰρ οὐ* κ. τ. λ. Pro *αὐτὸς*, scribe cum Dawesio et Porsono *ἀὐτός*, nam est *ὁ αὐτός.* "Vide Porson. ad Hec. 293. Sic scripsi *ἀὐτός*, Oed. Tyr. 458. ubi *αὐτός*, Br. *ὠὐτός*, Er. Melius *αὐτός*. Elms. P.

259. *Οὐ μητέρ',*—] Ordo videtur esse: *οὐκ ἔχουσα μητέρα* κ. τ. λ. *μεθορμίσασθαι* [*ἀπὸ*] *τῆσδε σ. non habens matrem*, &c. *qui portum mihi praebeant ex hâc calamitate.*" Vel, voc. med. apud quos *mihi portum inveniam*—*ὥστε*, vel simili part. intellectâ. Vide infra v. 443. P.

264. —*ἣν τ' ἐγήματο,*] Quum *γαμεῖν* de viro, *γαμεῖσθαι* de feminâ vulgò dicatur, conjicit Porsonus, ut sarcasmo utatur Medea, legendum *ἥ τ'*, (quod facilè in *ἥν τ'* transire posset,) i. e. *ἥ τ' ἐγήματο, et* illam *cui ille nupsit*,—eodem modo quo Martialis: *uxori nubere nolo meae.* VIII. 12. Non negat tamen Porsonus benè etiam legi posse, *ἥ τ' ἐγήματο*, ut mox 290, *τὸν δόντα, καὶ γήμαντα, καὶ γαμουμένην*· ut sit, *et illam quae nupsit ei.* Quod autem ad *γαμοῦσα* attinet, quod de se usurpat Medea, infrà 606. id mihi videtur ab illâ dictum, dum animo reputaret infandum facinus, quod in eam patraverat Jason; et proprietatem sermonis oblita, eum indignabunda interrogat: *Τί δρῶσα; μῶν γαμοῦσα,*— *Quid faciens? Num alteri feminae nubens*—cum dixisse debuit— *Num alteri viro nubens*, ut tu alteram feminam matrimonio duxisti? "Sarcasmum esse utrumque innuit Porson. P.

265. *Σιγᾶν.*—] *ut taceas:* hoc est scil. quod à te consequi cupio. Alloquitur Chorum in sing. num. quod solenne apud poëtas Tragicos

269. *Δράσω τάδ'· ἐνδίκως γάρ*—] Vide Hurd. ad Hor. Art. Poët. ubi suprà" ad v. 216.

174. 277. *κοὐκ ἄπειμι*—*πάλιν,*] *neque revertar*— De *ἄπειμι* in sensu fut. vide Vol. I. ad p. 50. n. 5.

280. *Ἐχθροὶ γὰρ ἐξιᾶσι πάντα δὴ κάλων,*] *Nam profectò inimici expediunt omnes funes.* ἀπὸ μεταφορᾶς τῶν οὐριοδρομούντων καὶ χαλώντων πρὸς τὸ πνεῦμα τοὺς ἀρτέμονας. *Schol.* ἐξιᾶσι pro ἐξιεῖσι, ab ἐξίημι, *emitto*, Atticè. Barnes. κάλων, accus. à nom. κάλως, *rudens*, gen. κάλω, dat. κάλῳ, more Attico. In usu est etiam κάλος, ου, ὁ. [Vid. sup. Od. ε, 260.] Utrumque significat *funis nauticus*—praesertim *quo velum ad antennam vel attrahitur vel demittitur.* Idem proverbium occurrit apud Aristoph. Equ. 756. Edit. Brunckii: *νῦν δεῖ σε πάντα δὴ κάλων ἐξιέναι σεαυτοῦ, nunc funes omnes tuas movere te oportet;* i. e. ut Dammius explicat, [in suo lex. voce κάλος,] *jam omnis conatus est tentandus.*

281. *Κοὐκ ἔστιν*—*ἔκβασις.*] *Non est littus, in quod effugiam.* Comparet se alicui in pelago versanti, inque hostis vel piratae manus jamjam incidere metuenti. Musgrave.

284. *Δέδοικά σ'*—*μὴ δράσῃς*—] Vide suprà ad v. 250. —*περιαμπίσχειν* Ald. et omnes editiones Brunckianam praecedentes, exceptâ Lasc. quae *παραμπίσχειν* habet. *παραμπέχειν* A. Flor. *παραμπ-*

ἴσχειν B. D. E. περαμπέχειν Lib. P. παραμπέχειν rectè Beckius post Brunckium. Vulgatum, sed non audacter, defendit Toupius Addend. ad Theocrit. xxi, 26. cum putet idem juris esse liquidae ante mutam, quod est mutae ante liquidam. Nec mendosum esse credit Wyttenbachius p. 55. anapaestum fortassè in quartam sedem admitti posse judicans. Sed demus, anapaestos non vi ejiciendos esse, si omnes consentiant MSS. eos certè ubi plures tollunt, frustra retinere coneris. Praeterea Tragici nunquam in Senarios, Trochaicos, aut, puto, anapaestos legitimos περὶ admittunt ante vocalem, sive in eadem, sive in diversis vocibus. Imò ne in melica quidem verbum vel substantivum hujusmodi compositionis intrare sinunt; raro admodum adjectivum vel adverbium. PORSON. Tum ingeniosè, ut solet, huic doctrinae, quae officere videantur, tollere pergit vir egregius; quem vide. " Wyttenbach. p. 55. Vol. ii. Bib. Crit. P.

288. *Λυπεῖ—ἐστερημένη.*] Sic Porsonus dedit pro λυπῇ—ἐστερ. Vide Coll. Gr. Min. ad p. 31. n. 12.—" infrà v. 351. 452. &c.

296. —ὅστις] Subauditur ἐκεῖνον ἄνδρα ut antecedens. Vide suprà ad v. 221. 222.

297. *Παῖδας—ἐκδιδάσκεσθαι—*] *Liberos edocendos curare*—Nam ita interdùm significat vox media.

298. —ἄλλης, ἧς ἔχουσιν, ἀργίας,] Pro ἀργίας, ingeniosè admodum legendum conjicit auctor doctissimus Bib. Crit. Amst. [Vol. ii. p. 56.] αἰτίας, ut sensus sit: *Nam praeter aliam, in quam incurrunt, reprehensionem, invidiam sibi contrahunt.* "Posses," inquit Porsonus, "legere αὐτῆς pro ἄλλης. Sin hoc displicet, sumendum est ἄλλης πλεοναστικῶς, quod in locis quibusdam apud Nostrum videor legisse." " Forsan αἰτίας intell. Vide supra v. 220. P.

300. *Σκαιοῖσι μὲν—*] δόξεις σκαιοῖσι πεφυκέναι ἀχρεῖος κ. τ. λ. 175. *videberis stultis nequam esse*, &c. De voce ἀχρεῖος et similibus, vide virum acutissimum Sam. Clarke, ad Iliad. β, 269. πεφυκέναι, *naturâ esse.* Sic πέφυκας, v. 287.

321. *Ῥᾴων φυλάσσειν,*] φυλάσσειν, est *observare*, ut rectè interpretatur D'Orvillius ad Chariton. p. 442. ubi vulgatam abundè contra Dawesium defendit. MUSGRAVE. Vide Dawes Miscell. Crit. edit. alter. p. 99. et eruditissimum Th. Burgess ad locum. p. 389. Vide etiam Coll. Gr. Min. ad p. 6. n. 5. ubi quae observata sunt, benè hìc illustrantur à Scholiaste: φυλάσσειν, inquit ille, ἀντὶ τοῦ φυλαχθῆναι καὶ τηρηθῆναι· ἐνεργητικὸν ἀντὶ παθητικοῦ· τοῦτο δὲ ἔθος ὡς ἐπιτοπλεῖστον τοῖς Ἀττικοῖς. Angli, in quibusdam vocibus, utuntur ex aequo activâ et passivâ formâ: *easy to watch*, or *to be watched.* φυλάττομαι, in voc. med. est *caveo*, uti etiam tironibus notum. " Ita supra v. 317. μαλθακ' ἀκοῦσαι.—εἴσω φρενῶν i. e. σῶν. P.

322. —μὴ λόγους λέγε,] Pro λέγε, Valckenarius ad Phoen. p. 181. proponit πλέκε. Sed nihil opus.

323. *Ὡς ταῦτ' ἄραρε,*] *Quoniam stat sententia.* ἄρω, *apto* in perf. med. ἦρα, Atticè ἄρηρα. Porsonus, cum Ald. &c. ἄραρε, quod secundum producit. Vide quae idem vir egregius de hoc Dorismo dixit ad Orest. 26. 1323. Conf. Valckenaer ad Eur. Hippol. 1090. "ἄραρε, *fixed.* P.

325. *Μὴ πρός σε γονάτων,—*] *Per genua quaeso, perque desponsam recens.* BUCHANAN. σε regitur à λίσσομαι subaudito. Lectio in " Porsoni edit. μὴ πρός σε γούνων est. γονάτων, Matt. Elms. vindicant. P.

326. —*Λόγους ἀναλοῖς·*] *verba consumis.* ἀναλοῖς, contractè pro ἀναλόεις, ab ἀναλόω, pro quo vulgò ἀναλίσκω.

327. λιτάς ;] *Litas?* i. e. *preces.* Προσωποποιΐα. Respicit Homeri locum Iliad. ι, 498. *Καὶ γάρ τε Λιταί εἰσι Διὸς κοῦραι*, &c. BARNES.

328. *Φιλῶ γὰρ*] Supple μάλιστα,—ad quod refertur γὰρ—

330. *Πλὴν γὰρ τέκνων,*—] Sensus est: Non equidem miror te patriae recordari, *nam praeter liberos patria mea est mihi saltèm charissima.* Fortiùs autem Cicero: [De Officiis, Lib. i. 17.] "Cari sunt parentes, cari liberi, propinqui, familiares; sed omnes "omnium caritates patria una complexa est; pro quâ quis bonus "dubitet mortem oppetere, si ei sit profuturus?" Caeterùm pro πολὺ, Brunckius et Porsonus è tribus MSS. πόλις.

176. 332. *Ὅπως ἂν, οἶμαι—*] οὗτος δέ φησι· μὴ καταμέμφου τοὺς ἔρωτας· ἔσθ' ὅτε γὰρ ἀγαθόν τι ποιοῦσιν, ἔσθ' ὅτε δὲ κακὸν, ὡς ἂν ἡ τύχη παραγένοιτο. *Schol.*

335. *Πόνος μέν· ἡμεῖς δ' οὐ πόνῳ κεχρήμεθα ;*] *Molestia quidem est; at nos nonne in molestiis versamur?* πόνος subaudito ἐστὶ, ut κίνδυνος, Androm. v. 86. MUSGRAVE. Lectio vulgata, πονοῦμεν ἡμεῖς, κοὐ πόνων κεχρήμεθα, non debuit sollicitari. Rectè Buchananus: *Curae premunt me, nec egeo curis novis.* Sensus est; Tu jubes me liberare te curis meo exilio; sed ego opprimor curis, non tu: nec opus est mihi aliis, quas scil. exilium secum afferet. Χράομαι interdum significat *indigeo:* sic, Odyss. α, 13.—νόστου κεχρημένον ἠδὲ γυναικὸς, *reditûs indigentem atque uxoris.* item ρ, 421. τ, 77. et alibi; ubi notandum, et in Eur. et in Hom. verbum in hoc sensu construi cum genitivo. Porsonus dedit et laudat, quam vocat certissimam Musgravii conjecturam; non, opinor, cum solito suo subacto judicio. "Tuis exemplis addo Eur. Cyclop. "88. 98. Verùm hic usus participii κεχρημένος proprius esse vi- "detur. Vide H. Steph. iv. c. 580. B. et Damm. qui, auctoribus "Eustathio et Budaeo, à χρηΐζω deducit." *Cantab. Anon.* " Sup. p. 3.

336. *οἰσθήσει—*] Ita Porsonus pro οἰσθήσῃ, secundùm orthographiam, quam in hujusmodi secundis personis constanter servavit. Sic infrà, 340. βιάζει, ἀπαλλάσσει. 352. τεύξει. 355. θανεῖ. &c. Vide Praef. ad Hec. p. IV.

339. *Φευξούμεθ'·*] More Dorico, atque, ut videtur, Attico, pro φευξόμεθα. Vide infrà v. 342. et 347.

349. —*ἔφυ—*] *est.* Vide suprà ad Oed. Tyr. v. 9. p. 113.

350. *Αἰδούμενος δὲ πολλὰ δὴ διέφθορα.*] *Quin saepè damno mihi meus pudor fuit.* BUCHANAN.

351. —*ὁρῶ μὲν ἐξαμαρτάνων,*] *equidem video me errare.* Vide suprà ad v. 288. " et v. 26. infrà v. 452. P.

356. —*ἔθ' ἡμέραν—*] Ita Porsonus pro ἐφ' ἡμέραν.

359. —*τῶν σῶν ἀχέων.*] Supple διά. Vide suprà ad v. 95.

177. 363. —*κλύδωνα—κακῶν*] Sic incomparabilis Shaksperius: *a sea of troubles.*

365. —*Κακῶς πέπρακται πανταχῇ*] Cf. *Thomson's Tancred and Sigismunda*, Act iii. Sc. 3.

366. *Ἀλλ' οὔτι ταύτῃ ταῦτα,*] Rectè Musgravius: *Sed non sic haec abibunt,* i. e. ταῦτα πράγματα οὐκ ἀποβήσεται ἐν ταύτῃ ὁδῷ. Conf. Valckenaer. ad Eur. Hip. 41.

373. —*ἐξὸν αὐτῷ—*] *cum ipse posset.* ἐξὸν, particip. ab ἔξεστι *licet,* absolutè sumitur. Sic παρὸν, infrà v. 449.

381. *Σιγῇ δόμους*—] Vide suprà ad v. 33. de v. 41. Valckenarius ad Phoen. p. 433. et hunc et versum 41 delet.

384. *γέλων*.] Accusat. à *γέλως*, *ω*, more Attico. Vulgò in gen. *γέλωτος*.

385. —*τὴν εὐθεῖαν*,] i. e. *κατὰ τὴν εὐθεῖαν ὁδόν*. "*Κράτιστα* pl. pro *κράτιστόν ἐστι*—vide infra p. 266. v. 82. P.

386. *Σοφαὶ*—] Meminerint tirones Dawesiani canonis: Si mulier, de se loquens, pluralem adhibet numerum, genus etiam adhibet masculinum; si masculinum adhibet genus, numerum etiam adhibet pluralem. Porson, ad Hec. 515. Quod hic non oblitus est vir accuratissimus, quippe *σοφαὶ* ille de toto feminarum genere intelligit: Tatius meus, cui et ego assentior, mallet *σοφοὶ*, de unâ Medeâ dictum, proponere. Sed vide infrà ad v. 849.

387. —*καὶ δὴ τεθνᾶσι*.] *et jam mortui sunt*. *τεθνᾶσι* per sync. pro *τεθνήκασι*. Angl. *and now suppose they are dead*. Vide Herman. ad Vigerum, "not. 331, ad C. VIII. vii. 14. P.

390. *Οὐκ ἔστι*.] Quàm mirè elucet per totam hanc orationem ferox quaedam sublimitas, quae optimè convenit cum personâ Medeae.

399. *Χαίρων*—] *impunè*. Vide Toupii Notas ad Longinum, p. 178. 318. edit. in 8vo. ubi vir acutus hanc significationem tuetur multis exemplis, ex quibus est hicce locus Euripidis. "Long. S. xvi. Haec *παρῳδεῖ* Eupolis apud Longinum—Elmsley. Vide supra ad p. 124. v. 363. P.

402. —*φείδου*—*βουλεύουσα*] Vide suprà ad v. 351. Caeterùm Medea, per pulcherrimam apostrophen, seipsam alloquitur.

406. *Τοῖς Σισυφείοις*,] i. e. Creonti et illius familiae; is enim erat filius praedonis Sisyphi: per contemptum autem vocat eos *Sisyphios*. Barnes.

408. *Επίστασαι δέ*·] *Perita es ipsa*. *πεφύκαμεν*, *ita naturâ comparatae sumus ut*, &c. "*πρὸς δὲ*, *praeterea*. P.

411. *Ανω ποταμῶν ἱερῶν*—] *παροιμία ἐπὶ τῶν ἐπ' ἐναντία γενομένων*. *κέχρηνται καὶ Αἰσχύλος καὶ Εὐριπίδης*. Hesychius. *οὐκέτι* —*δόλιαί εἰσιν αἱ γυναῖκες*, *ἀλλ' οἱ ἄνδρες*. *Schol*. Conf. Hor. Lib. i. Od. 29. v. 10.

412. *Χωροῦσι*—] Porsonus, cum Heathio, in secundo antistrophes primae, dedit *λήξουσ' ἀοιδᾶν*. Idem è duobus versibus in Strophe primâ, scil. octavo et nono, fecit unum; nec non in Antistrophe primâ. Atque tertium in Strophe secundâ incipere fecit à *διδύμους*, eundemque in Antistrophe secundâ à *μένει* pro *μίμνει*. Cujus in v. primo, pro *οὐδέ τ' αἰδὼς*, dedit *οὐδ' ἔτ' αἰδώς*.

414. *θεῶν δ' οὐκέτι πίστις ἄραρε*.] *Nec pacta fides Diis sat certa est*. Buchanan. Porsonus *ἄραρε*, pro vulgata *ἄρηρε*, ut antea, v. 323.

416. *Τὰν δ' ἐμὰν εὔκλειαν*] Haec ita construi possunt: *δὲ φᾶμαι στρέφουσι τὰν ἐμὰν βιοτὰν ἔχειν εὔκλειαν*. *Fama autem convertit vitam meam* [i. e. *muliebrem*] *habere* [i. e. *ita ut habeat*] *gloriam*. *φᾶμαι* plur. pro sing. num. ut saepè apud poëtas.

421. *Μοῦσαι δὲ*—] Ordo est: *Μοῦσαι δὲ*, *ὑμνεῦσαι* [Dor. pro *ὑμνοῦσαι*] *τὰν ἐμὰν ἀπιστοσύναν*, *λήξουσι παλαιγενέων ἀοιδᾶν* [Dor. pro *ἀοιδῶν*.] *Musae autem*, *quae solebant celebrare meam* [i. e. *mulierum*] *perfidiam*, *desinent priscorum carminum*. [Sic Hor. *desine querelarum*. L. ii. Od. 9.] Conjicit Musgravius poëtam hic alludere ad poëmata Archilochi, qui Euripidi *παλαιγένης*, licet non Medeae.

179. 424. *Οὐ γὰρ ἐν ἁμετέρᾳ γνώμᾳ—*] *γὰρ* refertur ad id quod subauditur: Nobis mulieribus non datum est memoriae prodere perfidiam hominis, *nam*— Caetera benè explicantur à Scholiaste: *οὐ γὰρ ἐν ἡμετέρᾳ γνώμῃ τὴν τῆς λύρας θέσπιν ἀοιδὴν ἐδωρήσατο Ἀπόλλων, οὐ δυνατοὶ ἐσμὲν ἡμεῖς αἱ γυναῖκες ποιήματα γράφειν· ἐπεὶ τάχα ἂν αἱ γυναῖκες ἀντεκωμῴδουν τοὺς ἄνδρας, τὴν δὲ ἑαυτῶν φύσιν ἐπῄνουν, κατὰ τὸν τοῦ λέοντος μῦθον. Λέων γὰρ ἰδὼν λέοντα ὑπ' ἀνδρὸς ἀγχόμενον ἐν γραφῇ, εἶπεν, καὶ ἡμεῖς εἰ ᾔδειμεν γράφειν, ἢ πλάσσειν, ἔμπαλιν ἂν οἱ ἄνθρωποι ἐτίθεντο ἀγχόμενοι ὑπὸ λεόντων.* Caeterùm *ἀντάχησ' ἂν* est *ἀντάχησα ἂν*, prim. pers. ut monuit vir egregius Th. Tyrwhitt. In quibusdam editt. malè scribitur *ἀντάχησαν.* "*Ἀντηχέω.* v. 424. *ἐν* abundat. Vide supra ad p. 148. v. 1112. P.

433. *Διδύμους ὁρίσασα πόντου πέτρας·*] *ὁρίσασα ἀντὶ τοῦ διαστείλασα καὶ διεξελθοῦσα τὰς Συμπληγάδας· ἤτοι διαπλεύσασα καὶ διελθοῦσα. Schol.* [Vide suprà ad v. 1, 2.] Ex hoc versu collato cum Aeschyli Supplic. 555. (542.) crediderim *ὁρίζειν* idem aliquando significare quod *περᾷν*. Musgrave. "-Ab *ὅρος*. Angl. *coasting, legere oram*, vel *litus?* P.

435. *—τᾶς ἀνάνδρου κοίτας ὀλέσασα λέκτρον,—*] Tales pleonasmi apud tragicos abundant, et interdum reciprocantur, ut Noster Troad. 609. dixit *θρήνων ὀδυρμοί.* Sic *κοίτας λέκτρον* Med. 436. (442.) *λέκτρων κοίτας* Alc. 946. Porson, ad Hec. 302. Angl. *having lost thy bed*, or *the enjoyments of thy bed, now widowed.*

439. *Βέβακε δ' ὅρκων χάρις,—*] *Periit reverentia jurisjurandi.* Buchanan.

442. *Σοὶ δ' οὔτε πατρὸς δόμοι—πάρα,*] *Tibi autem non est paterna domus, misera, μεθορμίσασθαι μόχθων, in quam ceu portum fugias è curis, τῶν δὲ λέκτρων ἄλλα κρείσσων βασίλεια ἐπέστα δόμοις. hoc autem thalamo alia potentior regina praeest* huic *domui. ἄλλα*, Dor. pro *ἄλλη*, uti Heathius notavit. Porsonus *οὔτε*, non *οὐδὲ*, et *πάρα*, (i. e. *πάρεισι*) pro *παρὰ*, et *τῶν δὲ* pro *τῶνδε*. "Nihil," inquit, "in textu mutavi, praeter accentus et distinctiones; totum verò "locum ita legendum puto: *Σοὶ δ' οὔτε πατρὸς δόμοι, Δύστανε,* "*μεθορμίσασθαι Μόχθων πάρα, σῶν τε λέκτρων Ἄλλα βασίλεια—* "*πάρα* Lasc. *μεθορμίσασθαι* genitivum regit, ut suprà 260. Alc. 809." Felicissima quidem emendatio! "Item, *ἄλλα* pro *ἀλλά.* At vix assequor. Musgravius interpretatur: *conjugio regnum potentius.* P.

447. *Οὐ νῦν κατεῖδον—*] Notus Graecismus, quasi dicas Latinè; *Non nunc primùm animadverti asperam iram, quàm intractabile malum sit;* pro eo quod est: *non nunc primùm animadverti, quàm sit intractabile malum aspera ira.* Vide suprà ad v. 250. "*ἀμήχανος, inops consilii.* P.

180. 449. *Σοὶ γὰρ παρὸν—*] *Tibi enim cum liceret,*—Vide suprà ad v. 373.

452. *Κἀμοὶ μὲν οὐδὲν πρᾶγμα·*] *ἐστὶ* scil. *Et mea quidem nihil refert; μή ποτε παύσῃ λέγουσ', ὡς, κ. τ. λ. nunquam dicere desinas,* &c. *ἃ δ' εἰς τυράννους ἐστί σοι λελεγμένα*, elegans locutio, quâ et Latini interdum utuntur: *dicta sunt tibi*, i. e. *dicta sunt à te: πᾶν κέρδος ἡγοῦ ζημιουμένη φυγῇ. omne id lucrum esse putes te exilio tantùm puniri.* Hic usus participii post verbum, ubi Latini infinitivo utuntur notus est Hellenismus. Sed notandum, participium post verbum poni tantùm in casu nominativo, ut hîc, quum sermo in eadem per-

sonâ manet; quum autem fit transitus à personâ ad personam, casus participii mutatur; sic, ἡγοῦ αὐτὸν ζημιούμενον, *putes eum puniri.* [Vide Vigerum, p. 330. edit. primâ Zeunii. VI. i. 13.] Caeterùm Porsonus retinuit vulgatam lectionem—οὐδὲν πρᾶγμα· μὴ κ. τ. λ. quam Musgravium sine causâ immutâsse putat: "sic, πρᾶγμ', ἃ μὴ κ. τ. λ. P.

460. Ὅμως δὲ κἀκ τῶνδ'—] *Attamen ne ex his quidem defessus amicis, venio,* &c. Quae sic benè vertit Geo. Buchananus: *Nec ista amicos me movent ut deseram. Adsum, tuisque commodis, mulier, vaco, Ut ne recedas hinc inops cum liberis, Egensve rerum.* του, pro τινος, Atticè. Pro τὸ σόν γε, Porsonus, τοσόνδε. "τὸ σὸν δὲ admisi cum Elmsley. P.

466. —τοῦτο γάρ σ' εἰπεῖν ἔχω—] Ordo est: γὰρ ἔχω εἰπεῖν σοι γλώσσῃ τοῦτο μέγιστον κακὸν εἰς ἀνανδρίαν. Sensus est: *Nam nihil aliud possum facere nisi linguâ proferre hoc maximum convicium in tuam ignaviam.* "An, εἰπεῖν σε. P.

470. Φίλους κακῶς δράσαντ'—] Angl. *To look in the face friends whom thou hast injured.*

475. Ἐκ τῶν δὲ πρώτων—] Conf. Aristot. Poet. cap. 1. Vide et Iph. T. 1060. et Iph. A. 1148. 1194. 1392. et 349. Jac. Tate.

476. Ἔσωσά σ', ὡς ἴσασιν—] Crebra repetitio literae σ in hoc versu Euripidem Comicorum risui fecit obnoxium. Vide Mureti V. L. i. 15. *Transact. of the R. S. of Edinb.* Vol. ii. p. 140. Lit. Cl. et Porsonum ad hunc locum.

486. Πελίαν τ' ἀπέκτειν',] Vide Ovid. Met. vii. 4. v. 297. 181.

488. Καὶ ταῦθ' ὑφ' ἡμῶν—παθὼν,] *His tamen beneficiis à me affectus.* De verbo πάσχω vide Vigerum, Cap. V. Sect. ix. Reg. 10.

491. —τοῦδ' ἐρασθῆναι λέχους.] *quod hunc amâsses lectum.* Vide Vol. I. ad p. 67. n. 2.

495. ξύνοισθά γ'—οὐκ εὔορκος ὤν.] Vide suprà ad v. 26.

500, 501. Δοκοῦσα μή τι—] *Existimans me nullum sanè beneficium à te accepturam.* μή τι recepi ex MSo in Biblioth. Reg. Paris. Vulgò μέν τι. Musgrave. Ὅμως δ'· *Veruntamen:* supple κοινώσομαι, repetitum à v. 499. Vide suprà ad Oed. Tyr. 1326.

507. Ἐχθρὰ καθέστηχ'·] *invisa sum; invisa constituta sum.* Nam ita sonat καθέστηκα in perf. Act. Vide autem Vol. I. ad p. 130. n. 3.

511. —ἡ τάλαιν' ἐγὼ,] Tolle, cum Porsono, plenam distinctionem post ἐγὼ, et pone imperfectam; et in sequente versu scribe γε, non δέ· atque plenè distingue post μόνοις, v. 513. et ita demùm sensum multò meliorem efficies.

516. Ὦ Ζεῦ, τί δὴ—] Exclamatio admiranda! et ad personam 182.
loquentis egregiè accommodata. Sic Shakspeiius, notante Jac. Tate:

——— *There is no art*
To know the mind's construction in the face.
Macbeth. I. iv.

522—525. Δεῖ μ', ὡς ἔοικε—γλωσσαλγίαν.] Haec sic Latinè reddidit celeberrimus Geo. nostras Buchananus: *Me, ut video, oportet eloquendi esse haud rudem, Verùm gubernatoris instar callidi Effugere summâ linteorum margine Loquacitatem, mulier, istam futilem.* [Conf.

182. Aesch. S. C. Th. 62.] *Εγὼ δ', ἐπειδὴ καὶ λίαν πυργοῖς χάριν*, *Ego verò, beneficium quandò nimium exaggeras*,— *πυργόω*,—*ῶ*, *πυργόεις*. *πυργοῖς*.

526. *Εγὼ δ'*,—] Sic lege è MSS. cum Porsono, pro *Εγωγ'*,—

529. —*νοῦς λεπτός*·] hîc non reddi debet *mens subtilis*, sed *animus levis*. Exprobratio enim est merita Medeae erga se minuentis. Heath. Angl. *a fickle mind. ἀλλ' ἐπίφθονος* [*ἂν εἴη*] *λόγος διελθεῖν*, *sed invidiosus foret sermo percurrere*, &c. Negat tamen Jac. Tate vocem *λεπτὸς* id hîc posse significare quod est *levis*, *fickle*; sed *acutus*, *subtilis*. Nam Jason nec potuit nec voluit Medeam *levitatis* vel *inconstantiae* postulare; sed hîc, et saepius alibi, id ei laudi vertit, si laus est, quod ea summo ingenii acumine praedita esset. Idem vir doctus arbitratur inesse in hac parte orationis Jasonis confusionem illam ac perturbationem, quae semper eum comitatur, qui se aliquid sibi conscire sentit: atque hunc locum ille ita Angl. benè reddidit: *Since you thus exaggerate the service you did me, I must tell you at once, I believe myself more indebted to the love you felt for my person, than to any other cause. 'Tis true you are a subtle arguer, and speak well for yourself. But were it not for the odium of attempting to disparage a service performed, I could show by detail of argument, it was the love of me, which you could not withstand, that impelled you to preserve my life for your own sake. However to let that pass—as it is an ungrateful subject—the service you did me was not amiss. But then, I have more than repaid it since*, &c.

531. *Τόξοις ἀφύκτοις*] Edit. Ald. *πόνων ἀφύκτων*. "Aliàs legitur *τόξοις ἀφύκτοις*. Vide Schol. sed et nostram lectionem "agnoscit: quae certè longè potior. Et *πόνων* respicit ad *Draconem* et *Tauros* flammivomos, et armatorum segetem, à quibus "Veneficiis suis *Medea Jasonem* eripuit. Sin *τόξοις* legatur, ad "*Ερως* referendum." Barnes.

538. —*μὴ πρὸς ἰσχύος χάριν*.] Pro *χάριν* Reiskius legit *λαβεῖν*, *non per violentiam aliena extorquere*, ut barbari faciunt. "Sed *μὴ* "*πρὸς ἰσχύος λαβεῖν* non est Graecè loqui. Proba est vulgata lectio: "Angl. *to be governed by laws; not to let mere strength prevail.*" Jac. Tate.

540. —*εἰ δὲ γῆς ἐπ' ἐσχάτοις*] Sic Waller: *Song to a Rose.*

Tell her, that's young
And shuns to have her graces spy'd,
That hadst thou sprung
In deserts, where no men abide,
Thou must have uncommended died.

Conf. *Gray's* Elegy:

Full many a flower is born to blush unseen—*Idem.*

542. *Εἴη δ' ἔμοιγε*—] Conf. Tyrtaeum, Coll. Gr. Min. I. 1. et Theocritum, infrà p. 231. Idyll. viii. 53.

183. 548. —*δείξω*—*σοφὸς γεγώς*,] *monstrabo me prudentem fuisse.* [Vide supra ad v. 26.] Hanc quidem locutionem Latini interdùm imitantur. Sic Virg. Aeneid. ii. 377. *Sensit medios delapsus in hostes.* Ubi vir celeberrimus, Chr. G. Heyne. "*sensit delapsus, ᾔσθετ'*

" ἐμπεσὼν, ut notum, ad formam Graecam, *intellexit se in hostem* " *incidisse.*"

550. —*ἀλλ' ἔχ' ἥσυχος.*] Vide suprà ad v. 33. 89.

555. —*ἐχθαίρων λέχος,*] ἐχθραίνων vulgò, sed ἐχθαίρων Brunckius ex A. Fl. Jam monui ad Orest. 292. Tragicos semper ἐχθαίρω, nunquam ἐχθραίνω dicere. PORSON.

564. *Εἰς ταὐτὸ θείην,*] *unum genus facerem.* ταὐτὸ est τὸ αὐτό.

566. —*λύει*—] Hesychius: λύει, λυσιτελεῖ. Phavorinus: λύει, ἀντὶ τοῦ λυσιτελεῖ. Conf. Sophocl. Oed. Tyr. v. 317. ejusdem Electr. v. 1005, &c. MUSGRAVE. Infra 1109. 1359. P.

573. —*χρῆν γάρ ἄλλοθέν ποθεν βροτοὺς*] Hujusmodi sententiarum frequens repetitio [Conf. Hippolyt. 621.] videtur, nec immeritò, in causâ esse quare Euripides dictus esset veteribus *Μισογύνης.* γάρ, Elms. Matt. uti supra, v. 122. P.

577. —*παρὰ γνώμην*] *praeter voluntatem*, Angl. *with reluctance.* 184

580. *Εμοὶ γὰρ,—ὀφλισκάνει.*—] *Mihi enim quisquis injustus cum sit, est tamen sapiens in dicendo, dignus est in quem saeviatur.* De verbo ὀφλισκάνειν, adi Viger. de Idiotismis, Cap. V. Sect. ix. reg. 2. sqq. Conf. Sophocl. Oed. Tyr. suprà ad v. 509. p. 129.

592. *Πρὸς γῆρας*—] Cur πρὸς γῆρας; Credo, quia aetate provecti non amore, sed ambitione, duci solent. MUSGRAVE.

607. *Ἀρὰς—ἀρωμένη.*] *imprecationes —imprecans.* [Vide suprà ad Oed. Tyr. v. 2. p. 113. item Vol. I. ad p. 31. n. 11.] *Καὶ* [ἐγὼ] *τυγχάνω οὖσα ἀραία σοῖς δόμοις. Et ego diris devoveor in tuis aedibus.*

625. *ξὺν θεῷ δ' εἰρήσεται,*] *cum deo autem dicetur.* εἰρήσεται, 185 sub formâ med. passive significat: quod et aliis verbis usu venit; uti notavit doctissimus Kusterus, de vero usu Verb. Med. Sect. iii. Vide etiam Vol. i. ad p. 99. n. 1. et Porsonum ad Med. 336.

627. *Ερωτες,*—] Medeae violentia ansam Choro praebet hujus cantilenae pulcherrimae. Strophe prima sic Latinè redditur à celeberrimo Hugone Grotio: *Quicunque modum non servat Amor, Hunc et Virtus et Fama fugit: At si veniat moderata Venus, Nulla est aequè pulchra dearum. Parce, auratos, dea, parce, precor, Arcus in me tentare tuos: Parce indomita stringere tela, Desiderii tincta veneno.* ἐπ' ἐμοὶ, est *propter me, mei causâ.* [Sic infrà, ἑτέροις ἐπὶ λέκτροις.] χρυσέων τόξων, supple ἀπὸ, *ab aureo tuo arcu.*

629. *Οὐδ' ἀρετὰν κ. τ. λ.*] E duobus versiculis feci unum hexametrum hîc, [Οὐδ' ἀρετὰν παρέδωκαν ἐν ἀνδράσιν· εἰ δ' ἅλις ἔλθοι—] et infrà 637. [Μηδέποτ' ἀμφιλόγους ὀργὰς, ἀκόρεστά τε νείκη,—] Objici quidem potest non rectè in tertio loco tertii versus Strophici positum esse dactylum, cum spondeus sit in tertiâ Antistrophici sede. Sed hanc legem sibi natam negant Tragici, praesertim in vulgatis versuum generibus: vide Androm. 135. 141. Deinde, ἐν interposito, ingratus duarum syllabarum concursus vitatur ἀν ἀν. Quam facilè syllaba ἐν excidere potuerit, nihil attinet dicere. PORSON.

634. —*ἄφυκτον οἰστόν.*] οἰστὸν est dissyllabon, ut semper apud Atticos. Vide egregiam Piersoni notam ad Moerin, p. 275. *Idem.*

637—639. *Μηδέποτ' ἀμφιλόγους*—] Ordo est: Μηδέποτε δεινὰ 186 Κύπρις προσβάλλοι [μοι] ἀμφιλόγους ὀργὰς, τε ἀκόρεστα νείκη, ἐκπλήξασα θυμὸν ἐφ' ἑτέροις λέκτροις, κ. τ. λ. *Nunquam potens Venus injiciat* [mihi] *ambiguas iras et insatiabiles rixas, animum percellens propter alium lectum; pacata autem conjugia colens, (amans,) sagax*

judicet de lectis mulierum. Pro *Προσβάλοιμ'*, &c. Porsonus, è quibusdam MSS. dedit,

> *Προσβάλοι δεινὰ Κύπρις, ἀ-*
> *πτολέμους δ' εὐνὰς σεβίζουσ',*
> *Οξύφρων κρίνοι κ. τ. λ.*

"Aptius," ait, "forsan metra congruerent, si legeremus, *ἀλλ' ἀπο-*
"*λέμους εὐνάς.*"

645. —*ἀμηχανίας*] Supple *ἕνεκα*, *ob consilii inopiam.*

652. —*οὐκ ἐξ ἑτέρων μύθων ἔχομεν φράσασθαι.*] Angl. *we have not to tell it to each other from hearsay.*

655. *Ἔκτισεν*—] Ita Porsonus ex conjecturâ Musgravii. Mox *πάρεστι* et *ἀνοίξαντα* membranae.

658. —*καθαρὰν ἀνοίξαντα κλῆδα φρενῶν·*] Conf. *The progress of Poesy*, sublimem Oden poëtae celeberrimi Thomae Gray: *Thine too these golden keys, immortal Boy!* &c.

187. 666. *Τί δ' ὀμφαλὸν γῆς*—] *Quare ad umbilicum terrae fatidicum ivisti.* *ἐστάλης*, aor. 2. pass. in med. sensu, ut saepè fit, *misisti teipsum*, i. e. *ivisti.* [Vide Vol. I. ad p. 7. n. 10. Significationis autem verbi *στέλλω* investigationem vide apud Vigerum, edit. i. Zeunii p. 303. V. xii. 6.] Caeterùm antiquissimi homines crediderunt oraculum Delphicum terrae umbilicum vel mediam partem esse. Vide suprà ad Soph. Oed. Tyr. v. 898.

677. *Ἀσκοῦ με τὸν προὔχοντα*—] Oraculum hocce vel Davus explicare posset, neque opus esset Oedipo. Qui doctam ejus interpretationem, modestam non item, videre cupit, is adeat M. Ant. Mureti Var. Lect. Lib. iii. c. 14.

684. *Σοφὸς γὰρ 'νὴρ*] h. e. *ὁ ἀνήρ.* Nusquam *ἀνὴρ* priorem producit, nisi ubi *ἀνέρος* in genitivo facit. Cum verò *ἀνέρος* Attici nusquam in senariis, trochaicis vel anapaesticis usurpent, priorem vocis *ἀνὴρ* semper corripiant necesse est. Porson. ad Phoen. 1670. Vide etiam Phoen. 903. "*ἀνὴρ*, Elmsley. P.

685. —*δορυξένων.*] *οἱ κατὰ τὸν πόλεμον πρὸς ἀλλήλους φιλίαν πεποιηκότες, ὡς Γλαῦκος καὶ Διομήδης. Schol.* "Vera mihi videtur Brunckii sententia, *δορυξένους* apud tragicos esse simpliciter *ξένους*. Elmsley. Et sic alia. P.

687. —*ὅδε ;*] pro adverb. *ὧδε.* "Vel *ὅδε χρώς*, *hic color*, nempè "*tuus color.*" T. Young. *συντέτηχ'* ante vocalem asper. pro *συντέτηκε*, perf. med. *contabuit.*

694. —*πρὸ τοῦ*] est *πρὸ τούτου*, supple *χρόνου.* Vide Vol. I. ad p. 129. n. 7.

188. 695. —*ἐρασθεὶς*,] *captus amore* alterius,—Vide Vol. I. ad p. 67. n. 2.

696. *Μέγαν γ' ἔρωτα·*] supple *ἐρασθείς.* Vide Coll. Gr. Min. ad p. 36. n. 12. et ad 37. n. 1.

702. —*καὶ πρός γ'*—] scil. *τούτοις*, *et praeterea.*

" 706. *καρτερεῖν*—] *tolerare*—ironicè. Vide Elms. Matth. P.

707. —*πρὸς γενειάδος*,] Vide suprà ad v. 64.

725. —*Αὐτὴ*—] Hîc, et infrà, v. 727. significat *tu ipsa*, i. e. *ultrò*, *sponte tuâ.* Vide inf. ad Theocriti Idyll. xi. v. 12. p. 233. et Vol. I. ad p. 204. n. 2.

189. 731. *Μῶν οὐ πέποιθας ;*] *Annon confidis?* Vide Vol. I. ad p. 27. n. 4.

734. —*μεθεῖ' ἂν*] Porsonus cum Brunckio et nonnullis MSS. 189.
dedit *μεθεῖ' ἂν*, quod est *μεθεῖο ἂν*—pro *μεθεῖς ἂν*. *Μεθίημι* in voce act. accus. *μεθίεμαι* in med. cum genit. conjungi jamdudum monuit Dawesius, [Misc. Crit. p. 398. (236.)] confirmavit Valckenarius [ad Phoen. 522.] itemque Porsonus, qui Scholiasten laudat, ita hunc locum explicantem: *ἄγουσιν ἐμὲ ἐκ γαίας οὐκ ἂν μεθεῖο, ἐμοῦ* subaudito. Ubi vide plura. Ingeniosum est quod addit idem vir egregius. "Illud," inquit, "etiam observatu non indignum, non "varias esse lectiones *μεθεῖσαν*, *μεθεῖς ἂν*, sed veram lectionem "leviter depravatam. Si enim plenis literis scribas *ΜΕΘΕΙΟΑΝ*, "videas quam facilè in *ΜΕΘΕΙCΑΝ* transmutetur."

735. —*ἀνώμοτος*,] Ita, pro vulgari *ἐνώμοτος*, reposuit Musgravius ex conjecturâ Mureti, duobus MSS. confirmatâ: et in ver. 737. pro vulgari *οὐκ*, idem legendum proposuit ex propriâ conjecturâ *ὦκ'*, i. e. *ὦκα*· et locum ita reddit: *Λόγοις δὲ συμβὰς, κ. τ. λ.* *Verbis verò compositione factâ, et diis jurejurando non obstrictus, amicus fortè illis fias, et legationibus facilè obtemperes*:—Lectionem autem vulgarem sic reddit ac tuetur Heathius: *Cum verò et verbis disertis promiseris, et deorum jurejurando sis obstrictus, amicitiam non violabis illorum*, Creontis scil. et Peliadum domûs, *et simul legationibus me repetentibus non obtemperabis*: hoc est, non necesse erit tibi amicitiam, quam cum illis coluisti, abrumpere, honestum habenti praetextum me non tradendi. "*Οὐκ ἂν πίθοιο* MSS. edd. Sed cum," inquit Porsonus, "negativa particula sensui noceat, varias conjectu- "ras proposuêre Viri docti. *ὦκ'* Musgravius, sed hoc ne in melicis "quidem, nedum in senariis apud Tragicos comparet. *σύγ' ἂν* "Brunckius edidit, quod et nimis emphaticum est, et Aegeum cete- "ris hominibus pejorem faceret. Quod conjecit Wyttenbachius," Bib. "Crit. Vol. ii. p. 67." [*τάχ' ἂν πίθοιο*] edidi, ut verisimillimum. Ne "Aegeum offendat, timorem suum isto *fortasse* moderatur Medea."

739. —*ἔλεξας, ὦ γύναι*,] Valckenarius proposuerat *ἔδειξας* pro *ἔλεξας*. Porsonus ipse edidit *ἔλεξας, ὦ γύναι*, " pro *ἔλ. ἐν λόγοις*. P.

743. *Τὸ σόν τ' ἄραρε μᾶλλον*.] *Et tua res magis stabilis est*. *τὸ σὸν*, supple *πρᾶγμα*. Porsonus *ἄραρε*, ut suprà, v. 323. *τὸ δὲ ἐξηγοῦ θεοὺς, ἀντὶ τοῦ ὀνόμαζε τοὺς θεοὺς, οὓς βούλει με ὀμόσαι*. *Schol.* Sic Iph. T. 743. *Ὄμνυ· σὺ δ' ἔξαρχ' ὅρκον, ὅστις εὐσεβής*. atque ita porrò. Jac. Tate.

747. *Μήτ' αὐτὸς—ἐκβαλεῖν*] Nominat. cum infinitiv. more Graeco, ubi Latini accusativo plerumque utuntur: *Te neque me ejecturum*, &c.

751. —*ἐμμένειν, ἃ σου κλύω*.] i. e. *μένειν ἐν τούτοις, ἃ κλύω ἐκ σοῦ*.

757. *Ἀλλά σ' ὁ Μαίας πομπαῖος ἄναξ*—] *ὁ Μαίας*—*Ἑρμῆς* scil. *ὁ υἱὸς Μαίας*. *πελάσειε*, ad verbum, *faciat te appropinquare*. Vide Vol. I. ad p. 27. n. 11.

761. —*δεδόκησαι*.] *visus es*. perf. pass. regulariter à *δοκέω*. fre- 190.
quentiùs *δέδοξαι*, ab obsoleto *δόκω*. Vide infrà ver. 818.

766. —*ἀνὴρ*—] Vide suprà ad 684.

767. —*πέφανται*] *apparuit*. Perf. pass. in med. sensu.

768. *Ἐκ τοῦδ' ἀναψόμεσθα πρυμνήτην κάλων*,] *Ex hoc suspendemus rudentem puppis*—metaphoricè. *ἀναψόμεσθα*, pro *ἀναψόμεθα*, ut saepè apud poëtas. Vide Iliad. *α*, 140. Theocr. Idyll. xvii. 1, &c.

775. *'Ὡς καὶ δοκεῖ*—] Interpunctionem imperfectam à medio ad finem hujus versûs removit Porsonus, et omninò delevit versum qui sequebatur, quique abest à Flor. teste Valckenario ad Phoen. 1286.

776. *—ἐγνωσμένα·*] vulgò *εἰργασμένα.*

779. *—καθυβρίσαι,*] Vide Coll. Gr. Min. ad p. 6. n. 5. Versum 791 in priore editione cum Porsono delevi.

788. *—κατακτενῶ*] Porsonus semper mavult *κτενῶ* in fut. Vide ad Orest. 929. 1599. (1602.) et infrà 1059.

791. *Ἔξειμι γαίας,*] *Exibo ex hac terrâ.* Vide Vol. I. ad p. 50. n. 5

191. 796. *—ἐξελίμπανον—*] Vide Frag. Gram. Gr. p. 14. not.

808. *Σέ τ' ὠφελεῖν—*] Vide *Hurd's Commentary, &c. on Horace's Art of Poetry,* Vol. I. p. 138.

819. *—γυνή τ' ἔφυς.*] *et mulier es.* Vide suprà ad Oed. Tyr. v. 9. p. 113. "Hoc non ad Chorum dicitur, ut putat vir admodum Reverendus R. Hurd, sed ad nutricem." JAC. TATE.

820. *Ἐρεχθεΐδαι—*] Chorus ab Athenarum Rege arripit occasionem Athenas à Sapientiae et Poëticae studio commendandi; et Medeam à caede liberorum obnixè dehortatur. BARNES. Hoc simul argumento, quod non potuit non jucundum esse Atheniensibus, poëta eximius artificiosè suorum civium benevolentiam captat. *Ἐρεχθεΐδαι,*—ita appellantur Athenienses à vetere suo rege Erechtheo.

192. 822. *'Ιερᾶς χώρας—*] Constructio est: *ἀφ' ἱερᾶς τ' ἀπορθήτου χώρας φερβόμενοι— à sacrâ terrâ invictâque depascentes illustrissimam sapientiam.* Athenienses *αὐτόχθονας* se esse jactabant. [Vide Vol. I. ad p. 32. n. 6.]

825. *—λαμπροτάτου—αἰθέρος*] Idem observat Aristides in Panathenaïco. MUSGRAVE.

827. *Ἔνθα ποθ' ἁγνὰς—*] *Ubi castas quondam Pieridas Fama novem pepcrisse Narrat flavam Harmonien.* BUCHANAN. *Ἐθέλουσι δὲ Ἀθηναῖοι καὶ ἄλλων θεῶν ἱερὸν εἶναι τὸν Εἰλισσὸν, καὶ Μουσῶν βωμὸς ἐπ' αὐτῷ ἐστιν Εἰλισσιάδων.* PAUSANIAS. [Lib. i. 19. p. 45. edit. Kuhnii.] *ξανθάν.* Ex hâc voce colligitur, *'Αρμονίαν* nomen proprium esse. MUSGRAVE. Est nimirùm pulchra *προσωποποιΐα.*

831. *Τοῦ καλλινάου—*] Constr. *τε κλῄζουσι τὰν Κύπριν ἀπὸ τοῦ καλλινάου Κηφισοῦ ῥοὰς ἀφυσσαμέναν πνεῦσαι μετρίας ἡδυπνόους αὔρας κατὰ χώρας.* Sic autem initium hujus antistrophes constituit Porsonus:

> *Τοῦ καλλινάου τ' ἀπὸ Κηφισοῦ ῥοὰς*
> *Τὰν Κύπριν κλῄζουσιν ἀφυσ-*
> *σαμέναν, χώρας καταπνεῦσαι,* &c.

et observat in notâ: "*τοῦ* omittunt edd. pleraeque, habent A. Schol. "Deinde *ἀπὸ* ex A. Brunckius, ut et *ῥοὰς* ex ejusdem suprascriptâ "lectione. (832.) Duplicavi *σ*, quod in choricis licet." *" ἐπὶ—ῥοαῖς,* vulgo. *ῥοὰς,* acc. plu. Porson. Quidni *ῥοᾶς,* gen. sing. P.

842. *Πῶς οὖν ἱερῶν ποταμῶν ἢ πόλις—*] *Quomodo igitur sacrorum fluviorum aut urbs, ἢ χώρα φίλων, aut regio amicorum,* [Athenas intelligit, quae alluuntur à sacris fluviis Cephiso et Ilisso, et regio nem Atticam,] *πόμπιμος ἕξει σε, deducens excipiet te, τὰν παιδολέτειραν, τὰν οὐχ ὁσίαν; interfectricem liberorum et impiam? σκέψαι*

μετ' ἄλλων πλαγὰν τεκέων, considera unà cum aliis caedem liberorum, &c. Ingeniosè conjicit doctissimus Frid. Jacobs pro *μετ' ἄλλων* scribendum *μετ' ἀστῶν*, ut jungatur cum ἕξει, et sensus sit, *quae regio civibus suis te ascribere poterit?* Animad. in Eur. Trag. p. 25. Hanc Jacobsii conjecturam observatu dignam putavit Porsonus.

"848. —*αἴρει.*] *αἱρεῖ* dedit Porsonus pro *αἱρῇ*· secundum quem *αἱρῶ* est fut. 1. per crasin pro *ἀΐρῶ* vel *ἀερῶ* ex *ἀείρω*· quae contracta sunt in *αἴρω*, f. *ἀρῶ*· *suscipio*, &c. *αἱρεῖ*, fut. 1. med. 2. pers. sing. Elmsley praefert *αἴρει*, praes. ind. med. 2. pers. sing. Att. ab *αἴρω*, *αἴρομαι*· quod Porson tolerat: et recepi. P.

849. —*πάντες*] Vide canonem Dawesianum (ut benè exprimitur à Porsono ad Hec. 515.) citatum suprà ad v. 386. Barnesius idem ferè observârat ad Eur. Alcest. 384. (390.) Vide Brunckium quoque ad Soph. Antigon. 926. 986. et ad Soph. Electr. 399. Conf. quae idem vir acutus disseruit de masculino duali, quum sermo est de feminis, ad Soph. Electr. 977. Quod autem ad *πάντες* vulgatam lectionem attinet, pro eo J. Tate legendum proponit *πᾶσαι*· et Porsonus, qui observavit *πάντες πάντως* vulgò, et in tribus MSS. *πάντως πάντες*, edidit bis *πάντως*, ut duplicatur *θανάτῳ* suprà 648, (655.) uterque, puto, ut vitetur violatio canonis Dawesiani. Sed mihi vix ulla hîc videtur violatio. Notum est primariam Chori personam, quae apud Tragicos vulgò loquitur, loqui indifferenter vel plurali vel singulari numero, sive Chorus ex viris constet, seu ex feminis; nam Chorus spectatur nunc ut una dramatis persona, nunc ut plures: et, si ex feminis constat, spectari potest nunc ut una femina, nunc ut plures. Totus igitur femininus Chorus loquens, tanquam una femina, de se, si usurpat pluralem numerum, usurpet masculinum genus necesse est. "*πάντες πάντως*, Edin. 5ta. et Elms. et Matth. P.

852. *Πῶς δὲ θράσος*—] Admodum explicatu difficilis est haec 193. Antistrophe; nec placent ullae, quas viderim, criticorum hariolationes. Conemur aliquid et nos. "In re desperatâ," ait Porsonus "paullò plus audaciae condonandum est." Vulgaris lectio sic forsan ordinanda: *Πῶς δὲ ἢ θράσος φρενὸς* [*ἔσται σοι,*] *ἢ* [*πῶς*] *λήψει τέκνων σέθεν χειρί τε καρδίᾳ, προσάγουσα δεινὰν τόλμαν; Quomodo verò aut animi confidentia* erit tibi? *aut* quomodo *prehendes liberos tuos manu, atque ex animo, infandam adhibens audaciam? Πῶς δὲ—προσβαλοῦσα ὄμματα τέκνοις—σχήσεις ἄδακρυν μοῖραν φόνου; Et quomodo, oculis in filios conjectis, tenebis sortem caedis lacrymarum expertem? Παίδων πιτνόντων ἱκετᾶν, οὐ δυνάσει τλάμονι θυμῷ τέγξαι χέρα φοινίαν* i. e. *ἐν φόνῳ. Liberis supplicibus cadentibus,—non poteris audaci animo tingere manum caede.* Pro *Σχήσεις; φόνον—* Porsonus dedit *Σχήσεις φόνου;* quod certè multò melius. "*μοῖραν φόνου*, ut *μοῖραν θανάτου*, infra v. 983. P.

863. *Οὔ τ' ἂν ἁμάρτοις τοῦδέ γ',*] Ita Porsonus edidit, scil. *τ'* pro *τοι*, non ut possit elidi dipthongus in *τοι*, sed per crasin vocalem in *ἂν* longam efficit.

866. —*τὰς δ' ἐμὰς ὀργὰς φέρειν Εἰκός σ',*—] Ita Brunckius dedit.

867. —*ὑπείργασται*—] *praestita sunt*—Hoc verbum, vulgò deponens, sumitur hîc sensu passivo.

873. *Γήμας τύραννον,*] *ducens puellam regiam. τύραννος, ὁ, ἡ.*

876. —*οἶδα δὲ χθόνα φεύγοντας ἡμᾶς,*] Angl. *I am sensible that we fled from the* Thessalian *land.*—Ita Barnesius et Musgravius

Malè, ut opinor. De se solâ loquitur Medea, et in plur. masc. [Vide suprà ad v. 849. et 386.] Vertas igitur: *Novi autem me fugere hanc terram, et indigere amicis.* Vide infrà ad v. 930.

878. —ᾐσθόμην—ἔχαυσα,] Vide suprà ad v. 26.

194. 885. —οἷον ἐσμὲν, οὐκ ἐρῶ κακόν,—] Sic Virg. Aen. iv. 569. *Varium et mutabile semper femina.*

900. *Χρόνῳ*—] *tandem, post longum tempus*—

902, 903. *Κἀμοὶ κατ' ὄσσων*—] Constructio est: *Καὶ χλωρὸν δάκρυ καθωρμήθη* [ἀπ'] ὄσσων μοι. *Et tenera lachryma erupit ex oculis mihi. Καὶ μὴ προβαίη*—*Atque utinam non evadat majus malum, quam nunc est!* " κατ' ὄσσων. P.

905. —ὀργὰς—ποιεῖσθαι—] *iras concipere*— [Vide Vol. I. ad p. 130. n. 4.] πόσει γε παρεμπολῶντι ἀλλοίους γάμους, *in maritum saltèm qui alienas nuptias comparat.*

907. —μεθέστηκεν—] Tempus quod vocant praes. perf. et subauditur pron. reciprocum. Vide Vol. I. ad p. 3. n. 7.

908. —ἀλλὰ τῷ χρόνῳ,] *sed serò.*

195. 918. *Αὕτη,*] Reiskius; quod recepit Porsonus.

924. *Γυνὴ δὲ θῆλυ, κἀπὶ δακρύοις ἔφυ.*] *Mulier verò est naturâ molle aliquid, et ad lacrymas proclive.* Musgrave. Vide suprà ad v 885. et ad Oed. Tyr. v. 9. p. 113.

929. —μεμνήσομαι.] Hâc formâ hujus verbi, ab Homero etiam adhibitâ Il. χ, 390. semper utuntur Tragici, μνησθήσομαι nunquam. Idem dici potest de κληθήσομαι et κεκλήσομαι. Sed βληθήσομαι et βεβλήσομαι promiscuè usurpant. Porson. " μνησθήσομαι, *mentionem faciam,*—unice huic loco convenit. Matthiae. P.

930—933.] Constructio est: *Ἐπεὶ δοκεῖ τυράννοις γῆς ἀποστεῖλαί με, καὶ τάδε* [scil. τὸ ἀποσταλῆναι ταύτης τῆς γῆς] ἐστὶ λῷστά μοι, ὅπερ γιγνώσκω καλῶς, καὶ τὸ μὴ ναίειν ἐμποδὼν σοί τε, τοῖς τε κοιράνοις χθονὸς, [ἐστὶ λῷστα,] κ. τ. λ. Jac, Tate.

943. —ἃ καλλιστεύεται—] h. e. ἃ τῶν νῦν ἐν ἀνθρώποις ὄντων κατὰ πολὺ κάλλιστά ἐστι. Valckenaer.

197. 977-8. *Θήσει*—] Porsonus edidit, *Θήσει τὸν Ἅιδα κόσμον αὐτά γ' ἐν χεροῖν λαβοῦσα.* "Ἀιδης vel Ἅδης, δου, Ἀιδας vel Ἅδας, δα, Dor. P.

980. *Χρυσεότευκτον*—] Hic versus non omninò cum strophico congruit. Scio quàm periculosum sit nova verba confingere, sed analogiae conveniret χρυσεόπλεκτον. Porson. " χρυσότευκτόν τε— Elmsley. P.

982. —ἕρκος] *rete.* Hom. Od. χ, 469, &c. Musgrave.

984. *Προσλήψεναι*—] Porsonus dedit:

Προσλήψεται δύστανος, ἄ-
ταν δ' οὐχ ὑπεκδραμεῖται.

" ὑπεκφεύξεται edd. MSS. quod," inquit, " metrum apertè vitiat " Dedi ὑπεκδραμεῖται, quod non semel occurrit apud Euripidem. " Alterum facilè pro interpretatione irrepere potuit."

988. *Παισὶν οὐ κατειδὼς*—] Dixerat Jason, v. 562. se ideò Creontis filiam ambire, ut liberis ex Medeâ genitis lautioris vitae subsidia compararet. Id igitur consilium quia ipsis in exitium versurum erat, meritò hîc exclamat Chorus: *at tu nescius Pueris exitia-*

les facultates paras. βιοτὰν, *opes, facultates*, ut βίοτον v. 1098. et v. 1104. MUSGRAVE.

991. —μοίρας ὅσον παροίχει.] *quantum calamitatis ignoras!* " i. e. praeteris. P.

1000. —τἀκεῖθεν] *indè*, i. e. κατὰ τὰ πράγματα ὄντα ἐκεῖθεν.

1002. Τί συγχυθεῖσ' ἕστηκας,] Angl. *Why dost thou stand con-* 198. *founded?*

1004. —Τάδ' οὐ ξυνῳδά—] Angl. *These things do not accord with*, &c.

1005. —Μῶν τιν'—] Constructio est: μῶν οὐκ οἶδα ἀγγέλλων τινὰ τύχην, δ' ἐσφάλην δόξης; *An aliquem casum insciens nunciavi, et opinione frustratus sum?* οἶδ' ἀγγέλλων, Graecismus tironibus satis notus. ἐσφάλην, *erravi, frustratus sum*, aor. 2. pass. in sensu med. σφάλλω, *supplanto:* σφάλλομαι, in voc. med. *erro, titubo.* δόξης— scil. τοῦ ἐμὲ εἶναι εὐάγγελον. Vide Vol. I. ad p. 24. n. 2.

1011. —κάτει τοι καὶ σὺ πρὸς τέκνων ἔτι.] Pulcherrima est conjectura Musgravii, qui, pro κρατεῖς τοι καὶ σὺ, proponit κατάξῃ καὶ σὺ—i. e. *Bono es animo; reducta eris et tu in patriam à liberis.* Nam ita esse sensus hujus verbi apparet ex Thucydide aliisque Historicis. Laudat Musgravii conjecturam Porsonus; sed edidit— κάτει τοι καὶ σὺ πρὸς τέκνων ἔτι. *Certè redibis ab exilio olim à liberis tuis deducta.* Et observat, voces κατιέναι, κατέρχεσθαι hoc sensu saepissimè usurpari. " κατάξω hic est *ad inferos deducam.* PORSON. Aliter, in patriam, vel locum, reducam. P.

1015. Δράσω τάδ'·] Locutionis formula apud poëtas Tragicos usitatissima ad denotandum obsequium loquentis. Vide suprà v. 187. et alibi passim.

1037. Τί προσγελᾶτε τὸν πανύστατον γέλων;] *Cur arridetis ex-* 199. *tremo risu?* [Vide suprà Vol. I. ad p. 31. n. 11.] Caeterùm hìc in personâ Medeae repraesentandâ summi poëtae ingenium mirè elucet.

1040. Οὐκ ἂν δυναίμην·] *Non possem* consilium meum exequi: " χαιρέτω—*valeant, abeant, consilia*— P.

1045. Καί τοι τί πάσχω;] Angl. *And yet what is my situation?*

1047. —ἀλλὰ τῆς ἐμῆς κάκης.] *Sed meae erat ignaviae, etiam animo protulisse molles sermones.* " κάκη, substant. *ignavia*, &c. P.

1049. —ὅτῳ δὲ μὴ—] *Cuicunque verò non licet adesse meis sacrificiis, ipse viderit: non autem dextram meam hebetabo.* [Ad verbum:— *dextram meam non corrumpam* misericordiâ; ut pulchrè vidit et interpretatus est Musgravius.] Atrox autem mulier statim misericordiâ movetur, et animum suum alloquens haec addit: μὴ δῆτα, θυμὲ, κ. τ. λ.

1059. Ἡμεῖς—οἵπερ] De seipsâ loquens utitur plur. masc. ut expositum fuit suprà, ad v. 849. et 386. De Oedipo loquens Euripides, Phoen. 34. hac phrasi utitur:—τοὺς φύσαντας ἐκμαθεῖν θέλων, *parentes explorare volens.* Ad quem locum ita eruditissimus Valckenarius, " *Parentes*," inquit, " plus semel Sophocli, sed apud " Euripidem, quod meminerim, alibi nuspiam vocantur φύσαντες· " *pater* ipsi φύσας, *mater* nunquam φύσασα dicitur vel φυτεύσασα· " hujus appellationis honorem μισογύνης cum muliere communica- " tum noluit; quae secundum Euripidem tanquam *humus* conside- " rabatur, &c." Lectionem igitur praefert à Strabone conservatam, xvi. p. 1105. c. τοὺς τεκόντας. Sed, " Me quidem," inquit Porso-

nus, "ne hoc reciperem, deterruit locus Med. 1059. (1071.) ub' "Medea de se solâ verbum ἐξεφύσαμεν adhibet." At si Medea de se verba faciens adhibet genus masculinum, (quod necessariò facit plurali numero utens,) quidni etiam adhibeat verbum, quod maribus solùm conveniat? Immò genus hoc locutionis id omninò postulare videtur.

1063. *Ἀλλ'*, *—εἶμι γὰρ—*] i. e. *Ἀλλὰ διὰ τί οὐ; γὰρ*, &c. Sed cur non? *ego enim vadam miserrimam viam,—*

200. "1069. *ἀλλ' ἐκεῖ·*] *sed illic*: i. e. apud mortuos. At v. 1054. in exilio. P.

1072. *—οὐκέτ' εἰμὶ—*] *οἷα τε προσβλέπειν ἐς ὑμᾶς,*—Vid. Vol. I. ad p. 5. n. 6.

1075. *Θυμὸς δὲ—*] *Sed ira est potentior*, &c. "i. e. ut intelligo causa, quae movet et regit. P.

1077. *Πολλάκις—*] Chorus de incerto liberorum in hâc vitâ successu agit, conjugiique et coelibatûs commoda inter se confert. BARNES.

1079. *—ἢ χρὴ—*] Ita optimè 1 MS. Bib. Reg. Par. Caeteri, ut vulgò, *εἰ χρή*. *Saepè jam per subtiliores sermones ivi, et ad certamina majora veni, quàm quae convenit genus muliebre investigare.* MUSGRAVE. *ἀλλὰ γάρ ἐστιν Μοῦσα καὶ ἡμῖν, ἣ προσομιλεῖ Σοφίας ἕνεκεν· sed enim est et nobis Musa, quae nobiscum versatur Sapientiae causâ: πάσαισι μὲν οὔ· omnibus quidem non* versatur: *γὰρ παῦρον δή γένος ἐν πολλαῖς ἴσως ἂν εὕροις τὸ [γένος δηλονότι] γυναικῶν οὐκ ἀπόμουσον. namque exiguum sanè numerum in multis forsan invenies—numerum* scilicet *mulierum—non alienum à Musis.* "*γάρ ἐστιν*, Med. Porson. et inde Edin. quae non pauca de encliticis habet à vulgatis diversa. P.

201. 1097. *—θρέψουσι—*] *θρέψουσι* ediderunt Brunckius et Porsonus. Vide Dawes. Misc. Crit. pp. 227. 228. "pro *θρέψωσι*. P.

1104. *Καὶ δὴ γὰρ ἅλις βίοτόν θ' εὗρον,—*] *Esto enim, victum affatim invenerunt, et corpora liberorum ad puberem aetatem pervenerunt, et hi frugi facti sunt: εἰ δὲ οὗτος δαίμων κυρήσει—θάνατος φροῦδος προφέρων σώματα τέκνων ἐς Ἅιδαν. si autem hicce daemon occurrat, Mors* scilicet, *et evanidus ferat corpora liberorum ad Plutona. Πῶς οὖν λύει*, [i. e. *λυσιτελεῖ*, ut suprà v. 566.] *θεοὺς, πρὸς τοῖς ἄλλοις, ἐπιβάλλειν θνητοῖσι τήνδ' ἔτι ἀνιαροτάτην λύπην ἕνεκεν παίδων;* Ubi notandum *πρὸς* cum dat. significare Angl. *in addition to.*

1105. *Σώματά θ' κ. τ. λ.*] *Σώματά θ' ἥβην εἰσῆλθε τέκνων.* Propter numeros sedem praepositionis mutavi et *ἀναστροφὴν* feci, qualis est suprà 105. PORSON. "Pro *εἰς ἥβην ἦλθε*. P.

1114. *Καραδοκῶ τἀκεῖθεν, οἷ προβήσεται.*] Anxiè *expecto ab illâ parte, quò evasura sint. δέδορκα*, praes. perf. Angl. *I see.*

1116. *—πνεῦμα τ' ἠρεθισμένον.*] Mutavi distinctionem, et pro *δείκνυσι δ'* dedi *δείκνυσιν,*— PORSON.

1120. *Λιποῦσ'—*] Quid sibi velit *λιποῦσα*, non video. Forsan *αἰτοῦσα*, *petens*. Nemo enim tibi vel navim vel currum commodabit. JORTIN. Stare potest *λιποῦσ'*, *nec omissâ navi, nec curru:* ait enim omnigenis vehiculis opus fore. T. YOUNG. "*ναΐαν ἀπήνην*, navalem currum, i. e. navem. *Interp.* P.

202. 1127. *—τυράννων ἑστίαν ᾐκισμένη,*] *quae cum injuriâ afficiendos curaveris lares regios. ᾐκισμένη*, perf. part. pass. in sensu med. ut

saepè fit apud Scriptores Graecos. Sic Xen. Cyr. Lib. vi. haud longè ab init. c. i. 14. ἀνακεκομισμένοι εἰσὶν εἰς ἐρύματα, ea [τὰ ἐπιτήδεια scil.] *in munitiones subvehenda curârunt.* Ibidem lib. vii. p. 529. Edit. Hutch. in 4to. c. v. 29. ἤδη ἑστηκότα αὐτὸν καὶ ἐσπασμένον ὃν εἶχεν ἀκινάκην εὑρίσκουσι. Angl. *and they find him now standing, and having drawn his scimitar which he used to wear.* Vide Kuster. de Verbb. mediis. i. 56.

1131. *Λέξον* &c.] Scribendum è codice Flor. *Λέξον δ' ὅπως* pro λέξον δὲ πῶς. VALCKENAER; quod recepit Porsonus.

1137. —νεῖκος ἐσπεῖσθαι τὸ πρίν.] *diremisse priorem vestram discordiam.* σπένδω, *libo*, σπένδεσθαι, in voce med. *libare inter se:* quod facere solebant foedus mutuò inituri; inde significabat id quod est Latinè, *foedus inire, icere, vel ferire ;* item *pacisci, amicitiam inter se contrahere,* &c. νεῖκος σπένδεσθαι est *litem* vel *discordiam dirimere,* quasi mutuò libando. Perf. autem pass. hîc sumitur in sensu med. uti suprà.

1140. *Στέγας*—] Suppl. εἰς.

1142. —τέκνων σῶν—ξυνωρίδα,] Suprà v. 1133. dicuntur τέκνων δίπτυχος γονή, *tuorum liberorum gemina soboles.* Et eadem phrasis extat Phoeniss. v. 1092. (1101.) *Συνωρὶς* autem *par quodvis* sonat. BARNES. " *par tuorum liberorum.* Interp. P.

1152. —ἐμὴν χάριν.] Suppl. εἰς· *in meam gratiam.* Exempla occurrunt passim.

1154. *Ἀλλ' ᾔνεσ' ἀνδρὶ πάντα.*] *Sed assensa est viro in omnibus.* καὶ πρὶν πατέρα καὶ παῖδας σέθεν ἀπεῖναι [κατὰ] μακρὰν [ὁδὸν,] —Syntaxis nota tironibus.

1161. —παλλεύκῳ ποδὶ,] *Pedem album* dixit Eur. de pede albis 203.
calceis ornato. Erant autem albi calcei mulieribus proprii, teste Polluc. vii. 92. Arnald. Animadvers. p. 20. Edit. Lips. 1788. "Somniâsse videtur Arnaldus: nam ut caetera taceam, Pollux non mulieribus sed meretricibus albos calceos tribuit." T. YOUNG. " τένων, *cervix,* Musgr. *pes,* Elms. Vide Phoen. 42. Bacch. 933. Cycl. 399. P.

1166. —καὶ μόλις φθάνει—] μὴ πεσεῖν χαμαὶ, Angl. *and with difficulty prevents herself from falling on the floor,* [Vide Coll. Gr. Min. ad p. 38. n. 8.] ἐμπεσοῦσα θρόνοισι, *by falling into a seat.* " λεχρία πάλιν χωρεῖ, *obliqua retro cedit.* Interp. P.

1169. —*Πανὸς ὀργὰς,*] Hinc *Πανικὰ δείματα.* BARNES. [Vide Vol. I. p. 330.] ἤ τινος θεῶν, hoc est, ἤ τινος ἄλλου θεοῦ, ut loquuntur optimi Scriptores. ARNALDUS.

1171. —ὀμμάτων τ' ἀπὸ—] Est hoc loco tmesis, pro ἀποστρέφουσάν τε κ. ο. *et pupillas oculorum retorquentem.* HEATH.

1173. *Εἶτ' ἀντίμολπον*—] Angl. *then she* [γεραιὰ scil.] *uttered a dreadful lamentation responsive to her former shriek.* "ἀντίμολπος, *sono diversus.* Interpretes. P.

1174. —εὐθὺς δ' ἡ μὲν—ἡ δὲ—] *Statim autem alia quidem—alia verò*—

1177. —δρομήμασιν.] Scripsi cum Porsono δρομήμασιν.

1178. *Ἤδη δ' ἀνέλκων*—] Ordo est: *Ἤδη δὲ ταχὺς βαδιστὴς*— ἀνέλκων κῶλον ἂν ἥπτετο τερμόνων δρόμου ἐκπλέθρου *Jam verò velox cursor tollens pedem metam cursûs stadialis* [stadii, sex plethrorum,] *attigisset.* " Vulgò, κῶλον ἔκπλεθρον. Porsonus et alii, ἐκπλέθρου δρόμου· nempè ut spatium temporis definiatur." Scholiastes: *Ἤδη δὲ καὶ ταχὺς βαδιστὴς τὸ ὑπέρμετρον ἑαυτῷ κῶλον ἀνέλκων,*

τῶν τερμόνων τοῦ δρόμου ἀνθήπτετο, ὡς ταχὺς βαδιστὴς ἵππος τουτέστιν ἤδη ἡ ταχεῖα νόσος ὀξὺ καὶ ὑπέρμετρον ὑπερβαίνουσα τῶν μυελῶν αὐτῆς ἀνθήπτετο· ὁ δὲ νοῦς, ἤδη δὲ καὶ τὸ πῦρ τῶν ὀστῶν ἀνθήπτετο, ὡς ταχὺς βαδιστὴς ἵππος ταχέως ἀφίκηται εἰς τον καμπτῆρα.—πλέθρον δέ ἐστιν μέτρον γῆς· ἔκπλεθρον δὲ, μέγα πήδημα, καὶ ὑπερβαῖνον πλέθρου μέτρον. " *ἂν ἕλκων—ἀνθήπτετο.* Elms. P.

1180. *Ἡ δ' ἐξ ἀναύδου καὶ μύσαντος ὄμματος*—] Non opus est ut cum Barn. legatur *ὄμματα.* " Aequè enim dicitur *μύει ὀφθαλμὸς* ac " *ἄνθρωπος τὸν ὀφθαλμὸν μύει.* Hom. Iliad. ω, 637." Heath. *Illa autem ex mutâ, et clauso oculo.* Angl. *after being for some time silent, with her eyes closed.*

1184. —*ἴει*—] Ab obsoleto *ἰέω*, pro quo *ἵημι*, *mitto*, est in usu in imperf. *ἴεον*, *ἴεες*, *ἴεε·* contract. *ἴουν*, *ἴεις*, *ἴει·* uti in *τιθέω*, et aliis ejusmodi.

204. 1189. —*ἀλλ' ἀραρότως*—] *Sed aurum* [i. e. corolla auro intexta] *firmiter tenebat redimiculum.*—" Vinculum. P.

1193. *Πλὴν τῷ τεκόντι*—] Sensus est: Pater ipse vix potuisset dignoscere suam filiam, adeo scil. transformata erat.

1198. *Γναθμοῖς ἀδήλοις φαρμάκων*—] Ita varii MSS. quae Reiskius sic reddidit: *mandibulis*, h. e. dentibus, *invisibilibus*, s. corrosione oculis non observandâ *venenorum deliquebant.* Ed. Ald. *γναθμῶν ἀδήλοις φαρμάκοις*, i. e. *ἀπέῤῥεον γναθμῶν*, *ἀδήλοις φαρμάκοις.* " Ed. Lasc. *γναθμοῖς ἀδήλων φαρμάκων.* P.

1206. —*γέροντα τύμβον*] Alias unico verbo vocant *τυμβογέροντα.* Barnes. *τύμβους δὲ καλοῦσι τοὺς γέροντας, παρόσον πλησίον εἰσὶ τοῦ θανάτου καὶ τοῦ τάφου. Schol. Quis me hunc senem capularem te orbat?*

1218. —*ποθεινὴ δακρύοισι*—] Angl. *a fit subject for tears.* Difficilem vocat Porsonus et impeditam sententiam.

1219. —*τὸ μὲν σὸν*] Supple *σῶμα·* vel, ut Schol. *τὸ σὸν ἀντὶ τοῦ σύ.—Sit autem corpus tuum longè à meo sermone.* i. e. *Tu autem statim discedas procul à me. Extemplo capesse fugam.* Finitâ narratione, quam, rogante Medeâ, percurrerat, undè exorsus fuerat, eò regreditur. *Μήδεια, φεῦγε, φεῦγε, κ. τ. λ. Γνώσει γὰρ*— Et nihil opus est, ut ego tibi locum ad perfugiendum monstrem; *nam tu ipse*, &c.

205. 1224. *μεγίστην μωρίαν ὀφλισκάνειν.*] Angl. —*are guilty of the greatest folly.* Vide suprà ad v. 581.

1225. *Θνητῶν γὰρ οὐδεὶς*—] Locus communis: Sic Iph. A. 161—163. Oed. Tyr. 1528—30. Jac. Tate.

1226. *Ὄλβου δ' ἐπιῤῥυέντος,*] *Opibus verò affluentibus,*—Notandum *ἐπιῤῥυέντος* part. aor. 2. pass. in sensu med. [et in verbis intransitivis vox act. et med. saepè usurpantur sine discrimine,] à verbo obsoleto *ῥυέω*, pro quo *ῥέω*, *fluo.* Aor. 2. formâ pass. à *ῥυέω*, saepè occurrit. Sic Herodot. viii. 138. *ποταμὸς ἐῤῥύη. συῤῥυέω* occurrit in plusq. act. Xen. Anab. p. 362. edit. Hutch. 4to. V. ii. 3. *εἰς τοῦτο πάντες συνεῤῥυήκεσαν,—confluxerant.* Vide Coll. Gr. Min. ad p. 38. n. 8. et de Aor. vide Vol. I. ad p. 19. n. 6. et ad p. 7. n. 10.

1236. —*φονεῦσαι*—] *interficiendos*— Vide Coll. Gr. Min. ad p. 6. n. 5. " Viger. V. iii. 4. 7. P.

1236.] Delevi cum Porsono e Valckenarii sententia duos versus, qui sequebantur. ex praecedentibus 1058. 1059. repetitos.

1237. *Τί μέλλομεν—μὴ πράσσειν—*] *quid cunctamur facere?* μὴ abundat Atticè. Vide Vol. I. ad p. 43. n. 4.

1241. —*μηδ' ἀναμνησθῇς τέκνων,*] ὡς *φίλταθ'* [*ἐστί σοι,*] i. e. *μηδ' ἀναμνησθῇς ὡς φίλτατα τὰ τέκνα ἐστί σοι.* [Graecismus tironibus notus.] Angl. *Nor do thou remember how thy children are to thee the dearest of all things,* ὡς *ἔτικτες, since thou didst bring them forth.*

1246. *Ἰὼ Γᾶ τε*] Musgravio hanc Strophen et Antistrophen, partim ex MSS. partim conjecturâ, ita constituendas visum est, ut sibi invicem convenirent.

1252. —*ἔβλαστεν—*] Dawesius canonem paullò temeriùs, ut 206.
solet, statuit, nullam syllabam à poëtâ scenico corripi posse, in qua concurrant consonantes *βλ*, *γλ*, *γμ*, *γν*, *δμ*, *δν*. Haec regula, plerumque vera, nonnunquam ab Aeschylo, Sophocle, Aristophane violatur, ab Euripide, credo, nunquam. In Med. 1252. (1266.) si tamen sanus est, Choricae licentiae concedendum *ἔβλαστεν*. Porson." Hec. 302. —*ἔβλαστεν—τέκνα* scil. Aliter tamen censet Heathius, et putat Medeam ipsam, non liberos, hîc intelligi; sed, ut videtur, rationibus nimis argutis.

1256. —*Ἐρινὺν ὑπ' ἀλαστόρων,*] *furiam à malis daemonibus agitatam.* Medeam scil. Angl. *this frantic fury!*

1259. —*κυανεᾶν—*] Dor. genit. Vide supra ad v. 2.

1262. *Δειλαία, τί—*] Pro vulgari *δειλαία, τί*—lego, sublatâ interrogationis notâ, *δείλαιόν τι.* *Miserum quiddam tibi accidit gravis haec ira.* Juvat autem metrum non minùs quam sensum haec emendatio. Musgrave. Metri nihil interest, producitur enim illud *α*. T. Young.

1265. *Χαλεπὰ γὰρ—*] Ordo est: *γὰρ ὁμογενῆ μιάσματα χαλεπὰ* [*ἐστὶ*] *βροτοῖς·* *Nam scelera caedis cognatorum dira sunt hominibus; ξυνῳδὰ ἄχη θεόθεν πιτνοῦντα ἐπὶ γαῖαν ἐπὶ δόμοις αὐτοφόνταισι. justi (consoni) dolores caelitùs cadentes in terram in domus interfectoribus* (interfectorum.) ["Fors. nominat. absol. Gr."] Porsonus edidit:

Χαλεπὰ γὰρ βροτοῖς ὁμογενῆ μιάσματ'·
Ἐπὶ γαῖαν αὐτοφόνταισι ξύνῳ-
δα θεόθεν πιτνοῦντ' ἐπὶ δόμοις ἄχη.

"*ξυνῳδὰ* reddendum videtur, *εἰκότα*, *δίκαια*. Porson. P.

1268. —*Οἴμοι τί δράσω;*] Pueri audiuntur exclamantes extra scenam. *Ne pueros coram populo Medea trucidet.* Hor. Art. Poët. 185.

1272. *Παρέλθω δόμους;—*] Mallem sine interrogatione: *accedam in aedes. Let me go,* &c.

1276. —*ὡς ἄρ' ἦσθα πέτρος,*] *quàm es saxum.* *ἦσθα*, vel *ἦς*, idem hîc quod *εἶς*. Vide Vigerum, Edit. i. Zeunii, p. 210. 232. V. iii. 11. vi. 7. Confer Hor. Lib. i. Od. 37. prope init. ubi *erat* occurrit pro *est*.

1277. —*ἅτις—*] *quae prolem, quam peperisti, parricidali modo occides.* Nam *ἄροτον τέκνων* est *proles.*

1280. *Γυναῖκ'—*] Porsonus effecit versum qualis est 1271. sic, 207.
Γυναῖκ' ἐν φίλοις χέρα βαλεῖν τέκνοις.

1281. *Ἰνὼ μανεῖσαν—*] Variè narratur Inûs historia. Sed hoc loco Poëta eam sequi videtur, quae est apud Apollodorum, Lib. iii. c. 4. Musgrave. Conf. Ovid. Met. Lib. iv. 416—529.

1283. —*φόνῳ τέκνων δυσσεβεῖ,*] *caede liberorum impiâ*, i. e. *dum liberos impiè trucidabat, τείνασα πόδα ὑπὲρ ποντίας ἀκτῆς, pedem supra marinum littus extendens*— Vel, uti reddidit Buchananus, *progressa littus ultra, in aequor decidens.*

1294. —*αἰθέρος βάθος,*] Sic celeberrimus Tho. Gray; *Progress of Poesy: —the azure deep of air.*

1299. *Κείνην μὲν,*—] *Illam quidem, quos laesit, punient. ἔδρασεν*, supple *κακῶς. ἔρξουσιν* pro *ῥέξουσιν*, à *ῥέζω, facio. δράω*, vel *ῥέζω τινὰ κακῶς, laedo* vel *punio aliquem.*

1301. *Μή μοι τὶ δράσωσ' οἱ προσήκοντες γένει,*] i. e. *μὴ οἱ προσήκοντες γένει* [*τῇ νύμφῃ* scil.] *δράσωσι τι* [*αὐτοὺς—παῖδας* nempè.] —*μοι* autem dicitur à grammaticis *παρέλκειν* Atticè.—[Vide Vol. I. ad p. 56. n. 5.] *ἐκπράσσοντες ἀνόσιον μητρῷον φόνον, vindicantes impiam caedem à matre eorum patratam.*

208. 1318. *Τοιόνδ' ὄχημα*—] Haec referenda ad fabulam, quae Medeam, junctis ad currum draconibus, ex avo Sole patri Aeëtae datis, per aërem avectam aufugisse narrat. Barnes. *ἐπὶ ὕψους γὰρ περιφαίνεται ἡ Μήδεια, ὀχουμένη δρακοντείοις ἅρμασιν, καὶ βαστάζουσα τοὺς παῖδας. Schol.*

1334. —*ἀνδρὶ τῷδε,*] *huic viro.* Seipsum intelligit. Vide suprà ad Oed. Tyr. v. 534. p. 129.

1340. *Σκύλλης*—] Vide suprà ad p. 65. v. 85.

209. 1344. —*πάρα*—] Hîc pro *πάρεστι.*

1348. *Μακρὰν γ' ἂν*—] Ita Br. et Pors.

1351. *Σὺ δ' οὐκ ἔμελλες—διάξειν*—] Angl. *Thou wast not to lead*— Vide Vigerum, de verbo *μέλλω*, Cap. V. Sect. viii. Reg. 7.

1359. —*λύει δ' ἄλγος,*] *λύει* pro *λυσιτελεῖ.* Vide suprà ad v. 566. "Interpretantur Viri docti per *λυσιτελεῖ*, neque ego repugno. "Potest tamen etiam significare, minuit, levat *meum dolorem, si tu* "*non irrides.*" Porson. qui mox edidit *μὴ 'γγελᾷς.*

1363. —*νεοδμῆτες γάμοι.*] *νεοδμῆτες* Ald. *νεόδμητοι* Lasc. Utrumque rectum, sed illud facilius in hoc, quàm hoc in illud mutatur. Dicunt Attici sine discrimine, *ἀμβλώψ, ἀμβλωπὸς, γοργώψ, γοργωπὸς, φλογώψ, φλογωπὸς, ἀδμὴς, ἄδμητος, ἄζυξ, ἄζυγος, νεόζυξ, νεόζυγος,* (quin et *νεοζυγὴς,*) *εὔκρας, εὔκρατος*, et similia. Porson.

1368. *Οἵδ' εἰσὶν, οἴμοι,*—] *Capiti imminebunt vindices umbrae tuo.* Buchanan.

210. 1376. —*Ἀκραίας θεοῦ,*] *Ἥραια πένθιμος ἑορτὴ παρὰ Κορινθίοις. Ἀκραία δὲ εἴρηται παρὰ τὸ ἐν ἀκροπόλει ἱδρῦσθαι. τέλη δὲ λέγει τὰ μυστήρια καὶ τὰς τελετάς. Schol.* "Promontorium est adversus Sicyonem, Junonis quam vocant Acraeam,—Livius, xxxii. 23. Elmsley. P.

1381. —*εἶμι*—] Vide Vol. I. ad p. 50. n. 5.

1384. *Ἀργοῦς κάρα σὸν λειψάνῳ*—] *'Ιστορεῖται Ἰάσων τέλει τοιούτῳ χρήσασθαι· κοιμώμενον γὰρ αὐτὸν ὑπὸ τὴν Ἀργὼ καταβαπεῖσαν ὑπὸ πολλοῦ χρόνου, μέρος τι ταύτης ἐκπεσὸν κατὰ τῆς κεφαλῆς ἔκρουσεν. Ἀργοῦς—λειψάνῳ λέγει, ἀντὶ τοῦ μέρει τινὶ τῆς Ἀργοῦς. Schol. λειψάνῳ Ἀργοῦς*, Angl. *with a remnant* or *fragment of the Argo.*

1389. —*ξειναπάτα ;*] Dor. gen. pro *ξειναπάτου*, à nominat. *ξειναπάτης, hospitum deceptor.*

1393. *Οὔπω θρηνεῖς· μένε καὶ γῆρας.*] Proponit Brunckius *Οὔπω θρήνει· γῆράς σε μένει.* "Vulgatum *θρηνεῖς*," inquit, minùs

"commodum sensum praebet, et clausula *μένε καὶ γῆρας* [lectio in "priore editione] metro adversatur." Nimirum ας brevis est et τὴν συνάφειαν violat. [Vide supra p. 89. Notarum.] Sed *Οὔπω θρήνει* non est Graecè loqui: *οὐ* negat, *μὴ* vetat et prohibet. Est quidem ubi *μὴ* vicem particulae *οὐ* videtur obtinere; sed id non potest esse hujus loci, et purus sermo postulâsset, ut Brunckii conjectura esset, *Μή πω θρήνει· γῆράς σε μένει.* "*γῆρας*, edd. MSS. contra metrum. "Copulam ejicere vult Heathius, sed paroemiacus malè adhiberetur, "ubi personae singulos versus alternis loquuntur. Brunckius primò "edidit, *οὔπω θρήνει*, qui soloecismus est: deinde *γῆράς σε μένει*, "quasi iste hiatus tolerari posset. Addidi literam, [*μένε καὶ γήρασκ'*. "*mane et senesce.*] Subauditur talis sententia, *καὶ τότε θρηνήσεις.*" Porson.

1395. —*ἔκτας*;] Dor. pro *ἔκτης*, ab inusitato *κτῆμι*, *interficio.*

1396. —*φιλίου χρῄζω στόματος—προσπτύξασθαι.*] i. e. ut Porsonus, *ὥστε προσπτύξασθαι*, vel ut Jac. Tate, *εἰς τὸ π.* Angl. *I long for that dear mouth, to kiss and embrace.* Mirum est hanc constructionem torsisse atque elusisse Brunckium.

1405. —*πάρα*,] ut suprà ver. 1344.

1410. *ὄφελον*,—] *quas utinam Nunquam ego genuissem, abs te ut* 211.
caesos Cernere cogerer—Buchanan. Vide sup. ad v. 1. "*ὄφελον*, pro *ὤφελον*, Elmsley, ob metrum: qui et *Πρὸς σοῦ* restituit, cum Matthiae. P.

1412. *Πολλῶν ταμίας Ζεὺς*—] Hac sententiâ, satis quidem tritâ, Chorus pulcherrimum hocce drama concludit; quae est itidem conclusio Alcestidis, Andromaches, Baccharum, et Helenae; uti observavit Barnesius. Vide etiam Iph. A. 1610, 11.

NOTAE PHILOLOGICAE

AD

EXCERPTA EX POETIS BUCOLICIS.

I. NOTAE IN THEOCRITUM.

215. * E Theocrito.] Theocritus, filius Praxagorae ac Philinae, et princeps Poëtarum Bucolicorum, natus est, ut vulgò putatur, Syracusis in Siciliâ; et floruit temporibus Ptolemaei Philadelphi Aegypti regis, qui regnare occepit circa Olymp. cxxiv. ante Chr. N. 283. Tradunt tamen nonnulli eum filium fuisse cujusdam Simichi aut Simichidae; vel ipsum potiùs Simichidam, quia simus erat, interdùm dictum fuisse. Sed hoc nullis firmis argumentis nititur. [Vide Argum. Idyll. iii. et Fab. Bib. Gr. edit. Harles. Vol. iii. p. 766.] Neque eum Coum fuisse, ut alii volunt, nec Chium, ut alii, magis verisimile est: Sed Syracusanum esse confirmatur Epigrammate notissimo, Idylliis ejus plerumque praefixo, quod alii Theocrito ipsi, alii Artemidoro Grammatico adscribunt:

Ἄλλος ὁ Χῖος· ἐγὼ δὲ Θεόκριτος, ὃς τάδ' ἔγραψα,
Εἷς ἀπὸ τῶν πολλῶν εἰμὶ Συρηκοσίων,
Υἱὸς Πραξαγόραο περικλειτῆς τε Φιλίνης·
Μοῦσαν δ' ὀθνείην οὔποτ' ἐφελκυσάμην.

Alius est [Theocritus] *Chius: ego autem Theocritus, qui haec scripsi,*
Unus ex plebe sum Syracusanâ, Filius Praxagorae et inclytae Philinae:
Musam verò alienam nunquam attraxi.

De vitâ Theocriti admodum pauca memoriae prodita sunt. Praeceptores, Philetam Coum Elegorum, et Asclepiadem Samium Epigrammatum poëtas, habuisse fertur. *Κατ' ἐξοχὴν ὁ βουκόλος* veteribus dictus, quippe in hoc genere omnium praestantissimus habitus est. Non tamen semper Bucolicus est: nam ex triginta quae reliquit Idylliis decem tantùm rustici sive pastoritii generis habentur. Caetera sunt varii argumenti; sed omnia poetam indicant superioris ordinis. Supersunt quoque quaedam elegantissima Epigrammata, quae auctorem habent Theocritum. Scripsit dialecto Doricâ recentiori, et interdum Ionicâ, ut in Idyllio xii: quod tamen doctissimus Daniel Heinsius à Theocrito abjudicat. De Dorismo autem Theocriteo uberiùs disseruit Harlesius in commentatione editioni suae praefixâ. Praeter Theocritum, apud Graecos quoque scripsêre quaedam pastoralia carmina venusta et festiva Bion et Moschus,

quae ad nos pervenerunt. Apud Romanos autem imitatorem nactus 215.
est Theocritus elegantissimum Virgilium in Bucolicis; de quorum meritis eruditi homines judiciis diversis solent disceptare. Sed de hac re omnium rectissimè judicium tulisse videntur duo cultissimi ingenii viri Thomas Warton et Chr. Got. Heyne; dum uterque, de carmine Bucolico disserens, plus quidem artis in Virgilio, plus verò ingenii et naturae in Theocrito invenit. "Virgilio," inquit Heynius, "elegantiae laudem, dignitatis et doctrinae nemo invide-"bit; sed simplicitate et naturali aliquâ venustate rerumque copiâ "et varietate non minùs cedit Theocrito, quàm ars naturae, quam "vincere quidem illa operosè in singulari aliquâ re potest, sed in "summâ rei iners et vana habenda est." Et paulo post: "Hoc "unum monebo, nisi memineris, in Virgilio plus artis, in Theocrito "plus nativae elegantiae, esse, non mirari non poteris, cum videas, "etiam praestantissimos ex hoc genere poëtas recentiorum tempo-"rum Virgilium maluisse sequi quàm Theocritum. Artis scilicet "semper facilior imitatio; naturalem venustatem difficillimè asse-"quare." [De Carmine Bucol. Eclogis Virg. praefix.] Sic autem elegantem suam Virgilii cum Theocrito collationem claudit Wartonus: "Ut dicam paucis quod sentio. Similis est Theocritus amplo "cuidam Pascuo, per se satis foecundo, herbis plurimis frugiferis "floribúsque pulchris abundanti, dulcibus etiam fluviis uvido: similis "Virgilius Horto distincto nitentibus areolis; ubi larga florum "copia, sed qui studiosè dispositi, curáque meliore nutriti atque "exculti diligenter, olim huc à pascuo illo majori transferebantur." [De Poësi Bucol. Graec. edit. suae Theocriti prefix. ubi vide plura.] Caeterùm de poësi Bucolicâ multi scripsêre. Est hoc quidem argumentum inter criticos satis tritum. Qui in eo versari cupit, praeter has ingeniosas Wartoni et Heynii dissertationes, adire potest *Rapin de Carm. Pastoral. Dissert. sur l' Eclogue par Fraguier; Memoires de l' Acad. des Inscrip. Tom. II. p.* 132. ["128. sqq. 4to."] *Pope's Discourse on Pastoral Poetry. The Rambler*, No. 36. *and* 37; auctore Sam. Johnson. Postea autem hicce vir celeberrimus se iniquissimum ostendit in hoc genus poëseos in libro suo jucundissimo, *The lives of the English Poets*, ad fin. Vitae *Joan. Gay;* et alibi passim. De ipso Theocrito vide plura Fabr. Bib. Gr. Vol. iii. p. 764, sqq. edit. Harles. "L. iii. c. 16. olim 17.

THEOCRITI EDITIONES PRAECIPUAE.

1. Theocriti Eidyllia xviii: una cum Hesiodi Oper. et Diebus, et Orationibus Isocratis. *Mediolani*, 1493. *in fol.* [Edit. princeps, quae est rarissima.]

2. ——— Eclogae xxx.—Sententiae septem Sapientum.—Theognidis sententiae.—Aurea Carmina Pythagorae, &c. Curâ et studio Aldi Manucii Romani. *Venet.* 1495. *in fol.*

3. ——— Eidyllia xxxvi, et Epigrammata xix, &c. edita à Zachariâ Calliergo. *Romae*, 1516. *in 8vo.* [Vulgò vocatur Editio Romana, et particulatim describitur à Reiskio in praef. suae edit. p. xii. sqq.] "Item, *Florent. in aed. Phil. Juntae*, 1515. *8vo.* P.

4. ——— Idyllia, &c. inter Principes Poëtas Graecos Heroici Carminis, ab Hen. Stephano. *Paris.* 1566. *in fol.*

5. ——— aliorumque poëtarum Idyllia: ejusdem Epigrammata

215 Simmiae Rhodii Ovum, &c. cum. Interp. Lat.—Excudebat *Henricus Stephanus*, 1579. *in* 12*mo*.

6. Theocriti, Moschi, Bionis, Simmii, quae extant: Gr. et Lat. cum Graecis in Theocritum Scholiis: Omnia operâ et studio Danielis Heinsii. Accedunt Jos. Scaligeri, Is. Casauboni, &c. Notae et Lectiones. *E Bibliopolio Commeliniano*, *Heidelbergae*, 1604. *in* 4*to* [Utilis quidem editio. Notandum est priorem Dan. Heinsii, 1603. erroribus scatere; ideoque suppressam fuisse.]

7. ———— Reliquiae, utroque Sermone, cum Scholiis, et Commentariis integris variorum virorum doctorum. Curavit hanc editionem—indicesque verborum Theocriteorum addidit Jo. Jacobus Reiske. *Viennae et Lipsiae*, 1765. 2 *Voll. in* 4*to*. [Multa fecit acutissimus Reiskius in hâc edit. sed eorum non pauca nimis audacter. Vide Vol. I. ad p: 192. n. 7.]

8. ———— Syracusii, quae supersunt, cum Scholiis Graecis, &c.—Accedunt editoris et variorum Notae perpetuae. Epistola Joannis Toupii de Syracusiis, ejusdem Addenda in Theocritum, &c. Edidit Thomas Warton, S. T. B. Coll. SS. Trin. Socius. *Oxonii*, 1770. 2 *Voll. in* 4*to maj*. [Edit. omnium splendidissima; et celeberrimâ Academiâ Oxon. non indigna. Mihi juveni tam felici esse contigit, ut clarissimum editorem, nunc defunctum, noverim, ejusque erga me benevolentiam expertus fuerim. Vir erat summae modestiae; sed inter amicos lepidus, facetus, jucundus: sive in soluto seu adstricto sermone scriptor elegantissimus: in venustatibus Siculi aliorumque poëtarum sentiendis et enarrandis tantum Toupio et Valckenario anteferendus, quantum viris hisce doctissimis in investigandis et dijudicandis veris veterum Scriptorum lectionibus posthabendus.]

9. ———— decem Idyllia, Latinis pleraque numeris à C. A. Wetstenio reddita, in usum Auditorum cum notis edidit, ejusdemque Adoniazusas uberioribus adnotationibus instruxit L. C. Valckenaer. *Lugd. Bat.* 1773. *in* 8*vo*. [Adnotationes hae in Adoniazusas amplam messem profundae eruditionis, etiam post curas Toupianas in hoc quoque Idyllium impensas, continent.]

10. ———— Reliquiae, Graecè et Latinè; ex recensione et cum animadversionibus Theophili Christophori Harles. *Lipsiae*, 1780. *in* 8*vo*. [Utilissima sanè editio: sed dolendum est sequentem Valckenarii editionem non nisi seriùs in manus venisse Harlesio; hujus enim textus, ut constitutus fuit ab editore, est, sine dubio, omnium praestantissimus.] "Cum obss. botan. &c. Schreberi. P.

11. ———— Bionis, et Moschi Carmina Bucolica. Graecè et Latinè. Latino carmine pleraque reddita ab Eobano Hesso, nonnulla à G. E. Higtio subjecit, Graeca ex Edd. primis, Codd. et aliundè emendavit, variisque lectionibus instruxit L. C. Valckenaer. *Lugd. Bat.* 1781, *in* 8*vo*. " 1779." [Editio est haec merè critica; et in genuinis lectionibus constituendis ferè solum versata. At in hoc genere vix aliud invenies praestantius.] Editionum autem Theocriti, quarum magnus fuit numerus, amplam enumerationem invenire licet praefixam editioni Harlesii; vel in Fabr. Bib. Gr. Vol. iii. edit. Harles. ubi suprà.

"12. Theocriti, Bionis et Moschi Carmina, Graecè, cum Commentariis integris L. C. Valckenarii, R. F. P. Brunckii, J. Toupii Edidit L. F. Heindorfius, adjuvante Buttmanno. *Berolini*, 1810. II Vol 8vo. Textus est Valckenarii. P.

"Eorundem Carmina edita sunt in Poetis Minor. Graec. a Radulpho Winterton. Gr. Lat. *Cantab.* 1628. 1635. et deinceps. 8vo. Item a Brunck. Gr. in Analectis Vet. Poet. Graec. *Argent.* 1772. 8. T. i. p. 263. P. 215.

† *Εἰδύλλιον α'.*] *Idyllium I.* *Ἰστέον ὅτι Εἰδύλλιον λέγεται τὸ μικρὸν ποίημα, ἀπὸ τοῦ Εἶδος, ἡ θεωρία· οὐκ Εἰδύλλιον παρὰ τὸ Εἴδω, τὸ εὐφραίνω. Ἄλλως. Εἰδύλλιον λέγεται, ὅτι εἶδός ἐστιν, ὁποῖόν ἐστι λόγος. ὑποκοριστικῶς λέγεται Εἰδύλλιον. Schol. Eclogae* quidem nomen, ut *Idyllii*, haud dubiè Grammaticis debetur. Heyne. Insignes Veneres, omnésque ferè quas Musa prae se fert Bucolica, complectitur hoc Idyllium. Varietate praecipuè, nec solummodò pastoralium imaginum suavitate, sed et affectuum veritate, commendari videtur. Warton. In pangendis versiculis cavisse videtur Theocritus, ut pes quartus esset dactylus; ita ut demptis duobus in fine pedibus tragicum Tetrametrum fiat.—Cujus constructionis sunt omnes Idyllii primi, exceptis viginti et septem. Omnes etiam secundi, praeter novem. Ex hac circumstantiâ concludit Heinsius, illa carmina esse mera Bucolica: cum longè alius sit carminum cursus in Ptolemaeo, verbi gratiâ, et Charitibus. Hac de re ita etiam statuit Valckenarius, in eruditâ epistolâ ad M. Röverum: "Versum "dactylicum dici debere Bucolicum, si, duobus pedibus postremis "recisis, remaneret tetrameter, qui clauderetur dactylo, terminante "partem orationis, atque adeò Alcmanicus." Porro laudatur Bucolicum carmen, certè numerosius erit, si primo loco sit dactylus, et pedem absolvat. *Idem*, in Diss. de Poës. Bucol. p. 36.

Ver. 1. *Ἁδύ τι τὸ*—] Ordo est: *Αἰπόλε, καὶ τήνα ἁ πίτυς, ἃ μελίσδεται ποτὶ ταῖς παγαῖσι, [ἐστὶ] τι ἁδὺ [κατὰ] τὸ ψιθύρισμα·* &c. *O pastor caprarie, et ista pinus, quae modulatur juxta fontes est jucundum quid quod ad susurrum:*— vel, *habet quendam jucundum susurrum: et tu quoque suaviter fistulâ canis.* In Idylliis Theocriti diligenter observent tirones dialectum Doricam: Sic, *ἁδύς*, &c. pro communi *ἡδύς· ἁ* pro *ἡ*. Nam Dores saepissimè mutant *η* in *α*. *Τῆνος, τήνα, τῆνο*, pro *ἐκεῖνος, ἐκείνη, ἐκεῖνο, ille*, &c. *ποτὶ*, pro *πρός*. *παγαῖσι*, pro *πηγαῖς*, à *παγά, ᾶς, ᾷ*, pro *πηγή, πηγῆς, ῇ, fons*. *μελίσδεται*, pro *μελίζεται*, 3. sing. praes. ind. med. verbi *μελίζω*, Dor. *μελίσδω*. Solenne est Doribus ponere *σδ* pro *ζ*. *τὺ* est pro comm. *σύ·* [indè Lat. *tu.*] item pro *σὲ*, in accus. sed hoc raro. *Συρίσδες*, pro *συρίζεις*. Ubi notandum in 2. sing. praes. ind. act. Dor. terminationem esse *ες* pro *εις*. in praes. quoque infin. *ι* eliditur, sic *συρίσδεν*, pro *συρίζειν*. Vide infrà ad ver. 13.

4. *Αἴκα τῆνος ἕλῃ*—] i. e. *εἴκε*, vel, sequente vocali, *εἴκεν*, 216 [quod poëticè pro *εἰ ἂν*] *ἐκεῖνος ἕλῃ*, &c. *ἐς τὲ καταῤῥεῖ Ἁ χίμαρος·* Angl. *the kid devolves to thee.* "*ἐς τὲ*, ab Apollonio Dyscolo "lectum: *ἐς τὺ*, usitatius Theocrito, praetulit Brunck." Valckenaer. Mox, *ἔστε, donec*, et *κ'*, quoniam *κε* sive *κεν* à poëtis pro *ἂν* usurpatur, regit conjunctivum. Harles.

7. —*ἢ τὸ καταχὲς*] Ordo est: *ἢ τὸ τῆνο* [nam *τῆν'* pro *τῆνο*, quod Dor. pro *ἐκεῖνο*] *καταχὲς* [Dor. pro *κατηχὲς*] *ὕδωρ καταλείβεται ὑψόθεν ἀπὸ τᾶς* [*τῆς*] *πέτρας*. "Sensus est: Carmen "tuum, ô pastor, dulcius est, quam aquâ illa, quae cum sonitu per "saxa defluit ex alto monte." Harles. Atque ita Scholiastes Grae-

216. cus: ἡδύτερον, ὦ ποιμὴν, τὸ σὸν μέλος, ἢ ἐκεῖνο τὸ ὕδωρ, ὅπερ ὑψόθεν ἀπὸ τῆς πέτρας καταφέρεται μετὰ ἤχου. Unde Virg. *Tale tuum carmen nobis, divine poëta, Quale sopor fessis*, &c. Ecl. v. 45. et —*nec quae Saxosas inter decurrunt flumina valles*. Ecl. v. 84.

9. —οἶϊδα—] οἶϊς, οἶϊδος, idem apud Theocr. ac ὄϊς, ὄϊος, ἡ, *ovis*. Μῶσαι, Dor. pro Μοῦσαι.

10. Ἄρνα—σακίταν] σακίτας, α, ὁ, Dor. pro com. σηκίτης, ου, ὁ, epithetum agni apud Theocritum.—Ἄρνα τὺ σακίταν λαψῇ γέρας· *Agnum tu saginatum*, [vel *pinguem*,] *accipies dono*. Graecus Interpres ita scribit: σηκῖται δὲ ἄρνες, οὓς ἔτι γάλακτος δεομένους οἱ νομεῖς τῶν μητέρων χωρίζοντες, ἰδίᾳ βόσκουσι, καὶ ἐν ἰδίῳ σηκῷ κλείουσι· σηκῖται *agni vocantur, quos lactis adhuc indigentes à matribus separant pastores, separatim pascunt, et in proprio stabulo claudunt*. Aemyl. Porti *Lex. Dor.*

12. Λῇς, ποτὶ τᾶν Νυμφᾶν,] *Vis, per Nymphas*— ποτὶ, Dor. pro communi πρὸς, cum genitivo posita, serviens obsecrationibus, et obtestationibus. Aemyl. Portus. λάω, λῶ, *volo*, λάεις, contractè λᾷς, pro quo λῇς, uti in ζάω, *vivo*, διψάω, *sitio*, &c. Caeterùm τᾶν Νυμφᾶν est Dor. gen. plur. —τᾷδε καθίξας, *hîc assidens*. τῇδε, Poët. Ion. et Dor. pro com. ἐνταῦθα, *hîc*. καθίξας, Dor. pro καθίσας, à καθίζω, *sedere facio*: in voce med. *sedeo*; sed ita interdum redditur vox act. subintellecto scil. pron. Vide Vol. I. ad p. 3. n. 7.

13. Ὡς τὸ κάταντες τοῦτο γεώλοφον,] ὡς intelligendum est εἰς aut πρὸς, non solùm ubi animatis sed etiam inanimatis rebus ὡς additur. Vide Ernesti ad Xenoph. Mem. ii. 7. 2. et Klotz ad Tyrtaeum p. 81. (119.) Harles. "Vide supra ad p. 150. v. 1178." Γεώλοφον δὲ, ὁ ἐν τῷ ὁμαλῷ πέδῳ ὑπερανεστηκὼς ὄχθος, ὃς καὶ κολωνὸς καλεῖται. *Schol.* Ὡς τὸ, &c. Angl. *near this sloping bank*, ᾆ τε μυρῖκαι, supple εἰσὶ, *where the tamarisks are*. ᾆτε, Dor. pro ᾗτε, *ubi*, i. e. ἐν τῇ χώρᾳ ἐν ᾗτε— Conf. Virg. Eclog. iv. init. Συρίσδεν, vide suprà v. 1.

15. —τὸ μεσαμβρινὸν,] Dor. pro τὸ μεσημβρινὸν vel μεσημέριον, hîc scil. adverbialiter sumto, Angl. *at noon*. Est idem ac κατὰ τὸν μεσημβρινὸν χρόνον. ἄμμι et ἄμμιν, Dor. pro ἡμῖν.

16. —τὸν Πᾶνα δεδοίκαμες·] Angl. *We are afraid of Pan*. Nam δεδοίκαμες, Dor. pro δεδοίκαμεν, est temp. quod ritè vocant *praes. perf.* [Vide Vol. I. ad p. 27. n. 4.] Quidam legunt δεδοίκομες, pro δεδοίκομεν, 2. plur. praes. verbi δεδοίκω, quod formatur à perf. m. δέδοικα· [ut πεφύκω, à φύω, πεφρίκω, à φρίσσω, à perfectis scil. activis: et πεφράδω, κεκλήγω, δρώρω, à perf. mediis verborum φράζω, κλάζω, et ὄρω.] Sed nihil opus. "Caeterùm, meridiei "quietem," ut observavit T. Warton, "Veteres attribuere solebant, "quippe qui somnum tunc temporis capere deos arbitrabantur." Haec autem et quae proximè sequuntur, ita enarrat Scholiastes· Οὐ πρέπον ἐστὶν, ὦ ποιμὴν, κατὰ τὸ μέσον τῆς ἡμέρας τῇ σύριγγι χρῆσθαι. Τὸν Πᾶνα δεδοίκαμεν, ὄντως γὰρ πικρός ἐστιν, ἀντὶ τοῦ βαρὺς καὶ ὀργίλος· ἡνίκα ἀπὸ τῆς ἄγρας σχολάσας ἀναπαύεται, κεκοπιακὼς, ἐν αὐτῇ δηλονότι· καὶ ἀεὶ πρὸς τῇ ῥινὶ αὐτοῦ—δριμεῖα χολὴ κάθηται· τουτέστι, καὶ ἀεὶ ὀργίλος ἐστίν. Veteres nimirum sedem irae in naribus collocârunt. ἐντί [Dor. pro ἐστί] γε πικρὸς, Angl. *he is peevish*, or *choleric*.

21. —τῶ τε Πριήπω] Dor. gen. pro τοῦ τε Πριάπου, i. e. statuae *Priapi*, καὶ τᾶν Κρανιάδων, Dor. pro τῶν Κρηνιάδων, et statuis

Dearum fontium, hoc est, *Naiadum*. *κατεναντίον*, *è regione*, *ᾇπερ*, *ubi*, &c. 216

23. —*αἱ δέ κ' ἀείσῃς*,] *ἐὰν δὲ ᾄσῃς, ὥσπερ ᾖσας ποτὲ ἐρίζων πρὸς τὸν Χρόμιν τὸν Λιβύαθεν, τουτέστι τὸν ἀπὸ τῆς Λιβύης, αἶγά τέ σοι δώσω δίδυμα τετοκυῖαν, ὥστε μέχρι τρίτου ἀμέλξαι αὐτήν· ἥτις δύο ἔχουσα ἐρίφους, προσαμέλξεται, καὶ ἀμελχθήσεται εἰς δύο πέλλας. ποιμενικὸν δὲ ἀγγεῖον ἡ πέλλα. λέγεται δὲ οὕτω καὶ ἡ μέλαινα.* Schol. *ποταμέλξεται*, i. e. *προσαμέλξεται*, *patietur, praeter illud lac, quo nutrit duos haedulos, aliud adhuc sibi detrahi, quo duae mulctrae impleantur.* Reiske. *Praeterea mulgebitur in duas mulctras.*—Scholiastes rectè interpretatur *ἀμελχθήσεται*. Apud Atticos quidem frequentiùs, sed et apud quosvis Scriptores futura media quorundam verborum pro passivis adhibentur: Herodotus, Thucydides, Xenophon affatim dabunt exemplorum; Xenophon prae ceteris. Valckenaer. Vide suprà ad Med. Eur. 625. item Vol. I. ad p. 99. n. 1. Conf. Virg. Ecl. iii. 30. *Bis venit ad mulctram*, &c.

27. —*κισσύβιον*,] Luculenta sanè descriptio *κισσυβίου*, quod fuit amplissimi vasis pastoritii genus, quo illi se lacte, vino, aut quocunque alio potu ingurgitabant. Capacitatem ejus licet colligere ex caelaturae multiplici argumento. Casaubon. *Κισσύβιον* poculum pastorale ex hederae ligno primùm confectum: deinde pro quolibet poculo ligneo usurpatur.—Uberior autem hujus poculi descriptio non ideò culpanda ob nimium, qui videtur quibusdam, ornatum. Harles.

28. —*ἔτι γλυφάνοιο ποτόσδον*·] *scalptoris manum*, sive *caelum*, h. e. sculpturae instrumentum, *adhuc redolens*. *Idem*. *ποτόσδον*, Dor. pro *προσόζον*. " *κεκλυσμένον*, an, *politum*, sc. cerâ? *κλύζω*, *lavo*, &c. P.

29. *Τῷ περὶ μὲν χείλη*—] *Τῷ* dat. vel *τῶ*, Dor. gen. pro *τοῦ*, quod pro *οὗ*, et ordo est: *περὶ μὲν χείλη τοῦ—κισσὸς μαρύεται ὑψόθι*, Angl. *around whose brim ivy winds aloft*,—Hanc autem descriptionem respexit Virgilius, [Eclog. iii. 36.]—*pocula ponam Fagina, caelatum divini opus Alcimedontis; Lenta quibus torno facili superaddita vitis Diffusos edera vestit pallente corymbos.* Ad quem locum vide quod annotavit vir egregius mihique amicissimus Chr. G. Heyne; cujus annotationis haec est continuatio:—Erat in his ante oculos Maroni locus Theocriti i. 29. sqq. quem h. l. illustratum dabo: Ibi in cissybii, quod majus vas erat pastoritium, superficie tres sunt areae: quarum prima mulierem sedentem inter duo amatores cum ipsâ amatoriè expostulantes exhibet, in alterâ piscator rete trahit mari, in tertiâ vinea est cum puero custode. Totum poculum ambit acanthus flexibus suis: ad summam oram hedera et helichrysus sunt implicitae inter se mutuis nexibus: ex his expressit illa Maro: *Τῶ περὶ μὲν χείλη μαρύεται ὑψόθι κισσός*, *ambit oram vasis hedera*, *κισσὸς ἑλιχρύσῳ κεκονισμένος*, flore *helichryso* (de quo quomodo dubitare possunt qui Idyll. ii. 78. legerant?) *vestita*, implicita. *ἁ δὲ ἕλιξ ἀγαλλομένα καρπῷ κροκόεντι εἱλεῖται κατ' αὐτόν*, *hederae autem racemuli*, corymbi diffusi hedera, *fructu croceo seu baccis ornati* (conf. Bentl. ad Horat. Ep. I. 19, 10.) *volvuntur circa illum* (helichrysum,) *florem eum implicant.* Heyne. *Ἑλίχρυσος, -ον*, est *Gnaphalium stoechas* Linn. Angl. *shrubby Everlasting:* Sic dictus ab ejus flore, qui aureum habet colorem. Vocabatur, teste Dioscoride, ab aliis *χρυσάνθεμον*, ab aliis *ἀμάραντον*, quia non exarescit; atque adeò in usu fuit ad ornandas statuas deorum. A quibusdam, sed

216. incertâ auctoritate, sumitur pro Auripigmento, *Orpiment;* quod Dioscoridi semper est ἀρσενικὸν, quem secutus est Plinius. *Κισσὸς*, seu κιττὸς, est *Hedera helix* Linn. Angl. *common Ivy.* Magna erat hujus apud veteres varietas, à frondium colore orta, viridi, albo, vel utroque commixto, vel viridi flavoque commixto; quae tamen varietas ad unicam speciem à neotericis refertur. Ejus autem praecipua distinctio est modus crescendi. Nam quando arboribus, muris, &c. adhaerescens ascendit, caulem crassiorem acquirit, cum foliis ovatis sive rotundioribus, editque racemos seu *corymbos;* tum quidem propriè κισσὸς vocabatur. Quum verò humi serpit, caules ejus graciles sunt et lenti, folia tripartita, nec fructum edit; tunc ἕλιξ nominabatur: quae vox igitur propriè sonabat *Hederae viticula*, Angl. *a tender shoot of the Ivy.* Ἕλιξ quoque interdum denotabat *capreolum*, sive *claviculam*, [Angl. *the clasper*, or *tendril*,] per quam vites, aliaeque id genus plantae aliis robustioribus adhaerescentes sustentantur.—Haec autem, aliaque infrà ad rem Botanicam Historiamque naturalem pertinentia, debeo humanitati collegae mei Danielis Rutherford, in hâc Acad. Med. et Bot. Prof. dignissimi, viri omnigenâ Scientiâ non leviter tincti sed penitus imbuti; multisque aliis nominibus mihi maximi faciendi, tum etiam quòd veteris doctrinae cultoribus egregiè favet, ejusdem et ipse cultor eximius. " κεκονισμένος, num, *conspersus helichryso flore*, Angl. *sprinkled*, i. e. *mingled, twined?* P.

32. —γυνά—τέτυκται,] *Mulier sculpta est, τὶ δαίδαλμα θεῶν, exquisitum quoddam opus deorum!* Poëticè dictum. Ἀσκητὴ, ἡ κεκοσμημένη πέπλῳ, τουτέστιν ἐνδύματι, καὶ περικεφαλαίᾳ, τοῦτο γὰρ τὸ ἄμπυκι. *Schol.* Caeterùm in plerisque codd. et primis editt. scriptum legitur *E.* δὲ γυνά τις, θεῶν δαίδαλμα, τέτυκται. Praestat alterum. Valckenaer. " θεῶν pro θεῖον. *Id.* P.

217. 34. *Καλὸν ἐθειράζοντες*—] Ἤγουν, κόμην τρέφοντες· κομᾷν γὰρ καὶ ἐθειράζειν τ' αὐτὸ, πλὴν ὅτι τὸ μὲν κομᾷν ἐστὶ κοινὸν, τὸ δὲ ἐθειράζειν ποιητικόν. *Schol.* Scribendum videtur ἐθειράσδοντες· quod recepit Brunckius. Valckenaer.

35. —τὰ δ' οὐ φρενὸς ἅπτεται αὐτᾶς.] Ταῦτα δὲ, ἃ αὐτοὶ φιλονεικοῦσι, ἤγουν, αἱ φιλονεικίαι δὲ αὗται καὶ ἔριδες, ἃς αὐτοὶ φιλονεικοῦσι περὶ αὐτῆς, τῆς φρενὸς αὐτῆς οὐχ ἅπτονται. *Schol.* Pictura vero probabilitatem poëticam et ingenium pictoris s. sculptoris mihi quidem videtur superare. Harles. In hac quoque censurâ consentiunt ὁ μέγας Casaubonus, [Lect. Theocr. c. i.] et doctissimus T. Warton, cui videtur omnino oblitus Theocritus se poculi caelaturam describere. Atqui, pace tantorum virorum, aequè absurdum foret credere vel poëtam oblitum esse se caelaturam tantum describere, vel voluisse sculptorem arte suâ posse eandem exhibere figuram nunc hùc nunc illùc volutantem oculos, vel positionem suam mutantem. Nam hoc omninò superare artem tàm sculptoris quàm pictoris benè notum est. Sed ars poëtae hîc, ut alibi apud veteres Scriptores, venit subsidio sculptori; et Theocritus inducit caprarium suum pleniùs describentem id quod sculptor non nisi singulis figurarum positionibus repraesentare potuit. Quod quidem omni tempore iis usu venire solet, qui picturae vel caelaturae argumentum ignaris enarrare velint. Vide Cebetis Tab. passim.

36. *Ἀλλ' ὅκα*—] Sic scribendum cum Heinsio, pro *Ἄλλοκα*, Brunckius ostendit. Valckenaer. *Ἄλλοτε μὲν πρὸς ἐκεῖνον βλέπει*

ἄνδρα γελῶσα· ἄλλοτε δὲ πρὸς τοῦτον ῥίπτει τὸν νοῦν, ἤγουν τρέπει. 217.
Schol. ποτιδέρκεται, Dor. pro προσδέρκεται.

38. κυλοιδιόωντες] κοιλαδιάω, et κυλοιδιάω, *habeo cavitates sub oculis tumentes:* à τὸ κοῖλον, aut ἡ κυλὰς, *cavitas illa sub inferioribus oculorum palpebris.* DAMM. *Lex. Homer.* [κυλοιδιάων, contractè κυλοιδιῶν, et, reduplicato dimidio τοῦ ω, quod est ο, κυλοιδιόων, quae mutatio solennis quoque Homero. Vide suprà ad Od. α, 25. p. 4.] ἐτώσια καὶ μάταια μοχθίζοντι· ἀντὶ τοῦ μοχθίζουσι καὶ κοπιῶσι. μοχθίζω, ποιητικὸν, μοχθῶ, κοινόν. *Schol.* ἐτώσια, scil. adverbialiter sumitur.

41. —κάμνοντι τὸ καρτερὸν ἀνδρὶ ἐοικώς.] Sic Virg. *Illum indignanti similem, similemque minanti, Aspiceres.*—Aeneid. viii, 649. T. WARTON. "τὸ καρτερὸν, adverbialiter. P.

42. —γυίων—ὅσον σθένος—] pro κατὰ τόσον σθένος, ὅσον γυίων ἐστί. h. e. *omnibus membrorum viribus.* HARLES.

43. —Ὧδέ—] Idem quod οὕτως,—Ἶνες οἱ ᾠδήκαντι [Dor. pro ᾠδήκασι] πάντοθεν κατ' αὐχένα, καί περ ἐόντι πολιῷ. *Adeò venae ipsi tument undique in collo, quamvis cano.*

45. Τυτθὸν δ' ὅσσον ἄπωθεν] i. e. κατὰ τοσοῦτον διάστημα ὅσον ἐστὶν ὀλίγον, *ad tantam distantiam quanta est parva, exindè,* h. e. *non procul ab,* &c.

47. —ἐφ' αἱμασιαῖσι—] Angl. *near an hedge,* "or *wall.* P.

48. —ἁ μὲν ἀν' ὄρχως Φοιτῇ,] i. e. ἡ μὲν φοιτᾷ ἀν' ὄρχους, Angl. *the one is in the attitude of going up and down the rows of vines,* σινομένα τὰν τρώξιμον· [τὴν σταφυλὴν τὴν εἰς βρῶσιν ἐπιτηδείαν. *Schol.*] *injuring the ripe grapes.* Conf. Cantic. Salomonis, ii. 15.

51. —πρὶν ἢ ἀκράτιστον ἐπὶ ξηροῖσι καθίξῃ.] ἀκράτιστον hîc significat τὸν μηδενὸς ἐγκρατῆ, et derivatur à κρατέω, ut rectè interpretatur H. Stephanus, Thesauri Tom. II. col. 136. b. BRUNCK. τὸ ξηρὸν est, secundum eundem H. Steph. [Ibid. c. 1142.] *locus siccus,* seu *loca sicca.* Ernestius autem, [ad Callim. i. 253.] ξηρὸν *cibi vacuitatem* exponit. Hunc igitur locum, qui valdè vexavit editores, ita construe et interpretare: φησὶν οὐκ ἀνήσειν τὸ παιδίον, *ait se puerum non relicturum,* πρὶν πρὶν ἢ καθίξῃ [αὐτὸν] ἐπὶ ξηροῖς ἀκράτιστον, *priusquam ipsum sedere fecerit ad loca sicca,* [i. e. *cibo vacua,*] *nihil possidentem.* Locutio, sine dubio, proverbialis, pro eo quod est, *donec ipsum jentaculo* vel *prandio spoliaverit.* Vulgò quidem redditur ἀκράτιστον, *sine jentaculo.* "Sic Edd. priores." Verùm, praeterquam quod ἀκράτιστος in hoc sensu [ab ἄκρατος, *merus,* scil.] antepenultimam habeat longam, ideoque in versu hîc stare nequeat; analogia linguae, ut sensus sit *sine jentaculo,* ἀνακράτιστος postulat. [Conf. Toupium in Epist. de Syracusiis, ad v. 147. ubi vir acutissimus quaedam rectè vidit, quaedam non.] Quod autem ad ἀνάριστον, *impransum,* attinet, quod in uno codice repertum dicitur, ejus itidem antepenultima longa est. [Vide Sam. Clarke, ad Il. κ, 299.] Huic autem malo, monente quodam amico, medetur doctissimus Wartonus, legendo—πρὶν ἢ 'νάριστον· quod non improbat magnus Valckenarius. Verum utrovis modo interpretatus fueris, sensus eodem redibit. "ἀκρατισμὸς, *jentaculum,* ab ἄκρατον, *merum.* P.

52. —ἀνθερίκεσσι] Ἀνθέριξ est caulis asphodeli; ἀνθέρικος vel ἀνθέρικον ejus fructus vel flos, testibus Scholiast. Theocr. et Nicandr. nec non Dioscor. Asphodelus verò, qui hîc intelligitur, is esse videtur, quem *Asphodelum ramosum* Linnaeus nominat.—Quomodo verò ex his ἀνθερίκεσσι locustipulas suas construxerint veterum

217. Graecorum pueri, nos jam latet. SCHREBER. Theocritus pro culmo frumentique calamo à radice ad summam usque spicam exporrecto sumit. —Homerus [Iliad. υ, 227.] accipit pro spicarum summitatibus. Conf. V. Aeneid. vii. 809. AE. PORTUS. Scholiastes in Theocritum significationem vocum Ἀνθέριξ et ἀνθέριχος minùs accuratè exposuisse videtur. Ad Idyll. i. illam pro cauli, hanc pro fructu τῆς ἀσφοδέλου sumit. Ad Idyll. vii. ver. 68. per posteriorem disertè caulem intelligit: Ἀσφόδελος δὲ βοτάνη πλατύφυλλος, ἧς ὁ καυλὸς καλεῖται ἀνθέριχος. Hae voces reverâ usurpatae videntur ad denotandum sine discrimine non solùm caulem, sed alias quoque partes, et totam interdum stirpem. Theophrastus et Hippocrates per ἀνθέριχον caulem tantùm volunt, iisque Plinius adstipulatur. Veterum Ἀσφόδελος vel -ον, est *Asphodelus ramosus* Linn. Angl. *Silver-rod*, vel *King's spear*. Latinis erat *hasta regia*, quia sceptro similis est florescens. A nonnullis etiam *albucum* nominabatur. Radix ejus constat ex plurimis oblongis massis carnosis; et non dissimilis est raphanorum crassorum et curtorum fasciculo. Radix à veteribus edebatur contrita cum ficubus ad moderandam, ut verisimile est, ejus acrimoniam. Semina quoque pro victu in usu erant; sed utraque, quod verisimilius quoque est, pro medicamentis adhibebantur. Ejus autem caulis tenax est, fractúque, vel sectu falce, difficilis; et siquando eo opus esset, tanquam linum radicitus evellere necesse erat. Undè ἀνθέριχα θερίζειν idem sonabat ac *operam perdere*, vel *absurdum aggredi*. Ad varios usus, tanquam vimina, fissus scil. et sole siccatus, olim adhibitus fuisse videtur, e. g. ad *nassas* conficiendas. Suadet etiam Hippocrates ut manducetur, ad indicandum rosione indè oriturâ utrum ossium capitis ulla sit necne fractura. Ἀκρὶς, undè ἀκριδοθήρα, est *Locusta* plerisque; *Gryllus* Linn. Angl. *Grasshopper*, or *Locust*. RUTHERFORD.

55. *Παντᾶ δ' ἀμφὶ δέπας*] Virg. *Et molli circum est ansas amplexus acantho*. Ecl. iii. 45. Per ἀμφὶ δέπας, pro quo substituit Virgilius *Ansas*, videtur noster intelligere *oras* sive *marginem* poculi. Totum vas intelligunt Scholiastae.—' Ὑγρὸς est *flexibilis*. WARTON. Vide infrà ad Pind. Pyth. I. 17. p. 277. Ἄκανθος est *Acanthus mollis*, Linn. Angl. *Acanthus*, or *Bear's breech*: cujus folia saepè sculpturâ imitabantur; et praecipuum quidem ornamentum sunt capitelli Corinthiaci. RUTHERFORD. " *Acanthus*, or *Bear's foot*. P.

56. *Αἰολικόν τι θάημα·*] Rectè, quoniam nauta sive mercator, à quo suum illud poculum emerat aliquandò, tantum artis admirandae prodigium, *ut Thyrsidis illud mentem stupefaceret*, fuit Calydonius sive Aeolicus. Vide Schol. Casaub. et interpretes ad h. l. atque Hesych. sub. h. v. ibique Alberti.—τυ (Dor. pro σε) θυμὸν (τὴν σὴν διάνοιαν explicat Scholiastes) more Homeri aliorumque poëtarum dixit Theocritus. HARLES. θάημα, Dor. pro θέαμα. " ἀτύξαι, opt. τυ [κατὰ] θυμόν. P.

57. *Τῶ—*] Dor. pro τοῦ, quod idem est hîc ac τούτου, et subauditur ἀντὶ, quod vulgò fit in locutionibus emendi ac vendendi.

58. *—τυρόεντα μέγαν λευκοῖο γάλακτος·*] τυρόεις est adjectivum, et supplendum ἄρτος· τυρόεις γάλακτος igitur non est *caseus lactis*, sed *placenta ex caseo et lacte mixtis confecta*. v. Valcken. HARLES. τυρόεντα, ἀντὶ τοῦ τυρὸν μέγαν, ἀπὸ γάλακτος λευκοῦ. *Schol.* quae verior videtur, quia simplicior, interpretatio.

59. *Οὐδ' ἔτι πα ποτὶ χεῖλος ἐμὸν θίγεν,—*] i. e. Οὐδέπω ἔτι

προσέθιγεν ἐμὸν χεῖλος, &c. Ad verbum ferè Maro: *Necdum illis labra admovi, sed condita servo.* Ecl. iii. 43. Hanc lectionem alteri, Οὐδέ τι πω, praetulit Valckenarius cum H. Stephano aliisque. πα Dor. pro πη. 217

60. —τῷ κέν τυ—] τῷ καὶ τὺ praeferunt aliquot Codices MSS. mihi placet lectio vulgata: τῷ κέν τυ μάλα πρόφρων ἀρεσαίμαν· *quo tibi dono lubentissimus gratificer.* In hunc sensum verbo ἀρέσασθαι aliquoties utitur Homerus. VALCKEN.

61. *Αἴκεν μοι τὺ—*] Ordo est: εἰ τὺ φίλος κεν [quod est ἂν] ἀείσῃς μοι τὸν ἐφίμερον ὕμνον. Εφίμερον ὕμνον, *carmen pastoribus amabile*, sive, ut Niclas, qui hanc lectionem defendit, probante Reiskio, vertit, *hymnum amatorium, desiderativum.* HARLES. Τὸν ἐφ' Ἱμέρᾳ ὕμνον emendat D. Heinsius, i. e. carmen bucolicum de infortunato Daphnidis amore prope Himeram, fluvium in Siciliâ, primùm cantatum; vel quod ab Himèraeo poëtâ primùm cantatum fuit. Quae lectio Heinsiana valdè arridet doctissimo Valckenario.

62. *Κοὔ τοι τὶ φθονέω·*] Casaubono placuit: *Κοὔτοι τὶ φθονέοις· tu ne invideas hoc carmen, quod à te peto recitari.* Genuinum videtur quod legitur in Schol. in aliquot Codd. et Editt. primis, *Κοὔτι τὺ κερτομέω· nec sane haec dico tui irridendi causa.* VALCKENAER. —πόταγ', ὦ 'γαθέ· i. e. πρόσαγε, ὦ ἀγαθέ· *age, ô bone*, vel *huc accede, ô bone vir.* AE. PORTUS. "*Nec tibi invideo:* i. e. πρόφρων δώσω, αἴκεν ἀείσῃς. Vide supra p. 98. v. 405. οὔτι μεγαίρω. p. 122. v. 310. Item Hom. Il. δ. v. 54. 55. P.

63. —*εἰς Ἀΐδαν γε τὸν ἐκλελάθοντα*] ad *Plutonem qui oblivionem inducit.* ἐκλελάθω est novum verbum à perfect. med. λέλαθα verbi λαθέω formatum; uti a κέκληγα, κεκλήγω; à πέπληγα, πεπλήγω, à πέφραδα, πεφράδω· et similia. Vide suprà ad ver. 16." ἐκλελαθόντα, aor. 2. Valck. ἐκλελάθοντα, praes. Br. P.

64. *Αρχετε βωκολικᾶς,*] Hinc Virgil. *Incipe Maenalios,* &c. Ecl. viii. passim.

65. —*ἅδ' ἁ φωνά.*] i. e. ἥδε ἐστὶν ἡ φωνή.

66. *Πᾶ ποκ' ἄρ' ἦθ',—*] i. e. Πῆ ποτε ἦτε, ὅτε Δάφνις ἐτήκετο; 218
Ubi tandem eratis, quandò Daphnis tabesceret? "Utrum ἦθ' an ἦσθ' "scribatur, nihil interest. Nam ἦσθ' non est pro Aeolico ἦσθα, *eras*, "sed pro ἦσθε, *eratis*, in imperf. med." BRUNCK. Conf. Virg. *Quae nemora,* &c. Ecl. x. 9, sqq. et Miltoni Lycid. *Where were ye, nymphs,* &c. item Pop. Past. et Dom. Lyttleton Monod. Fuit autem Daphnis in vetustis carminibus pastoritiis celeberrimus; et herois loco inter pastores habitus; uti notavit doctissimus Heynius, [Virg. Ecl. v. Argument. quod vide.] "Addixerat se Daphnis" [verba sunt Brunckii, ad Anal. Vet. Poëtar. Graec. Vol. iii. p. 67.] "Nymphae "Echenaïdi, cui juraverat se nunquam in alterius foeminae amplexus "iturum. Irritum juramentum fecit regiae cujusdam puellae fraus, "quae, quum pastorem deperiret, vino eum obrutum libidini suae "morigerum habuit. Comperto furto Echenaïs in furorem acta "amorem odio commutavit. At Daphnis, qui datam Nymphae fidem "non sponte violaverat, ab ejus amore non destitit, cujus vi tandem "contabuit et periit. Haec est Cantici summa, quod canit Thyrsis." Eandem ferè historiam dedit Wartonus ex Aeliano: atque ex ejus notitiâ pendet sequentis cantilenae intelligentia. Qui de Daphnide plura velit, adeat Servium ad Virg. Eclog. viii, 68. Diodor. iv, 84. Aelian Var. Hist. x, 18. et Dorvillii Sicula, p. 27.

218. 67. *Η κατὰ Πηνειῶ καλὰ τέμπεα,*—] Construe: ἤ [ἦτε] *κατα καλὰ τέμπεα Πηνειοῦ, ἢ κατὰ* [*καλὰ τέμπεα*] *Πίνδου; An eratis apud pulchra tempe Penei, vel apud* pulchra tempe *Pindi?* i. e. apud pulchra tempe quae sunt ad fluvium Peneum, vel ad montem Pindum. Tempe in Thessaliâ, vallis amoenissima ad quam Poëtae saepissimè alludunt. [Vide ejus descript. ab Aeliano Vol. I. p. 348.] Ejus medium Peneus perfluit. Pindus, mons inter Epirum et Thessaliam, Apollini Musisque sacer. "Nomen Tempe a valle Peneï ad alias similes valles transferri videtur. P.

68. *Ανάπω,*] Dor. genitiv. Anapus, fluvius Siciliae juxta Syracusas. Acis quoque amnis Siciliae.

71. *Τῆνον μὰν θῶες,*—] *Εκεῖνον οἱ θῶες, ἐκεῖνον οἱ λύκοι ὠρύσαντο, ἤγουν, ὠρυόμενοι ἐθρήνησαν. Schol. Θῶες*—Mihi, collatis inter se veterum Scriptorum locis compluribus, verisimillimum videtur, per nomen θὼς intellectum fuisse *Canem aureum* Linn. Angl. *the Jackall.* Rutherford. "Vide Lexica. P.

72. *Τῆνον χὠ 'κ δρυμοῖο*—] i. e. *Εκεῖνον καὶ ὁ ἐκ δρυμοῦ.*

74. *Πολλαί οἱ πὰρ ποσσὶ βόες,*] i. e. *Πολλαὶ βόες παρὰ ποσί οἱ*— Virg. *Stant et oves circum,* &c. Ecl. x, 16.—Quanto contractiora illa et frigidiora Virgilii, qui duntaxat unum genus animalium memorat, oves scilicet, quas tantùm dixit "stare circum?" Descriptioni certè et vis et pathos accessit ex enumeratione plurium diversorum animalium. Warton; qui Theocritum contra Scaligerum [Poët. v. 5.] hîc benè defendit.

77. *Ηνθ' Ἑρμᾶς πράτιστος ἀπ' ὤρεος,*] i. e. *Ἑρμῆς ἦλθε πρώτιστος ἀπ' ὄρεος,*—Virg. *Venit et upilio,* &c. Ecl. x, 19. sqq.

80. *Ηνθον τοὶ βῶται,*—] i. e. *Ηλθον οἱ βοῦται*—*Βοῦται* sive *βουκόλοι, bubulci,* honestissimi habebantur pastores: *αἰπόλοι, caprarii* fuerunt minimae dignitatis. Medium inter illos, secundum quorundam sententiam, tenuerunt *ποιμένες, opiliones.*—Obtinuerat tamen usus, uti cel. Heyne ad Donati vitam Virgilii, xx. monet, ut *βουκόλοι* eodem modo, quo *ποιμένες,* omninò de quocunque pastorum genere dicerentur. Adde Schol. item Warton in diss. de poësi bucolicâ, &c. et Hardion de pastoribus Theocriti, in Mem. de Literat. de l' Acad. des I. et B. L. Paris, 1746. pag. 534, sqq. Harles." Vol. IV. 4to. p. 534. 1723. P.

81. —*ἀνηρώτευν*—] Pro communi *ἀνηρώτων*, 3. pl. imperf. indic. ab *ἀνερωτέω*, ῶ, Ion. et Dor. pro *ἀνερωτάω*, ῶ, *interrogo, inquiro.*—*ἦνθ' ὁ Πρίηπος, Κἤφα,* i. e. *ἦλθε ὁ Πρίαπος, καὶ ἔφη. τί τὺ τάκεαι;* i. e. *διὰ τί σὺ τήκῃ; τήκομαι, tabesco,* [a *τήκω, tabefacio,*] *τήκεσαι,* eliso σ, *τήκεαι,* et postea contractè *τήκῃ,* Dor. *τάκεαι.*

82. —*ἁ δέ τε κώρα*—*Ζαλοῖσ'.*—] Hemsterhusii lectionem cum Brunckio nunc caeteris praefero. In codd. leguntur *Ζατεῦσα· Ζατοῖσα· Ζατεῦσ' ἅ· Ζατοῖσ' ἀ.* Heinsio placuit *Ζατῶσ'. ἅ.* Valck. Mihi placet conjectura Wartoni et Hemsterhusii *Ζαλοῖσ'. ἅ*—[*ζαλοῖσ'* pro *ζηλοῦσα*, à *ζηλόω.*] *quae, aemulatione capta, suspectum habuit amatorem:* quam Brunckius quoque rescripsit. Harles. *Ζατεῦσα,* vel *ζατοῖσα,* Dor. pro communi *ζητοῦσα, quaerens.* Sed "non quaerebat "Nympha Daphnin, in quem erat infenso animo, sed ut ejus aspec-"tum vitaret, longè à locis, in quibus degebat pastor, per montes et "sylvas aufugiebat. Scilicet Daphnis hîc solitas suas habitat sedes, "Aetnam, ut ex cantici initio manifestum est. Ibi ad eum facilè "Nympha accessisset, si eum revera quaesivisset, ut ei amoris in-

"constantiam—exprobraret, nec illi per avia montium et sylvarum 218. "discurrendum fuisset." BRUNCK. Scholiastes tamen legit *ζατεῦσα*, et putat ironicè dictum, quippe non Nympha Daphnin, sed Daphnis ipse Nympham quaerebat; vel Daphnin consolandi gratiâ dictum. *εἰρωνεύεται δέ· ζητεῖ γὰρ αὐτὸς μᾶλλον, οὐ ζητεῖται ὑπὸ τῆς νύμφης· ἢ καὶ παρηγορητικὸς ὁ λόγος.—παραμυθούμενος δὲ αὐτὸν τοῦτο λέγει. δύσερώς τις ἄγαν εἶ, ἤγουν, οὐκ εἰδὼς ἐρᾷν, οὐ καλῶς διοικῆσαι τὸν σαυτοῦ ἔρωτα δυνάμενος, καὶ ἀμήχανος, ἤγουν, ὑπ' οὐδεμιᾶς μηχανῆς μετριώτερος περὶ τὸν ἔρωτα γενέσθαι δυνάμενος.* Ita Scholiastes; qui et notavit sequentia: *τινὲς δέ φασιν ὅτι οὐ διὰ τὴν Νύμφην, ἀλλὰ διὰ τοῦ βασιλέως θυγατέρα δι' ἣν ἐπηρώτα.* Quae forsan verissima loci sententia: adeóque revocandum *ζατεῦσα*. Caeterùm *ἀμάχανος* est Dor. pro *ἀμήχανος*, et redditur ab Harlesio, *cujus inconstantia nullo modo mutari potest.* Mirum autem est haec et sequentia verba à doctissimo D. Heinsio aliisque Nymphae tribui. "Sunt," ut verbis utar acutissimi Brunckii, "ipsius Priapi, cujus "personae maximè conveniunt, quae sequuntur, *φπόλος ὅκκ' ἐσορῇ*. "Qui in animum inducit talia Nympham locuturam fuisse, is neque "*Δρυάδα*, nec *Ναϊάδα*, sed *Πορνειάδα*, Nympham è lupanari, sibi "fingit." "*ἀμάχανος*, *inops consilii*. P.

86. *Βώτας μὰν ἐλέγευ*] Dor. pro *βούτης μὴν ἐλέγου*. Vide suprà ad v. 80.

92. *Τὼς δ' οὐδὲν ποτελέξαθ' ὁ βωκόλος*, &c.] i. e. *ὁ βουκόλος ἐλέξατο οὐδὲν πρὸς τούς*. Vel, ut Schol. *πρὸς τούτους δὲ, οὕστινας ἄνωθεν εἴπομεν, ἤτοι τοὺς βούτας, τοὺς ποιμένας, καὶ τοὺς αἰπόλους, τὸν Πρίαπον, καὶ τοὺς λοιποὺς, οὐδὲν ἐφθέγξατο ὁ βουκόλος, ἤτοι ὁ Δάφνις· ἀλλὰ τὸν αὐτοῦ ἔρωτα ἐπέραινε, καὶ διήνυε μέχρι καὶ τῆς μοίρας.* Valckenaer ita interpretatur:—*Sed suum tolerabat amorem acerbum, atque*, in illo fortiter ferendo, *vitam ad finem usque transigebat.*

95. *Ηνθέ γε μὰν ἀδεῖα—*] *Ηλθέ γε μὴν καὶ ἡ Κύπρις ἡ ἡδεῖα γελῶσα, λάθρα μὲν γελῶσα, βαρὺν δὲ θυμὸν, ἤγουν, βαρεῖαν ὀργὴν ἀνέχουσα, τουτέστιν, ἀναδεδεγμένη. Schol. ἦνθέ γε μὰν*, &c. *Venit tamen etiam suavis Venus ridens, λάθρη*, &c. occultè *quidem ridens*, [risumque dissimulans,] *gravem iram spirans*, vel *prae se ferens, graviter irata.* AE. PORTUS. Pro vulgari *λάθρη*, quod est *λάθρα*, Valckenarius dedit *λάθρια*, quod eodem redit. "*ἀνέχοισα*, *sursum tollens, prae se ferens:* num hîc, *ostentans, simulans iram*, risumque dissimulans? P.

97. *Κῆπε, τὺ θὴν—*] *Καὶ εἶπε· σὺ δὴ, ὦ Δάφνι, κατεύχου, ἀντὶ τοῦ εὔχου, ἐκαυχῶ, λυγιξεῖν, ἤγουν λυγίσειν, καταπαλαίσειν τὸν ἔρωτα. ἆρ' οὐκ αὐτὸς ὑπὸ τοῦ ἔρωτος τοῦ ἀλγεινοῦ ἐλυγίχθης;* Schol. Veneris amarulenta irrisio: *Gloriabaris nullum in te fore Cupidinis imperium: coëgit te tamen ad alios amores.* BRUNCK. *Λύγος, ου, ὁ, vimen*, ex quo torto vincula fieri solent: hinc, *λυγίζω*, f. *σω*, vel *ξω*, *viminibus*, sive *vimineis vinculis*, *ligo*, *vincio;* et simpliciter *ligo*, indè *supero*, *vinco*, &c. *κῆπε*, &c. *et dixit, tu sanè gloriabaris, Daphni, fore ut amorem vinceres: An non ipse à gravi amore victus es?*

102. *Ηδη γὰρ φράσδει πάνθ', ἅλιον ἄμμι δεδύκειν·*] Hic locus 219. mirè exercuit interpretes. Lectio nostra, quae est Valckenariana et aliorum, sic reddi potest: *Odiosa Venus, Venus mortalibus infesta; γὰρ ἤδη πάντα φράζει ἥλιον δεδύκειν ἡμῖν· omnia enim jam indicant solem nobis occidere:* i. e. *vitam meam ad finem jam appropinquare*

219. *Δάφνις ἔσται κακὸν ἄλγος ἔρωτος καὶ ἐν ἀΐδᾳ. Daphnis erit malus dolor amoris etiam apud inferos.* Vel ut Brunckius παραφράζει· "*Moritur Daphnis, et apud inferos etiam gravi dolore Cupidinem uret.* "*Scilicet videbit Cupido me etiamnum apud inferos Echenaïdem amare,* "*quam revera amare nunquam desii. Quam enim in me fraudem ma-* "*chinatus est, cujusque eum nunc ex matris Veneris verbis auctorem* "*intelligo, ea regiam quidem puellam voti sui compotem fecit, sed ani-* "*mum meum à Nymphâ non alienavit: non est ergo quod triumphum* "*agat.*" Idem vir egregius dedit, post Toupium, [Animadverss. in Scholia, I. 1.] praeeunte Scholiaste, *Ἤδη ΓΑΡ φράσδει πάνθ' ἅλιος ἄμμι· δεδύκει Δάφνις,—Odiosa Venus, tui* ENIM *pueri malas artes admoto lumine mihi patefacit Sol, quem nec tua furta scis olim latere sivisse. Moritur Daphnis,* &c. Opinantur viri hi doctissimi, Daphnidem tangere hîc Veneris cum Marte commercium, cujus SOL index fuit. Denique, elegans est conjectura Wassenbergii, quam protulit Valckenarius: *Ἤδη γὰρ* (nempè ἔξεστι) *φράσδειν πάνθ'. ἅλιος ἄμμι δεδύκει. Δάφνις κεὶν ἀΐδᾳ κακὸν ἔσσεται αἶσχος Ἔρωτος.*

105. *Οὗ λέγεται—*] *Abi ad montem Idam, ubi Anchises Venerem scil. tentâsse,* et *cum illâ rem habuisse* dicitur. HARLES.

106. *—τῆνει δρύες, ὧδε κύπειρος,*] Duo vocabula τῆνει [Dor. pro ἐκεῖ,] et ὧδε non sunt inter se disjuncta, non *ibi* et *hîc* significant; sed utrumque idem dicit, *ibi, ibi,* apud Anchisen puta, in monte Idâ. Locus est similis Idyll. v. 33. REISKE. *Κύπειρος* probabiliter *Cyperus longus* Linn. Angl. *long Cyperus;* stirpibus affinis gramineis seu junceis in locis paludosis crescentibus. RUTHERFORD.

107. *—βομβεῦντι ποτὶ σμάνεσσι—*] *susurrant ad alvearia. βομβεῦντι* pro βομβοῦσι, à βομβέω. *ποτὶ σμάνεσσι,* Dor. pro *πρὸς σμήνεσσι.*

109. *Ὡραῖος χ' Ὥδωνις,*] i. e. *καὶ ὁ Ἄδωνίς ἐστιν ὡραῖος.* Virg. *Et formosus oves ad flumina pavit Adonis.* Ecl. x, 18. Toupius legendum conjicit *Ὥρειος χ' Ὥδωνις. Sed Anchises bubulcus, sed Adonis pastor, et uterque montes colebat.* "De Syracus. Ep. ad v. 113. P.

112. *Αὖτις ὅπως σταση—*] *Αὖθις ὅρα ὅπως ἰοῦσα στήσῃ πλησίον τοῦ Διομήδους, καὶ λέγε, ὅτι τὸν Δάφνιν νικῶ τὸν βουκόλον· ἀλλὰ σὺ μώραινε, καὶ μάχου μοι. Schol.* Venerem scilicet perstringit propter vulnus, quod olim ad bellum Trojanum acceperat à strenuo Diomede. [Vide Iliad. ε, 335, sqq.] Caeterùm, uti notavit Harlesius, *ἰοῖσα* cum alio verbo junctum, contentionem, studium, festinationem, significat: sic alia verba. Vide Coll. Gr. Min. ad p. 36. n. 13.

113. *—ἀλλὰ μάχευ μοι.*] Acerbissimo joco Venus, quia bubulcum Daphnin superaverat, laeta nunc dicitur ad Diomedem, quem ante fugerat, accessura propius, et dictura, *quin tu nunc mecum pugna.* Pro *μάχευ μοι,* sincerâ scriptione, Juntae Florentina dat Ed. *μαχεῦμαι.*—Monuit D. Heinsius p. 305. b. hoc in versu et paulò post v. 116, ut essent bucolici, syllabam in *Δάφνιν* à Poëta correptam. A Graecis sic Poëtis corripiuntur syllabae in *τέχνη· λάχνη· ἀκμή· τέκνον· πότμος· σταθμός· ῥυθμός· ἀριθμός· ἐρετμός·* à Latinis etiam in *Procne, Daphne, Tecmessa,* similibusque. VALCKENAER.

118. *—Θύμβριδος*] Fluvium Siciliae hîc designari, veteres grammatici suspicantur. Casaubonus tamen, Toupius et Valckenaer montem hîc intelligendum esse arbitrantur. HARLES. "Tiberis est Thybris. Virg. Heyn. Aen. vii. 242. et Excurs. ii. fin. iii. init. **Θύβρις** et **Θύμβρις**, **Graecis. Plutarch. Vit. Rom. init. Θύμβρα,**

campus et oppidum, *Θύμβριος*, amnis, prope Trojam. Steph. Byz. 219
de Urbb. ad voc. Strabo, L. xiii. Vol. ii. p. 893. (598.) Chevalier, Plain of Troy, p. 66. Hom. Il. *κ*, 430. Heyn. ad Virg. Geor. iv. 323. &c. Forsan nomen translatum est in Siciliam. Vide supra ad v. 67. et p. 163. not. P.

120. *Δάφνις ἐγὼν ὅδε τῆνος,*] Quos versus, cum multò majorem simplicitatem habeant, mireris Virgilianis posthaberi. *hinc usque ad sidera notus*, epicum est, nec in pastoritio carmine satis placere potest. Heyne; ad Virg. Eclog. v. 43.

125. —*'Ρίον,*] Omne quidem promontorium dici potest *ῥίον*· hoc verò loco accipiendum esse de *Rhio*, promontorio in eâ orâ Peloponnesi, ubi Helice fuit, jam monuit Casaubon. C. ii. Lect. Theocr. *Helice* autem urbs fuit Achaiae, littoralis ad sinum Corinthiacum Peloponnesi. Idyll. xxv, 165, 180. Cf. Spanhemium ad Callim. H. in Delum v. 100, sqq. Harles.

126. —*Λυκαονίδαο,*—] Maenali, filii Lycaonis, à quo mons Maenalus. *Schol.*

127. *Λήγετε*—] Virg. *Desine Maenalios*, &c. Ecl. viii, 61.

128. *Ενθ', ὦ 'ναξ,*] i. e. *ὦ ἄναξ*, [*Πὰν,*] *ἐλθὲ, καὶ φέρε τήνδε καλὴν σύριγγα ἐξ εὐπάκτου κηροῦ μελίπνουν*, *Veni, rex, et aufer hanc pulchram fistulam ex cerâ benè compactâ* factam, quae *suavem edit sonum*, [*Schol.* uti notavit anonymus Cantab.] *ἑλικτὴν περὶ χεῖλος*, *circa labrum curvatam*. [Vide infrà ad Idyll. viii, 18. p. 230.] Eleganti judicio observat Wartonus, et ipse poëta eximius, quàm mirâ hîc suavitate, nec minùs *παθητικῶς*, fistulae suae valedicat pastor moriturus.

130. —*ἐς Ἄϊδος*—] *δόμον* scil. ut nôrunt etiam tirones.

132. *Νῦν ἴα μὲν*—] Virg. *Nunc et oves ultrò*, &c. Ecl. viii, 52, 220
sqq. " Nomen cum verbo in 2. pers. P.

133. —*νάρκισσος*—] *Narcissus poeticus* Linn. Angl. *Narcissus*. *Ἄρκευθος*, *Juniperus comm.* Linn. Angl. *Juniper*.

134. —*ὄχνας ἐνείκαι,*] *pira ferat*. *ὄχνη* propriè est *pirus sylvestris*. conf. Odyss. vii, 115, 120. Hîc pira in genere intelligi videntur. Schreber. " Supra p. 64.

135. —*ὤλαφος*] i. e. *ὁ ἔλαφος*, *cervus*, *ἕλκοι*, *trahat captivas;* vel potius, uti vertit Harlesius, *distrahat et laceret*.

136. —*σκῶπες*—] *ululae*. Prae aliis id nomen eam indicare creditur, quae à Linnaeo *Strix Scops* appellatur. Schreber.

139. —*λίνα πάντα λελοίπει*] Defecerant omnia fila, quae nempè, nascente Daphnide, neverant Parcae. *καὶ ὁ Δάφνις ἔβη ῥόον*, *et Daphnis transiit flumen* Acherontis. Warton. " *ἔβα*, *adiit ?* P.

147. *ἀπ' Αἰγίλω ἰσχάδα*—] *ἰσχὰς*, *-άδος*, *ἡ*, *carica*, Angl. *dried fig*. Caricae autem Atticae, ex pago Aegilo, veteribus magni habebantur. Atque ita Schol. —*ἀπ' Αἰγίλω εἶθε τρώγοις ἰσχάδα ἡδεῖαν, ἀντὶ τοῦ ἀπὸ τῆς Αττικῆς. Αἴγιλος γὰρ δῆμος ἐν ταῖς Αθήναις.* Cf. Athenaeum Deipnos. xiv, 18. p. 652.

148. —*τέττιγος ἐπεὶ τύ γα φέρτερον ᾄδεις.*] *quoniam tu suaviùs canis quam cicada*. *τύ γα*, Dor. pro *σύ γε*. Sonus cicadae veterum auribus gratissimum erat; ut benè notum. " *Τέττιξ*, *Cicada* vete-
" rum est, ut verisimile videtur, *cicada orni* Linn. Angl. *the Balm*
" *Cricket*. Una ex majorum horum insectorum speciebus communis
" est in regionibus Europae australibus et alibi, cujus mares, per
" duas tenues membranas sub pectus collocatas et vi resiliendi prae-

"ditas, quas ad libitum agitare vel vibrare possunt, sonum istum "argutum edunt, ob quem tam celebres sunt apud poëtas." RUTHERFORD. Vide Iliad. γ, 151. et alibi passim.

149. *Ηνίδε τοι τὸ δέπας·*] *Ηγουν*, *ἰδοὺ τὸ δέπας*, *θέασαι*, *φίλος*, *ὅπως καλὴν ὀσμὴν πέμπει*. *Schol.* *ἠνίδε*, Dor. pro *ἰδοὺ*, *en*, *ecce*. *θᾶσαι*, pro *θέασαι*.

150. *Ὡρᾶν πεπλύσθαι .νιν—*] *Δοκασεῖς*, *ἤγουν δόξεις*, *νομίσεις πεπλύσθαι αὐτὸ ἐπὶ ταῖς πηγαῖς τῶν Ὡρῶν· οὕτως ἐστὶ δηλονότι ὡραῖον*. *Schol.* Elegantissima quidem phantasia; sed à pastoritio scribendi genere non aliena. Caeterùm, uti observavit doctissimus Wartonus, omnibus rebus ornandis adhibentur HORAE: omnibus gratiam atque elegantiam conciliare dicuntur. [Vide Idyll. xv, 104.] Hinc *ὥρα* est *pulchritudo*; *ὡραῖος*, *pulcher*. Vide suprà vers. 109.

151. *—Κισσαίθα*,] *Cissaetha*, nomen caprae, quae ter erat mulgenda Thyrsidi.

---

221. * *ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΡΙΑ.*] *-ας*, *ἡ*. *Venefica*, sive *saga*. *Idyllium II.* Ita hoc Idyllion inscribitur, quia in eo inducitur mulier quaedam, Simaetha nomine, quae magicis incantationibus, animum viri, à quo spernabatur, ad sui amorem revocare conatur. Ob hanc quoque causam Virgilius Eclogam suam octavam eodem titulo insignivit, cujus nimirum pars posterior in simili argumento versatur. Ad nos autem ideo praecipuè commendatur hoc carmen Theocriteum, quod multas res continet de superstitione veterum, quas nobis operae pretium sit cognoscere.

Ver. 1. *Πᾶ μοι ταὶ δάφναι ;*] *Ubi mihi* sunt *lauri? affer Thestyli; ubi verò* sunt *philtra? Πᾶ* Dor. pro *Πῆ; quâ viâ*, item, *ubi? ταὶ* pro *αἱ*. *φίλτρον* est propriè, *poculum amatorium;* indè in genere sumitur de *omnibus iis quae amorem conciliant.*

2. *—τὰν κελέβαν—*] *κελέβη*, *pila* in qua aliquid pinsitur. WARTON Angl. *a mortar*. *φοινικέῳ οἰὸς ἀώτῳ*, *praestantissimâ ovis lanâ. ἄωτον* propriè *flos*, deinde translatè, pro quovis optimo et praestantissimo; —h. l. *lana egregia*, ut Homer. Il. ν, 599.—v. Graevium ad Hesiod. Theog. 499. et Lambert. Bosii Observat. miscell. c. 19. HARLES. Virg. *molli cinge haec altaria vittâ*. Ecl. viii, 64. Supra p. 17. v. 443.

3. *Ὡς τὸν ἐμὶν βαρὺν εὖντα—*] *ut virum dilectum, nunc mihi gravem, flectere sacris magicis experiar.* VALCKENAER. *εὖντα*, Dor. pro *ἐόντα*. *καταθύσομαι*, non fut. ut putat Harlesius; sed pro *καταθύσωμαι*, aor. 1. subj. m. atque ita Scholiastes, *ὁριστικὸν ἀντὶ ὑποτακτικοῦ, ὡς ἐν τῷ, ἵνα εἴδομεν ἄμφω.* Hom. Iliad. α, 363. Verùm displicet interpretatio Valckenariana uni ex doctis meis amicis, Thomae Falconer, A. M. qui hunc locum ita reddi debere arbitratur: *ut virum dilectum, nunc mihi gravem, immolem*, vel *mactem*, vel *deo alicui offerendum curem.* Quem sensum et veram significationem vocis *καταθύομαι* postulare, et sequentem narratiunculam firmare censet. "*When any person supposes himself* HIGHLY INJURED, "*it is not uncommon for him to repair to some church dedicated to a* "*celebrated saint, as Llan Flian in Anglesea, and Clynog in Caernar*-"*vonshire, and there, as it is termed,* OFFER HIS ENEMY. *He kneels* "*down on his bare knees in the church, and offering a piece of money* "*to the saint, utters the most virulent imprecations, calling down curses*

"*and misfortunes upon the offender and his family for generations to* 221
"*come.*" Bingley's Tour round N. Wales." Vide contra v. 9. 10. 17. &c. 159. 160.—ἐμὶν Dor. pro ἐμοί. P.

4. *Ὅς μοι δωδεκαταῖος ἀφ' ὧ τάλας οὐδέποθ' ἥκει,*] δωδεκαταῖος, eleganter hîc, et v. 157. et pari modo v. 119. pro δώδεκα ἡμέραι εἰσί. Harles. Sed haec idem valent, ac si diceres in solutâ oratione, ὅς ἤδη δώδεκα ἡμέρας ἀπ' ἐμοῦ ἄπεστι· τοσαῦται γάρ εἰσιν, ἀφ' οὗ πρός με οὐδέ ποθ' ἥκει. Ae. Portus. Caeterùm—λας in τάλας hîc brevis est, at Doricè; uti ostendit Magnus Bentleius, in admirandâ illâ de Phalaridis Epistolis Dissertatione, p. 136, sqq. ubi de Anapaestis disputans Boylaeum ad incitas redegit.

6. *—ἤ ῥά οἱ ἄλλα—*] Ordo est: ὅ τε Ἔρως ἔχων ταχινὰς φρένας οἱ, ἅ τε Ἀφροδίτη, ᾤχετο ἄλλῃ [ὁδῷ.] h. e. *Amor et Venus habentes levem ejus animum abibant aliò.* Pro ἔχων, D. Heinsius legendum proponit ἄγων, quod probat Valckenaer. Vide Coll. Gr. Min. ad p. 36. n. 13.

8. *Βασεῦμαι ποτὶ—*] Dor. pro βήσομαι πρὸς—

10. *—νιν ἐκ θυέων καταθύσομαι.*] *ipsum magicis sacris incantabo.* Virg. *Conjugis*, &c. Ecl. viii, 66. Vide suprà ad v. 3.

11. *—τὶν γὰρ ποταείσομαι ἅσυχα,*] Dor. pro σοὶ γὰρ προσαείσομαι ἥσυχα, *tibi enim carmina mea canam quietè.* Caeterùm Lunam vel Hecaten praeesse rebus magicis bene notum est.

12. *—σκύλακες τρομέοντι—*] Egregia quidem pictura Hecates illius infernalis; quam canes etiam pavent, cujusque aspectum fugiunt, quoties incedit, horribili ritu, per mortuorum sepulchra, nigrumque sanguinem, sive tabum. Itâ mirè veneficiis suis horrorem poëta noster conciliat. Warton. Ejusmodi horrorem feliciter assequutus est quoque nostras Allanus Ramsay in Dramate suo pulcherrimo, cui titulus *The Gentle Shepherd*, Scoticâ dialecto conscripto: *Here Mausy lives, a witch that for sma' price*, &c. Act. II. Sc. ii. Conf. quoque veneficas Shakspericanas, in dramate *Macbeth*, passim. [Vide D'Orvillium ad Chariton. p. 376. 378. et Il. κ, 298. 492.] τρομέοντι Dor. pro τρομέουσι. ἠρία, *sepulchra.*

14. *Χαῖρ' Ἑκάτα δασπλῆτι,*] δασπλῆς, -ῆτος, ὁ, et δασπλῆτις, -ιος, ἡ, *graviter et vehementer appropinquans et percutiens.* Est à πλήσσω, praepositâ particulâ intensivâ δα, inserto σ ob euphoniam. Damm. *Salve Hecate! terrorem incutiens.*

17. *Ἴυγξ,*] Propriè est avicula, quae *torquilla* vocatur, Angl. *wryneck.* Hoc nomine quoque dicitur omne id, in quo est aliquid ἑλκυστικὸν, [uti observavit Salmasius ad Solinum p. 662. c. 45. ubi vide plura;] vel quod animum ad desiderium et amorem pelliciat, quoniam veneficae eâ aviculâ usae sunt ad irretiendos animos. Denique, uti notavit Harlesius, ponitur, ut hoc loco, pro *rhombo* seu *trocho*, quem veneficae versare solent ad amasios ad amorem inflammandos, quia aut avicula illa, aut ejus viscera, rotulae adligata, carmine quodam magico adhibito, circumagebantur. [Vide Ernest. ad Xenoph. Memor. iii. 11, § 17.] Virgilius, in suâ hujus loci imitatione, adhibuit *mea carmina* in genere: *Ducite ab urbe domum, mea carmina, ducite Daphnin.* Ecl. viii, 68. "Ἕλκε τὺ τῆνον τὸν ἄνδρα ποτὶ ἐμὸν δῶμα. P.

18. *Ἄλφιτά τοι πρᾶτον πυρὶ τάκεται·*] τὸ τάκεται ἐπὶ κηροῦ 222
καὶ χιόνος καὶ τῶν τοιούτων λέγεται, τῶν κατ' ὀλίγον ἀναλισκομένων· ἐνταῦθα δὲ ἁπλῶς, ἀντὶ τοῦ ἀναλίσκεται καὶ φθείρεται. Schol.

22. Ab hoc versu, qui exordium est et inchoatio rei magicae, (reliqua enim fuerunt τῆς προλογιζομένης Σιμαίθας,) usque ad illum, ver. 33. quatuor proponuntur simulationes. Prima constat ex sale, quod spargitur; secunda ex lauro, quae uritur; tertia è cerâ, quae liquefit; quarta ex trocho, qui torquetur.—Res similes sunt ἅλες, δάφνη, κηρὸς, ῥόμβος· qui assimilatur, Delphis. D. HEINSIUS. Sparsum salem, sive molam, cujus etiam mentio fit infrà, v. 21. non omisit Virgilius: *Sparge molam*, Ecl. viii, 82. Quin et laurum, ceramque adhibuit, ut postea videbimus. WARTON. Denique ἀλλ' pro ἀλλά, *quin age*, benè tuetur Casaub. habet enim vim hortandi, ut suprà v. 10. Vide Lamb. Bos. Observ. Miscell. c. 19. qui reddit *quare*. HARLES.

19. —πᾷ τὰς φρένας ἐκπεπόταδαι;] Subaud. κατὰ—*Quo avolâsti* quod ad *mentem?* i. e. *Quo mens tibi avolavit?* ἐκπεπόταδαι est perf. pass. ab ἐκποτάομαι, -ῶμαι.

20. *Η ῥά γέ τοι,*—] *Ah verò, scelerata, tibi quoque ludibrio sum?* τὶν pro σοὶ Dor. τέτυγμαι [perf. pass. à τυγχάνω, τεύξομαι,] saepè redditur simpliciter *sum:* est scil. praes. perf. Vide Vol. I. ad p. 27. n. 4.

21. *Πάσσ', ἅμα καὶ*—] Elegans est conjectura D. Heinsii, qui legit: *Πάσσ' ἅλα, καὶ λ.* Vulgatam praefero. VALCKENAER.

23. *Δέλφις ἔμ' ἀνίασεν·*] Virg.—*Fragilis incende bitumine lauros.* &c. Ecl. viii, 82.

24. —χ' ὡς αὐτὰ λακεῖ μέγα, καππυρίσασα,] *et sicut illa ardens valdè crepat,*—χ' ὡς αὐτὰ λακεῖ, Dor. pro καὶ ὡς αὐτὴ ληκεῖ. καππυρίσασα, pro καταπυρίσασα, ex κατὰ et πυρίζω, *ardeo.* "Pro καππυρίσασα, forte legendum κάππυρος εὖσα. VALCK. P.

25. *Κἠξαπίνας ἅφθη,*] i. e. *Καὶ ἐξαπίνης ἥφθη, Et subitò conflagravit,* κοὐδὲ σποδὸν εἴδομες αὐτᾶς· i. e. καὶ οὐδὲ σ. εἴδομεν αὐτῆς.

26. —ἀμαθύνοι.] ἄμαθον ποιῆσαι, ἀφανίσαι· ἄμαθος γὰρ ἡ κόνις. *Schol.*

28. —σὺν δαίμονι—] *bono cum deo, auxiliante deo;* quae obvia significatio, nec cum Heinsio sollicitanda. Virg. *Limus ut hic durescit, et haec ut cera liquescit,* &c. ibid. 80.

30. —ῥόμβος] Vide suprà ad v. 18.

31. —ποθ' ἁμετέρησι θύρησιν.] Dor. pro πρὸς ἡμετέραις θύραις.

33. —τὺ δ', Ἄρτεμι,—] Sensus videtur esse: *Tu autem, ô Diana,* vel *Luna,* [Nam, ut rectè Schol. Ἄρτεμις ἡ αὐτὴ τῇ σελήνῃ] καὶ ῥα κινήσαις τὸν ἀδάμαντα ἐν ᾅδῃ, *et eum apud inferos, qui insuperabilis est,* [Plutonem scil.] *flecteres,* καὶ εἴ τί περ ἄλλο ἐστὶν ἀσφαλὲς, *et siquid aliud ibi durum est.* Vel, *et siquis praeterea alius ibi sit durus et severus.* Nam, uti notavit Harlesius, ἀσφαλὴς est σκληρὸς, *durus:* tum ἄλλο h. l. neutrum adjectivi designat homines. Caeterùm, ἀδάμας, Hesychio non solum est ὁ λίθος, Latinè quoque *adamas;* sed ἀγνώμων, *improbus, malignus, illachrymabilis;* ἀπειθὴς, *contumax;* ἀθαμβὴς, *impavidus;* ἰσχυρὸς, *validus:* ex α priv. et δαμάω, *domo.* Rectiùs, inquit Valckenarius, illud ῥ' omitteretur. *Plutonem* designavit per τὸν ἐν ᾅδᾳ ἀδάμαντα.

36. Ἀ θεὸς ἐν τριόδοισι·] *Diana Trivia* adest. Ita scilicet dicta est Diana, quod triviis praeesset, propter quod tres facies habere fingebatur, quae etiam ad triplicem illius personam pertinent, quod Luna s. Phoebe in coelo, Diana venatrix, et apud inferos Hecate est. s. Proserpina. GESNER. ἠχεῖν h. l. significat ictu, perculsu, conquas-

satione ad tinniendum impellere. Sub deae verò adventum, universim praesentibus diis, aut summis poëtis carmina decantantibus, ex sententiâ veterum, mare et ventus silere, loca à Valckenario adscripta abundè testantur. HARLES. Caeterùm canes Hecatam ululantes comitari dicebantur. Notum illud Virgilii :—*visaeque canes ululare per umbram, Adventante deâ.* Aeneid. vi, 257. ad quem locum vide praestantissimum Heynium : item ad Tibull. i. 2. 52. 54. " Apoll. iii. 1040. supra p. 104. P. 222

38. —*σιγᾷ μὲν πόντος, σιγῶντι*—] Conf. suavissimam atque notissimam descriptionem : *Nox erat*, &c. Aeneid. iv, 522. et quae ibi annotavit Heynius. [Vide suprà ad Apoll. Rhod. l. iii. v. 744. p. 100.] *σιγῶντι*, Dor. pro *σιγῶσι*.

41. —*ἦμεν*,] pro *εἶναι*. Dorum est *ἔμεναι*, vel *ἔμμεναι*· undè *ἔμεν*, *ἔμμεν*, et *ἦμεν*.

48. *Ἱππομανὲς*] Vox *Ἱππομανὲς* plantam denotans non invenitur apud ullum veterem scriptorem Botanicum vel Medicum, nisi in uno loco Theophrasti, [Lib. ix. c. 15.] ubi, si sana lectio est, quod tamen dubitant optimi interpretes, denotare oportet partem aliquam vel praeparationem plantae *Tithymalli*, Angl. *Spurge*. Si Theocritus reverá de plantâ loquitur, quod admodum dubium est, species ejus nunc non potest indicari. Nonnulli recentiorum in fraudem, ut videtur, inducti à Scholiaste, per *ἱππομανὲς* hîc intellexerunt *Daturam stramonium* Linn. Angl. *the Thorn apple ;* quod tamen à veteribus semper alio nomine insignitur ; neque ei unquam tribuitur portentosa illa vis, quae *ἱππομανεῖ* hîc inesse dicitur ; alioquin non praetereunda fuisset Plinio, qui rebus hujusmodi narrandis gaudet. RUTHERFORD. *Ἱππομανὲς* vulgò est caruncula, fronti (et linguae) pulli recens editi innasci, et ab equâ enixâ statim devorari credita. Vide Heynium ad Virg. Geor. iii, 280. et auctores ab eo ibi indicatos. —*τῷδ' ἔπι πᾶσαι—μαίνονται*—*gustandae illius insano ardore perciti feruntur.* *ἐς τῷδε δῶμα περῆσαι*, *in has aedes venire.* HARLES. Pro *περῆσαι* scribendum censet Valck. *περᾶσαι*.

54. *Ὦ 'γὼ νῦν τίλλοισα*—] i. e. *ὃ ἐγὼ νῦν τίλλουσα καταβάλλω ἐν ἀγρίῳ πυρί.* " *κράσπεδον*, *fimbria*, *limbus*. P. 223.

58. *Σαῦραν*] *Lacertam.* Angl. *the Lizard.*

59. —*λαβοῖσα τὺ τὰ θρόνα ταῦθ'*,—] *tu capiens haec venena vel medicamenta*, [*θρόνον*, *ου*, *τὸ*, *flos*, *pigmentum.*—Theocriti Schol. annotat *θρόνα* Thessalos vocare *τὰ πεποικιλμένα ζῶα*, *animalia variegata :* Cyprios, *τὰ ἀνθινὰ ἱμάτια*, *floridas vestes :* Aetolos, *φάρμακα*, *medicamenta*, *venena*, &c. H. STEPHANUS, *Thes.*] *ὑπόμαξον καθυπέρτερον τᾶς φλιᾶς ἐκείνου*, *illinc supra limen ejus ;* *ἇς* [Dor. pro *ἧς*] i. e. *ἀφ' ἧς ἔτι καὶ νῦν δέδεμαι ἐκ θυμῶ*, *ex quo* limine *nunc adhuc toto animo affixa pendeo.*

62. *Καὶ λέγ' ἐπιφθύσδοισα*,] *Et dic inspuens.* *ἐπιφθύσδοισα*, Dor. pro *ἐπιφθύζουσα*, *inspuens ;* vel, ut quidam reddant, *insusurrans :* vel, ut Schol. *ἡσύχως ἐπᾴδουσα*.

64. —*μούνη ἐοῖσα*] pro *μόνη οὖσα*. Dimissa verò est Thestylis, et Simaetha secum de origine amoris sui instituit sermonem. HARLES.

66. *Ἦνθ' ἁ τῶ Ὑβούλοιο*] h. e. *Αναξὼ κανηφόρος ἡ* [*θυγάτηρ*] *τοῦ Εὐβούλου ἦλθε ἡμῖν*, *ἐπ' ἄλσος Ἀρτέμιδος*. Vel, ut Schol. *ἦλθεν ἡ τοῦ Εὐβούλου θυγάτηρ Αναξὼ κανηφοροῦσα τῇ Ἀρτέμιδι*, *και πομπὴν ἀγομένῃ τῇ θεῷ*. Ubi vide plura. " *τῶ Ὑ* una syllaba fit. P

223. 67. —τᾷ δή ποκα—] *Cui*, [Dianae scil. nam τᾷ est Dor. pro τῇ, quod pro ᾗ,] *aliquando quidem*, [ποκα Dor. pro ποτε,] πολλά ἄλλα θηρία πομπεύεσκε, [pro ἐπόμπευε,] *multae aliae ferae cum pompâ incedebant*, περισταδὸν, *in orbem*, ἐν δὲ [αὐτοῖς] λέαινα, *et in illis leaena.*

69. Φράζεο—] vel φράσδεο, quod magis Dorum est: φράζεσο, eliso σ, φράζεο, et contractè φράζου. "*Dic amorem meum, undè venerit*, &c. "Interpres," inquit Palmerius, [Exercitatt. p. 794.] "sic vertit, "sed meliùs meo judicio fecisset, si interpretatus fuisset, *Adverte*, "*undè amor meus venerit.* Sic enim ubique φράζεο accipitur apud "Chresmologos pro *adverte*, *curam adhibe*, atque aliquandò *cave*. "Tum Poëtae saepè hortantur Musas dicere, quae dicturi sunt, "nunquam verò Lunam, quae non praeest poësi. Rogat igitur "Simaetha lunam, quae praeest magicae arti, ut advertat, dum ei "narrat, quomodo amor suus coeperit, ut ei medeatur." [Vide suprà, ad p. 104. 1026.] Mavult tamen Wartonus communem hujus loci interpretationem. "Longè frigidior est," inquit, "ne dicam quòd "minùs magicus, Palmerii sensus." "φράζω, *dico*; φράζομαι, m. *animadverto.* Vide infrà v. 84. suprà p. 62. Hom. Od. δ'. 71. et Il. ε. 440. Item, Eur. Med. v. 56. Soph. Electr. v. 424. Brunck. quem vide ad locum. Usitatum est poetis, casus narrare Soli, Lunae, Coelo, Terrae, &c. P.

70. —ἁ Θευχαρίλα, Θρᾷσσα τροφὸς ἁ μακαρῖτις,] *Theucharila, nutrix Thressa, beatae memoriae.* Ita scil. loqui solebant de defunctis. Conf. D'Orvillii Criticam Vannum, p. 147.

72. —θάσασθαι.] à θάομαι, quod apud Theocritum idem est ac θεάομαι, *specto.* Vide suprà, Idyll. i. v. 149.

74. Κάμφιστειλαμένα τὰν ξυστίδα—] *Et indutâ xystide*, &c. Ξυστὶς, γυναικεῖόν τι ἔνδυμα πεποικιλμένον. *Schol.* Juvenalis: *Ut spectet ludos conducit Ogulnia vestem.* Sat. vi.

76. —τὰ Λύκωνος,] τὰ scil. δώματα. Nugantur qui plur. numerum hìc indicare domum amplam putant. In ejusmodi locutionibus poëtae numero plurali et singulari sine discrimine utuntur; ut benè notum.

78. —ἑλιχρύσοιο] Vide suprà ad Idyll. i. v. 29.

80. —λιποῦσι.] Dat. plur. part. aor. 2. et concordat cum Τοῖς δ' suprà. In quibusdam libris legitur λιπόντων. Caeterum, ut benè observavit doctissimus D'Orvillius, [ad Chariton. p. 17.] à veteribus primi amantium congressus saepè fingebantur in solemnioribus deorum festis.

82. Χ' ὡς ἴδον,—] i. e. Καὶ ὡς ἴδον, *atque ut vidi*, ὡς ἐμάνην, *ita statim insanii*, ὡς θυμός μου δειλαίας περιιάφθη· *ita animus mihi miserae malè affectus est.* Virg. *Ut vidi, ut perii*, &c. Ecl. viii, 41. ad quem locum ita Heynius: cum vidi, tum statim amore exarsi. ὡς—ὡς pro ὡς—οὕτως seu ὥς· *ut—ita.*

84. —ἐφρασάμαν,—] *animum adverti*—Vide suprà ad v. 69.

224. 88. —θάψῳ·] Χλωρὸς, ἢ ξανθός. θάψος γάρ ἐστι ξύλον τι, ὃ καλεῖται σκιθάριον, ἤγουν σκυθικὸν ξύλον, ὥς φησι καὶ Σαπφώ. τούτῳ δὲ τὰ ἔρια βάπτουσι, καὶ ποιοῦσι μήλινα, καὶ τὰς τρίχας ξανθίζουσιν. ἔστι δὲ τὸ παρ' ἡμῖν λεγόμενον χρυσόξυλον. *Schol.* Θάψος, lignum vel radix pallido-flavi coloris, olim usurpata ad dandum hunc quoque colorem lanae vel capillis. Sunt qui putant hanc vocem denotâsse radicem *Glycyrrhizae glabrae* vel *echinatae* Linn. Angl. *the root of the common* or *prickly headed Liquorice.* Sed multae aliae stirpes aequè

convenient cum omnibus, quae de eâ tradiderunt veteres. RUTHERFORD. Cf. Wolf. ad Sapphûs fragm. p 249. 224.

89, 90.—*αὐτὰ δὲ λοιπὰ*—] Ordo est: *αὐτὰ δὲ λοιπὰ ἔτι ἦν ὀστέα καὶ δέρμα.* Angl. *and all that was left of me was skin and bone;* or, *and nothing was left of me but skin and bone.*

92. *Ἀλλ' ἧς οὐδὲν ἐλαφρόν*—] *ἧς* Dor. pro *ἦν*, ut suprà. Angl. *but there was no remedy. ὁ δὲ χρόνος ἤνυτε φεύγων, tempus autem citò fugit,* aut *fugaciter praeteriit.* Genus locutionis haud infrequens apud Graecos scriptores.

94. *Χ' οὕτω τᾷ δώλᾳ*—] i. e. *Καὶ οὕτω τῇ δούλῃ*, &c.

100. *Κἤπεί κά νιν*—] Sic construe: *Καὶ ἐπεί κε μάθοις νιν ὄντα μόνον, νεῦσον ἥσυχα, καὶ εἰπὲ*, &c.

106. —*ἐκ δὲ μετώπω*—] *Ex fronte verò meâ sudor stillabat similis australi rori. κοχυέσκω* verbum poëticum. *νοτίαισιν ἐέρσαις*, pro *νοτίαις ἕρσαις.* " Vide Valck. not. et Lex. Hed. &c. P.

109. *Κνυζῶνται*—] *κνυζάομαι, ῶμαι, gannio.* Propriè verò *gannire* de vulpium voce dicitur; et impropriè de infantum vagitu. *κνυζῶνται φωνεῦντα*, &c. *ganniunt* [Angl. *whimper*] *clamantes dilectam ad matrem filii.* AEMYL. PORTUS. *φωνεῦντα*, Dor. pro *φωνοῦντα.*

110. —*δαγῦδι*—] *Δαγὺς* est vocabulum rarissimum. Sic verò dicebantur puellarum ludicra, imagunculae ex cerâ, gypso, vel aere factae. Atticis *κόραι vocantur.* HARLES. Angl. *dolls. ἀλλ' ἐπάγην (κατὰ) καλὸν χρόα πάντοθεν ἴσα δαγῦδι, but my whole body was all over stiff like a doll, like a figure of wax.*

114. *Ἦ ῥά με,*—] Ordo est: *Σιμαίθα, ἦ ῥα καλέσασά με εἰς τόδε τὸ σὸν στέγος, [πρὶν] ἢ με παρεῖναι, ἔφθασας [ἐμὲ] τόσον, ὅσον ἐγὼ θὴν ποτε πρώαν ἔφθασα τὸν χαρίεντα Φιλῖνον τρέχων. Simaetha, enimvero, quum me ante vocâsti in has aedes tuas, quàm ego adessem* mea sponte, *tantùm me praevertisti, quantùm ego nuper aliquandò praeverti venustum Philinum cursu.*

118. *Ἦνθον γάρ κἤγων,*—] i. e. *γὰρ ἐγώ κε* [quod est *ἄν*] *ἦνθον*, &c. *Venissem enim ego,*—

119. *Ἢ τρίτος ἠὲ τέταρτος ἐὼν φίλος,*—] i. e. *ὢν φίλος ἢ τρίτος ἠὲ τέταρτος*, ad verbum, *existens amicus vel tertius vel quartus*, i. e. *cum duobus vel tribus amicis, αὐτίκα νυκτὸς*, i. e. *νυκτὸς αὐτίκα οὔσης, simul ac advesperâsset.* Per *μᾶλα Διωνύσοιο*, Wartonus intelligit non aliquod Mali peculiare; sed mala in genere, quae, cum caeteris arboreis fructibus, invenisse Bacchus traditur. *Μᾶλα Διωνύσοιο* sunt, judice amicissimo meo Doct. Rutherford, fructus *mali cydoniae*, Angl. *the Quince;* quae à Baccho inventa est. 225.

121.— *λεύκαν*—] *populum albam, Herculis ramum sacrum, πάντοσε*, &c. *undique purpureis vittis obvolutam.*

124. —*τάδ' ἧς φίλα*·] *hoc gratum fuisset. ἧς* pro *ἦν*, et subauditur *κε* vel *ἄν*, ut in ejusmodi locutionibus, ubi praecedit haec vocula cum verbo priore. Subauditur etiam ad prius verbum, quando exprimitur unà cum posteriore; uti in versu sequente: *Εὗδον δὲ, εἰ μόνον κε ἐφίλασα*, &c. Porrò subauditur eadem particula semel atque iterùm, imò ter, in duobus versibus sequentibus: nec opus est mutando *καὶ πελέκεις* in *κεν πελ.* uti proposuit Harlesius. Caeterùm mos iste, quo amatores amicarum postes frangere, vel fenestras quatere solebant, invaluisse videtur etiam apud Romanos. Sic Hor. —*quatiunt fenestras Ictibus crebris juvenes protervi.* Lib. i. Od. 25. Conf. Tibull. Lib. i. El. i. 73, &c. Vide plura apud Wartonum.

225. 126. —τεῦς—] idem quod τεῦ, est ex edit. Flor.

133. *Αὔτως ἡμίφλεκτον.*] *hoc modo semiustum.—Λιπαραίου—Ἁφαίστοιο—Liparaeo Vulcano.* Vulcanus saepè sumitur pro ipso igne; atque idem *Liparaeus* vocatur à *Liparâ*, insulâ inter Siciliam et Italiam, principe septem illarum, quae vulgò dicuntur *Aeoliae*, quae ab ignibus eructatis etiam vocantur *Vulcaniae*, uti notavit Harlesius.

144. —*μέσφα*—] Poëticum adverbium, pro communi *μέχρι*, vel *μέχρις*, *usque ad. μέσφα τοι ἐχθὲς*, *usque ad heri*, i. e. *usque ad hesternum diem.* Ae. Portus. Scribunt Grammatici *μέσφά τοι·* libri impressi ferè semper habent *μέσφα τοι·* nempè ubi syllaba prior positione longa est. T. Y. *ἐχθὲς*, h. l. *nuper.* Harles.

145. —*ἀλλ' ἦνθέ μοι ἅ τε Φιλίστας*—] *sed venit ad me mater Philistae meae tibicinae, ἅ τε* [*μάτηρ*] *Μελιξοῦς*, *eademque mater Melixûs.* Doctissimus Valckenarius legendum conjicit,—*ἅγε Μελιξοῦς*— et putans *φιλίστας* non esse nomen proprium sed adjectivum, sic vertit: *venit ad me mater carissimae meae tibicinae, meae*, inquam, *Melixûs.*

147. —*ἵπποι*,] *Ἡλίου* scil.

156. —*ὄλπαν·*] *ampullam olearium*, quâ utebantur in palaestrâ.

158. *Ἠ ῥ' οὐκ ἄλλο τι τερπνὸν ἔχει*,—] *Nonne manifestum est, eum alias delicias habere—?*

226. 164. —*ὥσπερ ὑπέσταν.*] est, *ut promisi:* sin admiseris vulgarem versionem, *sicut suscepi*, legendum esse videtur Valcken. *ᾧπερ ὑπέσταν*, *cui me subjeci. ἄντυξ*, h. l. *currus.* Harles.

---

* *ΑΙΠΟΛΟΣ*, &c.] *Caprarius*, sive *Amaryllis*, seu *Comissator. Idyllium III.*

Ver. 1. *Κωμάσδω*—] *τὸ κωμάζειν λέγεται ἐπὶ τῶν κατὰ νύκτα εἰς τὰς ἐρωμένας ἀπερχομένων.—Ἀπέρχομαι πρὸς τὴν Ἀμαρυλλίδα ἀποπειρασόμενος αὐτῆς δι' ᾠδῶν καὶ λόγων τῶν ἐπὶ τοῦτο συντεινόντων. Schol. Κωμάσδω* hoc loco significat, *Eo Bucolicè tripudians et cantans.* Isthoc Idyllium *ΚΩΜΟΣ* inscribitur in codicibus apud me pluribus. Quod ad *Κῶμος* attinet, significat sensu magis generali, *convivium, cantum, tripudium, deum festivitatis;* saepissimè *Festivitatem* sonat. Warton. —*ταὶ δέ μοι αἶγες*— Sic Virg. *Tityre, dum redeo, brevis est via, pasce capellas;* &c. Ecl. ix, 23. Conf. *Shenstone's Pastoral Ballad*, init. *Ye Shepherds so chearful and gay*, &c.

3. —*τὸ καλὸν*—] Idem quod *καλῶς*. [Vide Coll. Gr. Min. ad p. 76. n. 1. " p. 102. Od. i. v. 10."] *τὸ καλὸν πεφιλημένε*, Angl. *much loved.*

4. *καὶ τὸν ἐνόρχαν*—] *et caveto à cnacone* [" *luteo*"] *Libyco isto integro* vel *testiculato hirco, μή κορύξῃ σε, ne cornu te petat.*

227. 6. *Ὦ χαρίεσσ' Ἀμαρυλλὶ*,] *Comi* principium, qui aliquoties postea interrumpitur à Caprario, hîc est. Heinsius.

8. —*ἦμεν*,] et *ἦμες*, Dor. pro *εἶναι.*

9. —*ἀπάγξασθαι*—] Virg. *mori me denique coges.* Ecl. ii, 7.

10. *Ἠνίδε*] Dor. adverb. pro comm. *ἰδού*, *ecce.* Ae. Portus.

12. ——*αἴθε γενοίμαν Ἁ βομβεῦσα μέλ.*] Angl. *O if I were the humming bee! &c.* —*καὶ τὴν πτέριν*— [*Πτέρις*, propriè *Polypodium*

filix mas Linn. Angl. *male fern.* RUTHERFORD.] *and the fern,* ᾗ σὺ 227. πυκάζῃ, *with which thou art thickly covered.*

15. Νῦν ἔγνων τὸν Ἔρωτα·] Virg. *Nunc scio, quid sit Amor:* &c. Ecl. viii, 43. ad quae ita Heynius: *Nunc scio,* serò scil. Ex Theocr. haec Idyll. iii, 15, sq. sed multò is modestiùs et ex imperiti pastoris personâ decentiùs. Conf. Tibull. iii, 4. 72. Bion. Idyll. xvii. et Moschi i. Virg. Aeneid. iv, 365, &c.

21. Τὸν στέφανον—] Ordo est: παρήσεῖς με αὐτίκα κατατῖλαι τὸν στέφανον εἰς λεπτά.

23. —καλύκεσσι—] Κισσοῖο κάλυκες, *flores hederae nondum aperti.* Σέλινον, *planta* dubia, videtur esse *apium graveolens* Linn. *Celeri* Ital. et nostrum, quod hoc ipso nomine Graeci hodierni colunt. Bellon. SCHREBER. Σέλινον, vulgò *apium petroselinum,* Angl. *common Parsley;* mihi potiùs videtur *apium graveolens* Linn. Angl. *Smallage.* RUTHERFORD.

24. —τί πάθω;] *quid agam?* est formula eorum, quos invitos natura, vel fatum, vel quaecunque alia cogit necessitas. Vide Valckenaer, ad Eur. Phoeniss. 902.

25. —βαίταν] *pellem,* h. e. amictum pastorum. HARLES.

26. Ὧπερ τὼς θύννως σκοπιάζεται—] Thynnorum piscatores olim in altas rupes, mari imminentes, soliti speculas collocare, ut indè Thynnos observarent: sicut auctor est Strabo, qui Θυννοσκοπεῖα vocat. L. v. p. (225.) 345. CASAUBON. Hanc etiam fuisse rationem Thynnos explorandi tradit Oppianus Halieut. iii, 637.—Ab eodem quoque discimus, crebram copiosamque fuisse apud Siculos thynnorum capturam. Ibid. 627. WARTON. Virg. *Praeceps aërii speculâ de montis in undas Deferar.*—Ecl. viii, 59.

27. Κῆκα μὴ 'ποθάνω,] i. e. Καὶ εἴ κε μὴ ἀποθάνω, Angl. *And though I should not succeed in dying,* τὸ σὸν ἡδύ γε μὴν τέτυκται, *yet thy delight would no doubt be obtained,—yet thou wouldst no doubt be delighted.* Notandum, in hujusmodi locutionibus non opus esse ut particula κε vel ἄν, quae verbum prius comitatur, cum posteriore repetatur. "Vide supra ad p. 225. v. 124." τέτυγμαι, praes. perf. Angl. *I am,* τέτυκται, *he, she,* or *it—is.* [Vide Vol. I. ad p. 122. n. 6. "p. 27. n. 4."] ἀδύ, ἐος, Dor. pro ἡδύ, quod hîc pro ἡδονή. "Ver. 28.—μεμναμένω, *quaerente me.* Interp. P.

29. —ποτεμάξατο τὸ πλατάγημα,] ποτιμαξάμενον πλατάγησεν, in Scholiis, in Codicibus aliquot, etiam in Parisino, repertum, pro vulgatis ποτεμάξατο τὸ πλατάγημα, cum Reiske et Brunck recepi. VALCKENAER. Sententia est: *crepuit folium illud ad digitos allisum.* Saepè media et passiva inter se significationes alternant: προσμαξάμενον idem est, atque προσμεμαγμένον aut προσμαχθέν. REISKE. Forma quidem media et passiva eadem sunt in praes. et imperf. et nemo est Graecè vel mediocriter doctus, qui non novit aoristos passivos, et interdùm perf. passivum, sumi sensu medio. [Vide Vol. I. ad p. 7. n. 10.] Sed utinam vir eruditus exempla quaedam protulisset, in quibus aor. 1. med. sumatur in sensu passivo. Nam si hoc unquam fit, rarissimè equidem crediderim. Quare vel legendum ποτιματτόμενον· vel vulgaris reponenda: scil. —ποτεμάξατο τὸ πλατάγημα. Quae Scholiastes sic exponit: πλατάγημα δὲ τὸ πλαταγώνιον. ποτεμάξατο δὲ, ἤγουν, προσήκατο ἐξ αὐτοῦ τυπτόμενον ψόφον. Caeterùm μάσσω, [unde ποτιμάττω vel προσμάσσω,] propriè significat, *tangendo adlino* vel *adfrico,* inde *tergo.* "Amantes verò ex

227. "folio papaveris et anemones, pollici et digito indici manus sinis-"trae imposito et adversâ manu percusso, conjiciebant an ab "amasiis amarentur. Si enim clarum sonum edidit, amari se pu-"tabant; sin secus, contra judicârunt: uti Suidas sub voce πλαταγῶν memorat. In humero etiam cubitove et ex colore conjecturam "fecerunt. Vide Jul. Polluc. L. ix. segm. 122. et 127. et Potteri Ar-"chaeol. lib. ii. cap. 18. Vol. i. p. 352." (406.) HARLES. *Telephilon* hic absque dubio petalon floris papaveris, quo ad prognosticanda erotica utebantur veteres.—Secundum Scholiasten planta quaedam magica, ut videtur leguminosa, hoc nomine etiam appellata fuit. SCHREBER. "Vulgatam lectionem reposui. *Allisit*, vel *edidit sonum*. Sic Agathias legisse videtur, cum scriberet Epigram. suum ix. Brunck. Analect. Vol. iii. p. 37. Ἐξότε τηλεφίλου πλαταγήματος ἠχέτα βόμβος Γαστέρα μαντῴου μάξατο κισσυβίου, Ἔγνων ὡς φιλέεις με. Kuster De Verb. Med. S. iii. fin. docet aor. 1. med. usum in sign. pass. rarissimum esse. Vide Epigram. Mnasalcae infra p. 323. et Leonidae iii. p. 324. κειραμένη. P.

31. —κοσκινόμαντις,] ἡ διὰ κοσκίνου μαντευομένη. *Schol.* Vide Potteri Archaeol. L. ii. cap. 18. Vol. i. 352. (406.)

32. Ἁ πρὰν ποιολογεῦσα—] ποιολογεῖν est simpliciter *spicas excipere, legere et componere*: ἡ παραιβάτις, quod est vox Dorica, est *quae messores sequitur*, uti Scholiast. Valcken. et Toup. benè explicant. HARLES. ἁ πρὰν ποιολογεῦσα, Dor. pro ἡ πρώην ποιολογοῦσα.—οὕνεκ' ἐγὼ μὲν Τὶν ὅλος ἔγκειμαι, *quoniam tibi totus incumbo.* τὶν Dor. pro σοί. οὕνεκα pro ὅτι. P.

35. —ἁ Μέρμνωνος Ἐριθακὶς—] Subauditur θυγάτηρ. *Erithacis* est nom. propr. ἡ μελανόχρως, Angl. *the brown, the swarthy.* Magnus Hemsterhusius legendum conjicit, μελάνοφρυς, *cui nigra sunt supercilia.* Vide v. 18. Conf. Virg. Ecl. ii, 43.

37. Ἅλλεται—] *The palpitation of the right eye was a lucky omen.* Potter. Archaeol. l. ii. 17. Vol. i. p. 338. (391.)

228. 40. Ἱππομένης—] Hippomenes ope malorum à Venere acceptorum Atalantam vicit cursu, et duxit. V. Schol. et Hygin. Fab. 185. ibique Muncker. HARLES.

42. Ὡς ἴδεν,—] Vide ad Idyll. ii, 82. suprà p. 223.

43. Τὰν ἀγέλαν—] Scil. Iphicli. Totam fabulam copiosè enarrat Schol. *Othrys* est mons Thessaliae. Mater Alphesiboeae fuit *Pero*, tantâ venustate, ut pater Neleus eam illi soli promitteret, qui boves ingentes ex Iphicli (al. Herculis) custodiâ eriperet. Melampus, ut Bias frater illam acciperet, periculo se exposuit: et à pastoribus Iphicli captus, in vincula conjectus est: è quibus arte suâ vaticinandi liberatus, bovibus acceptis et Neleo traditis, Pero Bianti paravit. Conf. Propert. ii, 3. 51. sqq. HARLES.

49. Ζαλωτὸς—] Endymioni, famoso illi Lunae amatori, aeternum somnum immisit Jupiter, quòd illius amore capta fuit Juno.—ἄτροπος ὕπνος est durus, h. e. *gravis* somnus.—Ad Jasionem dormientem venit Ceres, et ex eo peperit Plutum. Cereris autem mysteria profanis, h. e. haud initiatis, fuerunt incognita. *Idem.* Supra p. 19. v. 125.

53. Κεισεῦμαι—] et κεισοῦμαι, Dor. pro κείσομαι. Κεισεῦμαι δὲ πεσὼν, *protentus jacebo.*—ἔδονται, *comedent*, fut. 2. est ἔδομαι, ἔδῃ, ἔδεται, &c. pro ἐδοῦμαι, ἐδῇ, ἐδεῖται, &c. ut πίομαι, et φάγομαι. ἔδοντι, pro ἔδουσι, quod in vulgaribus est editionibus, rarò si unquam, alibi occurrit.

* *ΒΟΥΚΟΛΙΑΣΤΑΙ.*] *Bucolici carminis Cantores. Idyllium* 229.
VIII. Dominatur in hoc Idyllio suavitas illa, quae bucolicis carminibus unicè convenit. Tum crebrae submiscentur notae, quibus in hoc Siculo nostro versando, tantoperè delectari solemus. WARTON.

Ver. 2. *ὡς φαντὶ,*] Pro ὡς *φαντὶ*, quod est, ὡς *φασὶ*, legendum conjicit Piersonus *Διόφαντε·* quasi poëta Idyllium inscripsisset Diophanto cuidam amico. Sed nihil opus.

4. *Αμφω*—] Ita Virg. *Ambo florentes aetatibus, Arcades ambo, Et cantare pares, et respondere parati.* Ecl. vii, 4.—*ἤτην πυῤῥοτρίχω, erant rufo capillo, ἄμφω ἀνάβω, ambo impuberes ; ἄμφω δεδ. συρίσδεν* [Dor. pro *συρίζειν,*] *ἄμφω ἀείδεν*, [Dor. pro *ἀείδειν,*] *ambo fistulam inflandi, ambo cantandi periti.*

5. *Πρᾶτος δ' ὦν*—] Dor. pro *πρῶτος δ' οὖν*. Harum autem particularum vis dilucidiùs apparebit si, cum doct. Hoogeveen, eas exhibemus hoc modo: *Πρῶτος δὲ Μενάλκας ἠγόρευεν· ἠγόρευεν οὖν οὕτως. Prior vero Daphnin intuens cecinit. Cecinit ergo hoc modo.* Doctr. Part. C. XIV. s. v. 5. p. 273.

11. *Χρῄσδεις ὦν ἐσιδεῖν ;*] *Vis ergo videre ?* Virg. *Vis ergo inter nos*, &c. Ecl. iii, 28. *χρῄσδεις καταθεῖναι ἄεθλον ;* Angl. *will you stake a prize?*

13. —*θησεύμεσθ',*] *θησεύμεσθα*, Dor. pro *θησόμεσθα*, quod Poë- 230
ticè pro *θησόμεθα*. Vide suprà ad p. 81. v. 1.

15. *Οὐ θησῶ*—] Virg. *De grege non ausim*, &c. Ecl. iii, 32.

18. *Σύριγγ' ἂν ἐποίησα καλὰν ἐγὼ ἐννεάφωνον,*—] *Fistulam quam feci pulchram ego novem vocibus,*—Hujusmodi *σύριγγα*, sive fistulam pastoriam, quâ utebantur olim pastores Siculi aliique, instrumentum adhuc usitatissimum esse rusticis circa Hellespontum testatur amicus summus meus et quondam condiscipulus Robertus Liston, nuper legatus Regius ad *Portam Osmaneam ;* qui nunquam nostrae amicitiae non memor, earum unam è Troade secum attulit, mihique dono dedit, unà cum aliis rebus à se ibidem collectis, cùm nuper inclytam istam regionem, meo rogatu, post ingeniosum Chevalierium, lubens visebat. [Vide suprà ad Idyll. I. v. 129. p. 219.] "Neque apud "nos hodiè ignoratur syrinx illa, quae nomine vix recepto *Pan's* "*pipes* dicitur: quinetiam in plateis Londinensibus quotidiè auditur. "Hujus autem instrumenti adeo frequenter occurrit mentio apud "poëtas, ut operae pretium fuerit huic loco paululùm immorari. "Fistulam accuratè describit Pollux, L. iv. c. 9, 5. ubi forsan, pro "*ἀφισπάμενοι, ἀπισούμενοι* legendum, aitque eam è calamis fieri, "linóque et cerâ compingi: dein aliud fistulae inversae genus "describit, quod tibiam Tyrrhenam appellat, quamque vel follibus, "vel aquae ope inflari dicit: quae descriptio cum monumento quo- "dam antiquo optimè consentit, hoc organum cum follibus suis "exhibenti: miniméque dubium relinquit, quin veteribus notum "fuerit nobile illud instrumentum, multò ante Juliani tempora. In "fistulâ autem cerae usus praecipuus erat, ut ad debita sonorum "intervalla reducerentur calami, quod hodiè subere fit, magis mi- "núsque altè intruso. Aristoteles Probl. xix. 23. *Οἱ τὰς σύριγγας* "*ἁρμοττόμενοι εἰς μὲν τὴν ὑπάτην ἄκραν τὸν κηρὸν ἐμπλάττουσι,* "*τὴν δὲ νήτην μεχρὶ τοῦ ἡμίσεος ἀναπληροῦσιν·* quod rectè sit

230. "octavae intervallum constituere, longitudine dimidiatâ; erat autem "hypate quae hodiè infima chorda diceretur. Quod autem ad "sonorum numerum attinet, fertur Hermem sub Osiride lyram "tribus chordis instructam invenisse. Citantur ab Euclide Ter-"pandri versus, 'Ἡμεῖς τοι τετράγηρυν ἀποστέρξαντες ἀοιδὴν, 'Ἑπ-"τατόνῳ φόρμιγγι νέους κελαδήσομεν ὕμνους. Chordam octavam "addidisse Pythagoram refert Nicomachus; alii equalem ejus Si-"monidem. Ait autem Plinius, vii. 56. (57.) *Citharam Amphion* "(invenit:) *ut alii, Orpheus: ut alii, Linus. Septem chordis additis* "*Terpander. Octavam Simonides addidit: nonam Timotheus.* Erat "igitur cithara jam ἐννεάφωνος, ut fistula à Bartholino delineata, "de Tib. Vet. p. 379; neque usus vulgaris multò longiùs proces-"sisse videtur; quamquam theoretici, quidamque etiam citharistae "brevi multa utrinque addiderint. Hodie fiunt fistulae δυοκαιδεκά-"φωνοι et ultra. Fuise autem videntur intervalla eadem quae in "genere hodierno molli seu minori, ut dicitur: quod plerisque "gentibus incultioribus usitatum est, Scotis veteribus, Hibernis, "Borussis; interque novem sonos media fuisse tonica, ad quam ait "Aristoteles omnes bonas melodias saepè recurrere; extrema "utrinque, quinta ab eâ: Simonidi defuisse extremarum graviorem, "Terpandro etiam acutiorem, vel secundum alios tertiam à tonicâ, "relicto octavae intervallo. Simpliciorem fuisse veterum musicam "certum est, nisi quod à doctis cantoribus exquisitissimâ arte varia-"bantur melodiae; probabile autem non est diversas melodias "simul cantari solitas esse: citharam tamen voci multiplicem har-"moniam addidisse procul dubio testatur Platonis locus, de Legg. "vii. p. 812. [Steph.] neque minùs certum est tibias vel pares vel "impares genuinum sonum emisisse. Apuleius Florida I. (iii.) "Primus Hyagnis duas tibias uno spiritu animavit; acuto tinnitu, "gravi bombo, concentum musicum miscuit. Adde Horat. Epod. "ix. *Sonante mistum tibiis carmen lyrâ, Hac Dorium, illis Barbarum;* "—etiam Longin. § xxviii. Cicer. lib. ii. de rep. ["t. iv. p. 296. ed. "R. Steph. C. 42. p. 79. De Re Pub. Libb. nuper repert. ed. "Boston. 8vo."] fr. Plutarch. de Mus. Macrob. Prooem. qui etiam de "vocibus gravibus, acutis, mediisque concinentibus loquitur. Ne-"que quicquam facilius est, quàm apud aures mediocriter doctas "etiam hodiè mirificos illos musices effectus ciere, per diligenter "excultam melodiam et vel modicâ vel nullâ harmoniâ suffultam; "quod adeo notum est, ut nonnulli omnem concentum è musicâ ex-"pellere conati sint." T. Y.

21. *Η μάν τοι κἠγὼ*—] *Imo verò et ego*, &c.

26. *Τῆνον πῶς ἐνταῦθα*—] Mallem cum Reiskio πῶς cum accentu circumflexo, ut sententia sit interrogativa: πῶς ἐὰν καλέσωμεν ἐκεῖνον τὸν αἰπόλον, ᾧ κύων ὁ φάλαρος ὑλακτεῖ πρὸς ταῖς ἐρίφοις; Angl. *What if we should call that goatherd, whose white dog is barking beside the kids?*

30. - *ἰύκτα*—] pro ἰύκτης, h. e. ὁ συρικτής, ὁ λιγύφθογγος. Harles. Sic συρικτά pro συρικτής, quod genus vocum saepè occurrit apud Homerum, ut μητιέτα, νεφεληγερέτα, &c.

35. —*ἐκ ψυχᾶς*—] Vernaculè —*to their heart's content*—μηδὲν ἔλασσον ἔχοι, *let him fare as well.*

231. 49. —*ὧ βάθος ὕλας Μυρίον*,] Supple ἐστί. *ubi altitudo sylvae est immensa.* ὧ Dor. pro οὗ, *ubi.* Constructio est: Ω τράγε, ἀνερ τῶν

λευκᾶν αἰγᾶν, ὦ σιμαὶ ἔριφοι, δεῦτ' ἐφ' ὕδωρ, οὗ βάθος ὕλης ἐστὶ μυρίον..

51. *Ἐν τήνῳ γὰρ τῆνος,*] i. e. γὰρ ἐκεῖνός ἐστιν ἐν ἐκείνῳ τῷ τόπῳ. *ἴθ' ὦ κόλε, abi, cornibus mutilate,*—alloquitur scil. unum è hircis. [Sed pro ὦ κόλε, legendum conjecit Hugo Grotius ὦ 'πόλε, pro ὦ αἰπόλε. Reiskius autem habet *Κόλε* pro nomine servi.] καὶ λέγε *Μίλων'* pro *Μίλωνι*. Caeterùm quum haec, quae de Milone dicta sunt, minùs conveniant personae Menalcae, viri doctissimi Reiskius et Brunckius verss. 49—52, Daphnidi, verss. verò 53—56, Menalcae tribuendos esse censent; atque ita eos in suâ editione constituit Brunckius.

53. *Μή μοι γᾶν Πέλοπος,*—] *Non mihi terram Pelopis,* [i. e. Peloponnesum,] *non mihi aurea talenta contingat habere,* &c. Pro χρύσεια τάλαντα, vir doctissimus Piersonus legendum conjicit *Κροίσοιο* τάλαντα, Reiskius autem χρυσεῖ' *Ἀταλάντας*, scil. μῆλα, *aurea poma Atalantae.* [Vide Idyll. iii, 41. supra p. 228.] Sed inutilis videtur utraque correctio. Vide Porsonum ad Eur. Med. 542. " et supra.

55. —*ἀγκὰς ἔχων τυ,*] *ulnis complectens te.* *Σύννομα μᾶλα, greges ovium simul pascentium.*

57. *Δένδρεσι μὲν χειμὼν*—] Virg. *Triste lupus,* &c. Eclog. iii, 80.

60. —*ἠράσθην·*] *amavi.* Vide Vol. I. ad p. 67. n. 2.

66. *Οὐ χρὴ κοιμᾶσθαι*—] Homer. *Οὐ χρὴ παννύχιον εὕδειν βουληφόρον ἄνδρα.* Iliad. β, 24. 232

68. *οὔτι καμεῖσθ',* &c.] *non defessi eritis, nondum abstinueritis, cum ea* [herba scil.] *iterum erit renata.* T. Young. *ὄκα* et *ὄκκα*, Dor. pro *ὅτε*, et *ἅδε* pro *ἤδε*.

69. *Σίττα*] est vocabulum quo pastores greges ad festinandum incitant. Harles.

70. —*ὡ ᾽ρνες ἔχωντι,*] i. e. *οἱ ἄρνες ἔχωσι.* " *ἐς ταλάρως*—*in calathis*—i. e. lac coactum. *πηκτή*, vel *πακτά*, Dor. *curd.* Vide supra p. 36. v. 246. 247. P.

71. —*ἀνεβάλλετ' ἀείδεν·*] *ἀναβάλλεσθαι* de praeludiis in cantando eleganter adhibetur.

72. —*σύνοφρυς κόρα*] *junctis superciliis puella.* Juncta supercilia inter praecipuas vultûs formosi veneres ponebant Antiqui. Warton. [Vide Coll. Gr. Min. ad p. 83. (109.) v. 16.] Constructio autem hujus loci haec est: *Καὶ κόρα σύνοφρυς, ἐχθὲς ἐκ τοῦ ἄντρου ἰδοῦσά με παρελάοντα* [vel *παρελαύνοντα*] *τὰς δαμάλας, ἔφασκέ* [με] *εἶναι καλόν, καλόν· Οὐ μὴν ἀπεκρίθην οὐδὲ τὸν πικρὸν λόγον αὐτῇ.* Et sensus est, interprete Wartono; *Puellae me, dum praeterirem, protervè compellanti,* vel *mihi illudenti, nihil retorsi; ne quidem acerbum aliquid respondi.* Quod, eodem judice, miram simplicitatem rusticitatemque redolet. Praesertim si spectes quae sequuntur. Caeterùm quod ad quantitatem in penultimâ vocis *καλὸν* attinet, vide acutissimum Sam. Clarke, ad Hom. Iliad. β, 43.

76. *'Αδεῖ' ἁ φωνὰ*—] Vide Miltoni *Paradis. Amiss.* indicante Wartono: *Sweet is the breath of morn,* &c. Lib. iv, 641.

79. *Τᾷ δρυὶ*—] Cf. Virg. *Vitis ut arboribus,* &c. Ecl. v, 32.

84. *Λάσδεο*—] i. e. *λάζου τὰς σύριγγας*, et non, ut Valckenarius aliique volunt, *τᾶς σύριγγος*, nam earum duae erant, Menalcae scil. et ipsius, ei victori accipiendae. " Edinenses genitivum tenent: et recte, opinor. P.

88. *'Ως*—*οὕτως*—] inter se permutavit interpres. Sed obtinent

etiam hoc loco ista verba consuetam suam vim, ὡς *quemadmodum*, οὕτως *sic*. Pari modo ver. 90. ὥς, cum accentu, est *sic*: et ver. 91. ὡς, sine accentu, *quemadmodum*. Warton. "V. 91. ὥς habet in edd. primis; οὕτω in ed. Valck. etc. quam vide. P.

91. —γαμεθεῖσ'] Versus legendum postulat γαμεθεῖσ'· quomodo et nonnulli dederunt. "γαμηθεῖσ', Valck. Edin. ex Cod. &c. γαμεθεῖσ' praefero. Hom. Il. ι. 394. γαμέσσεται. P.

93. —ἄκραβος—] Dor. pro ἄκρηβος, *qui est in primâ pubertate*, vel *qui primam pubem habet*. v. Warton. Secundum Sositheum apud Scholiasten fuit Nympha Thalia, quam valdè adolescens et jam quasi puer uxorem duxit. Harles. Non autem hîc intelligendus est idem Daphnis, de quo in Idyll. I. Daphnis enim saepè est nomen merè pastorale.

---

233. * *ΚΥΚΛΩΨ.*] Cyclops, *Idyllium XI.* Cum idiotismi elegantia, et simplicitas, quâ usus est noster, mirifica sit in omnibus poëmatis, in quibus hactenus versati sumus; tum verò in nullo magis quam in Cyclope. Quod mirum non est. Loquitur enim ut *ΑΥΤΟΧΘΩΝ*, et ex ipsâ insulâ oriundus. Heinsius. Egregium judicium. Et profectò miror idem non sensisse Vavassorem, [de Ludicr. Dict.] Warton. Vide Cyclopa Homericum, quem hîc, quasi prologi vice, protulit Wartonus, suprà p. 34. Od. ι, 182. In cod. Vatic. 3. haec est inscriptio *Κυκλωψ Και Γαλατεια. Προς Νικιαν ιατρον ὁ Θεοκριτος διαλεγεται.* Milesius erat ille Medicus.

Ver. 1, 2. *Οὐδὲν ποττὸν*—] Per ἔγχριστον, intelligendum est *unguentum*; et per ἐπίπαστον, *pulvis* vel *pulvillus inspersilis*, ut vocant: quasi dicas Angl. *moist or dry dressings.* Rutherford. Ordo autem est: *Νικία, οὐδὲν ἄλλο φάρμακον πεφύκει πρὸς τὸν ἔρωτα (δοκεῖ μοι) οὔτ' ἔγχριστον, οὔτ' ἐπίπαστον, ἢ αἱ Πιερίδες.*

10. *Ἤρατο δ' οὔτι ῥόδοις,*] Sensus est: *Cyclops ille non exprimebat amorem suum, quemadmodum vulgò solent amatorculi, missitando ad suam puellam rosas, mala, cincinnos, atque alia hujuscemodi, lepida quidem munuscula. Non haec erant ejus elegantiae. Talia mittere dona, vel ita amare, non conveniebat homini vasto atque inculto. Omnia furiis agebat noster amator. Etiam in amore ejus quaedam fuit immanitas.* Warton.

12. —αὐταὶ ἀπῆνθον] *ipsae* i. e. *suâ sponte, redibant*—Sic Virg. *Huc ipsi potum venient per prata juvenci:* Eclog. vii, 11. et *Ipsae lacte domum referent distenta capellae Ubera.* Ecl. iv, 21. Vide Vol. I. ad p. 204. n. 2.

14. *Αὐτῶ ἐπ' ἀϊόνος*—] est *in solo littore*. Virg. *Te* solo in littore *secum, Te veniente die, te decedente* canebat. Geor. iv, 465. Ad Theocritum manifestò respexit Maro. Toup. Sed vulgatum αὐτῶ Doricum utique est pro αὐτοῦ, *ibi*. Koen. ad Gregor. de Dial. p. 161. ["p. 351. Dial. Dor. §. 155."] Et praeterea in sensu, quo locum intellexit Toupius, ἠϊόνος fem. gen. postulâsset αὐτᾶς, ut rectè observavit Brunckius.

15. —ὑποκάρδιον ἕλκος] Sic Virg. —*et tacitum vivit sub pectore vulnus.* Aeneid. iv, 67.

19. *Ω λευκὰ Γαλάτεια,*] Conf. Virg. Ecl. ii, 6. item Ovid. Metam. xiii, 789. sq. "V. 20. *πακτᾶς*, *πηκτῆς*, h. l. *curd.* P.

21. —*φιαρωτέρα ὄμφακος ὠμᾶς.*] *Splendidior uvâ immaturâ.* 234. Hesych. *φιαρὸν*, *λαμπρὸν*, *καθαρόν.* Verùm uva nondum matura splendere non ineptè dici potest. "*γαῦρος*, *sportive.* P.

22. —*αὖθ' οὕτως*—] est pro *αὐτὸ οὕτως*, quod alii enuntiare solent *αὐτὸ τοῦτο*, *illud ipsum*, *quod aio: prorsùs ita ut affirmo.* Reiske. Vir autem acutus Gilb. Wakefield [Sylv. Crit. P. I. § xxvii. p. 52.] affirmat *αὖθ'* [quod hîc pro *αὖθι* ante vocalem] idem significare quod *εὐθὺς*, ut Eur. Orest. v. 1400. et *οὕτως* reddit *idcirco*—*ob hanc causam*—nempè *quod sis acerbior* uvâ immaturâ: potiùs, ut opinor, *quod sis vitulo lascivior.* Idem, in versu sequente, pro —*ἰοῖσα*, *ὄκα*, legit *ἰοῖσ'*, *ὄκκα*, ut duo versus sibi mutuò respondeant. *φοιτάω*, est *ito*, *ventito*, et de iis saepè dicitur, qui Scholas frequentabant, uti observavit Wartonus. "*ἐνταυθοῖ*, *huc*, Brunck. conjecit. An, *αὖθι*, *huc?* P.

23. *Οἴχῃ δ' εὐθὺς ἰοῖσα,*] *Statim verò celeriter abis.* Vide Coll. Gr. Min. ad p. 36. n. 13.

25. *Ηράσθην*—] Vide Vol. I. ad p. 67. n. 2. Vulgaris lectio est *Ηράσθην μὲν ἔγωγε, κόρα, τεῦ*,—*τεῦ* scil. pro *σοῦ*. *τεοῦς* est in codd. Florent. et Vatican. Sed rarius certè vocabulum. Virg. *Sepibus in nostris*, &c. Ecl. viii, 37.

26. —*ἐμᾷ σὺν ματρὶ,*] Conjicit Auratus *ἐᾷ σὺν μ.* quod probârunt Brunck et Valckenaer.

28. *Παύσασθαι*—] Ordo est: *δ' ἐσιδὼν σε* [*οὐκ ἐδυνάμην*] *καὶ ὕστερον ἐξ ἐκείνου* [*χρόνου*] *οὐδέτι πω νῦν δύναμαι παύσασθαι· Et cum vidi te, etiam posthac ex illo* [tempore non poteram,] *neque adhuc nunc possum—quiescere.* Scholiastes hoc modo: *Οὐ δύναμαι παύσασθαι ἐξ ἐκείνου τοῦ καιροῦ, καθ' ὃν εἶδόν σε, οὔτε μετὰ ταῦτο, οὔτε μέχρι τοῦ νῦν.*

31. *Οὕνεκά μοι λασία*—] Conf. Virg. Ecl. viii, 33.

32. —*θὤτερον*—] *θάτερον* Brunck. cum MSS. rectiùs. T. Young. "*ὦς* Dor. pro *οὖς*, *ὠτός*. *θὤτερον ὦς*, *τὸ ἕτερον οὖς.* P.

34. *Ἀλλ' ὠὐτὸς, τοιοῦτος ἐὼν,*—] *Sed ipse, talis quamvis sim,*—*ὠὐτὸς* Dor. pro *ὁ αὐτός.* Conf. Virg. Ecl. ii, 19. sq. et clarissimum Heynium ad locum.

39. *ἀμᾶ*—] Scribe rectiùs *ἁμᾶ*, pro *ἅμα.* T. Young. "*ἀμᾶ τίν.*

40. —*ἕνδεκα νέβρως Πάσας ἀμνοφόρως,*] *undecim cervas, omnes foetas.* Sed *νεβρὸς* est *hinnulus*: et *ἀμνοφόρος*, *ον*, *ἡ*, est propriè *ovis agnum in utero ferentis* epitheton: quare legunt nonnulli *μαννοφόρως*, *maculis quibusdam, tanquam torquibus, ornatos.* Sic Virg. *Capreoli, sparsis etiam nunc pellibus albo.* Eclog. ii, 41. Scholiastes autem, *μάννος*, inquit, *ἐστὶν ὁ περιτραχήλιος κόσμος*, *τὸ λεγόμενον μαννάκιον*. Angl. *a collar.* Reiskius legendum conjicit *μαναφόρως*, *quae maculas, lunam imitantes, in pelle habent.* Nam *μήνη*, Dor. *μάνα*, est *lunula.* Conf. Hom. Iliad. ψ, 455.

42. *Ἀλλ' ἀφίκευ*—] i. e. *Ἀλλ' ἀφίκου σὺ πρὸς ἡμᾶς*, *Sed veni tu ad nos.* Conf. Virg. Ecl. ix, 39. sqq.

43. —*ὀρεχθῆν.*] Pro *ὀρεχθεῖν* scriptum fuit ex Codd. Valck.

49. —*τῶνδε*] Subauditur *ἀντί.* "An (,) ad v. 49, (;) ad v. 50? Versum 50. Hemsterhusius inserendum judicat post versum 33. quod Brunck. et Valck. approbant. Ideo hic uncis inclusit. P.

50. *Αἰ δέ τοι*—] Sensus est: "Etsi tibi videar hirsutus et squal

"lidus, attamen abundo multis vitae commoditatibus: Sunt mihi "querna ligna, et in antro perpetuus est ignis." Eodem modo, paulò suprà, v. 33. seq. corporis sui deformitati copias suas et divitias opponit. Warton. Cf. Hom. Od. ι, 219. 223. 233. 237. suprà p. 35. 36. υ, 123. et Virg. Aen. v, 680.

52. *Καιόμενος*—] Possit hîc alludere Cyclops ad oculi sui combustionem ab Ulysse faciendam: quam praedixerat ei Telemus; quamque memorat ipse, Idyll. vi, 22. Ut sensus sit: "A te, Galatea, pati possem illud, quod mihi in fatis est; ut etiam mihi comburatur oculus, quem tanti facio; imò animam etiam à te comburi "paterer." A mentione ignis sui videtur hanc transitionem facere. Warton. Sensus est: *Paterer, ut et anima mea, et ille unicus oculus mihi gratissimus à te combureretur.* Conf. Odyss. ι, 501. sqq. Harles. Caeterùm ordo est: *δ' ἀνεχοίμην καιόμενος ὑπὸ σοῦ καὶ* [*κατὰ*] *τὴν ψυχὴν, καὶ τὸν ἕνα ὀφθαλμὸν, οὗ οὐδὲν* [*ἐστι*] *γλυκερώτερόν μοι.* Angl. *And* I love thee so much, that *I could suffer to have not only my soul burnt by thee, but even this single eye of mine, which to me is the dearest of all things.* —*ὑπὸ τεῦς*— Ex edit. Flor. pro *τεῦ*, *τεῦς* hîc, et v. 55. fuit receptum à Valckenario. "v. 53. *Ναὶ* pro *Καὶ* Heinsius correxit. Valck. Vide infra p. 248. v. 73. P.

235. 54. *Ὤμοι, ὅτ' οὐκ ἔτεκεν*—] *Hei mihi, quod mater non peperit me habentem branchias,* *ὡς κατέδυν' ἐπὶ σοὶ*, *ut descenderem ad te,*— Ante *κατέδυν* subintelligitur particula *ἂν*, item ante *ἔφερον* in versu sequente. Vide Hoogeveen de Particulis, p. 93. "et suprà ad p. 227. v. 27." Conf. Virg. Ecl. ii, 45. "Branchiae, *gills*. Plin. ix. 18. P.

59. *'Ὧστ' οὐκ*—] Sensus est: "Vellem afferre tibi lilia et papavera, simul, uno eodémque tempore: Hoc autém minùs possem, "quoniam illa in aestate, illa hyeme nascuntur et crescunt." In quibus mira est et jucunda simplicitas. Warton.

61. *Αἶκα τις*—] Sensus est: "Natare discam, siquis hospes "huc fortè adveniens *me natare doceat.*" *Idem.* Vide Odyss. ι, 125. sqq. suprà p. 33.

66. —*τάμισον δριμεῖαν ἐνεῖσα.*] Angl. *putting in the sharp runnet.*

68. *Οὐδὲν πᾷ*—] Ordo est: *εἶπεν οὐδὲν πῇ ποθ' ὅλως φίλον πρὸς σοὶ ὑπὲρ μοῦ.* *Neque ullâ viâ, ullo modo prorsùs unquam aliquid dixit,* &c. *πᾷ* Dor. pro *πῇ*, retinet h. l. accentum, quanquam non est interrogativum, sed encliticum. V. Hoogev. de Particulis Graecis, p. 1056. sqq. Harles.

72. *Ὦ Κύκλωψ*,—] Vide suprà ad Idyll. ii, 19. p. 222. Virg. *Ah Corydon!* &c. Ecl. ii, 69. et 71, sqq.

73. —*θαλλὸν ἀμάσας*] *Θαλλὸς ἁπλῶς λέγεται, πᾶν τὸ τεθηλός· κυρίως δὲ ὁ τῆς ἐλαίας βλαστός.* *Schol.* ad Idyll. iv, 45. Quicquid *herbarum* vel *fruticum viret*, *Θαλλὸν* vocant Graeci. Toup. *ἀμάσας* non tam *metens* verterem, quam potiùs *colligens*, (quae est prima illius verbi significatio,) aut *secans*, *decerpens*. V. Dorville ad Chariton. p. 366. sq. Harles.

75. —*παρεοῖσαν*] Subintellige *vaccam*, aut *ovem*: est proverbium pastorale: Ama, quae tibi à fortunâ offertur. *Idem.*

76. *Εὑρήσεις*—] Virg. *Invenies alium, si te hic fastidit, Alexim.* Ecl. ii, 73.

78. *Κιχλίσδοντι*—] Dor. pro *κιχλίζουσι*, *suaviter rident.* Vide Casaub. Lect. Theocr. cap. xiii.

79. —*ἐν τᾷ γᾷ*—] *Δηλονότι καὶ ἐγὼ φαίνομαι εἶναι τὶς ἐν τῇ*

γῆ. "Aliquis sum in Siciliâ. Puellae me non prorsùs negligunt; "sed multae adsunt de nocte, cachinnantes, et mecum colludere "cupientes, &c." Warton.

80. —ἐποίμαινεν τὸν ἔρωτα Μουσίσδων·] *cantillando fallebat amorem suum.* Post ᾗ supple εἰ, et ante ἔδωκεν subaudi τις. Harles. Redde potiùs: *quam si* remedia *auro coëmisset.* T. Young.

---

* *ΣΥΡΑΚΟΥΣΙΑΙ ἢ ΑΔΩΝΙΑΖΟΥΣΑΙ.*] i. e. Syracusiae, 236.
sive Adonidis festum *celebrantes. Idyllium XV.* Est hoc Idyllium mihi quidem, pro sensu meo, ita suave et festivum, ut in Theocriteis pauca videantur esse cum eo ad suavitatem et festivitatem comparanda. Lectorem poëta manu quasi praesentem in rem ducit; et digito, quae geruntur, singula quaeque demonstrat; et garrulitatem, levitatem, ineptias, superbiam, malignitatem, importunitatem muliercularum vivis coloribus depingit. Reiske. Carmen longè suavissimum, et quo nihil festivius, aut quod vernilitatem sapiat magis. Est autem scriptum in honorem Ptolemaei Philadelphi, et sororis suae Arsinoae, *Quae nunc sorore dulcior.* Nam Ptolemaeus, quod Alexandrinis jucundum scilicet et solenne, in matrimonio habuit, ut Jupiter Junonem, sororem suam αὐταδέλφην. Toup. Scena verò Alexandriae figenda est: Syracosiae hîc colloquuntur mulieres de plebe, non primi ordinis matronae,—quae in Aegyptum, Alexandriam, commigrârant, et hîc habitantes maritos quaeque suos, liberos et servos, ancillas certè habuerant. In Alexandrinis autem Adoniis, à Cyrillo, archiepiscopo Alexandrino, [in Comment. in Ies. cap. 18. opp. tom. ii. p. 275.] latiùs descriptis, [v. Valck. p. 192, sq.] mos fuit, exornare semidei signum, atque illud sequentis forsan diei summo mane, comitantibus primariis matronis, iisque piis, prae ceteris, cultricibus, ad mare deducere abluendum. Conf. Bion. Idyll. i. Harles.

Ver. 1. *Ἔνδοι Πραξινόα;*] Supple ἐστί;—*Γοργοῖ*, ex codd. dedit Valck. pro vulgari *Γοργώ·* qui et hîc induxit ipsam Praxinoam statim loquentem, pro Eunoâ ancillâ, quam [vide v. 27. 54. 67.] ut κωφὸν esset πρόσωπον fecit, instar Thestylidis in Pharmaceutriâ, Eutychidos et Phrygiae in hoc carmine. [v. 42. 67.] Idem putat et ista v. 3. *Ἔχει κάλλιστα*, in edd. Eunoae absurdè dari. —ὡς χρόνῳ— alii dant χρόνω, ut sit Dor. gen. h. e. ὡς διὰ πολλοῦ χρόνου ἦλθες, *quàm diu expectata post longum tandem tempus venisti!* ἔνδοι· *quinimo domi sum.* Fatetur tamen Valck. ὡς χρόνῳ; ἔνδοι, fores aperienti ancillae non disconvenire; sed ancillam à januâ expectantem alloquutae mox ex domunculâ (*Πλεόν*, οὐκ οἴκησιν, vocat v. 9.) respondisse ei videtur Praxinoë.—Proxima autem, ἦνθες in ἦνθον mutato, Wartonus vult tribui Gorgoni: *Θαῦμ'*, ὅτι καὶ νῦν ἦνθον· tum sequentia iterum Praxinoae: ὅρη δίφρον, *Εὐνόα*, αὐτᾷ· quod non improbat Valckenarius.

2. ὅρη δίφρον—αὐτᾷ·] See *for a chair, Eunoa.* Quod amicitiae et observantiae signum. *Ἔμβαλε καὶ ποτίκρανον. And get a* cushion *too.* Quod mollitiei et elegantiae muliebris est. Toup.

4. —ἀδαμάτω—] Hoc pro vulgari ἀδεμάτου, vel Dor. ἀδεμάτω,

dedit Valck. et Brunck. è codd. *Ω τᾶς ἀδαμάτω ψυχᾶς·* Angl. *what a stout heart have I!*

5. *—πολλῶ μὲν ὄχλω,*] Gen. Dor. supple *ὄντος*.

237. 7. *—ἄτρυτος·*] *via est molesta, quae euntem defatigat, atque longa.* Hoc verò voc. malè tentatum, h. l. servandum esse, ait Valck.—Quia voc. *ἑκαστοτέρω* incognitum est et barbarum, Valcken. emendat *ἑκαστέρω ἄμμιν ἀποικεῖς*, et Brunck. probat scribitque. HARLES. "Ita Edin. 5ta. P.

8. *Ταῦθ'—*] Supple *διὰ*— i. e. *διὰ ταῦτα—ὅπως*, *ideò—quòd—* *πάραρος*— Scribe, *ὁ πάραρος*, *homo fatuus et immorigerus.* Idem *Πάραρος* et *Πάρηρος*, *Παράορος* et *Παρήορος*. *Ἀπὸ τοῦ Αἰωρεῖν* scilicet; de quo Schol. ad Il. η, 156. ψ, 603. TOUP; apud quem [in Epist. ad Wart.] vide plura; item apud Valck. [in annot. ad Adoniazus. p. 239. sqq.] Caeterùm, ut notavit Dammius, *παρήορος*, Ion. pro *παράορος*, *juxta adjunctus*, propriè dicitur de equo, *ὁ παρεζευγμένος*, i. e. *ὁ ἐγγὺς ὢν τῶν ζυγιτῶν ἢ τῶν ζυγίων·* nam *οἱ ζυγῖται ἢ ζύγια* sunt duo illi equi, qui temonem currûs inter se habent: si his adjungitur tertius ad latus alterius, is tertius est *παρήορος ἵππος*.— et ejusmodi equus capite suo quidem adjunctus erat jugali equo, sed posterior ejus pars erat libera, nec ad currum trahendum adjuncta: hinc saepè posteriori suâ parte evagari in transversum et lascivire poterat. Addebant autem saepè talem equum, ut haberent, si jugalium unus periret, quem in locum ejus subderent. Deindè per metaphoram hoc nomen notat *ineptus*, *praeter rem vagus*, *exsolutus*, *ἔκλυτος*, quasi à *παρὰ* et *ἀείρω*, *apto*. Lex. Homer. p. 2157. Appositè Eustathius: *Ὁ δέ γε παρὰ Θεοκρίτῳ πάραρος δηλοῖ μὲν ὅπερ καὶ ὁ ἐνταῦθα παρήορος, γίνεται δὲ οὐ παρὰ τὸ ἀείρω, ἀλλὰ παρὰ τὸ ἄρω, τὸ ἁρμόζω, οἱονεὶ ὁ παρηρμοσμένος· ὁ μὴ συνέχειαν ἔχων· ὁ μὴ πυκινός· ὁ μὴ φρενήρης· ὁ ἀραιὸς τὸν νοῦν.* [ad Il. ψ, 603. 1319. 11.] "Quod sequitur," inquit Toupius, "*ἔσχατα* "*γῆς*, est *extrema pars urbis, et ab aulâ remota; a remote and un-* "*frequented part of the town.*" Atque ita H. Steph.—"respon- "det hyperbolae nostrae proverbiali in eadem re: *Il est venu de-* "*meurer au bout du monde*, de eo qui aedes habet in ultimâ parte "urbis." Aliter doctissimus Valck. qui locum ita reddit: "Huc "mecum *in extremum orbis terrarum cum venisset, hanc iste fa-* "*tuus emit* (vel *conduxit*) *aediculam*, à tuis adeò aedibus remotam, "*ut ne nos essemus vicinae*, *ὅπως μὴ γείτονες ὦμες.*" *Ἰλεόν, οὐκ οἴκησιν·* Angl. *a den, not a dwelling.*

10. *—ποτ' ἔριν, φθονερὸν κακὸν, αἰὲν ὁμοῖος.*] Dicitur *πρὸς ἔριν*, ut *πρὸς χάριν*, *πρὸς ὕβριν*, *πρὸς ὀργήν·* et si quae alia. Sensus est · *Id verò agebat scilicet homo invidus, ne mihi morem gereret, et ut in omnibus molestias crearet.* TOUP; qui pro *ὁμοῖος* legit, ut in vulgatis, *ἐμεῖο*. Valck. admisit *ὁμοῖος* ex edit. Florent. et codd. Sensus est Angl. *out of mere spite, an envious pest, never otherwise.*

11. *Μὴ λέγε τὸν τεὸν ἄνδρα,*] Angl. *My dear, don't talk thus of your husband Dino, while the child is here:—See, woman, how he stares at you.* *τεὸν* Dor. pro *σόν*. *τῶ μικκῶ*, pro *τοῦ μικροῦ*. *ὅρη*, pro *ὅρα*, quod contractè pro *ὅραε*. *ποθορῇ*, pro *προσοράει*, contr. *προσορᾷ*. Caeterùm pro *Δείνωνα τοιαῦτα*, vulgò legitur *τοιαῦτα, Δίωνα·* reclamantibus Toup. Brunck. et Valck. et reponentibus uti nos dedimus.

13. *—οὐ λέγω ἀπφῦν.*] Angl. *I don't mean Papa.* *Ἀπφῦν·* *οὕτω*

τὸν πατέρα καλοῦσιν ἀφ' οὗ τις πέφυκεν· λέγεται δὲ ὑποκοριστικῶς. 237. *Schol.* Vide Vol. I. ad p. 215. n. 6.

14. —καὶ τὰν πότνιαν] *Per Proserpinam:* nam πότνια hic vult *Proserpinam;* per quam, et Cererem, jurare solebant mulieres. Pro vulgari πότνιαν, πότνιαν recepit Valck. cum Brunck. ex tribus saltem codd. Sed nihil opus ut prima censeatur brevis, ut Valck. putat: nam νιαν efferri debet ut una syllaba.—καλὸς ἀπφῦς, *pretty Papa!*" Vide supra ad p. 219. v. 113. et Gramm. P.

15. Ἀπφῦς μὰν τῆνος] *Pater quidem ille nuper,* [loquitur nempè de marito suo, quasi non esset pater puelli adstantis,] —(*quae autem dicimus omnia quidem nuper evenerunt,*) *nitrum et fucum ex tabernâ emens, venit ferens salem nobis, homo tredecim cubitorum.* Observent discipuli voces Doricas, quae non quidem difficiles sunt: ut πρώαν pro πρώην, λέγομες pro λέγομεν, &c. "Praxinoë nitrum et "fucum sibi emi volebat, quo formam interpolaret, in publicum "proditura. Ad *malam rem muliebrem* (ut Terentius vocat, Heaut. "ii, 3. 48. ubi videndus Bentleius) non minus *nitrum* pertinet, quam "fucus.—At maritus, homo antiquus et frugi, pro nitro et fuco, "salem attulit, tacitè monens uxorem, necessaria ad victum emenda "esse, non nugas muliebres." RUHNKENIUS, apud Valckenaer. Erat Νίτρον quod hodiè voce barbarâ *natron* dicitur, seu *soda,* quae et ad saponem conficiendum et sola saponis vice usurpatur. Bonus autem maritus salem nescius pro *sodâ* emerat; quae enim sequuntur non avaritiam sed stultitiam ei objiciunt. Herodotus II. 86, 87, de mumiâ, ταριχεύουσι λίτρῳ, quod Atticum pro νίτρῳ· τὰς δὲ σάρκας τὸ νίτρον κατατήκει, quod non fecisset nitrum nostrum, *kali nitratum,* seu *nitras potassae:* quinetiam in mumiâ ipsâ sodam invenit Blumenbachius. Fusè de nitro Plinius xxxi. 10.; unde colligitur *kali* è cineribus quercinis aliquandò pro *sodâ* substitui solitum esse. Adde Ovid. de Medicamine Faciei, v. 85.

Thus ubi miscueris radenti tubera nitro;

ut fieret sapo fuscus. Est locus Plinii xxxvi. 26. ubi primo aspectu videtur nitrum hodiernum significari, nempe "glebis nitri accen"sis;" id autem de liquefactione solâ intelligendum est; nam si detonatio illa nitri veteribus nota fuisset, nunquam eam reticuisset Plinius.—Ait autem Bellonius se, in libello de medicato funere, ostendisse nitrum veterum non esse salem petrae; traditque Pometus, nitrum Aegyptiacum, è Nili aquis paratum, ante centum annos lavatricibus Parisiensibus vulgatissimè usurpatum esse. Vide etiam Wallerii Mineralogiam. T. YOUNG. Sensus sic Angl. potest exprimi: *That very father, of whom I was speaking, when lately (for I mention only what happened lately) he went to a shop to buy soda and paint,* instead of those *brought me salt—the huge booby!* Reiskius constituit hunc locum paulò aliter; de quo Valck. "Νίτρον] Hinc versum "orsus, Reiskius verbum ἔβα, aptissimum, adjiciebat: hoc admisso, "et ἀγοράσδων, vel ἀγοράζων, in ἀγοράζων mutato, aptè ad haec "respondebit in v. seq. Κῆνθε φέρων ἅλας ἄμμιν· *vadebat nitrum* "*et fucum ex institoris pergulâ empturus; et domum venit adportans* "*nobis salem.*—Haec nuper ut Theocritea vulgare ausus est Brunc"kius."

18. Χὠμὸς—] i. e. Καὶ ὁ ἐμὸς—ταὐτά γ' ἔχει—Sic scribendum

237 cum Reiskio et Toupio. Valcken. *Ita quoque se habet noster Dioclides. My husband is as great a fool as yours.* Toup. —φθόρος ἀργυρίω, [Dor. gen.] *pecuniae pernicies.* φθόρος graviter pro φθορεὺς, *qui rem perdit*, pecuniâ nescit rectè uti, ex sententiâ stolidae mulieris, quae ornatum muliebrem in diei pompam maluerat. Harles.

19. 'Επτὰ δραχμῶν,] Si voces separatim essent scribendae, δραχμᾶν requireretur. In codd. et edd. primis legere licet, ἑπτὰ δραχμῶν, vel ἑπταδράχμως· postremum, à Bentleio probatum, [vide *Diss. upon Phalaris*, p. 444. edit. 1mae,] et Wesselingio, recepit in suam edit. Reiskius: ἑπτὰ δραχμῶν legebat Toupius: ego scribendum arbitror ἑπταδράχμω, quod sit ab ἑπτάδραχμον. Valckenaer. Sic construe et interpretator Angl. ἐχθὲς ἔλαβε πέντε πόκως [ἀνθ'] ἑπτὰ δραχμῶν, κυνάδας,—It was but *yesterday he purchased five fleeces for seven drachms, dog's hair,* [*vellera non ovina*, sed si diis placet—*canina*, ut rectè Toupius,] —ἀποτίλματα γραιᾶν πηρᾶν, *the pluckings of old maimed ewes.* [" Edit. primae," inquit Valck. " et codd. collatorum plerique praebent— γραιᾶν " ἀποτίλματα πηρῶν· πηρᾶν admisi, repertum in duobus saltem " Theocriti codd. servatum etiam in Scholiis MSS. in Hermogenem, " ubi haec laudantur Theocritea.—Vocem γραιᾶν rectè Schol. " interpretatur προβάτων γεγηρακότων. *Vellera* itaque significantur " *ovibus vetulis mutilisque vi avulsa*, atque adeò *lacerata*." P. 316. ubi vide multa plura.] ἅπαν ῥύπον, *mere trash*, ἔργον ἐπ' ἔργῳ, *toil and trouble.* Caeterùm putat Valck. κυνάδας, in sensu Laconico, posse reddi *quisquilias*, quales canibus projiciebant; sive vellera tantum digna, quibus, mox abjiciendis, manus abstergerent, quaeque usum adeò τῶν κυνάδων praestarent. Sed de his, aliisque huc pertinentibus, vide notas Wartoni, Toupii, Valckenarii, &c.

21. —τὠμπέχονον,] ἀμπέχονον, *peplus* aut *palla*, mantile; περονατρὶς, vestis interior, aut Dorium muliebre vestimentum, ad pectus fibulis astrictum. Harles. λαζεῦ. Scripserat, ut opinor, λάσδευ. Valck. " Annon saltem λάζευ; P.

22. Βᾶμες—] *Eamus ad* aulam *divitis regis*, &c. [Θασόμεναι, &c. Observent discipuli voces Doricas.] Nempe manè istius diei aedibus quaeque suis exierant, atque ante medium diem elapsum redeunt domum; vide v. 7—10. 43. 147. et Valck. p. 190. Harles.

24. —Ἐν ὀλβίω—] Rectius est quam ὀλβίῳ, vel ἐνολβίῳ Toupii. Valck. Subauditur οἴκῳ.

25. 'Ων εἶδες, χ' ὧν εἶπας, ἴσδοισα τὺ τῷ μὴ ἰδόντι.] Ἀντὶ τοῦ ἐξ ὧν εἶπες, καὶ ἐξ ὧν ἐθεάσω, ἐκ τούτων διηγήσαιο ἂν τῷ μὴ θεασαμένῳ. *Schol.* Hic locus mirè vexat interpretes. Forsan tamen nil mutandum, atque, quandò Gorgonem jam olim vidisse pompam fingamus, interpretandum erit, at *narra*, διηγήσαιο, cum Scholiaste supplendum; Gorgone, quae festinat, orationem interrumpente: " tu verò, quum jam vidisses pompam, ea, quae vidisti, et quae te " vidisse dixisti, mihi" (τῷ universaliter, ex communi loquendi ratione,) " ea nondum videnti narra." Harles. Nimis longum foret hîc recensere omnes interpretum hariolationes, praesertim quum non multum prosint ad sensum proferendum. Wassenbergius sic corrigendum censet; 'Ων ἴδες, ὡς εἴπαις ἂν ἴσδοισά τι τᾷ μὴ ἰδοίσᾳ.

26. 'Ερπειν—] apud antiquissimos scriptores, dein apud Dores, significat *ire, abire.* Sic quoque v. 136. intelligendus est. Harles. Quod sequitur adagium, si seorsùm spectetur, ἀεργοῖς αἰὲν ἑορτὰ, in

istum certè sensum adhiberi potuit, quo cepit Erasmus in Adag. 237. *Ignavis semper feriae sunt:* quo hîc sensu ponatur à Gorgone Theocriteâ non satis liquet.—Reiskius sententiam illinc effecit satis probabilem: "Nos—nunc non sumus otiosae, sed vel maximè negotio-"sae; quare istas sermonum epulas alii tempori magis vacivo "reservemus." VALCK.

27. *Εὐνόα, αἶρε τὸ νᾶμα,—*] Angl. *Eunoe, lift the water, αἰνόθρυπτε—* [Koehler vertit; *perditè delicata:* in cod. Par. explicatur *κενόδοξε ἐπὶ κακοῖς.* Valckenarius conjicit (quod *αἰνόδρυπτε* unus codex Vatican. habet) *οἰνόθρυπτε, nimio vini usu debilitata* vel *fracta. αἰνόδρυπτε* edit. Florent. duoque codd. HARLES.] *delicate,—saucy jade! and set it down in the middle again,—* [Hera scil. imperat miserae ancillae, ut festinet aquam manibus lavandis tollere ex angulo et in medium ponere. Mulierculae ipsius properantia, omnesque adeo ejus gestus ita ad vivum depinguntur, ut nihil possit suprà.] *αἱ γαλέαι μαλακῶς χρῄδδοντι καθεύδεν*, proverbium est, quo utitur Praxinoë de ancillâ Eunoë, Gorgonem alloquens. Doctissimus Toupius sic optimè reddit: *The cat likes fish, but is afraid to wet her feet.* "Quod salsum," inquit, "et ad Eunoam referen-"dum, hominem mollem, delicatulam, otio atque inertiae deditam. "Nam *feles* molles et ignavae." [Epist. ad Wartonum, p. 332. ubi vide plura.] *γαλέαι* sunt et *mustelae.* "Rapaces mustelae, ut et "feles, celeriter correptis muribus, vel quacunque tandem praedâ "raptâ, exsaturatae, diu segnes et otiosae, quàm molliter ament "cubare, domestica quemvis docet his in oris, ubi mustelae sunt "rarae, nec sanè aluntur, in felibus experientia: segnem, et tamen "etiam rapacem, ancillam suam amicae voluit expictam: ut amant "inter se simul garrientes mulierculae, amabant aetate certè Theo-"criti, sibimet ipsae stulto quidem, humano tamen, ignoscentes "amore, ancillae quaeque suae vitia retegere. Hic proverbii Sy-"racusani, hoc uno in loco lecti, sensus mihi esse videtur." VALCK.

29. *Κινεῦ δή,—*] Haec ad personam loquentis mirè accommo- 238.
data. Angl. *Prithee bestir thyself, bring the water quickly: I want water first. How awkwardly she brings the water! &c.*

32. *—ὁποῖα θεοῖς ἐδόκει, τοιαῦτα νένιμμαι.*] Ad verbum: *lota sum tantum quantum videbatur diis.* Angl. *I am washed as well as it pleased the gods I should be:—I am washed as well as the adverse gods thought fit.* Proverbium esse videtur, cujus vis genuina nunc deperdita est.

35. *—πόσσω κατέβα τοι ἀφ' ἱστῶ;*] *quanti descendit tibi à jugo telae?* Angl. *how much did it cost you from the loom?*

36. *πλέον ἀργυρίω καθαρῶ μνᾶν ἢ δύο*] *It cost me more than two minae of pure silver.* [Now a Mina was a Pound weight of Silver, and consequently equivalent to Three Pounds Sterling. BENTLEY's *Dissert. upon Phal.* p. 443.] *τοῖς δ' ἔργοις καὶ τὰν ψυχὰν ποτέθηκα. τὴν ψυχὴν τοῖς ἔργοις προσθεῖναι*, est *Animam suam in opere ponere;* sive, *ita se cruciare et fatigare, ut vitam suam periclitetur.* Quare dixit Praxinoë: *Ita me totam dedi telae detexendae, ut paenè animam meam in opere posuerim. It cost me more than two minae, and my life almost into the bargain.* TOUP: apud quem vide plura. *ποτέθηκα*, Dor. pro *προσέθηκα.*

38. *Ἀλλὰ κατὰ γνώμαν ἀπέβα τοι.*] *Sed laborem nunc compensat voluptas animi, qua frueris tam eleganter ornata.* VALCK. *Πᾷ κοκ'*

238. Εἶπες—sunt ex emendatione Eldikii, approbante Valcken. pro vulgatis—Ναί· καλὸν εἶπας. "Vulgata ferme restitui, auctoribus idoneis, puto: at loca non notavi. Formula communis est assentiendi Vide Soph. Oed. Tyr. v. 78. Brunck. et alibi. Et vide Evan. Joan IV. 17. Luc. xx. 39. Marc. xii. 32. P.

39. —θολίαν—] τὸ σκιάδιον, τὸν πέτασον. *Schol. mon parasol.* LONGEPIERRE. *une caleche.* BRUNCK. "Vide *Petasus.* P.

40. —μορμὼ, δάκνει ἵππος.] Angl. *bugbear!—horse bites!* Quàm convenienter ad personam! Quod genus locutionis olim, ut videtur, invaluit, ut hodiè invalescit. Quae sequuntur sunt facilia, nec longy neque operoso commentario egert.

41. Δάκρυ' ὅσσα θέλεις·] Lege cum Porsono, ad Med. 1218. sic pro Δάκρυε ὅσσ' ἐθέλεις· nam δακρύω secundum producit: non item δάκρυα, *lacrymae.* "Ita Edin. 5ta. P.

44. Ὦ θεοί,—] Nova incipit quasi scena, et poëta ad ipsum transit spectaculum ante regis aulam: exeunt mulieres, conspectáque infinitá multitudine hominum, quos concursare dicunt instar formicarum numero modóque carentium, exclamant: *Quanta turba est! quomodo et quandò hoc malum superare poterimus, quomodo transibimus?*—Χρὴ h. l. significat *licet.* HARLES.

49. —ἐξ ἀπάτας κεκροταμένοι ἄνδρες ἔπαισδον,] *homines* fraudulenti, *ex dolis conflati,* atque ad nequitias pravaque facinora exercitati: metaphora sumta à ferro aliisque metallis, quae crebris ictibus contunduntur et conflantur: quod etiam κροτεῖν et συγκροτεῖν dicebatur.—Eleganter hìc, εὐφήμως, παίσδειν ponitur pro *furari:* Graeci sic inter se furunculi pro κλέπτειν dicebant παίζειν, ut in vità quotidianâ, sic in scenâ. VALCK. Toupius autem conjungit ἐξ ἀπάτας ἔπαισδον, et reddit: *dolo malo ludebant.*

50. —κακὰ παίγνια,] *mali scurrae.* πάντες ἐρειοί. Pro voce vitiosâ Scaligero venerunt in mentem ἐρεμνοί· Casaubono, ἄρειοι· Toupio, ἀεργοί· Wartono, ἀραιοί· mihi olim ἔλειοι· Musgravio, ἀγρεῖοι. Versum sic corrigendum suspicatur Eldikius: Ἀλλάλοις ὁμαλοὶ, κακὰ παίγνια παῖσδεν ἄριστοι. VALCKENAER; cui tamen, prae caeteris, arridet illud Toupii: πάντες ἀεργοί· *a parcel of idle rascals.* "ἐρειοὶ, *contentiosi.* Interpp. P.

53. —ἴδ' ὡς ἄγριος. κυνοθαρσής—] Vulgò junguntur ἄγριος, κυνοθαρσής. Εὐνόα, &c. et defendit hanc interpretationem Warton, vertens: *vide modo, quàm ferox et intractabilis sit,* n. rufus ille equus. Meliùs verò Reiske, Valcken. et Brunck. post ἄγριος ponunt punctum, et κυνοθαρσής [*impudens, canem impudentiâ et temeritate imitans.*] construunt cum Εὐνόα, ita ut domina Eunoen, quae paullò inconsideratiùs equo ferocienti nimis propinqua adstabat, impudentis nomine insigniret, et suis ad Gorgonem media quaedam interjiceret. HARLES.

55. Ὠνάθην] Verum puto, quod Hemsterhusius adscripsit, Ὠνάμην· sive potiùs, Ὤνημαν. Pro ἔνδον, scripsi ἐνδοῖ. VALCK.

239. 57. Τοὶ δ' ἔβαν ἐς χώραν.] Non processerunt in campum; sed in suum quisque locum recesserunt. *Idem.*

62. Καλλίστα—] est dualis: *ô vos puellarum pulcherrimae.* HARLES.

64. Πάντα—] Hunc versum cum Brunckio tribui Praxinoae VALCK.

68. —ἀπρὶξ ἔχευ,] *firmiter adhaereto nobis.*

69. —*τὸ θερίστριον*—] Vestis aestatis tempore sumta.—*ποττῶ Διὸς*, i. e. *πρὸς τοῦ Διός*.

70. —*εἴτι γένοιο*—] Angl. — *bless you, man! take care of my cloak. Οὐκ ἐπ' ἐμὶν—it does not depend upon me.* Vide Vol. I. ad p. 85. n. 9. "*εἴτι γένοιο*—melius ad verbum. P.

73. *Ὠθεῦνθ' ὥσπερ ὕες.*] i. e. *Ὠθοῦνται*, &c. Angl. *They shove one another like* [as many] *hogs.*

74. *Κεὶς ὥρας,*—] *Et hunc annum et plures fortunatus sis, qui nostrûm curam geris!* Hanc formulam benè precandi, eique contrariam, uberiùs illustrârunt Casaubonus et Valck. HARLES. 240.

75. —*χρηστῶ—ἀνδρός.*] Subaudi *ἔργον*· quod idem est, ac si dixisset, *ἐν ᾧ ποιεῖς ἔργον ἀνδρὸς χρηστοῦ*· *qua in re partes agis viri probi atque misericordis.* REISKE.

76. *Φλίβεται*] Pro *Θλίβεται* restitutum ex Cod. Vatic. et Eustathio. VALCK.

77. —*ὁ τὰν νυὸν εἴπ' ἀποκλάξας.*] *Ὡς παροιμίας οὔσης, ἀποκλείσας τὴν νύμφην τις, καλῶς τά γε ἔνδον ἡμῖν ἔχει, φησὶ, διὸ καὶ ἡ Γοργὼ οὕτως ἐφρόνησεν. Schol.*

78, 79. —*πόταγ' ὧδε*·] Vide supra ad Idyll. i. v. 62. *ποικίλα, picta et arte textoriâ distincta.* HARLES. —*θεῶν περονάματα φασεῖς.* Reiskius corrigebat ingeniosè· *θεῶν περ νάματα* (*περιεύματα* est in Cod. MS.) *φησεῖς*. Legendum puto—*θεάων νήματα φασεῖς*. Ruhnkenio in mentem venêre *θεῶν γε ποιάματα*. Wassenbergio, *θεῶ γε π. ipsius Deae Palladis.* VALCK.

80, 81. —*Ἀθηναία*·] Minervam, quae horum operum studium istis indiderat textricibus, invocat Praxinoë. —*ἔριθος, lanifica.*—*Ποῖοι ζωογράφοι*, &c. *quales pictores adcuratas istas pinxêre picturas*, sive *opera picta.* Conf. Anacr. Od. xxviii. HARLES.

82. *Ὡς ἔτυμ' ἑστάκαντι,*] *Quàm vera sunt!* [*ἑστάκαντι* Dor. pro *ἑστάκασι*, quod idem est hîc ac *εἰσί.*] *καὶ ὡς ἔτυμ' ἐνδινεῦντι, et quàm verè movent se! ἐνδινεῦντι* pro *ἐνδινοῦσι*, et subauditur *ἑαυτά*.

83. —*Σοφόν τι χρῆμ'*—] Vide Vol. I. ad p. 7. n. 9.

87. —*ἀνάνυτα κωτίλλοισαι*—] Angl. *prating incessantly like turtles. ἐκκναισεῦντι πλατειάσδοισαι*—[pro *ἐκκναισοῦσι*, quod ab *ἐκκναισέω* vulgò formant, *odiosè strido.* Mutandum vult Valck. in *ἐκκνισδοῦντι*, pro *ἐκκνιζοῦσι*, ab *ἐκκνιζόω*, *rado*, inde *foedo*, *corrumpo.*] "Sensus est: *ore suo patulo garrientes omnia deformant et* "*corrumpunt:* quoniam ore Dorico Sicularum mulierum deformata "delicatas hominis Alexandrini aures *radebant.*" HARLES. Valck. addit in 2dâ edit. fortè quis praeferat *ἐκκναίοντι*. Angl. *They grate the ears, speaking every thing so broad!* "*ἐκκναισεῦντι*, an fut. 1. Dor. ab *ἐκκναίω*; Vide Eidyl. ζ, 71. Valck. *Αὐλησεῦντι*. &c. P.

89. *Μᾶ,*] Vocabulum increpantis, indignantisque est. HARL. *Μᾶ*, tentari non debuerat.—Septem versus seqq. Praxinoae tribuuntur in edit. Brunckii. VALCK.

90. *Πασάμενος*] Angl. *When thou hast got us into thy possession,*—or, *when thou art our master,*—à *πάομαι*, *possideo.*

91. *Κορίνθιαι*—] *Κορινθίων γὰρ ἄποικοι οἱ Συρακούσιοι, ὡς καὶ ὁ Βελλεροφῶν. Schol. λαλεῦμες*, Dor. pro comm. *λαλοῦμεν*. -

93. *Δωρίσδεν*—] *τὴν—Πελοπόννησον ᾤκησαν οἱ Δωριεῖς οἱ σὺν Ἡρακλείδαις. Schol.*

94. —*Μελιτῶδες,*] quasi *mellita.* Sic dicta erat Proserpina; testibus Schol. et Porphyrio. *Μὴ φυῇ,—ὃς ἁμῶν καρτερὸς εἴη, πλὰν*

240. ἑνός. *Non oriatur, qui nobis imperet, uno excepto:* [per *hunc unum*, maritum intelligit.] Angl. *I should never wish to see more than one Lord and master.* Quae sequuntur mirè exercuerunt interpretes. Doctissimus Toupius punctum ponit post εἴη· et sequentem versum sic legit: *Πλὰν ἑνὸς οὐκ ἀλέγω, μή μοι ΚΟΝΙΑΝ ἀπομάξῃς.* "De "veste sua," inquit, "ne quid detrimenti capiat scilicet, sollicita "est, ut suprà, Praxinoa. Quare ad hominem se convertit et dicit: "*Unum tantùm metuo, ne* pulverem *in me abstergas.* Quod verum "videtur. Idem κόνιν, κονίαν, et κονιορτόν. Huc egregiè facit "Lucas x. 11. *Καὶ ΤΟΝ ΚΟΝΙΟΡΤΟΝ τὸν κολληθέντα ἡμῖν* "*ἐκ τῆς πόλεως ὑμῶν ΑΠΟΜΑΣΣΟΜΕΘΑ ‛ΥΜΙΝ.* Quod "planè geminum germanum est." Undè Harlesius—"Forsan μοι," inquit, "quod saepiùs fit, παρέλκει, et locus, voc. κονίαν recepto, "*ne pulverem ejicias, excutias*, ita intelligendus est: *non curo*, scil. "te; *noli pulverem ejicere*, i. e. operam frustraneam impendere, et "imperare, quae non in tuâ, sed in mei mariti sim manu ac potes-"tate." Vulgata interpretatio est: μή μοι κενεὰν, &c. *ne mihi alapam impingas.*—Sed nolo ulteriùs prosequi quae commentati sunt ad hunc locum diversi interpretes; ne mihi reverâ usu veniat, quod sibi venire posse suspicatur, post doctam suam enarrationem, Valckenarius, ut Lector scilicet incertior hinc abeat, quam venerit. (Lamb. Bos post κενεὰν supplet χοίνικα, et ita reddit: *non vereor ne mihi vacuam (choenicem) abstergeas*, h. e. *ne demensum ad tuum libitum mihi praebeas.* Vid. Ellip. nom. χοῖνιξ. G. D.) " κενεὰν, sub. χεῖρα. Vulg. Vide Aristoph. Ran. 1096. ed. Br. ὁ δὲ τυπτόμενος ταῖσι πλατείαις, sub. χερσὶ, *ille vero percussus palmis.* Item supra p. 227. Eid. γ, 29. ποτεμάξατο· et Eid. ιζ, 37. Valck. ῥαδινὰς ἐσεμάξατο χεῖρας. P.

241. 98. *Ἄτις καὶ Σπέρχιν τὸν ἰάλεμον ἀρίστευσε·*] *Quae in canendo Sperchide, quod carmen lugubre est, primas tulit.*—Sperchis est nomen *ialemi*, sive carminis lugubris, quod in honorem *Sperchidis*, qui se Persae pro patriâ interficiendum obtulerat, cantabatur. Toup. Vide plura apud Valckenarium.

99. —διαθρύπτεται—] Hoc facere dicitur cantrix Argiva, dum vel motu quodam petulanti, vel praeludiis vocis ad canendum se componit, et cantilenam Adonideam incipere parans quasi lascivit. Harles.

100. —*Γολγώς*—] reposuit Valck. Dor. accusat. plur. à nominat. *Γολγοί.* Vulgat. est *Γολγόν.* Golgi autem et Idalium urbes fuerunt Cypri. Idalium tamen, ut observavit Harlesius, mons quoque fuit et nemus, vel lucus, urbi vicinus, Veneri sacer. Eryx mons Siciliae; undè Venus vocabatur à Horatio, *Erycina ridens.* *χρυσῷ παίσδοισ'*, *auro ludens, aurea, splendida.* *παίσδοισα* Dor. pro *παίζουσα.*

103. μαλακαίποδες—*Ὧραι*·] *μαλακοὺς δὲ ἔχειν πόδας ἔφη τὰς ὥρας, ἐπεὶ τὸ ἔαρ μαλακόν. Schol.* Potiùs quia earum progressus levis est et quasi mollis.

107. —*Βερενίκαν*,] *τὴν τοῦ Σωτῆρος γυναῖκα, μητέρα δὲ τοῦ Φιλαδέλφου καὶ Ἀρσινόης. Schol.*

109. *Τὶν*] Dor. pro comm. *σοί.*

110. *Ἁ Βερενικεία θυγάτηρ,*] Vide suprà ad Oed. Tyr. v. 267. ad p. 121.

113. —*ἁπαλοὶ κᾶποι,*] Adonidis κῆποι, sive horti, apud veteres

celeberrimi erant. De iis vide Toupium ad hunc locum, in Epist. 241. ad Wartonum; Meursium in Graeciâ Fer. in v. Ἀδώνια· Wyttenbach. in Plutarch. de serâ Num. vind. p. 79. et Potter Archaeol. B. ii. c. 20. Sic autem Schol. Εἰώθασιν ἐν τοῖς Ἀδωνίοις πυροὺς καὶ κριθὰς σπείρειν ἔν τισιν ἀγγείοις, καὶ τοὺς φυτευθέντας κήπους Ἀδώνιδος προσαγορεύειν. "Emend. à Valck. P.

117. —τά τ' ἐν ὑγρῷ ἐλαίῳ,] Praeter fructus nimirum aderant cujuscunque generis placentae, Adonidis imagini adpositae, à pistricibus dulcinariis sic artificiosè effictae, ut animalium quorumvis figuras exprimerent.—ἑρπετὰ Dor. dicuntur quaevis animantia, quae pedibus incedunt.—τῷδε, *hic*, ad Adonidis imaginem. Harles. "Vs. 121. ἀηδονιδῆες, Valck. P.

124. Αἰετώ,—] Ὡς πεποικιλμένων ἀετῶν ἐλεφαντίνων, καὶ βασταζόντων τὸν Γανυμήδην. *Schol.*

125. Πορφύρεοι—] Toupius construit ἄνω cum μαλακώτεροι. "Tapetes," inquit, "ex aliâ parte ψιλοί, ex aliâ *villosi*. hinc "ἄνω μαλακοὺς *supernè molles* vocat Poëta." Admodum autem placet doctissimi Valckenarii hujus loci interpunctio et constructio:

Πορφυρέοις δὲ τάπησιν ἄνω (μαλακωτέρος ὕπνω
Ἁ Μίλατος ἐρεῖ, χὼ τὰν Σαμίαν καταβόσκων)
Ἔστρωται κλίνα· τῷ Ἀδώνιδι τῷ καλῷ ἄλλα·
Τὰν μὲν Κύπρις ἔχει, τὰν δ' ὀρ' ῥοδόπαχυς Ἄδωνις.

Supra purpureis tapetibus (quos molliores somno Milesius dixerit et Samius) stratus est lectus; alius Adonidi formoso: Illum quidem Venus tenet; hunc verò lectum roseus occupat Adonis. Observandum tamen supervacaneam esse reduplicationem τοῦ ῥ ante ῥοδόπαχυς. Nam "Sermonis Attici proprium est omnibus omninò verbis à ῥ prout "hodiè scribuntur incipientibus duplicis consonantis vim perpetuam "conferre:" uti observavit Dawesius Misc. Crit. p. 160. edit. Burgess. ubi vide plura. Vide etiam suprà ad Oed. Tyr. v. 847. p. 139. (Non nisi cum vocalis brevis pedem claudat. G. D.) Caeterùm Dor. dici potest in accus. plur. μαλακωτέρως vel μαλακωτέρος, pro μαλακωτέρους.

130. —ἔτι οἱ περὶ χείλεα πυῤῥά.] i. e. [τὰ μέρη] περὶ χείλεα ἔτι 242. [ἐστὶ] πυῤῥά. *loca circa labra ejus adhuc sunt flava*, vel *flava lanugo adhuc cingit labra*. Valckenarius legendum proponit: ἔτι οἱ περὶ χείλη ἴουλος· quod eodem ferè recidit.

133.—κύματ' ἐπ' ἀϊόνι πτύοντα·] *fluctus qui se in littus evomunt.* T. Young.

141. —Δευκαλίωνες,] Aut Deucalionis filios, Hellena et Amphictyonem, aut Deucalionem ipsum solum hâc voce posse significari, doctissimè ostendit Valckenarius.

143. Ἵλαθι νῦν,—] *Sis mihi nunc, ô Adoni, atque in posterum propitius.* Valck.

145. —τὸ χρῆμα σοφώτερον·—] *Res haec est elegantior*, quam ut scil. verbis à me possit exprimi. ἁ θήλεια—γλυκυφωνεῖ. Tantundem ista, ni fallor, significant, ac si mulier dixisset Attica: τὴν θήλειαν ἔγωγε τῆς ἐπιστήμης μακαρίζω, καὶ πάνυγε δὴ ζηλῶ τῆς γλυκυφωνίας. *Argiam equidem istam fortunatam judico, quae tam sit perita, et vehementer cantum ejus mirata dulcissimum collaudo.* Idem.

147. Ὥρα ὅμως κεἰς οἶκον·] *Tempus tamen est domum redeundi;* ἀνάριστος Διοκλείδας· *nihil gustavit*, vel *adhuc jejunus est Dioclidas.*

242. Toupius reddit: *My husband has had no meat for the day.* Vide Toupium ad locum: et cf. suprà ad Idyl. i. v. 51. p. 217.

148. *Χὤνὴρ ὄξος ἅπαν*] Pro vulgari *ἄγαν*, reponit Valck. *ἅπαν* ex duobus codd. *ὄξος* idem quod *ὀξύς*. *et vir meus totus quantus merum est acetum.* [Sic Lucret. *tota merum sal.* uti notatum invenio manu amici mei doctissimi T. Burgess, in margine sui exemplaris Valck. Theocr. x. Eidyll. quod mihi utendum misit vir humanissimus.] *πεινᾶντι δὲ μηδὲ ποτένθῃς*, Dor. pro *πεινῶντι δὲ μηδὲ προσέλθῃς*. *sed esuriens vel imprimis evitandus.* " *ὄξος*, *acetum*; *ὀξύς*, *acidus.*

☞ Quicunque plenissimam, operosissimam, et eruditione refertissimam hujus Idyllii enarrationem videre cupit, is adeat doctissimi Valckenarii Adnotationes in Adoniazusas Theocriti: quae comitantur *Theocriti decem Idyllia*, &c. Lugd. Bat. 1773. 8vo. Conferat Epistolam Joannis Toupii de Syracusiis, quae extat in edit. splendidissimâ Theocriti, quam procuravit Th. Warton. Oxon. 1770. 2 voll. in 4to. " Utraque in Vol. ii. ed. Heindorf. Berol. 1810. P.

---

*'*ΕΛΕΝΗΣ ΕΠΙΘΑΛΑΜΙΟΣ.*] *Idyllium XVIII.* Inscribitur hoc Idyllion *Epithalamion Helenae*, id est carmen nuptiale. Introducuntur autem duodecim primariae puellae ex urbe Spartanâ, quae in die nuptiarum vespere ante thalamum Menelai et Helenae sponsae hoc carmen canere finguntur. Primùm autem jocis nuptialibus ludunt: deindè sponso gratulantur, quòd solus inter tot principes procos nuptiis talis sponsae potitus et jam Jovis gener factus sit. Postea Helenam laudant, atque in eo loco nonnihil immoratur Poëta. In fine, sicut fieri solet, bene precantur sponso et sponsae. Erant autem duo genera Epithalamiorum: alterum accinere solebant vespere, cum sponsa in thalamum duceretur; quod *κατακοιμητικὸν* vocabant: alterum manè sub aurorá canebatur; idque *διεγερτικὸν*, i. e. *excitatorium*, vocabatur. *Anon.*

Ver. 1. *Ἐν ποκ' ἄρα Σπάρτᾳ,*] *Spartae quidem olim,*—*ἄρα*, h. l. haud superfluum esse videtur, sed habere officium superioribus connectendi inferiora, ita ut vices gerat *τοῦ μὲν οὖν*, vel *μὲν δή*, et respondeat *δέ*, v. 7. Conf. Hoogeveen de Part. Graecis, p. 126. Harles. *ποκ'* est Dor. pro *ποτ'*.

2. —*θάλλοντα κόμαις ὑάκινθον*—] Intelligo coronas ex hyacintho. Virgines enim hyacintho florente redimitae choreas instituerunt. v. Paschal. Coronis lib. iii. cap. 10. Harles.

3. —*νεογράπτω*—] *picti nuper thalami.* Idem.

4. —*μέγα χρῆμα Λακαινᾶν,*] Locutio quae idem sonat ac *egregiae Lacaenae.* Vide Hoogeveen ad Vigerum, C. III. § xiii r. 2. *Λακαινᾶν* Dor. pro *Λακαινῶν*.

5. *'Ανίκα*—] Dor. pro *ἡνίκα* [*θυγατέρα*] *Τυνδάρεω κατεκλείσατο τὴν ἀγαπητὴν*—

243. 7. —*ἐγκροτέοισαι*] Pro *ἐγκροτέουσαι*, *pulsantes* terram, *ποσσὶ περιπλέκτοις*, *pedibus perplexis.* Valck. *περιπλίκτοις*, à *πλίσσω*, *attollo pedes cum decore et pulso terram numerosè*, vel *tolutim incedo*, ut interpretatur Dammius; dicitur enim de equis et mulis gradientibus. Vide Hom. Od. ζ, 318. Vulgata lectio hîc est *περιπλέκτοις*, de quo Reiskius, " Pedes" inquit, " tum sunt inter se *περίπλεκτοι*, cir-

" *cumplicati*, vel *perplexi*, cum magna hominum multitudo saltans in 243 " numeros pedes eosdem pariter tollitque ponitque, et eodem mo- " mento supplodit. Pedes enim tunc inter se ita implicantur, ut " fila inter texendum, modo horsùm, modo prorsùm agitantur." " Praetuli περιπλέκτοις, cum Edin. 5tâ. P.

9. *Οὕτω δὴ πρώϊζα κατέδραθες*,] *An igitur tam maturè cubitum ivisti?* Gall. *es tu donc allé coucher si tôt?* Ae. Fortus. *πρώϊζα* est *praematurè, ante tempus*, &c.

12. *Εὕδειν μὲν χρήζοντα*—] Formas Doricas, *Εὕδεν μὲν χρήσδοντα*, restituendas rectè monuit Toupius. Valck. Ordo autem est: *ἐχρῆν σε, χρήζοντα εὕδειν καθ' ὥραν*, [*εὕδειν*] *αὐτὸν*, Angl. *If thou hadst a desire to sleep betimes, thou shouldst have slept* [*by thyself*] *alone*. Brunckius rescripsit: *Εὕδεν μὲν χρήσδοντα, καθ' ὥραν εὕδεν ἐχρῆν τυ*,—audacter nimis.

14. —*βαθὺν ὄρθρον*·] *βαθὺς ὄρθρος* est *profundum diluculum*, quum videlicet nondum illuxit. Gallicè, *le plus petit point du jour.* Conf. Plat. Crit. sub init. Vol. I. p. 235. De voce autem *ἔνας* ita Reiskius—" *ἔνας*," inquit, " Ald. et Flor. quod revocavi: caeteraè *ἔναν*. " V. Hesych. v. *ἔνης* et *ἔνας*, *die tertio post*: subauditur *ἐπί*. Sen- " tentia est: Siquidem et die tertio post, usque ad extremam auroram, " et totis postea annis continuis tua erat futura." *τεὰ νυὸς*, *tua sponsa*. *τεὸς, ά, ὀν*, Dor. pro *σὸς, σὴ, σόν*. " Simplicior," inquit T. Young, " videtur interpretatio, *et vesperi et manè*, scil. *ἔναν*, *die* " *senescente;* nam *ἔνη* apud Aristophanem manifestè est *vetus*." " *ἔνη καὶ νέα*, *vetus et nova*, sc. *luna*, vel *mensis*, et sic forsan *dies*. P.

16. —*ἀγαθός τις*—] Angl. *some worthy person sneezed good luck to thee, when setting out for Sparta, that thou mightest make out this match for thyself, where there were other rival princes.*

22. —*ἧς δρόμος ωὐτὸς*] i. e. *αἷς δρόμος ὁ αὐτὸς*—*quibus idem cursus est, postquam nosmet unxerimus ad fluenta Eurotae, more virorum.* " Hic memoratus puellarum Lacaenarum *δρόμος* propriâ " quadam appellatione designabatur à Lacedaemoniis. Hesych. *Ἐν-* " *δρομίας, δρόμος παρθένων ἐν Λακεδαίμονι*. Sed quid ista sibi vox " velit, latet." Valckenaer. Vide Spanhemium ad Call. Lav. Pall. v. 13. 15.

26, 27. *Ἀὼς ἀντέλλοισα*—] Brunckius, Heinsium et Toupium sequutus, versum 27 versui 26 praefixit. At in constituendis corrigendisque duobus his versibus recentiores interpretes valdè dissentiunt. Reiske pro *καλὸν*, quod est in omnibus libris, *τεὸν* reposuit. —Mihi quidem placet Koehleri emendatio: *Πότνια νὺξ, ἅτε, λευκὸν ἔαρ χειμῶνος ἀνέντος, Ἀὼς ἀντέλλοισα καλόν τοι ἔφαινε πρόσωπον, Ὧδε καὶ ἁ χρυσέα*, &c. *Quemadmodum, veneranda Nox, vere ineunte, oriens Aurora pulchrum tibi ostendit vultum; sic et aurea Helena elucebat inter nos.* Harles.

29. *Πιείρᾳ μεγάλα*—] Ordo est: *ἅτε μεγάλα κυπάρισσος ἀνέδραμε κόσμος πιείρᾳ ἀρούρᾳ ἢ κάπῳ· ἢ Θεσσαλὸς ἵππος* [*ἐστὶ κόσμος*] *ἅρματι· Ὧδε*, &c.

32. *Οὔτε τις ἐν ταλάρῳ*—] *Neque ulla in quasillo conglomerat talia opera*, [*πανίσδεται*, Dor. pro *πηνίζεται*,] *Οὔτε συμπλέξασα κερκίδι πυκινώτερον ἄτριον ἐνὶ δαιδαλέῳ ἱστῷ ἔταμε ἐκ μακρῶν κελεόντων*, *neque, quum texuit radio elegantius textum in exquisito jugo, scindit de longis pedibus textoriis*. *Κελεόντων* est ex codd. pro vulgari *καλεόντων*. " Vide *πηνίζω*. &c. in Lexicis. P.

39, 40. *Αμμες δ' ἐς δρόμον*—] Variae prostant conjecturae legentium ἐς δρυμόν· ἐς δρόσον· ἐς ῥόδον. Mihi placet ἐς δρόσον. VALCKEN. Forsan tamen vulgata lectio ἐς δρόμον servari et locus ita exponi potest: *Citò abibimus ad flores colligendos.* ἕρπειν est *ire*—ἦρι denotat *manè*, *tempore matutino*. HARL. *'Ερψοῦμες*, Dor. pro ἑρψομεν· δρεψεύμεναι, pro δρεψόμεναι.

244. 41. *Πολλά τεοῦς*, *'Ελένα*,] Sic erat ex codd. restituendum, pro vulgatis, *Πολλά τεῦ*, ὦ *'Ελένα*. VALCK. Vide suprà ad Idyll. xi, 25 p. 234.

43. —λωτῶ χαμαὶ—] Vide Coll. Gr. Min. ad p. 78. (104. iv, 2.)

47. —γεγράψεται] Vulgò vocatur hoc tempus *paulo post fut* Sed forsan nihil aliud est quam reduplicatio fut. 1. med. pro γράψεται· et occurrit hoc temp. saepissimè in sensu pass. ut benè notum [Vide suprà ad Eur. Med. ver. 625. p. 185.] "*Αννείμῃ*, custoditum "in Ed. Flor. à Toupio affirmatum, omninò restituendum erat pro "*Αγγνοίῃ*." VALCK. Verbum *Αγγνοίῃ*, quod nemo vidit, est purum putum glossema, quod ex margine libri, ut fieri solet, in textum irrepserat.—Hesych. *Αννέμειν*, ἀναγινώσκειν. Suidas, *Ανανέμειν*, ἴσον τῷ ἀναγινώσκειν. &c. TOUP. *"Σίσεν*, et ἐμμί. Br. Doricè. P.

56. *Νεύμεθα*—] Dor. pro νεόμεθα. Caeterae voces Doricae, quae hîc occurrunt, faciles sunt.

56. —ἐπεί κα πρᾶτος ἀοιδὸς—] *ubi primus gallus è cubili suo* [Angl. *his roost*] *insonuerit*, &c.

58. *'Υμὰν*, ὦ *'Υμέναιε*,] tentari non debent.—*Hymen*, ô *Hymenaee*, in Catulli carmine lx. saepè recurrunt. VALCK.

---

* *ΚΗΡΙΟΚΛΕΠΤΗΣ*.] *Favorum fur. Idyllium XIX.* Notissimum est, inter Anacreontica reperiri carmen ejusdem argumenti. Carm. 40. An illud scripserit Anacreon, an hoc Theocritus, aequè dubitari potest: Recensetur à Stobaeo tanquam Theocriti, cap. 63. WARTON. Ut Theocriteos, hos octo versus Stobaeus exhibet, qui tamen Bionis esse videntur. VALCKENAER. Vide Coll. Gr. Min. p. 86. (112.)

---

245. * *ΒΟΥΚΟΛΙΣΚΟΣ*.] *Bubulcus. Idyll. XX.* Pastor quidam, qui inter ruricolas suos eximiè pulcher sibi videbatur, in urbem venit. Ubi cum conspicatus fuisset puellam urbanam, inusitatâ formâ perculsus ad eam accessit, et rusticè cum eâ ludere, eamque osculari voluit. Illa verò hominis habitum ac mores rusticos detestata, à se illum rejecit. Conqueritur ergo miser in hoc Idyllio de insigni contumeliâ quâ affectus sit, deque fastu ac superbiâ urbanae puellae. Atque in fine commemorat etiam Dearum exempla, quae pastorum amore arserint.—*Anon.*

Ver. 5. *Μή τύ γά μευ κύσσῃς*—] Pro *Μή τύ γέ μευ κύσῃς*, emendavit Toupius: quia verbum κύσαι primum semper corripit. Vide Hom. Od. π, 15. supra, p. 58.

7. *'Ως τρυφερὸν γελάεις*,] Elegans mihi conjectura videtur Eldikii, legentis: *'Ως τρυφερὸν γελάεις*.—hoc illi non venisset in mentem,

nisi legisset v. 6. ὁπποῖα λαλεῖς, cui supposuit in suâ ed. Brunck. ὁπποῖα φιλεῖς. VALCK Ironicè, sicut illa Milonis, Idyll. x. 38. WARTON. "γελάεις, Edin. 5ta, pro λαλέεις. P.

9. Χείλεά τοι νοσέοντι,] Labra tibi sunt velut aegroto. "Potius "νοσέοντι pro νοσοῦσι sumendum." T. YOUNG.—ἐντὶ non solum pro ἐστὶ, sed etiam pro εἰσί.

12, 13. —συνεχὲς εἶδεν Χείλεσι μυχθίσδοισα,] Haec, distinctione sublatâ, sic jungenda videbantur ad mentem Hemsterhusii. In edd. legebatur μιθίζοισα· in illâ Wintertoni, μιθίσδοισα· μυχθίζοισα emendârunt T. Hemst. Toupius et Reiskius: ejus loco scripsi μυχθίσδοισα. VALCKENAER. adducto naso, vel etiam, excusso per nares spiritu irridens, mussitans surdo murmure. HARLES.—τρὶς εἰς ἑὸν ἔπτυσε κόλπον, ut facere solebant superstitiosi μαινόμενόν τε ἰδόντες ἢ ἐπίληπτον, teste Theoph. Char. 16. "Vol. I. ad p. 327. n. 4. h. op.

14. —καί τι σεσαρὸς Καὶ σοβαρόν μ' ἐγέλαξεν.] et quodammodo fastidiosè ac superbè me irrisit. σεσαρὸς, Dor. pro σεσηρὸς, est perf. part. med. à σαίρω, verro, orno.—à quibusdam redditur, aperto ore hiare.

23. —σέλινα] Vide suprà ad Idyll. iii, 23. p. 227.

28. —σύριγγι] Vide suprà ad Idyll. viii, 18. αὐλὸς, tibia: δόναξ, 246
arundo: πλαγίαυλος, "fistula obliqua, tibiae genus, quae fiebat ex "loto, et Apollinis inventum, teste Bione, iii, 7." HARLES. "Panis inventum, infra p. 251. P. Fabricabantur tibiae, secundum Pollucem, ex arundine, aere, loto, buxo, cornu, osse cervi, lauro. Verisimile est diversae magnitudinis ac formae fuisse eas, quae è ligno, quaeque ex arundine fiebant: hinc opponuntur αὐλὸς et δόναξ· πλαγίαυλος collum ad latus flexum habebat, cujusmodi subindè in monumentis cernere licet: foramina erant in initio quatuor, postea plura; horum situs diversus diversitatem instrumenti atque nominis efficere poterat. Erant autem γλῶσσαι, seu lingulae, arundinaceae, longitudinis manûs latae, fissurâ saepius instructae, secundum Theophrasti descriptionem, quam Plinius pessimè corrupit: usu facilè exolescebant; quamobrem accuratè in γλωττοκομείῳ servabantur. Hinc, et aliundè, satis patet tibias, saltem vulgares, neutri hodierno flauto similes fuisse: propius autem ad ea instrumenta accessisse, quae hoboe et clarinetto appellantur; quod celeberrimum Burneium latuisse videtur. Longitudo earum et infra pedalem et supra bipedalem fuisse videtur, itaque intervallorum seriem satis amplam praebere poterat. T. YOUNG. " Supra p. 230.

31. —ἁ δ' ἀστυκὰ οὐκ ἐφίλασεν,] Dubitant critici, sitne singularis, an pluralis τὰ δ' ἀστυκά, ut subaudiatur κοράσια, &c. Steph. vult χείλεα. WARTON.

39. Λάτμιον ἀννάπος] Conjunxit Hemsterhusius malè distracta in edd. ἂν νάπος. [ἀννάπος, i. e. ἀνὰ νάπος.] —εἰς ἕνα—Placet mihi quidem Heinsii correctio legentis, εἰς ἅμα παιδὶ κάθευδε. VALCK. "—unà cum— P.

40. —τὸν βωκόλον.] Bubulcus hîc memoratus fuit Atys, de quo superstitio diversas sparsit fabulas. HARLES.

41. —ἐπλάγχθης;] Vide suprà ad Od. α, 2. ὄρνις, pro vulgari αὐτὸς, est lect. Vaticani codicis.—tanquam ales.

44. Μηκέτι μηδὲ σύ—] In his versibus allusio est ad Veneris et Adonidis amores, et μήτε κατ' ἄστυ intelligendum de Adonidis festo. Non itaque, Venus, dulcem tuum Amasium osculère ampliùs, nec in

246. *urbe, nec in montibus, solaque dormias, siquidem indecorus est bubulci amor.* Hac ironiâ fastidiosam urbanam puellam dimittit. BRUNCK.

---

* 'ΗΡΑΚΛΙΣΚΟΣ.] HERCULISCUS. *Idyll. XXIV.* Hoc Idyllium totum est διηγηματικόν. Primùm enim commemorat, quomodo Hercules puer, decem tantùm natus menses, duos immani magnitudine dracones, nocturno tempore, ut ipsum interficerent, immissos à Junone, manibus eliserit ac laceraverit. Deinde vaticinium Tiresiae refertur. Sequitur postea pulchra distributio, quibus praeceptoribus Hercules, quaque in arte, usus fuerit. Ait, Linum illi praeceptorem in literarum ac doctrinae studiis fuisse: ab Eumolpo verò musicam ipsum didicisse: ab aliis porrò belli artes, et rei militaris scientiam. Pars ultima, quâ vitae ac victûs ratio exponitur, intercidit. Mancum itaque seu mutilum hoc Idyllion, fine praeciso, habemus: sicut et sequenti Idyllio caput seu initium deest. Est verò imprimis illustris ac venusta in principio hujus Idyllii imago, quum Alcmena pueros Herculem atque Iphiclum in scuto aereo, quod hosti occiso maritus ademerat, ponit, scutumque ceu cunas movet: et precationem addit, ut pueri feliciter dormiant. Dulcis hic est scuti usus, et jucundus post res bello gestas finis, pacata educatio sobolis. *Anon.*

Ver. 1. —*Μιδεᾶτις*] Midea seu Persepolis urbs erat è cujus ruinis postea crevit Argos. Vide Stephanum Byzantinum et Pausaniam. T. YOUNG. "L. viii. c. 27. &c. P.

7. *Εὕδετ', ἐμὰ βρέφεα,*] Votum matris suavissimum numerosis valdè mellitisque versiculis exprimitur. Eâdem ferè naeniolae formulâ Danaë utitur in eximio fragmento Simonidis apud Dionys. Hal. edit. Upton. p. 261. (252.) WARTON. Infrà p. 259.

247. 11. —*ἄρκτος*] Vide Coll. Gr. Min. ad p. 76. n. 11. (102. iii, 2.) *Ἆμος—τᾶμος*, i. e. *ἦμος—τῆμος*, *quando—tunc.*

17. —*ἐξειλισθέντες*] Ex edit. Flor.—Reiske et Brunck è Roman. praetulerunt ἐξειλισθέντε. "Valck. praefert, at non legit. P.

32. *Αψ δὲ πάλιν διέλυον,*] *Retrò verò rursùs spiras solverunt, ἐπεὶ μογέοιεν ἀκάνθας, cum defatigati essent spinas* dorsi.

35. *Ανστάθ',—Ανστα,*] Dor. pro comm. ἀνάστηθι, *surge.*

38. *Οὐ νοέεις—*] Conf. Odyss. τ, 36—39. *νυκτὸς ἀωρὶ, nocte intempestâ—* Vide suprà Idyll. xi, 40. p. 234.

42. *Δαιδάλεον δ' ὥρμησε μετὰ ξίφος,*] Angl. *He immediately went in quest of his exquisitely made sword.—* [Vide suprà ad Apoll. Rhod. v. 4. p. 81.] ὅῤῥ' οἱ, i. e. ὃ ῥα αὐτῷ. Pro ὅῤῥ' οἱ scribi mavult Br. ὅ ῥ' οἱ. VALCK. Vide suprà ad p. 241. v. 125. 128. "ὥρμησε μετὰ—*properabat ad*—Interp. Nimirum, supra lectum. P.

248. 44. *Ητοι ὅγ' ὠρεγνᾶτο—*] *Profectò hic exporrectâ manu petebat recens contextum lorum.* ὀρεγνάω, ab ὀρέγω, *porrigo.*

45. —*μέγα λώτινον ἔργον.*] *magnum è loto opus.* *Λωτὸς*, undè λώτινος, est *Celtis* Plin. *Celtis australis* Linn. Angl. *European Lote or Nettle tree.* Lignum ejus firmum est, compactum, et durabile. Tibias ex eo conficere solebant; atque ex ejus radice gladiorum et cultrorum capulos, &c. RUTHERFORD.

49. —*ἀνακόψατ' ὀχῆας·*] Vide Anacreont. Carm. iii, v. 7.

56. *'Ερπετὰ δεικανάεσκεν,*] *Serpentes ostendebat*, vel *porrigebat.* [*δεικανάεσκε*, more Ion. pro ἐδεικάνατε, 3. sing. imperf. ind. verbi

δεικανάω, idem quod δείκνυμι, ostendo.] "Praeclara imago," inquit Wartonus, "Herculis infantuli, belluas illas mortuas patri blandè "porrigentis, et cum risu puerili projicientis ad ejus pedes. Quae "quidem et terrorem, et leniores illos affectus, unà excitat." 248.

65. —χρέος κατέλεξε—] Τέρας, quod est in cod. Vat. recepit Brunckius: mihi χρέος genuinum videtur, et adscriptum instar Scholii τέρας. Valck.

68. —καὶ ὡς οὐκ ἔστιν—] Ordo est: καὶ, Μάντι Εὐηρείδα, διδάσκω σε μάλα φρονέοντα, ὡς οὐκ ἔστιν ἀνθρώποις ἀλύξαι, ὅ τι μοῖρα κατεπείγει [διὰ] κλωστῆρος. atque, Vates Eueride, ego doceo te admodum sapientem [i. e. tametsi admodùm sis sapiens] non licere hominibus evitare id quod Parca urget per filum suum. "Apud Theo"critum," [verba sunt Dammii, Lex. voce Τειρεσίας] "Id. 24. 70. "dicitur Tiresias, μάντις Εὐηρείδης, quasi pater ejus fuerit ὁ Εὐη"ρεὺς, ἢ Εὐήρης, εος." Vide infrà Callim. Lav. Pall. p. 304. v. 79. p. 305. v. 104. P.

73. Ναὶ γὰρ ἐμὸν γλυκὺ φέγγος] Per meum dulce lumen, &c. Tiresias, vates Thebanus, quod Pallada in lavacro se lavantem adspexit, oculis privatus est. V. Callim. H. in Lav. Pall. 70. sqq.—Aliam tamen caecitatis rationem attulit Ovid. Met. iii. 323. adde Hygin. Fab. 75.—De jurejurando per oculos conf. Idyll. xi, 53. Harles. Supra p. 235. ubi Ναὶ pro Καὶ proponitur. P.

74. Πολλαὶ Ἀχαιϊάδων—] Multae Achaiades molle stamen circa genua manu versabunt,— Sermo hìc videtur esse de nendo colu et fuso. Appositè Ovid. teretem versabat pollice fusum. Met. vi. 22. Cf. Tibull. i. 3. 86. ii. 1. 63. Pro κατατρίψοντι, quod est καταστρίψουσι, vulgares editt. καταστρέψοντι.

77. Τοῖος ἀνὴρ—] Conf. Xen. Mem. ii, 1. de Hercule. Vol. I. p. 214, h..op. 249.

80. Δώδεκα—] Constructio est: πεπρωμένον [ἐστί] οἱ τελέσαντι δώδεκα μόχθους οἰκεῖν ἐν [δώματι] Διός.

81. —πυρὰ Τραχίνιος—] est rogus Thessalicus.—In summo autem vertice Oetae, montis Thessaliae, Hercules crematus: et Trachinius idem est ac Thessalus, à Trachine, civitate Thessaliae: —indè Sophoclis Tragoedia, Trachiniae, nomen duxit.—Sensus est: quidquid mortale est Herculi, id in rogo Thessalo, h. e. in monte Oetâ, consumetur et comburetur. Harles.

82. —κεκλήσεται,—] Vide suprà ad p. 244. 47.

84. —ὁπανίκα νεβρὸν ἐν εὐνᾷ—] Ista stylo prophetico, velo obducto allegorico, quasi μυστικῶς enuntiantur. Anne haec è Sacris? Vide Is. xi, 6. lxv, 25. Warton. καρχαρόδων, dentes asperos et serrae similes habens; apud Hom. est καρχαρόδους, οντος. Il. κ, 360. et ν, 198. Harles.

87, 88. Κάγκανα δ' ἀσπαλάθω ξύλ'—] Et ligna arida aspalathi. Ἀσπάλαθοι frutices spinosi quinam sint, definiri vix potest. Videntur inter Rhamnos, Genistas, Tragacanthas et affines plantas, quarum plures Tournefortius in itinere orientali reperit, magis minúsve spinosas, quaerendae. Παλίουρος est Rhamnus Paliurus Linn. Βάτος est Rubus, et quidem praecipuè fruticosus Linn. Ἄχερδος explicatur per ἀγριαπίδιον, parvam pirum sylvestrem.—Legitur etiam apud Homerum, Od. ξ, 10. Schreber. Ἀσπάλαθος, frutex admodùm spinosus; cujus autem species ignota est. Παλίουρος, Rhamnus Paliurus Linn. Angl. common Christ's thorn. Ἄχερδος, species quoque

fruticis spinosi, sed nunc ignota. Falsò putatur idem esse ac id quod est Angl. *the wild Pear;* Gr. *ἀχρὰς, ἄδος.* RUTHERFORD. "Antiqua nomina praeferenda. P.

90. —*κανῆν*—] Dor. pro *κανεῖν* à *καίνω*, *interficio.*

91. *Ηρι*—] *manè, tempore matutino.* Vide suprà Idyll. xviii, 39.

93. —*ὑπὲρ οὔριον*] *οὔριος, ον, ὁ.* Poët. *ventus secundus*—Idem autem est ac *οὗρος, ου, ὁ.* undè deductum, et substantivè sumitur. Alias adjectivè, subaudito nomine *ἄνεμος. ὑπὲρ οὔριον, in secundum ventum.* AE. PORTUS. *ὑπερούριον* in unum vocabulum contraxerunt Brodaeus, Reiske et Brunck, probante Valck. *ὑπὲρ οὔριον*, vel, cum spiritu leni *οὔριον*, edd. vett. apud Reiske, qui contractum vocabulum pro *ὑπερόριον* sumit, et explicat, *ultra terminos ditionis tuae ejice.* Vide Lomeier de lustrationibus Veterum, cap. 6. In ejusmodi autem lustrationibus vetitum fuit *respicere.* Virg. *Fer cineres,* &c. Ecl. viii, 101. HARLES; apud quem vide plura. —*ἄψ δὲ νέεσθαι ἄστρεπτος,* Angl. *and let her return without looking back.* Inf. pro Imperat. ut loquuntur Grammatici.

105.—*ἐπίσκοπον εἶναι ὀϊστῶν,*] Angl. *to be dextrous in shooting arrows.*

250. 109—113. *'Οσσα δ' ἀπὸ σκελέων*] *ἑδροστρόφος* est, *qui versat nates inter luctandum,* Angl. *he who twists, writhes* or *contorts his haunches* or *hips in wrestling.* ["*wrestlers.*"] Ordo est: *ἔμαθε πάντα, ὅσα ἄνδρες Ἀργόθεν ἑδροστρόφοι ἀπὸ σκελέων σφάλλουσιν ἀλλήλους παλαίσμασι, ὅσα τε πύκται δεινοὶ ἐν ἱμᾶσι* [*ἐξεύροντο,*] *τε παλαίσματα σύμφορα τέχνῃ ἃ πυγμάχοι ἐξεύροντο προπεσόντες εἰς γαῖαν, διδασκόμενος παρὰ,* &c. "*Πάμμαχοι,* Br. v. 112. *Φαιοτῆϊ,* 114. Valck. Br. P.

118. —*τροχῷ σύριγγα φυλάξαι,*] *modiolum rotae salvum conservare.* REISKE.

125. —*λόχον τ' ἀναμετρήσασθαι*] *agmen* sive *aciem hostilem metiri.* Vide Toupii Addenda. HARLES.

127. *Κάστωρ ἱππαλίδας*—] Castor vulgò *ἱππόδαμος,* hîc *ἱππαλίδας* dicitur; quae vox singularis lexicis deest. T. YOUNG. *ἔδαεν* hîc sonat *docuit* in sensu transitivo. Vulgaris significatio verbi *δαέω* est *disco.* At verba hujusmodi nonnunquam induunt sensum transitivum. Sic, *to learn* est etiam vernaculè *to teach.* Vide Burgess. adnot. ad Dawes. Misc. Crit. p. 495. "Vide supra p. 58. Hom. Od. *ζ.* 233. *ἐδάην, didici, δεδαημένος, doctus,* frequentiùs. P.

128. *'Οππόκα*—] i. e. *ὁπότε,* &c. *quo tempore.* "Tydeus Adrasti filiam uxorem duxit. Vide Eid. *ιζ.* v. 53. Eurip. Phoen. v. 135. Porson. &c. et infra ad p. 273. v. 82. P.

135. —*μέγας ἄρτος Δωρικὸς,*] Panis ille Doricus fuit vilioris generis, et pro pane crasso nec delicato ponitur. v. Schol. ad Apollon. Rhod. i, 1077. et Warton, qui praeterea usum frequentem voc. *ἐν κανέῳ, in canistro,* fusè illustrat, et de Hercule edace ac bibace doctè disserit. Quendam Phryga edacissimum *quatuor fossorum* cibos comedisse, ait Alciphr. iii. Epist. 39, (38.) p. 357. HARLES.

137. —*τυννὸν*—] idem ac *τυννοῦτον,* i. e. *μικρὸν, parvum*—*τυννὸν ἄνευ πυρὸς αἴνυτο δόρπον· parvam sine igne sumebat coenam:* pro *tenuem sine lucernâ sumebat coenam.* AE. PORTUS. *Δόρπον* saepiùs idem valet ac *δεῖπνον·* hîc autem aliud, ut apud Aeschylum: *Ἄριστα, δεῖπνα, δόρπα θ' αἱρεῖσθαι τρίτα.* T. YOUNG. "Frag. Palamed." *ἐπ' ἄματι* est, Angl. *at the close of day.*

138. *Εἵματα δ' οὐκ ἀσκητὰ*—] *ἀσκητὸς* propriè de vestibus *splendidis, elegantibus.* v. Homer. Iliad. *ξ,* 179. et Warton. HARLES.

II. NOTAE IN BIONEM.

* E Bione.] Bionis praecipuum Idyllium est *Epitaphium Adonidis;* è quo excerptum dedimus in Coll. Gr. Min. quod vide; etiam Idyll ii. et vi. unà cum Notitiâ brevi de Bione, &c. 251

† *Εἰδύλλιον γ'.*] *Idyll. III.* In hoc Idyllio vis Amoris lepidissimâ fabulâ pulchrè describitur.

3. *Ἐς χθόνα νευστάζοντα·*] *In terram caput demittentem,* quod de iis dicitur, qui pudore vel moestitiâ afficiuntur. *νευστάζω* est *nuto,* item *caput demitto.* Vide Odyss. *σ*, 153.

7. —*πλαγίαυλον*] *tibiam obliquam,*—*αὐλὸν, tibiam rectam,*—*χέλυν, testudinem,* —*κίθαριν, citharam.* Vide suprà ad p. 246. v. 28, 29.

13. —*ἐδιδάχθην.*] *doctus sum, didici.* Caeterùm voces Doricae, quae hîc occurrunt, nequeunt difficiles esse discipulis, qui non sunt omninò tirones.

* *Εἰδύλλιον δ'.*] *Idyll. IV.* Musae favent amatoribus. 252.

7. —*ὅτι μῦθος ὅδ' ἔπλετο πᾶσιν ἀληθής·*] *quòd hoc verbum verum sit omnibus,* i. e. *hoc verbum verum esse omnibus.* De *ἔπλετο*, vide suprà ad Od. *α*, 225. p. 10.

9. *Βαμβαίνει μευ γλῶσσα,*] Angl. *my tongue falters.* "*βαμβαίνω* "est," inquit Dammius, "verbum fictum ex sono eorum, qui loqui "conantur, cùm valdè algent, et cum tremore maxillarum loquuntur. "*Conor loqui, sed impedior tremore.*" [Vide Il. *κ*, 375.] Vulgaris lectio est *Καμβαίνει*, quam vitiosam censet celeberrimus Valckenarius. Pro *ᾡδά*, in versu ultimo, idem vir praestantissimus praetulisset *αὐδά*, quod dat edit. Ursini, si Codices exhibuissent.

† *ιστ'.*] Hos versus, inter Moschi carminum reliquias absque ullâ auctoritate vulgatos, ut Bionis exhibet Stobaeus *Gem.* p. 388. *Grotii,* p. 245. Valck. "Serm. 61." Continent hymnum ad Hesperum.

1. '*ΕΣΠΕΡΕ,*] Infima est quinque errantium, terraeque proxima, stella Veneris, quae *Φωσφόρος* Graecè, Lucifer Latinè dicitur, quum antegreditur solem : quùm subsequitur autem, Hesperos. Cic. de Nat. Deor. lib. ii. c. 20. Cf. Il. *χ*, 317. *Οἷος δ' ἀστὴρ εἶσι,* &c. et Aen. viii, 590. *χρύσεον φάος τᾶς ἐρατᾶς Ἀφρογενείας, aureum lumen blandae Veneris.*—*Ἀφρογένεια*, eadem quae *Ἀφροδίτη*, utraque scil. ab *ἀφρὸς, spuma ;* sed haec de Veneris genere absurda fabula temporibus Homeri ignota. *ἱερὸν ἄγαλμα κυαν. ν. sacrum decus caeruleae noctis.*—*ποτὶ ποιμένα κῶμον ἄγοντι*—Vide suprà, ad Theocr. Idyll. xviii. 26. p. 243. "iii, 1. p. 226. P.

6. —*οὐκ ἐπὶ φωρὰν Ἔρχομαι,*] *non ad furandum eo.* Imitatus est anonymus Anglus, quem et Graecè et Latinè expressit vir summi ingenii Gulielmus Jones; [Append. ad Poës. Asiat. Comm. pp. 509. 530.] qui quae Graecè composuit, ea nec elegantiâ carent, nec ubique erroribus libera sunt. Cf. Philodemi Epigr. vii. in Br. Anal. tom. ii. p. 84. T. Young.

8. —*καλὸν δέ τ' ἐρασσαμένῳ συνεράσσθαι.*] *pulchrum autem est ama-*

tori mutuum amorem sentire,—vicissim experiri amorem. Vide Vol. I. ad p. 67. n. 2.

‡ *ιζ'.*] Ad Venerem querimonia.

1. *'Αμερε Κυπρογένεια,*] Insula Cyprus, ut benè notum, Veneri sacra erat. Undè haecce dea vocabatur *ἡ Κύπρις, Κυπρία,* et hîc *Κυπρογένεια.* Venus autem repraesentatur nunc ut filia Jovis et Diones; nunc quasi ex aequoreâ spumâ generata; hîc autem à Bione tanquam filia Jovis et Maris. Vide Cic. de Nat. Deor. iii. 23. *ἅμερε,* Dor. pro *ἥμερε.*

3. *Τυτθὸν ἔφαν·*] *summissá voce dixi;*—domitus scil. ab amore. *τυτθὸς* propriè est *infans lactens,* à *τιτθὸς, mamma:* inde *parvus,* &c. Conf. Iliad. ω. 170; ubi *τυτθὸν φθεγξαμένη,* est *summissá voce loquens.* —*καὶ τί νυ αὐτὰ,* &c. *et quid tandem ipsa adeò* infensa es *ut Amorem tantum malum omnibus pepereris?*—Pro vulgato *τίναυτα* Scaliger posuit *τί νυ αὐτά.*

III. NOTAE IN MOSCHUM.

253. * E Moscho.] *Amorem fugitivum,* atque partem aliquam *Epitaphii Bionis* jam dedimus in Coll. Gr. Min. quae praestantissimus Valckenarius pronuntiavit *pervenusta* poëmata. Visum est hîc adjungere quaedam ex Moschi Minoribus Idylliis.

† *Εἰδύλλιον έ.*] *Idyll. V.* Terra mari praefertur.

1. —*ὥνεμος ἀτρέμα βάλλῃ,*] —*ventus leniter ferit, ἐρεθίζομαι,* "*excitor,*" *κατὰ τὰν φρένα,* &c. —*ποτάγει* [i. e. *προσάγει*] *πολὺ πλέον ἄμμε* [Aeol. pro *ἡμᾶς,* quod hîc pro *ἐμὲ*] *γαλήνη, attrahit me multò magis tranquillitas.* H. Steph. in suis Stobaei exemplaribus invenit, *ποθέει δὲ πολὺ πλέονα μεγάλαν ἅλα.* Undè Valckenarius: "*Προσάγειν,* quo sensu hîc esset capiendum, Graecè non adhibetur: "mihi *ποθέει* genuinum, et sic ista scripsisse videtur Poëta: *Τὰν* "*φρένα τὰν δειλὰν ἐρεθίζομαι,* (*οὐδ' ἔτι μοι γᾶ Ἐντὶ φίλα,*) *ποθέει* "*δὲ πολὺ πλέον ἅδε γαλάναν· desiderat verò illa* (nempè *ἁ φρὴν ἁ* "*δειλὰ*] *multò magis mitem undarum tranquillitatem.*" *προσάγω* tamen est *adduco;* et *προσάγει* hîc non malè reddi possit, *adducit, attrahit.*— Haec autem ita pulchrè interpretatus est numeris Latinis celeberrimus Hugo Grotius.

Cum placido pelagus mulcet levis aura susurro,
Pectus avet tentare vagum mare: nec mihi dulcis
Terra, sed in mites votis feror omnibus undas.

5. *Κυρτὸν ἐπαφρίζῃ,*] *agitatum spumat.*—*κυρτὸς, curvus, gibbus, convexus.* Homerus habet *κύματα κυρτὰ,* "*fluctus tumidi,*" Il. ν, 799. conf. δ, 422, 426. item Virg. Geor. iii, 237. *μαίνομαι, furo;* undè perf. med. *μέμηνα,* in subj. *μεμήνω,* &c.

7. —*τάχα δάσκιος εὔαδεν ὕλα,*] *statim placet opaca sylva,*—de *εὔαδεν* vide suprà ad Apoll. Rhod. iii, 1083. p. 106.

8. —*ἁ πίτυς ᾄδει.*] Vide Theocr. Idyll. i. init. p. 215

* *Εἰδύλλιον στ'.*] *Idyll. VI.* Procax amor. 254

1. *Ἠρα Πὰν Ἀχῶς τᾶς γείτονος·*] *Pan amabat Echo vicinam,*— ἐράω, cum genitivo. *Ἀχῶς* Dor. pro *Ἠχοῦς*, &c. —*Σκιρτητᾶ Σατύρω*, Dor. pro *Σκιρτητοῦ Σατύρου·* Angl. *a frisking satyr.*

4. —*ἔρως δ' ἐσμύχετ' ἀμοιβᾷ.*] *amor autem flagrabat vicissim*, i. e. ordine, non reciprocatione.

6. —*πάσχε δ' ἄποινα.*] In Cod. Leid. legitur *πάσχε δ' ἃ ποίει.*— Dat quidem illud sensum commodum, sed eundem praebet elegantior lectio vulgata: *πάσχε δ' ἄποινα, justam poenam patiebatur. ἄποινον* aequè ac *ἀμοιβὴ* vox est *μέση*. VALCK.

† *Εἰδύλλιον ζ'.*] *Idyll. VII.* Cupidinis potentia.

1. *Ἀλφειὸς,*] Nota est fabula de Arethusâ fonte Siciliae, ejusque cum Alpheo, flumine Elidis, intercursu. Vide Aen. iii, 694. *Alpheum fama est*, &c. et Ecl. x, 1. annotante summo Heynio. conf. Ovid. Met. v. 493. 573. *μετὰ Πῖσαν ἐπὴν κατὰ πόντον ὁδεύῃ, relictâ Pisâ, quum per mare profectus esset,*—*ἄγων κοτινηφόρον ὕδωρ, ducens oleastrum ferentem aquam,*—*κόνιν ἱρὰν, pulverem sacrum,* ad *pulverem* nempè *Olympium* alludit.

5. —*κοὐ μίγνυται*—] Conf. Il. β', 753.

7. *Κῶρος δεινοθέτας,*] *Puer* ille *maleficus*, &c.

8. —*κολυμβῆν.*] Mavult Heskinus *κολυμβᾷν*, utpote *Δωρικώτερον·* malo quidem augurio: nam *κολυμβᾷν* non omninò Doricum.

*** Perductis jam ad finem hisce notulis in Poëtas Bucolicos, rem non ingratam ingenuae Juventuti facturos existimavimus, si Meleagri Gadareni venustissimum *Idyllium in Ver* hîc apponeremus, desumtum è Brunckii Analectis Vet. Poët. Graec. tom. i. p. 31.

Εἰς τὸ Ἔαρ. Εἰδύλλιον.

ΧΕΙματος ἠνεμόεντος ἀπ' αἰθέρος οἰχομένοιο,
Πορφυρέη μείδησε φερανθέος εἴαρος ὥρη.
Γαῖα δὲ κυανέη χλοερὴν ἐστέψατο ποίην,
Καὶ φυτὰ θηλήσαντα νέοις ἐκόμησε πετήλοις.
Οἱ δ' ἁπαλὴν πίνοντες ἀεξιφύτου δρόσον Ἠοῦς
Λειμῶνες γελόωσιν, ἀνοιγομένοιο ῥόδοιο.
Χαίρει καὶ σύριγγι νομεὺς ἐν ὄρεσσι λιγαίνων,
Καὶ πολιοῖς ἐρίφοις ἐπιτέρπεται αἰπόλος αἰγῶν.
Ἤδη δὲ πλώουσιν ἐπ' εὐρέα κύματα ναῦται,
Πνοιῇ ἀπημάντῳ Ζεφύρου λίνα κολπώσαντες.
Ἤδη δ' εὐάζουσι φερεσταφύλῳ Διονύσῳ,
Ἄνθεϊ βοτρυόεντος ἐρεψάμενοι τρίχα κισσοῦ.
Ἔργα δὲ τεχνήεντα βοηγενέεσσι μελίσσαις
Καλὰ μέλει, καὶ σίμβλῳ ἐφήμεναι ἐργάζονται
Λευκὰ πολυτρήτοιο νεόῤῥυτα κάλλεα κηροῦ.
Πάντῃ δ' ὀρνίθων γενεὴ λιγύφωνον ἀείδει·
Ἀλκυόνες περὶ κῦμα, χελιδόνες ἀμφὶ μέλαθρα,

tori mutuum amorem sentire,—vicissim experiri amorem. Vide Vol. I. ad p. 67. n. 2.

‡ ιζ'.] Ad Venerem querimonia.

1. Ἄμερε Κυπρογένεια,] Insula Cyprus, ut benè notum, Veneri sacra erat. Undè haecce dea vocabatur ἡ Κύπρις, Κυπρία, et hîc Κυπρογένεια. Venus autem repraesentatur nunc ut filia Jovis et Diones; nunc quasi ex aequoreâ spumâ generata; hîc autem à Bione tanquam filia Jovis et Maris. Vide Cic. de Nat. Deor. iii. 23. ἄμερε, Dor. pro ἥμερε.

3. Τυτθὸν ἔφαν·] *summissâ voce dixi;*—domitus scil. ab amore. τυτθὸς propriè est *infans lactens,* à τιτθὸς, *mamma:* inde *parvus,* &c. Conf. Iliad. ω. 170; ubi τυτθὸν φθεγξαμένη, est *summissâ voce loquens.* —καὶ τί νυ αὐτὰ, &c. *et quid tandem ipsa adeò* infensa es *ut Amorem tantum malum omnibus pepereris?*—Pro vulgato τίναυτα Scaliger posuit τί νυ αὐτά.

III. NOTAE IN MOSCHUM.

253. * E Moscho.] *Amorem fugitivum,* atque partem aliquam *Epitaphii Bionis* jam dedimus in Coll. Gr. Min. quae praestantissimus Valckenarius pronuntiavit *pervenusta* poëmata. Visum est hîc adjungere quaedam ex Moschi Minoribus Idylliis.

† Εἰδύλλιον ε'.] *Idyll. V.* Terra mari praefertur.

1. —ὥνεμος ἀτρέμα βάλλῃ,] —*ventus leniter ferit,* ἐρεθίζομαι, "*excitor,*" κατὰ τὰν φρένα, &c. —ποτάγει [i. e. προσάγει] πολὺ πλέον ἄμμε [Aeol. pro ἡμᾶς, quod hîc pro ἐμὲ] γαλήνη, *attrahit me multò magis tranquillitas.* H. Steph. in suis Stobaei exemplaribus invenit, ποθέει δὲ πολὺ πλέονα μεγάλαν ἅλα. Undè Valckenarius: " Προσάγειν, quo sensu hîc esset capiendum, Graecè non adhibetur: " mihi ποθέει genuinum, et sic ista scripsisse videtur Poëta: Τὰν " φρένα τὰν δειλὰν ἐρεθίζομαι, (οὐδ' ἔτι μοι γᾶ Ἐντὶ φίλα,) ποθέει " δὲ πολὺ πλέον ἅδε γαλάναν· *desiderat verò illa* (nempè ἁ φρὴν ἁ " δειλὰ] *multò magis mitem undarum tranquillitatem.*" προσάγω tamen est *adduco;* et προσάγει hîc non malè reddi possit, *adducit, attrahit.*— Haec autem ita pulchrè interpretatus est numeris Latinis celeberrimus Hugo Grotius.

Cum placido pelagus mulcet levis aura susurro,
Pectus avet tentare vagum mare: nec mihi dulcis
Terra, sed in mites votis feror omnibus undas.

5. Κυρτὸν ἐπαφρίζῃ,] *agitatum spumat.*—κυρτὸς, *curvus, gibbus, convexus.* Homerus habet κύματα κυρτὰ, "*fluctus tumidi,*" Il. ν, 799. conf. δ, 422, 426. item Virg. Geor. iii, 237. μαίνομαι, *furo;* undè perf. med. μέμηνα, in subj. μεμήνω, &c.

7. —τάχα δάσκιος εὔαδεν ὕλα,] *statim placet opaca sylva,*—de εὔαδεν vide suprà ad Apoll. Rhod. iii, 1083. p. 106.

8. —ἁ πίτυς ᾄδει.] Vide Theocr. Idyll. i. init. p. 215

* *Εἰδύλλιον ϛτ'.*] *Idyll. VI.* Procax amor. 254

1. *Ηρα Πὰν Αχῶς τᾶς γείτονος·*] *Pan amabat Echo vicinam,*— ἐράω, cum genitivo. *Αχῶς* Dor. pro *Ηχοῦς*, &c. —*Σκιρτητᾶ Σατύρω*, Dor. pro *Σκιρτητοῦ Σατύρου·* Angl. *a frisking satyr.*

4. —*ἔρως δ' ἐσμύχετ' ἀμοιβᾷ.*] *amor autem flagrabat vicissim*, i. e. ordine, non reciprocatione.

6. —*πάσχε δ' ἄποινα.*] In Cod. Leid. legitur *πάσχε δ' ἅ ποίει.*— Dat quidem illud sensum commodum, sed eundem praebet elegantior lectio vulgata: *πάσχε δ' ἄποινα*, *justam poenam patiebatur.* *ἄποινον* aequè ac *ἀμοιβή* vox est *μέση*. Valck.

† *Εἰδύλλιον ζ'.*] *Idyll. VII.* Cupidinis potentia.

1. *Αλφειὸς,*] Nota est fabula de Arethusâ fonte Siciliae, ejusque cum Alpheo, flumine Elidis, intercursu. Vide Aen. iii, 694. *Alpheum fama est*, &c. et Ecl. x, 1. annotante summo Heynio. conf. Ovid. Met. v. 493. 573. *μετὰ Πῖσαν ἐπὴν κατὰ πόντον ὁδεύῃ*, *relictâ Pisâ, quum per mare profectus esset,*—*ἄγων κοτινηφόρον ὕδωρ*, *ducens oleastrum ferentem aquam,*—*κόνιν ἱρὰν*, *pulverem sacrum*, ad *pulverem* nempè *Olympium* alludit.

5. —*κοὺ μίγνυται*—] Conf. Il. β', 753.

7. *Κῶρος δεινοθέτας,*] *Puer* ille *maleficus*, &c.

8. —*κολυμβῆν.*] Mavult Heskinus *κολυμβᾷν*, utpote *Δωρικώτερον·* malo quidem augurio: nam *κολυμβᾷν* non omninò Doricum.

*** Perductis jam ad finem hisce notulis in Poëtas Bucolicos, rem non ingratam ingenuae Juventuti facturos existimavimus, si Meleagri Gadareni venustissimum *Idyllium in Ver* hîc apponeremus, desumtum è Brunckii Analectis Vet. Poët. Graec. tom. i. p. 31.

Εἰς τὸ Εαρ. Εἰδύλλιον.

ΧΕΙματος ἠνεμόεντος ἀπ' αἰθέρος οἰχομένοιο,
Πορφυρέη μείδησε φερανθέος εἴαρος ὥρη.
Γαῖα δὲ κυανέη χλοερὴν ἐστέψατο ποίην,
Καὶ φυτὰ θηλήσαντα νέοις ἐκόμησε πετήλοις.
Οἱ δ' ἀπαλὴν πίνοντες ἀεξιφύτου δρόσον Ηοῦς
Λειμῶνες γελόωσιν, ἀνοιγομένοιο ῥόδοιο.
Χαίρει καὶ σύριγγι νομεὺς ἐν οὔρεσσι λιγαίνων,
Καὶ πολιοῖς ἐρίφοις ἐπιτέρπεται αἰπόλος αἰγῶν.
Ηδη δὲ πλώουσιν ἐπ' εὐρέα κύματα ναῦται,
Πνοιῇ ἀπημάντῳ Ζεφύρου λῖνα κολπώσαντες.
Ηδη δ' εὐάζουσι φερεσταφύλῳ Διονύσῳ,
Ανθεϊ βοτρυόεντος ἐρεψάμενοι τρίχα κισσοῦ.
Εργα δὲ τεχνήεντα βοηγενέεσσι μελίσσαις
Καλὰ μέλει, καὶ σίμβλῳ ἐφήμεναι ἐργάζονται
Λευκὰ πολυτρήτοιο νεόῤῥυτα κάλλεα κηροῦ.
Πάντη δ' ὀρνίθων γενεὴ λιγύφωνον ἀείδει·
'Αλκυόνες περὶ κῦμα, χελιδόνες ἀμφὶ μέλαθρα,

Κύκνος ἐπ' ὄχθαισιν ποταμοῦ, καὶ ὑπ' ἄλσος ἀηδών.
Εἰ δὲ φυτῶν χαίρουσι κόμαι, καὶ γαῖα τέθηλε,
Συρίζει δὲ νομεὺς, καὶ τέρπεται εὔκομα μῆλα,
Καὶ ναῦται πλώουσι, Διώνυσος δὲ χορεύει,
Καὶ μέλπει πετεηνὰ, καὶ ὠδίνουσι μέλισσαι,
Πῶς οὐ χρὴ καὶ ἀοιδὸν ἐν εἴαρι καλὸν ἀεῖσαι ,

NOTAE IN MELEAGRI IDYLLIUM.

Ver. 2. *Πορφυρέη*—] *Cum se purpureo vere remittit humus.* [*hyems.*] Tibull. iii, 5. 4. Conf. Oppian. Hal. L. i, 459. Jacobs.

4. —*ἐκόμησε*—] à *κομάω*, est lectio Huetii, quam confirmavit Cod. Planud. regius, ubi *ἐκόμασε* exhibetur. Vulgò *ἐκόμισσε*. Vide Hor. Carm. i, 4. 1.

10. *Πνοιῇ ἀπημάντῳ*] *aurâ leni*— Nam *ἀπήμαντος*, quod vulgò redditur *illaesus*, *incolumis;* significat etiam, ut hîc, *innoxius*, indè *mitis*, *lenis*. Angl. *gentle.*

11. *Ἤδη δ' εὐάζουσι*—] Ordo est: *ἤδη δ' ἐρεψάμεναι* [*βακχεύοντες* scil.] *τρίχα ἄνθεϊ βοτρυόεντος κισσοῦ, εὐάζουσι φερεσταφύλῳ Διονύσῳ. Et jam* Bacchantes *tecti crines flore bacciferae hederae, clamant uvifero Baccho. Ἔργα δὲ καλὰ τεχνήεντα μέλει βοηγενέεσσι μελίσσαις,* [De voce *βουγενής*, vel *βοηγενής*, ita Hesychius: *ἡ μέλισσα βουγενής, ὅτι ἐκ βοείων ὀστέων γεννᾶται.*] —*καὶ σίμβλῳ ἐφήμεναι, et alveari insidentes, ἐργάζονται λευκὰ νεόῤῥυτα κάλλεα πολυτρήτοιο κηροῦ. elaborant puras recenter fluentes pulchritudines multas-cellas-habentis cerae,* i. e. *ceram fabricant puram, pulchram, recenter fluentem, et multas cellas habentem.* Conf. Georg. Lib. iv. 149, sqq. " 281. 315. P.

19. *Εἰ δὲ φυτῶν*—] *Quod si ramorum comae gaudent*, i. e. *si frondent laetae sylvae, καὶ γαῖα τέθηλε, et floret terra,* &c.—*καὶ μέλισσαι ὠδίνουσι, et exercentur apes,* &c. Appositè Virg. Ecl. iii, 56. *Et nunc omnis ager,* &c.

⁂ Egregiè laudatur et citatur hoc Idyllium à celeberrimo Gul. Jones, Poës. Asiat. Comm. p. 411. " Tanquam venerandae antiqui-" tatis pretiosissimum monimentum, à se recens detectum, erudito-" rum admirationi venditavit Jo. Baptista Zenobetti, sub titulo: " *Ver Idyllium Meleagri è Cod. Vat. Msc. editum et illustratum.* Romae " 1759. 4. Errorem editoris detexit Vir D. in *Journal de Trevoux,* " 1760. *Mars.* p. 763. Idem carmen separatim exhibuit, prolixo " commentario instructum, *Meinecke* Goettingae 1788. 8. Habet " hoc Eidyllium, quo se commendet; vix tamen dignum iis laudibus, " quibus nonnulli id cumulaverunt." Jacobs.

NOTAE PHILOLOGICAE

AD

EXCERPTA LYRICA.

I. NOTAE IN ODAS.

* Odae.] Carmen omne cantioni destinatum, sive assâ voce sive fidibus conjunctis canendum,—Graeci ᾠδὴν appellant.—Est Ode poëmatis species omnium maximè suavis, venusta, elegans, varia, sublimis; quorum singula ferè in ordine, sensibus, imaginibus, dictione, numeris, cernuntur. In rerum ordine ac dispositione posita est prima ac maxima quidem Odae venustas; quae cum facillimè sentitur, difficillimè tamen explicatur: hoc enim habet vel praecipuum, quod viâ et praeceptis certâque partium descriptione minimè continetur. Est enim laeta, soluta, libera; in elatiore argumento exultans, audax, et nonnunquam penè effraenis: sed et hîc etiam, sempérque alias, nisi per totum regnet quaedam facilitas, quae negligentiae cujusdam minimè affectatae speciem habet, naturam non artem prae se ferens; quaeque cernitur maximè in exordio obvio, nec nimis exquisito, et in ipsam plerumque rem protinus incurrente in serie rerum per jucundam varietatem subtiliter et artificiosè, sed quasi sponte, deductâ; in clausulâ sine ullo acumine leni quodam lapsu in loco forsan minimè expectato, et nonnunquam veluti fortuito cadente: nisi sit totius habitus quidam suus et forma peculiaris, in rebus ipsis, in ordine et dictione, non in metri genere posita, quae hanc praecipuè atque unicè deceat; fiet quidem poëma caetera forsan probabile, minimè autem erit elegans Ode. Lowth, de Sacrâ Poës. Heb. Prael. xxv. 257.

---

† *ΕΚ ΤΩΝ ΣΑΠΦΟΥΣ*—] *E carminibus Sapphûs quaedam reliquiae.* [" Vellem profectò non intercidissent tot et tam divina " Sapphûs carmina. Quae supersunt (ut ipsius poëtriae utar verbis) " sunt *auro ipso magis aurea.* [*Χρυσοῦ χρυσότερα.* Sapph. apud " Demetr. Phal. s. 127.] Et notabile est Demetrium, Hermogenem, " Dionysium Halicarnasseum, et reliquos artis oratoriae magistros, " illam perpetuò citare, cùm de *venusto* genere dicendi loquantur." Gul. Jones, Poës. Asiat. Comm. p. 258.] Sappho, celeberrima Poëtria Lyrica, nata erat Mitylenis, quae urbs fuit in Lesbo insulâ clarissimâ, ab Aeolibus habitatâ, non longè ab Hellesponto. Quo

257 anno in lucem edita fuerit incertum est. Alcaei fuit aequalis; et verisimillimum est natalem ejus incidisse circiter Olymp. xxxvi. vel xxxvii. A. M. 3368, vel 3372. ante Chr. N. 636, vel 632. [Vide Wolfii Sapphûs Vitam, p. iv.] Nomen patris Scamandronymus, matris Cleis, *Κλεὶς*, seu Cleïs, *Κληῒς*, fuisse dicitur. Inventrix erat ejus generis carminis quod Sapphicum vocatur; et tanti aestimata erat poësis ejus à Veteribus, ut *Musa decima* diceretur. Sed nimis erat amatrix, et voluptatibus dedita. Quae tamen de nefandis ejus amoribus memoriae prodita sunt, ista quidem nullis argumentis validis niti videntur. Sed utrum vera sint vel omninò ficta et falsa, non est hujus loci disquirere. Satis sit de eo, quod vix negari potest, insano scilicet, quo capta erat, Phaonis amore, mentionem facere. Fuit is Lesbius quidam juvenis admodum formosus. Eum Sappho deperibat. Sed adeò ei, quae neque inter pulchras neque inter deformes sui sexûs numerari posset, non amore mutuo ille respondebat, ut, ejus vitandae causâ, in Siciliam se contulerit. Illùc eum sequuta est infelix Sappho; cujus rei memoriam asservavit marmor illud vetus Parium, quod hodiè extat Oxonii, inter marmora Arundeliana. [Vide Prideaux Marmora Oxoniens. p. 166. (326. 417.) et *Hewlett's Vindication of the Parian Chronicle*, &c.] Ibi omnia, sed frustra, tentabat ut Phaonem suum ad se pelliceret. Est prope sinum Ambracium in Epiro mons, seu promontorium, Leucates nomine, ubi Apollo Leucadius religiosissimè colebatur. Inde desperabundi amatores desilire solebant, se hoc modo remedium amoris inventuros credentes. Hunc *Saltum amantium* experiri volens misera Sappho, è Leucate in mare se praecipitem dedit; atque unâ eademque operâ finem vitae et amoris invenit. In illâ Ovidii epistolâ celeberrimâ, quae inscribitur *Sappho Phaoni*, nonnulli docti homines putârunt poëtam Romanum imitatum esse quoddam lepidissimum Sapphûs ipsius carmen, nunc deperditum; quo Phaonem fugientem prosequuta est. Credit doctissima Dacieria *Oden ad Venerem* scriptam esse, postquam Phaon in Siciliam profectus esset. Ex Sapphûs carminibus nihil nunc restat nisi haec Ode, quam nobis servavit Dionysius Halicarnassensis; et carmen illud alterum, quod videre est, sed imperfectum, in Longini de Sublimitate Commentario, § x. cum quibusdam aliis fragmentis, hinc indè à doctis viris collectis, atque saepissimè editis. Ampliorem de Sappho notitiam cupientibus dabit vel indicabit Fabr. Bib. Gr. Vol. ii. p. 137. edit. Harles. 1791. L. ii. c. 15. s. 54. Iidem videant Hor. L. ii. Od. 13, 24. sqq. L. iv. Od. 9, 10, sqq. et quae ibi annotavit doctissimus Jani.

EDITIONES SAPPHUS.

Extat *Ἆσμα εἰς Ἀφροδίτην* in omnibus editt. Dion. Halicarn. in istâ Reiskii, Vol. v. p. 173, sqq. "De Comp. Verb. s. 23." et *Πρὸς γυναῖκα ἐρωμένην*, Long. de Subl. § x Utrumque, ex emend. Is. Vossii, extat in suâ Catulli edit. p. 113, sqq. C. xlix. (li.) Cum caeteris quoque fragmentis inter *Carmina novem illustrium Feminarum*, edit. Fulvii Ursini, *Antv.* 1568, 8*vo.* Adjecta sunt in multis Anacreon. editt. Extant etiam in Maittaire Dialectis Ling. Gr. et in Brunckii Analect. Vet. Poët. Gr. T. i. p. 54, sqq. Plenissima autem est edit. Wolfiana, sub hoc titulo:—

Sapphûs, Poëtriae Lesbiae, Fragmenta et Elogia, cum virorum

doctorum notis integris, curâ et studio Jo. Christiani Wolfii, in 257.
Gymnasio Hamburgensi Professoris Publici. Qui Vitam Sapphonis et Indices adjecit. *Hamburgi*, 1733, *in 4to.* " *et Londini.* P.

*** Nos sequuti sumus edit. secundam Brunckii, quae prodiit minori formâ, cum Anacr. Carm. *Argent.* 1786.

Ver. 1. *Ποικιλόθρον'*,] i. e. *ἔχοισα ποικίλοις θρόνοις*, *habens varios thronos*; epitheton scil. Veneris, ob imperium quod ubique gentium exercet. Sunt tamen qui interpretantur *ποικιλόθρονον*, *floridam et variâ veste utentem*; nam *θρόνα* secundum Hesychium est *ἄνθη*, *καὶ τὰ ἐκ χρωμάτων ποικίλματα*· et Venus, inquit Harlesius, ipsa est Natura, praesertim veris, quo flores vestiunt agros et omnia reviresct.

5. *τυΐδε*] *hùc*. Aeolica sunt *τυῒ* et *τυΐδε*. Hesych: *τυῒ*, *ὧδε*. *Κρῆτες*. Idem: *κάτερῶτα*, *καὶ ἄλλοτε*, Aeolicum est pro *καὶ ἑτέρωθε*. Vide Hesych. edit. Alberti, vocibus *τυῒ* et *κάτερῶτα*. " Aeolice accentus retrahuntur, et spiritus asperi lenes fiunt: uti, *θῦμον*, *κάλοι*, *ὄ ττι*, pro *θυμὸν*, *καλοὶ*, *ὅ ττι*, &c. P.

6. *Τᾶς ἐμᾶς αὔδᾶς*—] Haec Aeolica sunt. Ordo est:—*ἀΐουσα τῆς ἐμῆς αὐδῆς ἔκλυες πόλιν, λιποῦσα δὲ χρύσεον δόμον πατρὸς ὑποζεύξασα ἅρμα ἦλθες, κάλοι δὲ ὠκέες στροῦθοι δινῦντες* [pro *δινοῦντες*] *πύκνα πτέρα ἦγόν σε ἀπ' οὐρανοῦ περὶ μελαίνης γῆς, δὲ ἐξίκοντο αἶψα διὰ μέσου αἰθέρος*. " Passim," inquit Is. Vossius, " occurrit " *γαῖα μέλαινα*, estque perpetuum epitheton."

11. —*ὠρανῶ, αἰθέρος*] Sic scribi debuit. *ω αι* in unam syllabam coalescunt, ut infrà *η ου*, quod sollenne est. BRUNCK.

14. —*ἀθανάτω προσώπω*] Aeol. Gen. et subauditur *διά*. Sin *ι* 258.
subscribitur, ut in multis exemplaribus est, *σὺν* subintelligi potest.

15. *Ἤρε'*,] pro *ἤρεο*, et hoc Ion. pro *ἤρου*, *interrogabas*. HARLES. Ordo est: *Ἤρεο ὅ ττι γ' ἦν τὸ* [i. e. *ὅ*] *πέπονθα*, *καὶ* [*δι'*] *ὅ ττι δὴ κάλημί σε*, *καὶ ὅ ττι μάλιστα ἐθέλω γενέσθαι* [*περὶ*] *ἐμῷ μαινόλα θύμῳ*, *Interrogabas quidnam tandem esset quod passa fuerim, et quare invocarem te, et quidnam praecipuè vellem fieri de furenti meo animo*, [Eustath. ad Hom. Il. *κ*, 125. p. 793. 49. *Τοῦ δὲ καλήμεναι ποιητικοῦ ῥήματος τὸ θέμα ἢ καλαίνω ἐστὶν, ἢ κάλημι.* Observandae autem voces Aeolicae, *ὄ ττι* pro *ὅ ττι*, quod pro *ὅ τι*, et *ἐμῷ μαινόλα θύμῳ*, pro *ἐμοῦ μαινόλου θυμοῦ*.] *τίνα δ' αὖτε τὰν σαγηνέσσαν φιλότατα πείθω*· *quem autem irretientem amorem allicere coner.* Sensus hîc admodùm est obscurus, et vera lectio omninò incerta. [" *πείθω Τὰν σ.* Edin. quinta; *πείθη-μι σ.* priores editiones."] *σαγηνέσσαν* pro *σαγηνεύουσαν*, à *σαγηνεύω*, *irretio*: est enim à *σαγήνη*, *sagena*, *verriculum*. Amor autem dicitur metaphoricè *irretire homines*. *φιλότατα*, Aeol. pro *φιλότητα*. Varii interpretes hunc locum tentârunt, sed omnes, ut mihi videtur, infeliciter. Vide Wolfii edit.

20. *ἀδικεῖ σε*;] Vulgata lectio est *ἀδικῇ*; quae ideo respuenda meritò videtur Brunckio, quod penultima, quae brevis est, hîc necessariò producenda sit. Verùm *ὑβρίζει*, quam ille putat certissimam emendationem, nimis audax videtur. " Hîc," inquit Portus, " *τὸ* " *ἀδικεῖ* syllabam *δι*, propter ancipitem *τοῦ ι* naturam, habet pro-" ductam." Vocalis ancipitis naturam non intellexit Portus: facilior autem esset mutatio *ἀλεύει*; *quis te vitat?* vel *τίς σοι ἀεικής*; *quis tibi durus?* *ἀεικὴς*, *ὁ μὴ εἴκων*, Etymol.; vel denique *τίς σοι ἀΐτας*; *quemnam deperis?* quae vox Thessalica Alcmani Theocritóque usi-

258. tata est. T. Young. Inepta admodum est Porti observatio; neque media in ἀδικεῖ ullâ unquam licentiâ produci potest. Tales nugae mentionem non merentur, nisi exsibilandi gratiâ.

——— τίς σ', ὦ
Σαπφοῖ, ἀδι κεῖ;

versum nullo modo efficere possunt; atque Brunckii emendatio non solùm nimis audax, sed supervacua est. *Τίς ἀδικεῖ σε;* formula est loquendi in locis hujusmodi non infrequens: sic, Iph. A. 382. *Τίς ἀδικεῖ σε; τοῦ κέχρησαι; Quis te injuriâ afficit? qua re indiges?* Scribendum est igitur, levissimâ transpositione ac voculae non necessariae omissione;

——— τίς, Σαπ-
φοῖ, ἀδικεῖ σε;

atque hanc lectionem eò confidentiùs propono, quod apud *The Monthly Review*, [*Jan.* 1798. Vol. xxvi.] sequentem canonem sine controversiâ à doctissimo Censore stabilitum video: "In carminis "Sapphici structurâ, vox ita dividi potest, ut prior ejus pars maneat "ad finem versûs tertii, et posterior transeat ad initium quarti, quem "Adonium vocant. Quae quidem divisio nunquam apud veteres "poëtas in fine versûs primi, nec secundi, nec quarti invenitur." J. Tate.

24. *Η οὔ κεν ἐθέλλοις.*] Ja. Upton in Dion. Halicarn. lib. de Struct. Orat. s. 23. legit ἢ οὐχὶ ἐθέλλοις, nec aliter Isaacus Vossius in Commentar. ad Catullum, quae scriptura mendosa mihi videtur. Particula potentialis salvo sensu abesse vix potest. Lego ἢ οὔ κεν ἐθέλλοις, *aut nolueris.* Brunck. Potius: etiam *si tu nolueris.* Nam ἢ Aeol. pro εἰ, *si*, Angl. *even if thou shouldst not choose it.* In sequentibus, observent discipuli voces Aeolicas: χαλεπᾶν pro χαλεπῶν, &c

☞ Cui debemus hujus carminis conservationem, idem magnus criticus Dionysius Halicarn. id pulchrè enarravit. [Vide Vol. v. p. 179, sqq. edit. Reisk.] Id numeris Latinis Sapphicis reddidit Elias Andreas: nec non Sam. Birkovius: quorum interpretationes videre est in Editione Wolfianâ. Imitatus est Latinè celeberrimus Gul. Jones, Append. Poës. Asiat. Comm. p. 527. Lectoribus Anglicis bene nota est ejus versio poëtica, quae auctorem habet Ambrosium Philips; quamque vir elegantissimi ingenii Jos. Addisonius magnoperè laudavit. *Spectator*, Vol. III. No. 223. Ubi vide quoque quaedam de Sappho. Conf. *Akenside's Ode on Lyric poetry.*

Ver. 1. *Φαίνεταί μοι κῆνος—*] Notandae voces Aeolicae: κῆνος, pro ἐκεῖνος· ἔμμεν, ὠνὴρ, Ισδάνει, πλασίον, ἀδὺ φωνᾶσαι, pro εἶναι, ὠνὴρ, quod est ὁ ἀνὴρ, Ἱζάνει, πλησίον, ἡδὺ φωνῆσαι.

5. *Καὶ γελάϊς ἱμερόεν·*] γελάϊς infinit. est formae Aeolicae. Vide Gregorium p. 294. (619.) § liii. Dial. Aeol. Duo infinitivi, φωνᾶσαι pro φωνῆσαι, et γελάϊς pro γελᾷν, ab uno verbo pendent ὑπακούει. Catullus: *Qui sedens adversus identidem te spectat et audit dulce ridentem.* Brunck. *τό μοι 'μὰν Καρδίαν ἐν στήθεσιν ἐπτόασεν.*] quod cum

non caperent imperiti, reponebant τό μοι τάν. Atqui illud μοι eleganter παρέλκει.—Verbum autem ἐπτόασεν usitatissimum in rebus hujusmodi. [Rectè etiam] scripsimus με φωνᾶς οὐδὲν ἔτ' ἴκει. MSS. ferè omnes εἴκει, quod Aeolicè dicitur pro ἥκει. Sed ἥκει nullum locum hîc habet. Quare nullus dubito, quin scripserit Sappho ἴκει· quod secundum morem atque consuetudinem Aeolum est, qui leni spiritu gaudent. Toup. βροχέως, Aeolicè pro βραχέως, ἐν βραχεῖ, citò. Brunck. Meliùs φωνάσας ὑπακούει καὶ γελάσας ἱμερόεν· nam γελαΐς in hoc loco nullâ nititur auctoritate; et multò pulchrior illa constructio. T. Young.

9. καμμὲν γλῶσσα ἔαγε·] Tmesis est: κατέαγε μὲν γλῶσσα. Malè et prorsùs ἀμέτρως legitur in quibusdam editionibus γλῶσσ' ἐάγη. In hoc aoristo media corripitur, quae in praeterito ἔαγε longa est. Brunck. —*lingua mea debilitata est*, αὐτίκα δὲ λέπτον πῦρ ὑποδεδρόμακεν χρῷ, *et statim subtilis ignis subiit cutem*. —δεδρόμακε, Aeol. pro δεδρόμηκε, quod formari videtur ab obsoleto verbo δρομέω, et hoc à δέδρομα, perf. med. à δρέμω, pro quo in usu τρέχω.

11. Οππάτεσσιν] Aeol. pro ὀμμάτεσσιν, quod poëticè pro ὄμμασι. ὄρημι, pro ὁράω· ut in Odario praecedenti, κάλημι pro καλέω. —βομβεῦσιν δ' ἀκοαί μοι·] Sic legendum, metro et sententiâ flagitante. Catullus: *Sonitu suopte tinniunt aures*. Brunck.

13. Καδδ'—] i. e. κατὰ δέ. κατὰ disjungitur à χέεται, per tmesin. 259.

15. —τεθνάκην] Aeol. pro τεθνήκεναι, vel τεθνάναι, et ὀλίγω 'πιδεῦσα pro ὀλίγου ἐπιδεύουσα, *et quum parùm absum quin moriar*, φαίνομαι ἄπνους, *videor exanimis*. "Vel a τεθνάκω. Tollius. P.

17. Ἀλλὰ πᾶν τολματὸν, ἐπεὶ πένητα—] *Sed omne audendum, quoniam pauperem*—desunt caetera.

*** Hoc exquisitissimum odarion Wolfius in suâ editione oneravit annotationum farragine tam immensâ, ut lectori fastidium pariat. "In his reliquiis," inquit Toupius, vir acutissimus, "quos magis "magisque corruperunt viri docti et indocti, nihil certi definiri po-"test." Pulchra est hujus fragmenti imitatio Catulliana, ad Lesbiam, 49. *Ille mî par esse deo videtur*, &c. et Gallica celeberrimi Boilavii: *Heureux! qui près de toi*, &c. nec non Anglicana Ambrosii Philips: *Blest as the immortal gods is he*, &c. quas omnes, et plura quoque de Sappho, videre est in libro notissimo, *The Spectator*, No. 229. Vide etiam Longinum de Sublimitate, ubi servatum est hoc fragmentum, [Sect. x.] Οὐ θαυμάζεις, κ. τ. λ. et quae viri docti, praesertim Pearcius Toupiusque, ibi annotârunt. Cf. celeberr. Gul. Jones, Poës. Asiat. Comm. p. 258. sqq.

---

* ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ ΚΕΙΟΥ—] *Simonidis Ceii fragmentum*. Simonides Ceius, sive ex insulâ Ceo, Philosophus et Poëta, natus Ol. LV. 2. ante Chr. N. 577. [Vide *Bentley on Phal.* p. 41, sqq. et 242.] Vocales longas η, ω, et duplices consonantes ψ, ζ, Graecorum Literis addidisse; artemque memoriae primus protulisse fertur. [De quo vide Ciceron. de Orat. ii. c. 86. cf. Quinctil. x. c. 1.] Athenis Hipparcho jucundus erat; dein Spartae cum Pausaniâ versatus est: denique in Siciliam vocatus à Hierone, Syracusis mortuus est et

259. sepultus. Vide Xen. Hiero. conf. *Spectator*, No. 209. 531. Hoc autem fragmentum servavit Dionys. Halic. de Structurâ Orat. p. 258. (252.) ed. J. Upton, s. 26. cujus paucula habet Athenaeus, p. 396. E. L. ix. c. 12. Vide Brunck. Lectt. ad Analect. p. 17. Danaë Acrisii regis Argivorum filia, à Jove, ut narrant poëtae, in auri imbrem converso compressa, [Vide Ovid. Met. iv, 610. et Hor. L. iii. Od. 16.] ex illo concubitu Perseum peperit. Hanc cum ejus infante Acrisius in arcam [λάρνακα] inclusam truci pelago commiserat. In hoc fragmento venustissimo, Danaë, dum per mare vehuntur, infortunium suum ad infantem dormientem deplorat.

Ver. 3. *Δείματι ἤριπεν,*] Ad Danaën refertur, cujus facta mentio in proximè praecedentibus versibus, qui desiderantur; non ad λίμνα. BRUNCK. λίμνα τε κινηθεῖσα ἤριπεν [in vulgatis est ἔρειπεν] δείματι, *et mare commotum* eam [Danaën scil.] *timore perturbaverat.*

6. —*σὺ δ' ἀωτεῖς,*] *tu autem suaviter dormis*, ἀωτέω propriè est, *florem carpo* ;, *undè optimo somno frui.* Vide suprà ad Theocr. Idyll. ii. prope init. Caeterùm δ' ἀωτεῖς est ex felicissimâ conjecturâ Casauboni pro δ' αὖτε εἵς.

8. —*νυκτιλαμπεῖ,*] *Νυκτιλαμπὴς* est cognomen Dianae vel Lunae. [Horat. Lib. iv. Od. 6. *Noctiluca.*] "Vel potest νυκτιλαμ-"πὴς idem valere ac ἀλαμπής." T. YOUNG. Subintelligit hîc Uptonus ἐν· et potest reddi—Quanquam *sub Lunâ*, vel *imminente Lunâ*, *in atrâ* tamen *caligine*, quippe in arcâ inclusus. -

9. —*τὺ δ' αὐαλέαν*—] *tu porrò siccam supra tuam longam caesariem assilientem undam nil curas,*—

13. *πρόσωπον καλόν.*] *infans pulchro vultu* :—*ô pulchrum caput! beautiful babe!*

14. *Εἰ δέ τοι*—] Angl. *But if this calamity were a calamity to thee, thou also wouldst have applied thy little ear to my words* ; but as it is, *sleep on, my child, I exhort thee ; let the sea too sleep,*—

18. *Ματαιοβουλία*—] *Irritum autem factum sit hoc consilium, Jupiter pater, à te : quod fortè audaciùs sit dictum, filii operâ precor mihi vindicatum iri.*

⁎ Hoc fragmentum pulchrè reddidit Latinè vir eruditissimus Joan. Jortin; pulchriùsque imitatus est vir summè Rev. Gul. Markham, nunc Archiepiscopus Eboracensis; uti disertè ostendit amicus meus spectatus, Alex. Fraser Tytler, de Woodhouselee, in hac Acad. Hist. Civ. olim Prof. dignissimus; nunc in supremâ apud Scotos curiâ civili Senator; in eleganti opusculo, à se nuper iterùm edito, cui titulus, *Essay on the Principles of Translation*, p. 152, sqq. Caeterùm hoc carmen aliter constituit Hermannus, de Metris, p. 452.

---

260. * *ΒΑΚΧΥΛΙΔΟΥ*—] *Bacchylidis Fragmentum.* Bacchylides è Iulide civitate Ceus,—Pindari aemulus, à quo hinc inde perstringitur in suis ad Hieronem Odis, siquidem apud illum in gratiâ fuisse Bacchylidis Musa dicitur.—Usus est dialecto Doricâ, ut Pindarus et Simonides, licet non essent Δωριεῖς φύσει.—Fab. Bib. Gr. T. ii. p. 114. edit. Harles. ubi vide plura. L. ii. c. 15. s. 21. Conf. *Bentley's Diss. on Phal.* p. 40.

Ver. 2. —μελιγλώσσων ἀοιδῶν ἄνθεα·] Angl. *the flowers of the sweet-voiced bards.* "μελιγλώσσαι, Edin. μελιγλώσσων, Br. Jacobs. P. 260.
6. *Ἐν δὲ σιδαροδέτοισι*—] Angl. *In the buckles which bind the iron shields the webs of the black spiders exist.*
8. —χαλκέων] Tibullus, I. i. 4. *Martia cui somnos classica pulsa fugent.* ubi Heynius Bacchylidis versus sic constituit:

Χαλκέων δ' οὐκέτι σαλπίγγων κτύπος· οὔτε
συλᾶται μελίφρων ὕπνος ἀπὸ βλεφά-
ρων, ἀμὸν ὅς θάλπει κέαρ.

Conf. Hor. Epod. ii. 5. Jacobs. ἀμὸν, i. e. ἡμέτερον. "pro ἆμος. P.
12. *Παιδικοί θ' ὕμνοι φλέγονται.*] Angl. *And the hymns of the youth resound.* Vide suprà ad Oed. Tyr. v. 187. Caeterùm juvat hîc apponere horum versuum pulcherrimam interpretationem Latinam, à celeberrimo H. Grotio; quae sic se habet:

***PAX** alma res fert maximas mortalibus,*
Illa ministrat opes,
Blandosque lusus carminum.

Tunc laetus ignis in Deorum altaribus
Lanigeras pecudes,
Caesasque consumit boves.

Gratus palaestrae tunc juventutem labor,
Sertaque juncta mero
Et tibiae exercet sonus.

Tunc inter ipsa fibularum vincula,
In clypeique sinu
Araneae texunt opus:

Hic hasta, et illic ensium mucro jacet:
Cordis amica quies
Nullo fugatur classico:

Sed altus haeret et sui juris sopor:
Carminibus resonat
Vicinia, et festâ dape.

---

† *ΕΚ ΤΩΝ ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ*—] *E Carminibus Anacreontis quaedam.* Selectiora Anacreontis Carmina jam dedimus in Coll. Gr. Min. cum Auctoris brevi notitiá, quam vide. Conf. *Akenside's Ode on Lyric Poetry:—I see Anacreon smile and sing.—Away, deceitful cares, away, And let me listen to his lay:* &c.

‡ ιζ'. *Εἰς ποτήριον*—] xvii. *In poculum argenteum.* Poculum sibi faciendum curat, quidque in eo cupiat incidi, caelatori exponit.
2. *'Ηφαιστε,*] *'Ηφαιστος, Vulcanus* hîc ponitur pro artifice, quem Anacreon alloquitur. *τορεύων ποίησόν μοι*, arte tuâ caelandi.
14. —*Μαινάδας τρυγώσας·*] Hesych. *Μαινάδες· αἱ Βάκχαι.* 261.
Τρυγᾶν est *uvas decerpere.*
16. —*χρυσέους*] *aureos*— Vide suprà ad p. 58. Odyss. ζ, 232.

Nempè ex argenteo poculo aureae prominebant imagines. Extat autem hoc odarium integrum apud Gellium, xix, 9. utinam reliqua paris essent elegantiae. T. Young. *πατοῦντες* sunt *torculatores*, sive calcatores uvarum, qui et *ληνοβάται* vocantur. Born.

* *ιθ'. Εἰς τὸ δεῖν πίνειν.*] xix. *In necessitatem bibendi.*

3. —*ἀναύρους*,] *ἄναυρος* est propriè *torrens*, i. e. fluvius ex imbribus et pluviis collectus et in valles ruens. Born.

5. —*σελήνη*.] Luna scil. mutuatur suum lumen à Sole.

† *λ'. Εἰς Ἔρωτα.*] xxx. Lepidissima descriptio Cupidinis à Musis, quas lacessiverat, vincti.

5. *Ζητεῖ λύσασθαι τὸν Ἔρωτα, φέρουσα λύτρα.*] *Quaerit liberare Cupidinem, ferens pretium redemptionis.* Conf. Iliad. *α*, 13.

9. *Δουλεύειν δεδίδακται.*] Angl. *he is inured to servitude.*

‡ *λα'. Εἰς ἑαυτόν.*] xxxi. Potando et bacchando delectatur.

1. *Ἄφες με τοῖς θεοῖσι*] pro *ἄφες με τοὺς θεούς σοι*, restituit vir doctus in Miscell. Observ. T. x. p. 422. Brunck.

2. —*ἀμυστί*·] *uno haustu*, nec respirante, nec labiis admotis, à *μύειν*, *labia comprimere.* Born.

262 5. —*λευκόπους*] Credo *λευκόποδα*, itidem ut *ἀργίποδα*, tam *celeritatem* quam *candorem* pedum significare posse, et respexisse poëtam ad Orestis errores, quum à Furiis exagitatus, totam ferè Graeciam pervagatus est. Brunck. *λευκόπους*, *albos pedes habens*, deindè *pulcher.* Born.

* *λε'. Εἰς Εὐρώπης εἰκόνα.*] xxxv. Tabulam pictam aspicit poëte, et alloquitur puerum.

2. *Ζεύς τις*—] Quasi dicas Angl. *a Jupiter.* Caeterùm fabula Jovis et Europae satis nota.

8. —*ἀγέλης*] hìc primam malè producit. Horum quaedam non puto genuina Anacreontis. T. Young.

263. * *λστ'. Εἰς τὸ ἀνειμένως ζῆν.*] xxxvi. *Remissè vivendum esse.*

1—4. —*νόμους*—] *νόμοι*, *leges* sunt hoc loco *scientia juris*, jurisprudentia. *ἀνάγκη* dicitur omne quod cogit. *ῥητόρων ἀνάγκαι* sunt ergo omnia *argumenta, quibus oratores cogunt auditores ad adsensum*, vel *etiam praecepta artis dicendi*, hoc est, eloquentia. *τί δ' ἐμοί*, subaudi *ὄφελος*· *quo mihi*, &c. *quid lucri mihi afferent*, &c. *λόγοι* videntur esse *quaestiones et disputationes philosophorum.* Ita ut sensus sit: *Quid mihi jurisprudentia proderit? quid eloquentia? quid philosophia?* Born. Hoc autem odarium planè cum Tzetzae versibus politicis numerandum est. T. Young.

10. *Δὸς ὕδωρ*,] nempè ad vinum diluendum. Solebant enim veteres vino uti temperato aquâ. Plerumque cum duabus portionibus vini miscebant tres aquae, quod dicebatur *κεκραμένον τρία καὶ δύο.* cf. Schol. ad Arist. Equit. 1184. et Suidas in voce *πόμα κεκραμένον*. Hinc *οἶνος φέρων τὰ τρία* est *vinum praestans.* Born. Hunc autem Veterum morem laudabilem quam jucundum erat videre senem illum verè venerabilem, *νῦν δὴ μακαρίτην*, *Jacobum Burnett de Monboddo*, ipsum usurpantem, eundémque audire caeteris commendantem. quandò essent ipsius—*φίλαν Ἄνδρες ἀμφὶ θαμὰ Τράπεζαν*.

† *ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ.*] *Pindari Olympia.* Pindarus, Lyricorum Poëtarum princeps, natus est Thebis Boeotiae, Olymp. LXV. 1. ante Chr. N. 520. Patrem habuit Daïphantum, vel, ut alii volunt, Scopelinum, matrem Myrto vel Myrtidem nomine. Pater, quocunque nomine dictus, artem tibicinis exercuisse dicitur; quam et filium, adjuvante matre, docuit. Inde Lyrâ quoque à Laso Hermionensi instituebatur; quâ quidem brevi adeo inclaruit, ut hoc nomine ab Alexandro Amyntae filio, rege Macedoniae, inter eos quos propter Musicae peritiam princeps iste carissimos habuit, magno cum honore exceptus fuerit. Praeceptorem quoque habuit Simonidem Ceum, qui eo tempore primas inter Lyricos obtinuerat. Et ipse quidem maturè excelluit inter hujus generis poëtas. A Corinnâ tamen poëtriâ quinquies victus fuisse dicitur. Has autem victorias magnâ ex parte Corinna eximiae suae pulchritudini debuisse creditur. Porro, hoc accidisse videtur, quum Pindarus esset admodum juvenis. Postea enim, Xerxe ab Atheniensibus pugnâ Salaminiâ profligato, quadraginta annos natus, teste Diodoro Siculo, —τῶν μελοποιῶν Πίνδαρος ἦν ἀκμάζων κατὰ τούτους τοὺς χρόνους. [Lib. ix. s. 26. p. 425. Tom. i. edit. Wesseling.] Quamdiu vixerit minùs constat inter auctores. Secundum Suidam obiit quinquaginta tantùm et quinque annos natus. Sunt tamen qui eum ad annum sexagesimum sextum, vel octogesimum, vel etiam nonagesimum pervenisse credunt. Eum, et in vivis et post mortem, magno honore prosequebantur non solùm cives sui, verùm etiam exteri. Monumentum ejus Thebis in Hippodromo, ante portam Proetidem, stadii ab urbe intervallo positum fuit, ut narrat Pausanias. Alexander ille Magnus, quum Thebas funditùs everteret, solam Pindari domum stare, ejusque familiae et penatibus parci, jussit. Apud veteres carmina ejus summam admirationem excitâsse videntur. Nobile de eo Horatii judicium junioribus etiam discipulis satis notum, ex illâ Ode pulcherrimâ, quae incipit: *Pindarum quisquis studet aemulari*, &c. [Lib. iv. 2.] "Novem," inquit Quinctilianus, "Graecorum Lyricorum Pindarus princeps, spiritus magnificentiâ, sententiis, figuris, beatissimâ rerum verborumque copiâ, et velut quodam eloquentiae flumine, propter quae Horatius nemini credit eum imitabilem." [Inst. Orat. Lib. x. 1. 61.] Scripsit varia, eaque omnia dialecto praecipuè Doricâ: Sed hujus poëtae μεγαλοφωνοτάτου, ut eum vocat Athenaeus, [xiii. 21. p. 564.] praeter fragmenta quaedam, extant tantùm carmina integra 45 epinicia Lyrica, quae Strophis, Antistrophis et Epodis constant; scripta in *Ὀλυμπιονίκας* 14; *Πυθιονίκας* 12; *Νεμεονίκας* 11; et *Ἰσθμιονίκας* 8: quae certè multa indicia exhibent sublimis ingenii atque mentis divinioris; nec non oris magna sonantis. Dubitârunt tamen nonnulli an quae Pindari habemus satis mereantur tantas laudationes, quantis eum prosequuti sunt Horatius, Quinctilianus, aliique. Sed scripserat quoque Dithyrambos, Paeanas, Encomia, &c. veteribus benè nota, atque ad laudes auctoris sui multum sine dubio conferentia; nunc autem deperdita et neotericis nunquam visa. In argumentis Odarum Pindari quae supersunt magna est, nec vitanda, similitudo; quae res poëtam varietatem quaerere coëgit ex digressionibus, quibus carmina quibusdam nimis abundare videntur. Sed de digres-

263. sionibus Pindaricis consulendus est doct. Rob. Lowth, de Sacrâ Poësi Hebraeorum. [Praelect. xxvi.] Et qui plura velit de Pindaro aliisque Graecorum Lyricis vatibus, adeat Fabr. Bib. Gr. Lib. ii. c. 15. p. 57, sqq. Vol. ii. Edit. Harlesii.

PINDARI EDITIONES PRAECIPUAE.

[Quicunque videre cupit plenam hujus Poëtae editionum enumerationem, adeat finem alterius partis editionis primae Heynianae mox nominandae, p. 105, sqq. et Praef. secundae, p. 36, sqq. Idem consulat Fabr. Bib. Gr. ubi suprà.]

1. *Πινδάρου Ὀλύμπια, Πύθια, Νέμεα, Ἴσθμια.*—subjecto Callimacho, Dionysio de situ orbis et Lycophronis Alexandra. Omnia Graecè. *Venetiis, in Aedib. Aldi et Andreae Asulani soceri, mense Januario,* 1513. 8. *foliis* 373. [Quae est editio princeps.]

2. *Πινδάρου Ὀλύμπια, κ. τ. λ. μετὰ ἐξηγήσεως παλαιᾶς πάνυ ὠφελίμου καὶ σχολίων ὁμοίων.* Graecè.—Operâ et industriâ Zachariae Calliergi Cretensis.—*Romae.* 1515. 4. [Hanc editionem omnium reliquarum esse fundum, argumentis innumeris constare vidimus. Heyne.]

3. Pindari—caeterorum octo lyricorum carmina, Alcaei, Sapphus, Stesichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis, Alcmanis, nonnulla etiam aliorum. Omnia Graecè et Latinè. Pindari interpretatio nova est eaque ad verbum. Excudebat *Henric. Stephanus, Parisiis, anno* 1560. *octonis minoris formae, seu* 16. [Ex officinâ Stephanorum prodierunt sex ad minimum Pindari editiones.]

4. *ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΠΕΡΙΟΔΟΣ,* hoc est, Pindari Lyricorum principis, plus quam sexcentis in locis emaculati,—cum versione novâ—&c. Operâ Erasmi Schmidii, Delitiani, Graec. et Math. Prof. Publ. (*Vitebergae.*) 1616. 4. [Schmidium vocat Heynius editorum Pindari facilè principem.]

5. ——— Jo. Benedictus, (Benoit,) M. D. et in Salmuriensi Acad. R. Linguae Gr. Prof. cum versione Latinâ—&c. *Salmurii,* 1620. 4*to.*

6. Pindari Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia. Una cum Latinâ omnium Versione Carmine Lyrico per Nicolaum Sudorium, (le Sueur.) *Oxonii,* 1697. *fol.* [Haec est splendidissima editio Oxoniensis, quam curârunt Rich. West et Rob. Welsted. "Modestiam," inquit Heynius, "et aequitatem virorum doctorum facilè probes; "etiamsi doctrinae subtilitatem, criticum acumen, et subactum in "admittendis vel rejiciendis interpretationibus et lectionibus aesti- "mandis desideres ingenium.—Repetitus est contextus poëtae ex "hâc editione, primum edit. Glasg. 1744 cum interpretat. Lat. et "Graecè 1754. 24. tribus voll. nitidissimis. Tum Gr. et Lat. Lond. apud Bowyer, 1755. 8*vo.*]

7. Pindari Carmina, cum Lectionis varietate, curavit Christian. Gottlob Heyne. *Gottingae,* 1773. 8*vo.* et 4*to.* Vol. i. [Adjecta est interpret. Latina Koppii, curante Heynio. Vol. ii. 1774. Editio quidem praestantissima; ad quam Additamenta sua edidit idem vir celeberrimus, eadem formâ, *Ibidem,* 1791. pp. 160. quorum exemplar ad me nuper muneri misit auctor amicissimus, quod maximi facio.] " Cum Schol. Frag. Ind. &c. P.

8. ——— Carmina Selecta.—Cum scholiis selectis suisque notis

in usum Academiarum et Scholarum edidit Fridericus Gedike.— 263.
Berolini, 1786. 12*mo*. [Utilissima quidem editio, cum notis doctis simul et elegantibus.]

9. PINDARI CARMINA, cum Lectionis varietate et Adnotationibus, iterum curavit CHR. GOTTL. HEYNE. iii *Voll. Gottingae*, 1798. 8*vo*. "Cum Interp. Kopp. et Schol." &c. Adjecta est huic edit. Godofredi Hermanni Commentatio de Metris Pindari. Ad quem, et ad Oxoniensium Pindari Editorum desideratae ἀκριβείας specimen, in R. Dawes. Misc. Crit. p. 33—68. [edit. Burgess. p. 37.] illum, qui de hac re penitiùs disquirere velit, relegamus. " Nova Editio correcta et ex Schedis Heynianis aucta. *Lipsiae*, 1817. Vol. iii. deest *nobis*. P.

" 10. ——— Carmina, &c. Gr.—cum Scholiis,— Var. Lect.— Adnot.—edidit Christian. Dan. Beckius. *Lipsiae*. Vol. i. 1792. Vol. ii. 1795. 8. ad finem Nemeorum; nec plura habemus. P.

" 11. ——— Opera, &c. Textum in genuina metra restituit, et ex fide Lib. Mss. Doctorumque conjecturis recensuit, Annot. Schol. Interp. Lat. et Ind. adjecit Augustus Boeckhius, Eloq. et Poes. Prof. Berolin. ii Tom. iv Part. 4to. *Lipsiae*. 1811, 1819, 1821. Metra penitùs mutavit. P.

*** Quatuor praecipui et maximè solennes Graeciae ludi fuerunt, Olympii, Pythii, Nemei et Isthmii. Olympii in honorem Jovis: Pythii verò Apollinis: Nemei, initio Archemori, postea Jovis: Isthmii, Palaemonis initio, postea Neptuni, fuerunt celebrati. Priores duo tetraëterici, seu quarto quoque anno elapso: posteriores duo trieterici, seu tertio quoque anno praeterito, fuerunt celebrati. Olympici victores oleâ, vel, ut alii volunt, oleastro: Pythici lauro: Nemei apio: Isthmici pinu coronabantur.—Sed de Olympiis caeterisque ludis, nimis longum foret hîc disserere. Vide Schmidii Prolegomena ad suam Pindari editionem: *West's Dissertation on the Olympic Games*, interpretationi suae Anglicae quarundam ex Odis Pindari praefixam; item Fabr. Bib. Gr. loco suprà citato; ubi plures de hâc re scriptores indicatos invenies.

‡ *Εἶδος α'.*] *Olymp. I.*—Nominat Pindarus hujus operis poëmata omnia, *Εἴδη*, i. e. *Species* seu *formas* poëmatum: cujus Diminutivo usus Theocritus, sua ἀσμάτια εἰδύλλια inscripsit. Solebant autem hujusmodi Lyricorum εἴδη praecipuè in ternas partes seu terna μέλη dispesci, videlicet in *Στροφὰς*, *Αντιστροφὰς*, et *Επῳδοὺς*. Et *Στροφὴν* quidem appellant primum μέλος, seu primam partem, quam in choris cantantes, à dextris ad sinistra se circa aras vertebant. *Αντιστροφὴν* verò, secundum μέλος, seu secundam partem, quam canentes, à sinistris ad dextra se circa aras movebant. Ipsa verò cantio ᾠδὴ et ἀντῳδὴ dicebantur. *Τὴν Επῳδὸν* denique appellabant tertium μέλος, seu tertiam partem, quam canentes ad aram in medio consistebant. SCHMIDIUS; p. 46. ubi vide plura. Idem fit hodiè apud Gallos quoties occurrit *le grand rond*. T. YOUNG.

‖ *ΙΕΡΩΝΙ ΣΥΡΑΚΟΥΣΙΩ, Κέλητι.*] i. e. HIERONI SYRACUSANO, *equo celete victori. κέλης, ητος, ὁ, equus ad currendum cum sessore suo adhiberi solitus:* Angl. *a race horse*. Subauditur hîc *νικήσαντι*. Erat autem Hiero rex seu tyrannus Syracusanorum in Siciliâ, filius Dinomenis, et non confundendus cum altero Hierone, Hieroclis filio, qui regnavit etiam Syracusis, sed ducentis fere annis recentior.

263. Equo celete victor Olymp. LXXIII. à vetere grammatico traditur, perperam, uti censet celeberrimus Heynius; nam Syracusanus certè adscribi non potuit ante Olymp. LXXIV. 1. qua Gelon frater Syracusas occupavit, Gelae dominatione Hieroni relictâ. Videtur adeo Olymp. LXXV. victoria haec Olympiaca reportata esse. Eam porrò non curulem fuisse, ut volunt nonnulli, ex ipso carmine satis manifestum est. Nam non nisi unius equi unquam mentio fit. Praeter Gelonem natu maximum, cui in imperio Syracusarum successit, alios habuit fratres Polybulum, vel Polyzelum, et Thrasybulum. Refert Aelianus [Var. Hist. iv. 15. ix. 1.] eum initio fuisse *ἀμουσότατον*, postea liberalem, fortem, et cruditorum amantem. Quod autem memoriae prodidit Diodorus Siculus, (qui tamen de naturae ipsius ac ingenii in melius mutatione reticuit,) de eo vide infrà ad Pyth. i. v. 169. 176.

ARGUMENTUM.

HAEC Ode in laudem Hieronis est conscripta. Poëta celebrat illius justitiam, sapientiam; praeterea equum, quo vicerat, et locum, ubi Olympiaca certamina instituebantur. Ab eo loco, nempè *Peloponneso*, occasionem arripit digrediendi ad vulgatam de Tantalo et *Pelope* fabulam, undè ad Hieronem regressus, felicitatem, quae sequitur Olympionicas, describit. Postremò concludit carmen voto, ut deus gloriam Hieronis conservet. GEDIKE.

Ver. 1—4. *Ἄριστον μὲν ὕδωρ·*] *Ὁ νοῦς τοῦ προοιμίου ὅλου τοιοῦτος· ὥσπερ τὸ μὲν ὕδωρ τῶν ἄλλων στοιχείων χρησιμώτερον, ὁ δὲ χρυσὸς τῆς λοιπῆς ὕλης προτιμότερος, οὕτω καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς ἀγὼν προτιμότερος τῶν ἄλλων. Schol.* Exordii thesis est: *Ludi Olympici reliquis omnibus praestant.* Hanc triplici comparatione illustrat: Ut aqua elementis reliquis, ut aurum metallis reliquis, ut sol stellis reliquis praestant. Sed comparationem ut poëta lyricus expressit, omissis conjunctionibus et comparationis particulis. Aquam *ἄριστον* vocat, nempè inter elementa.—Hausit hoc poëta ex antiquissimis cosmogoniis, imprimis autem ex philosophiâ Thaletis. GEDIKE. Construe: *ὁ δὲ χρυσὸς διαπρέπει μεγάνορος ἔξοχα πλούτου, ἅτε πῦρ αἰθόμενον* [*διαπρέπει ἐν*] *νυκτί· et aurum fulget eximiè inter magnificas divitias, velut ardens ignis in nocte. ἔξοχος* construitur cum genit. et *ἔξοχα* hìc sumitur adverbialiter.

5—17. *Εἰ δ' ἄεθλα γαρύεν ἔλδεαι,—*] *Γαρύεν—φωνεῖν, καταλέγειν,—ὑμνεῖν. Δωρικῶς δὲ τὸ γαρύεν, τοῦ ι ἐκλείψαντος. Schol. ἔλδομαι, cupio, ἔλδεσαι,* eliso *σ ἔλδεαι,* et post contractè *ἔλδῃ. φίλον ἦτορ, ὁ meum cor, mi anime ;* nam *φίλος*, ut benè notum, saepissimè redditur ut pronomen possessivum. *ἐρήμας δι' αἰθέρος, serenum per aetherem*, vacuum scil. omnibus stellis, nubibus aut nebulis. *—ἀγῶνα φέρτερον Ὀλυμπίας*, i. e. *ἀγῶνα φέρτερον τοῦ ἀγῶνος Ὀλυμπίας·* quae species est locutionis solennis apud Graecos scriptores orationis tam solutae quam adstrictae. [Vide Vol. I. ad p. 72. n. 1.] Quae sequuntur ita possunt construi et reddi: *'Ὅθεν ὁ πολύφατος ὕμνος ἀμφιβάλλεται μητίεσσι σοφῶν,* [*αὐτοὺς* vel *ὥστε αὐτοὺς*] *κελαδεῖν παῖδα Κρόνου, ἱκομένους ἐς ἀφνεὰν μάκαιραν ἑστίαν Ἱέρωνος· Undè* [i. e. ex quo certamine Olympico] *celeberrimus hymnus adornatur—contexitur ab ingeniis poëtarum,* [*ἀμφιβάλλεται* explicatur à Schol. *κοσμεῖται, ἢ περιγράφεται, καὶ περιλαμβάνεται· πλέκεται· ἢ μετα-*

φορὰ ἀπὸ τῶν στεφάνων.—ἀμφιβάλλεται μητίεσσι, ut *πεποίηταί μοι, factum est à me*, et similia. *σοφοὶ* sunt hîc *poëtae*, ut alibi apud Pindarum.] *ut cantent filium Saturni, accedentes ad opulentam beatam domum Hieronis*. Pro *ἱκομένους*, quod concordat cum *αὐτοὺς* subaudito ante *κελαδεῖν*, quidam legunt *ἱκόμενοι*, ut referatur ad *αὐδάσομεν·* et reliqua in medio posita sint: sed hoc, ut mihi videtur, minùs concinnè. " *ἱκόμενοι*, Heynius, Beckius, *ἱκομένους*, Boeckhius. P.

18—21. *Θεμιστεῖον*] *τὸ δίκαιον· ἀμφέπει δὲ, τὸ περιέπει, οἱονεὶ* 264.
θεραπεύει.—Δρέπων] *ἀπανθιζόμενος πασῶν ἀρετῶν τὸ τέλειον· οἱονεὶ, ἀφ' ἑκάστης τὸ ὠφέλιμον καρπούμενος. Schol.*

22. —*Ἀγλαΐζεται δὲ καὶ Μουσικᾶς ἐν ἀώτῳ*,] Intelligunt nonnulli, ipsum Hieronem Musices peritum laudari. Rectiùs ita: *ornatur musices flore*, i. e. celebrari solet cantibus. Gedike. De *ἀώτῳ*, vide suprà ad Theocr. Idyll. ii. 2. p. 221.

24—26. *Οἷα παίζομεν*—] Solebant in conviviis lyram circumferre et hospitibus offerre, et qui ruditatis notam vitare volebat, ei tum fidibus canendum erat.—Cogitandus h. l. est poëtarum in conviviis consessus. Plures enim praeter Pindarum in aulâ habere solebat Hiero, e. g. Simonidem, Bacchylidem, Aeschylum. Gedike. Vide suprà ad p. 260.

26—31. —*Δωρίαν*] *ὅτι Δωρικῇ ἁρμονίᾳ ἥρμοσται τῷ Πινδάρῳ ἡ λύρα· ἁρμονίαι δὲ πλείονες· Δώριος, Φρύγιος, Λύδιος. " Δώριον δὲ μέλος σεμνότατόν ἐστι." πασσάλου δὲ, ὅτι ἐπὶ πασσάλων ἔκειντο αἱ κιθάραι.—Πίσας*] *τόπος ἐν Ἤλιδι ὑπὸ ὑψηλῶν ὄχθων περιεχόμενος. ἔνιοι δὲ ὑποσυγχέουσι τὴν Πίσαν καὶ τὴν Ἦλιν· οὐκ ὀρθῶς δέ· διέστηκε γὰρ ἀπ' ἀλλήλων τὰ χωρία σταδίοις πεντήκοντα.—Φερενίκου*] *ὄνομα τοῦ νικήσαντος ἵππου.—Αναλάμβανε, ὦ Πίνδαρε, τὴν Δωρίαν φόρμιγγα, καὶ ὕμνει τὸν Φερένικον, ἵππον τοῦ Ἱέρωνος, καὶ τὴν Πίσαν, εἰ ἄρα σοι ἡ τούτων χάρις τὸν νοῦν ηὔφρανεν. Schol. χάρις* apud nostrum saepissimè est *gloria*. Pisa h. l. pro Olympiâ: Stephanus Byz. *Ὀλυμπία ἡ πρότερον Πίσα λεγομένη*. Gedike.

32—34. —*παρ' Ἀλφεῷ*] *ἐν Ἤλιδι· ὁ γὰρ Ἀλφεὸς ἐν Ἀρκαδίᾳ τὰς πηγὰς ἔχει, καὶ ἀπ' αὐτῶν ἀρχόμενος περιῤῥεῖ καὶ τὴν Ἦλιν.—σύτο*] *ὥρμα πρὸς τὸν δρόμον. —Ἀκέντητον*] *τὸ ταχὺ καὶ πρόθυμον τοῦ ἵππου δηλοῖ· οὕτως ὥρμησεν, ὡς μὴ δεῖσθαι κεντροῦ καὶ μάστιγος. —Κράτει*] *ἤγουν τῇ νίκῃ. Schol. σύτο* sine augmento pro *ἔσυτο*. " *προσέμιξε, adduxit*. Koppius. P.

36. —*λάμπει δέ οἱ*] *αὐτῷ, ἤτοι τῷ ἵππῳ, ἢ τῷ Ἱέρωνι, ὃ καὶ βέλτιον. Schol.* [Immò *Hieroni* sine omni dubitatione.]—*ἀποικίᾳ τοῦ Πέλοπος· τουτέστιν, ἐν τῇ Πελοποννήσῳ. Schol.*

38. —*τοῦ μεγασθενὴς*] Factâ mentione Pelopis, digreditur nunc 265.
in ejus historiam: ubi primùm breviter fabulosa de eo narrat. Deindè in vanitatem fabularum invehitur. Denique veriora de eo se dicturum promittit, sicut et statim laudes Pelopis subjicit. *τοῦ* Ionicè et Poëticè pro *οὗ*. Articulus praepositivus pro subjunctivo. Schmidt. Vide Vol. I. ad p. 3. n. 4. " *Ποσειδᾶν*, Heynius, &c. P.

40—42. *Ἐπεί νιν καθαροῦ*] Fabula sic habet: Tantalus diis adeò charus initio fuit, ut ad mensam eorum adhiberetur. Quum autem vellet illis retribuere, vocatis ad suam domum Pelopem filium mactatum et coctum apposuit. Quum verò reliqui omnes dii funestas epulas aversarentur, sola Ceres, ab inquisitione filiae reversa, avida et ignara humerum comedit. Dii verò frusta omnia in lebetem conjecerunt, et Pelopem vivum reddiderunt, et pro comesto humero

265. eburneum substituerunt. Schmidt. *κεκαδμένον*, Aeol. pro *κεκασμένον*, à *κάζω*, *orno*. *φαίδιμον ὦμον*, supple *κατά*.

43—47. *Η θαύματα πολλά·*] Poëta, in memoriam revocans antiquitatis miracula, exclamat: *Multa sanè miracula* (olim facta sunt:) *καὶ μῦθοι δεδαιδαλμένοι ψεύδεσι ποικίλοις, ἐξαπατῶντι* (pro *ἐξαπατῶσι*) *βροτῶν φρένας, πού τι καὶ ὑπὲρ τὸν ἀληθῆ λόγον. Sed fabulae —decipiunt hominum mentes*, easque commovent *magis interdum quàm ipsa veritas*.—Hoc deindè Pelopis historia comprobat. Gedike. " *ποικίλος artificium* saepe denotat. Vide Boeckh. ad locum. P.

48—52. *Χάρις δ',*] *ἡ δὲ χάρις τῆς ποιητικῆς γραφῆς καὶ τῆς κατὰ τὸν μῦθον " ποικιλίας τε καὶ " ψυχαγωγίας, ἥτις καὶ τοῖς ἀνθρώποις ἅπασιν εἶναι ἡδέα τὰ πράγματα παρασκευάζει, τὴν παρ' ἑαυτῆς τιμὴν καὶ χάριν ἐπιφέρουσα, πολλάκις καὶ τὸ ἄπιστον πιστὸν νομισθῆναι παρεσκεύασεν. Schol. ἐμήσατο καὶ ἄπιστον πιστὸν*, *efficit etiam quod incredibile est credibile*. De aor. in hoc sensu vide Vol. I. ad p. 19. n. 6. *μήδομαι*, unde *ἐμήσατο*, *excogito*, *efficio*, *prudenter propono*. Pro *ἔμμεναι τὸ* Gedikius proposuit *ἔμμεναί τι*— quod probavit Heynius.

57. —*μείων γὰρ αἰτία.*] *minor enim sic culpa est* (fingere.) Korpius. Sensus est: Si quis bona et honesta de diis locutus est; *minor* erroris *culpa est*, si fortè in iis, quae dixit, erraverit. Gedike. *μείων αἰτία*, usu loquendi Pindarico, *ὀλίγη*, et hoc pro *οὐδεμία*, *ita in nullam reprehensionem incurrit*. Ita P. i. 159. et P. xi. 45. Heyne. *ἔστι δὲ εἰκὸς ἀνθρώπῳ, εὔφημα περὶ θεῶν λέγειν, καὶ μὴ βλασφημοῦντα λέγειν αὐτοὺς ἀνθρωποφάγους καὶ γαστριμάργους. Schol.*

58—68. *Υἱὲ Ταντάλου,*] Sequentia sic jungenda: *φθέγξομαι— Ἀγλαοτρίαιναν ἁρπάσαι σε, —χρυσέαισί τ' ἀν' ἵπποις μεταβᾶσαι.* Heyne. *Fili Tantali, dicam, contra priores poëtas, tridente inclytum* deum, *domitum mentem amore, quando pater tuus, vicissim praebens cœnam diis*, eos *vocaverat justissimas ad epulas suumque ad Sipylum, tunc rapuisse te, aureóque curru transtulisse supremum ad domum multùm venerandi Jovis.* —*εὐνομώτατον*] *δικαιότατον, ἐπεὶ ἀντίδοσις ἦν ὧν ὑπὸ θεῶν ἀγαθῶν ἔπαθεν.* —*ἔρανον*] *ἤγουν τὴν ἀμοιβαίαν δεξίωσιν.* —*Σίπυλον*] *οἱ μὲν πόλεως ὄνομα· οἱ δὲ ὄρος περὶ τὴν Λυδίαν, ὅθεν ὁ Πέλοψ.* —*Ἀγλαοτρίαιναν*] *τὸν Ποσειδῶνα, τὸν τῇ λαμπρᾷ τριαίνῃ χρώμενον. Schol.* " *βῆσαι*, aor. 1. saepe transitivè. P.

266. 71. —*τωὔτ' ἐπὶ χρέος.*] *idem ad ministerium*— pocillatoris scil.

77—81. *Ὕδατος ὅτι τε—*] *τε* Dor. pro *σε*. Ordo est: *ὅτι ἔταμόν σε μαχαίρᾳ κατὰ μέλη ἀμφ' ἀκμὴν ὕδατος ζέοισαν πυρί*, [i. e. *εἰς ὕδωρ ἀκμαίως ζέον*, *Schol.*] *quod dissecuerunt te cultro membratim circa vehementiam aquae ferventem igne*, i. e. *quod dissecuerunt te*, &c. *postquam elixus fueris aquâ vehementer fervente ad ignem*, *τε δεδάσαντο δεύτατα κρεῶν σου ἀμφὶ τραπέζαις, καὶ ἔφαγον*, *atque distribuerunt frusta carnium tuarum circa mensas et comederunt*. " Vulgò *ἀμ-*
" *φιδεύτατα* sine sensu. *ἀμφὶ δεύτατα* Athenaeus [l. xiv. c. 11.] habet,
" de *secundis mensis* intelligens; praeterea codd. nonnulli et ed.
" Ald. Unus ex Schol. *δεύτατα—τὰ βεβρεγμένα τῷ αἵματι* habet, ut
" legisse videatur *δευτὰ τὰ κρεῶν*, à *δεύειν*. Pauw emendat *ἀμφί-*
" *δευτα τὰ κρεῶν*, quod explicat *lebeti immersa*. Equidem, cum
" Heynio, *τραπέζαις ἀμφὶ* jungo; et *δεύτατα κρεῶν* de *extremis par-*
" *tibus* "accipi possunt", quum humerus tantùm consumtus fuerit."
Gedike. " Boeckhius *δεύματα* scripsit e Mss. a *δεύω·* frusta carnium jusculo imbuta. P.

82—85. ἄπορα,] ἀντὶ τοῦ ἄπορον, "[*fieri nequit*,]" —γαστρίμαργον,] ἤγουν μαινόμενον, τουτέστιν, ἀκρατῆ τῆς γαστρός. —Ἀφίσταμαι] μακρὰν καὶ πόῤῥω γίνομαι τοῦ τοιαῦτα περὶ θεῶν λέγειν. —Ἀκέρδεια] οἱ κακήγοροι τῶν ἀνθρώπων πυκνῶς ἐν ἀκερδείᾳ εἰσίν. ἀκέρδεια δέ ἐστιν " ἡ κακηγορία καὶ" ἡ βλάβη. —κακαγόρως] Δωρικὴ ἡ ἀνάγνωσις· ἀεὶ γὰρ ἡ αἰτιατικὴ παρ' αὐτοῖς κατ' ἀφαίρεσιν τοῦ Υ λαμβάνεται, διὰ μόνου τοῦ Ω. *Schol.*

86, 87. Ὀλύμπου σκοποὶ] Οἱ ἔφοροι τοῦ οὐρανοῦ, τουτέστιν, οἱ θεοί.—καταπέψαι] ἀντὶ τοῦ, διακῆσαι ἐπ' ὠφελείᾳ ἑαυτοῦ. *Schol.*

89—94. —κόρῳ] τῇ ὕβρει καὶ τῇ ἀλαζονείᾳ. διὰ τοῦ κόρου, φησὶ, προσείληφε τὴν ἄτην, ἀδυνατήσας καταςχεῖν τὴν εὐδαιμονίαν. —ὑπέροπλον] τὴν ὑπερβολικὴν καὶ ἀμήχανον. —Τάν οἱ π.] τὴν ἄτην, φησὶν, ὑπερεκρέμασεν αὐτῷ· ἄταν δὲ εἶπε τὸν λίθον. —Πατὴρ] ὁ Ζεύς.—Τὸν—μενοινῶν] ὅντινα—λίθον ἐπιθυμῶν ἀπὸ τῆς- κεφαλῆς ἀπώσασθαι καὶ μὴ δυνάμενος, εὐφροσύνης ἀλᾶται, ἀντὶ τοῦ, ἐν πόνοις ἐστὶ,—προσδοκῶν ἀεὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ βληθήσεσθαι. Περὶ τῆς τοῦ Ταντάλου κολάσεως ἕτεροι ἑτέρως λέγουσιν· οἱ μὲν γὰρ αὐτόν φασιν ὑποκεῖσθαι Σιπύλῳ, τῷ Λυδίας ὄρει. Ὅμηρος δὲ αὐτὸν ἑτέρως ὑποτίθησι τιμωρεῖσθαι· Ἑσταότ' ἐν λίμνῃ, ἡ δὲ προσέπλαζε γενείῳ· Στεῦτο δὲ διψάων, πιέειν δ' οὐκ εἶχεν ἑλέσθαι·—καὶ τὰ ἑξῆς· [Odyss. λ, 582, sup. p. 54. Vide Coll. Gr. Min. ad p. 38. n. 2.] πλὴν εἰ μὴ κατὰ Ἀρίσταρχον νόθα εἰσὶ τὰ ἔπη ταῦτα. Ἀλκαῖος δὲ καὶ Ἀλκμὰν λίθον φασὶν ἐπαιωρεῖσθαι τῷ Ταντάλῳ. *Schol.* Locum hunc corruptum censet praestantissimus Heynius. Vide Additamenta ejus ad Pindarum; et vide ad init. Eur. Orest. annotante Porsono.

95—97. —ἀπάλαμον] δεινόν· περὶ οὗ οὐδεὶς δύναται αὐτῷ κατὰ 267.
χεῖρα ἐπαγαγεῖν βοήθειαν. —ἐμπεδόμοχθον] διηνεκῶς μοχθηρόν. —Μετὰ τριῶν τ.] ἢ ὅτι ἐν ᾅδου μετὰ τριῶν τέταρτος κολάζεται, Σισύφου, Τιτυοῦ, καὶ Ἰξίονος· ἢ ὅτι μετὰ τριῶν, τοῦ πεινῆν, διψῆν, ἑστάναι, τέταρτον πόνον τοῦτον ἔχει, τὸ τῷ λίθῳ κολάζεσθαι. *Schol.* Ill. Heyne explicat: *continuum laborem, quartum post tertium, sine ullâ intermissione.* Nec tamen prorsùs absurda videtur antiqua explicatio, quae poëtam ad tres punitionis socios respexisse ponit. Gedike.

99—103. Ἀλίκεσσι] pro ἥλιξι, ab ἥλιξ, *aequalis, sodalis,* &c. θέσσαν, pro ἔθεσαν· λαθέμεν, pro λήθειν. Sed haec nota ferè tironibus. " λαθέμεν praefert Heynius, at non legit. λασέμεν. Vulg. P.

109—114. —εὐάνθεμον] τὸ τῆς ἀκμῆς ἀνθηρὸν λέγει· ὁ δὲ λόγος οὕτως· πρὸς τὴν ἀνθηρὰν ἐλθόντι αὐτῷ ἡλικίαν, ὅτε καὶ αἱ τρίχες αὐτοῦ ἔστεφον τὸ γένειον (μελαινοῦσαι,) ἀντὶ τοῦ, ὅτε ἀνδρώδης καὶ τέλειος γέγονεν. *Schol.* Πρὸς εὐάνθεμον φυὴν, *ad plenè floridam et virentem aetatem,* ὅτε λάχναι ἔρεφόν νιν [κατὰ] μέλαν γένειον, *quum lanugo coronabat nigrum ejus mentum,* ἀνεφρόντισεν γάμον ἑτοῖμον σχεθέμεν [pro σχέθειν] εὔδοξον Ἱπποδάμειαν παρὰ Πισάτα πατρὸς, *animo volutavit paratas nuptias, ut* scil. *obtineret illustrem Hippodamiam à Pisata Patre.* Ἑτοῖμον, quia propositae erant hac nuptiae vincenti, ut mox videbimus; vel ut Schol. τὸν ὑπὸ τῶν μοιρῶν αὐτῷ ἡτοιμασμένον.—Πισάτα, Dor. pro Πισάτου, à Πισάτης, i. e. Oenomai regis Pisae. "σχεθέμεν γάμον—Heyn. Πισάτα—adj. pro gen. P.

116. Ἄπυεν] ἐφώνει, προσεκαλεῖτο. βαρύκτυπον δὲ εἶπε τὸν Ποσειδῶνα ἀπὸ τοῦ κτύπου τῆς θαλάσσης. *Schol.*

119—123. Φίλια—] Εἰ τὰ φίλια δῶρα Κύπριδος τέλλεταί [σοι κατὰ] τι ἐς χάριν, h. εἰ χαρίεντά ἐστι. *Si—fuit aut tibi quidquam*

dulce meum. Aen. iv. 317. *τέλλεται* nostro est pro *γίνεται*, ut infrà Ol. xi. 5. *δῶρα Κυπρίας* manifestè sunt *gaudia rapta, fructus venereus*, ut infrà Nem. viii. 12. Heyne. —*πέδασον*—] *Ἱστορία. Οἰνόμαος, ὁ πατὴρ Ἱπποδαμείας,—οὐ θέλων ἐκδοῦναι ταύτην εἰς γυναῖκα τινὶ, προὐκαλεῖτο πάντας εἰς ἅμιλλαν δρόμου, τοὺς θέλοντας αὐτὴν ἐγγυήσασθαι, θαῤῥῶν τῷ αὐτοῦ ἅρματι, ταχυτάτῳ ὄντι, καὶ μηδένα οἰόμενος ὑπερβαλέσθαι ἂν αὐτὸν δυνηθῆναι. οὕτω δὲ ἐποίει τὴν ἅμιλλαν· τῷ μὲν μνηστῆρι ἐδίδου τὴν Ἱπποδάμειαν ἐν τῷ αὐτοῦ ἅρματι φέρειν, καὶ προηγεῖσθαι τοῦ δρόμου· αὐτὸς δὲ ὄπισθεν ἰὼν, καὶ τῇ χειρὶ φέρων ἔγχος, ὁπότε ἔμελλε τὸν μνηστῆρα παρελθεῖν, ἔβαλλέ τε τῷ ἔγχει, καὶ ἀνῄρει. Τρεῖς οὖν πρὸς τοῖς δέκα ὀλωλεκὼς, ἡττήθη ὑπὸ Πέλοπος. ὁ γὰρ ἡνίοχος αὐτοῦ τοῦ Οἰνομάου, Μυρτίλος, ἐφθάρη χρήμασιν ὑπὸ τοῦ Πέλοπος, ἵνα περὶ τὰς χοινικίδας τοῦ ἅρματος πανουργεύσῃ τι, καὶ τὸν Οἰνόμαον ἐντεῦθεν ἡττηθῆναι παρασκευάσῃ· οὗ γενομένου, Πέλοψ Ἱπποδάμειαν ἔσχε. Schol.*

268. 136. *Πρᾶξιν φίλαν*] *ἀντὶ τοῦ, ἀπόβασιν πράξεως προσφιλῆ. Schol. Δίδοι*, Dor. pro *δίδου*.

137, 138. —*οὐδ' ἀκράντοις*—] *οὐδ' ὦν* [pro *οὖν*] *ἐφάψατ'* [*αὐτοῦ*] *ἀκράντοις ἔπεσι*. *neque tetigit* eum, Neptunum scil. *irritis verbis*.

140. *ἐν πτεροῖσιν—ἵππους.*] *ὑποπτέρους, ἀντὶ τοῦ ταχυτάτους· οὐ γὰρ πτερωτοὶ ἦσαν. Ἰστέον, ὅτι τὸ μὲν ἅρμα Πέλοψ πρῶτος ἔδειξεν, ἐκ Ποσειδῶνος λαβών. Schol.* Sunt tamen qui hoc non metaphoricè intelligunt, sed propriè. Vide Pausan. Lib. V. c. 17. Caeterùm *ἐν* interdùm redditur *cum*.

142, 143. *Ἕλεν*—] *οὐ πρὸς τὸ παρθένον κατὰ κοινοῦ εἴποις· ἀλλ' ἐνταῦθα μὲν, ἀντὶ τοῦ ἔλαβεν, ἐρεῖς· πρὸς δὲ τὸ βίαν, ἀντὶ τοῦ ἐκράτησε καὶ ἐνίκησε. Schol. Οἰνομάου βίαν*, i. e. *ipsum Oenomaum*. Sic apud Hom. *βίη Ἡρακλῆος* est *ipse Hercules: Πριάμου βίην, ipsum Priamum*, ut benè notum.

144, 145. —*λαγέτας ἕξ*] *ἡγεμόνας, τῶν λαῶν ἡγουμένους. Schol. Ἀρεταῖσι μεμαλότας, virtutum alumnos. μέμηλε* [Dor. *μέμαλε*] per sync. pro *μεμέληκε*.

146. —*αἱμακουρίαις*] *Βοιωτικὴ ἡ φωνή. Βοιωτοὶ γὰρ αἱμακουρίας, τὰ τῶν νεκρῶν ἐναγίσματα λέγουσιν. ὁ δὲ νοῦς· ἐπὶ δὲ τοῦ παρόντος ὁ Πέλοψ ἐναγισμοῖς καὶ θυσίαις τελευτήσας τιμᾶται, παρὰ τοῖς τοῦ Ἀλφειοῦ ῥεύμασι, περίσημον ἔχων μνῆμα, παρὰ τῷ πολυξένῳ βωμῷ. Schol.* Pausanias scribit, [Lib. V. c. 13.] Olympiae intra Altin, i. e. lucum Jovis Olympii, arèam fuisse, Pelopi multâ religione consecratam, quam *Πελόπιον* appellârunt, et Eleos omninò prae caeteris heroïbus Pelopem tàm coluisse, quàm prae reliquis diis Jovem. Vox *αἱμακουρία*, quam Schol. Boeoticam esse dicit, incertae originis est. Alii derivant ab *αἷμα* et *κόρος*, *satietas*; alii à *κοῦρος*, *adolescens*, quia quotannis adolescentes ad sepulchrum Pelopis usque ad sanguinem flagris caedebantur. Sed praestat [cum Guieto ad Hesych.] derivari à *κουρὰ*, quod captivorum *sanguinem* et detonsos *capillos* suos in rogum injicerent. Notandus locus Plutarchi in Aristide, p. 332. *παρακαλεῖ τοὺς ἀγαθοὺς ἄνδρας, τοὺς ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος ἀποθανόντας, ἐπὶ τὸ δεῖπνον καὶ τὴν ΑΙΜΑΚΟΥΡΙΑΝ.* [c. 21.] Hesych. *αἱμακουρίαι, τὰ ἐναγίσματα τῶν κατοιχομένων.* Gedike. " *τύμβον ἀμφίπολον*, *qui undique patet*, vel *ambitur*. Koppe, Benedict. P.

151. —*τὸ δὲ κλέος*] Sic interpungo: *τὸ δὲ κλέος τηλόθεν δέδορκε, τᾶν Ὀλυμπιάδων ἐν δρόμοις, Πέλοπος, ἵνα—θρασύπονοι. Ὁ νικῶν*

δὲ—ἕνεκεν. Antea ille dictus erat inferiis impertitus esse, *ἐμμέμικται*, h. *ἐντυγχάνει*, *αἱμακουρίαις*, *κλιθεὶς* [*παρὰ*] *πόρῳ Ἀλφεοῦ*. Nunc *τὸ κλέος Πέλοπος δέδορκε τηλόθεν*, *lucet è longinquo*, *longè coruscat*, *ἐν δρόμοις τᾶν O. inter certamina Olympica:* quippe quae in vicinis locis habentur: ut Ol. x. 29. *ἀγῶνα ἐξαίρετον*, *ὃν ἀρχαίῳ σάματι πὰρ Πέλοπος βίῃ Ἡρακλέος ἐκτίσσατο.* conf. Pausan. Lib. V. c. 13. &c. Heyne. Egregia ac certissima interpretatio! ubi vide plura.

154—156. —*ἵνα*] *ubi*, &c. —*ἀκμαί τ' ἰσχύος θρασύπονοι*, *et vigores roboris " audaces in laboribus.* Benedict. P. 269.

159—165. —*τὸ δ' αἰεὶ παράμερον ἐσλὸν*,] *Atque haec constanter permanens felicitas*, [*ἐσλὸν* Dor. pro *ἐσθλὸν*, *bonum*,] *ἔρχεται ὕπατον π. β. venit summa*, i. e. *summa est quae contingat ulli mortali. Ἐμὲ*, &c. *Me autem oportet illum* [Hieronem scil.] *coronare equestri lege* [i. e. quo modo decet illum qui victoriam equestrem reportaverit coronari] *Aeolico carmine.* Sic Horat. —*Aeolium carmen ad Italos deduxisse modos.* Lib. iii. Od. 30. v. 13. Ad quem locum ita doctissimus Jani: *Aeolium carmen*, h. poësin lyricam; quia primi apud Graecos magni poëtae lyrici, quos imprimis imitabatur noster, Lesbii, Aeolicâque dialecto usi. Conf. Lib. ii. Od. 13. v. 24. iv. 3. 12. et iv. 9. 12. item i. 1. 34. Sic etiam T. Gray, poëta verè sublimis, in ipso init. primae Odes suae Pindaricae: *Awake, Aeolian lyre, awake*, &c. ubi vide notam ipsius auctoris; et quae ad locum annotavit Gul. Mason, et ipse eximius poëta.

165.—170. —*πέποιθα δὲ*] Ordo est: *πέποιθα δὲ δαιδαλωσέμεν κλυταῖσι πτυχαῖς ὕμνων μή τινα ἄλλον ξένον τῶν γε νῦν* [*κατ'*] *ἀμφότερα*, [*μᾶλλον*] *ἴδριν τε καλῶν*, *ἢ κυριώτερον* [*κατὰ*] *δύναμιν. Mihi autem persuadeo me celebraturum inclytis hymnorum strophis nullum alium hospitem eorum qui nunc sunt*, quod ad horum *utrumque* attinet, nimirùm *aut peritiorem rerum honestarum*, *aut praestantiorem potentiâ.* Non hîc sibi respondere putat Heynius *τὲ* et *ἤ*. Interdùm tamen invenimus pro *ἤ—ἤ*, *καὶ—καὶ—aut—aut:* Undè colligimus eodem modo usurpare licere *τε—ἤ*. Idem vir celeberrimus ante *ἴδριν* subintelligit *μᾶλλον*, " ex sequenti *κυριώτερον*. Boeckh. P.

171—174. *Θεὸς ἐπίτροπος*—] Constructionem insolitam esse putat Heynius —*μήδεται τεαῖς μερίμναις·* nam *μήδεσθαί τι* vulgò dicitur, ut saepè apud Homerum. Proponit igitur: *θεὸς ἐπίτροπος ἐὼν τεαῖς μερίμναις*, *μήδεται* [*αὐτῶν*.]

174—179. —*εἰ δὲ μὴ ταχὺ λίποι*,] scil. *σὲ ὁ θεὸς*, i. e. si tibi favere pergit deus, &c. Gedike, probante Heynio. *κεν ἔλπομαι κλεΐξειν* [*σὲ*] *σὺν θοῷ ἅρματι*, [*δι' οὗ σὺ δηλόνοτι νικήσεις*, *Schol.*] *εὑρὼν ἔτι γλυκυτέραν ὁδὸν λόγων ἐπίκουρον*, *sperem me celebraturum te cum quadrigâ celeri*, [multò enim nobilior et illustrior erat victoria curulis quam equestris. Gedike.] *nactum viam adhuc jucundiorem verborum adjuvantem* me. Alii interpretantur aliter. Vide Heynii Additamenta. *τὸ δὲ Κρόνιον*, *ἀκρωτήριον τῆς Πίσης· περὶ γὰρ τὸν Κρόνιον λόφον ἄγεται τὰ Ὀλύμπια. Schol.*

179, 180. —*ἐμοὶ μὲν ὦν*—] *Mihi quidem igitur Musa validissimum robore telum servat.* Loquitur de *vi poëticâ*, quam cum telis comparare solet. Gedike.

181, 182. —*τὸ δ' ἔσχατον*—] *supremum autem fastigiatur regibus.* 270

182—188. *μηκέτι*—] *μηκέτι πέρισκοπε καὶ ζήτει τῆς οὔσης εὐδαιμονίας ἐν σοὶ μείζονα· ἔχεις γὰρ τὸ τέλειον*,—*βασιλεὺς γενόμενος.*

270. —*Εἴη σέ*] *ὁ νοῦς· εἴη δὲ σὲ μὲν τοῦτον τὸν χρόνον, ὃν ζῶμεν, ἐν ὕψει καὶ εὐδαιμονίᾳ διαζῆν, ἐμὲ δὲ τοσαῦτα τοῖς νικηφόροις προσδιαλέγεσθαι τοῖς ἐγκωμίοις, προφανῆ καὶ ἐπίσημον ὄντα διὰ τὴν σοφίαν ἐν τοῖς Ἕλλησιν. Schol.* Novissimis verbis non satis confido. 184, sqq. Vellem *τοῦτον* commodè pro *τοιοῦτον* dici posse, nec ambiguitatem propter *χρόνον* oriri. *τοῦτον χρόνον*, substituunt scholia *ὃν ζῶμεν*. At ex sententiarum nexu hoc non conficitur; esset potiùs *ad tempus illud, quo victoriam curulem consequuturus es.* Hoc tamen parùm placere potest. Expectes *πάντα χρόνον*. *τοσσάδε* grammaticè non potest esse nisi vel *τοιούτως*, vel pro *τοσοῦτο, eousque, ad illud usque tempus.* HEYNE. *Noli spectare ulterius. Utinam et tu talis in sublimi diu incedas; et ego inter tantos victores verser, conspicuus canendi arte inter Graecos ubique.* KOPPE. Conf. Horat. Lib. i. Od. i. in fine. "*τοῦτον χρόνον, per hanc vitam:*—*τοσάδε* est *κατὰ τοσόνδε, haud minus, pariter.* BOECKHIUS. P.

---

* *ΘΗΡΩΝΙ ΑΚΡΑΓΑΝΤΙΝΩ, Ἅρματι.*] *Olymp. II.* THERONI AGRIGENTINO, *curru victori. Γέγραπται Θήρωνι Ἀκραγαντίνῳ, ἅρματι νενικηκότι τὴν ἑβδομηκοστὴν ἑβδόμην Ὀλυμπιάδα. ἦν δὲ ὁ Θήρων ἀνέκαθεν ἀπὸ Οἰδίποδος. ἐκήδευσε δὲ Γέλωνι τῷ τυράννῳ, ἐπιδοὺς αὐτῷ τὴν θυγατέρα Δημαρέτην, ἀφ' ἧς καὶ τὸ Δημαρέτειον προσωνομάσθη νόμισμα. καὶ αὐτὸς δὲ ὁ Θήρων τὴν Πολυζήλου τοῦ ἀδελφοῦ Ἱέρωνος ἔγημε θυγατέρα, καθ' ἅ φησι Τίμαιος. ἦν δὲ ὁ Θήρων υἱὸς Αἰνησιδάμου. Schol.*

ARGUMENTUM.

Laudatur Theron Agrigentinus tyrannus à victoriâ, quam quadrijugo curru in Olympiis est adeptus; item à justitiâ, liberalitate, fortitudine, et majorum claritudine; quorum fortunam occasione sumptâ attingit. Tum digressiones ad Semelen, Inonem, Peleum, Achillem, aliosque intertexit: atque obiter loca Beatorum, et Damnatorum apud inferos designat. Tandem concludit Odam sui carminis et Theronis liberalitatis laude. *Edit. Oxon.* 1697. *fol.*

Ver. 1. *Ἀναξιφόρμιγγες ὕμνοι,*] *οἱ τῆς φόρμιγγος ἀνάσσοντες. πρῶτον γὰρ τὰ ᾄσματα συντίθενται· εἶθ' οὕτω πρὸς αὐτὰ καὶ ἡ λύρα ἁρμόζεται. Schol.* Est autem *ἀποστροφὴ* ad ipsos hymnos, vel potiùs ad Musam, hoc est, *δύναμιν ποιητικήν*, cujus beneficio componebat hymnos, quos excitare studet. Sicut etiam Horat. Lib. i. Od. 12. haec imitatus, ad Clio accommodavit: *Quem virum, aut heroa, lyrâ vel acri Tibiâ sumes celebrare, Clio, Quem deum?* &c. ubi inverso ordine, ponit *Virum, Heroa, Deum;* contrà quàm Pindarus, *θεόν, ἥρωα, ἄνδρα.* SCHMIDT. Vide doctissimum Jani, ad locum Horat. citatum.

7. *Ἀκρόθινα πολέμου*] *πρὸς Αὐγέαν πολεμήσας, τῆς Ἤλιδος τύραννον, καὶ νικήσας, ἐκ τῆς λαφυραγωγίας τὰς ἀπαρχὰς τῶν λαφύρων προσαγαγὼν ἔκτισε τὸν ἀγῶνα. Schol.*

271. 15. *Καμόντες—*] *οἱ πρόγονοι τοῦ Θήρωνος πρῶτον μὲν ἦλθον εἰς Γέλλαν· κἀκεῖθεν εἰς Ἀκράγαντα. Idem.*

23—25. *Ἕδος Ὀλύμπου νέμων,*] *διοικῶν τὸ ἔδαφος τοῦ οὐρανοῦ,—ἤγουν τὸν οὐρανόν· καὶ τὴν κορυφὴν τῶν ἄθλων, τουτέστι, καὶ τὰ ἐξαίρετα ἆθλα τὰ ἐν Ὀλυμπίᾳ διδόμενα· καὶ τὸ ῥεῦμα τοῦ Ἀλφειοῦ*

ἤγουν τὸν Ἀλφειόν. *Schol.* Alpheus enim prae ceteris fluminibus Jovi curae cordique esse credebatur. Vide Pausan. V. 13. Gedike.

29—33. *Τῶν δὲ πεπραγμένων*—] Haesi in prioribus, quod justè et *injustè* facta de Theronis majoribus (nam de his agit, cf. v. 15.) praedicat. Verùm video interpungendum esse aliter, et ἐν δίκᾳ καὶ παρὰ δίκαν referendum ad sqq. *Ex praeteritis mutari potest nihil ullo modo, nec per fas nec per nefas: ὁ χρόνος οὐ δύναιτο ἐν δίκᾳ καὶ παρὰ δίκαν θέμεν ἀποίητόν τι τῶν πεπρ. ἔργων.* Heyne. " Boeckh. cum Herman. refert ad praecedentia. Sententia est generalis.—V. 36. *παλίγκοτος*, *infestus, adversus.* P.

39. *Ἕπεται δὲ λόγος*—] οὗτος ὁ λόγος ἀκολουθεῖ, ἤτοι ἁρμόζει, καὶ ταῖς τοῦ Κάδμου κόραις· μεγάλων γὰρ κακῶν τυχοῦσαι, (Ἰνὼ, Σεμέλη, Αὐτονόη, Ἀγαυὴ,) πάλιν ἐκ μεταβολῆς μεγάλων ἀγαθῶν ἐκοινώνησαν. εὖ δὲ τῶν Κάδμου θυγατέρων τὸ παράδειγμα φέρει. ἐπεὶ ὁ Θήρων, ἄνωθεν Θηβαῖος, εἰς Λάϊον ἀνάγει τὸ γένος. *Schol.* εὐθρόνοις, i. e. quae meliori antea fortunâ usae, quasi *in solio felicitatis* collocatae erant.—Sed possit etiam epitheton hoc referri ad praesentem filiarum Cadmi conditionem, vel ad earum divinitatem. Gedike. " Libere Scholia et alia nonnunquam repeti videntur V. 42. δ' ἐπίτνει, imperf. pro δὲ πιτνεῖ, Boeckh. P.

44—50. *Ζώει μὲν*—] Primum exemplum Semeles, filiae Cadmi, 272. quae fulmine interempta, in Divarum numerum fuit relata. Vide Ovid. Met. lib. iii. 260. Schmidt. *παῖς ὁ κισσοφόρος*] ὁ Διόνυσος. *Schol.*

51. *Λέγοντι*—] i. e. *Λέγουσι*— Secundum exemplum Inûs, alterius filiae Cadmi, quae furore correpta in mare se praecipitavit; sed in Nereidum numerum recepta est, et nunc Leucotheae nomen habet. Vide Homer. Odyss. ε, 333. et Ovid. Met. lib. iv. 541. Schmidt.

55—61. *Ἤτοι*—] Sic construe: *Ἤτοι πεῖρας θανάτου βροτῶν ου τι κέκριται, Certè terminus mortis* [i. e. mors] *mortalium non omninò cognitus est, οὐδὲ* [*κέκριται,*] *ὁπότε τελευτήσομεν ἡσύχιμον ἡμέραν, παῖδ' ἁλίου, σὺν ἀτειρεῖ ἀγαθῷ, neque cognitum est, quandò finiemus diem tranquillum, filium Solis, integro cum bono. παῖδα δὲ ἡλίου*— inquit Scholiastes, *τὴν ἡμέραν καλεῖ, ἐπεὶ ὁ ἥλιος τὴν ἡμέραν γεννᾷ ἀνατέλλων.* " κρίνω, inde *cerno.* P.

63, 64. *Εὐθυμιᾶν*] Dor. gen. pl. pro εὐθυμιῶν. θέλει δὲ εἰπεῖν, ὅτι οὐχ οἷόν τέ ἐστιν ἀνθρώπους ὄντας ἀεὶ ἐν εὐθυμίᾳ διάγειν, ἀλλὰ πάντως καὶ ἀτόποις ἐντυγχάνειν ἀνάγκη. *Schol.*

65. *Οὕτω δὲ*—] *Atque sic Parca, quae tuetur paternam eorum laetam fortunam, cum divinâ opulentiâ conjunctam,* eos *ducit ad aliquam contrariam cladem alio tempore.* Pro ἄγει Heynius legendum conjicit ἄγεν, ut sit temporis praet. imperf.—*μόριμος υἱὸς, fatalis filius*— Oedipus scil. Vide Soph. Oed. Tyran. " *cum div. op. adducit cladem.*

74. *ἀλλαλοφονίᾳ*] Ἐτεοκλῆς γὰρ καὶ Πολυνείκης ἀλλήλους ἀνεῖλον. *Schol.* " *Ἐπεφνέ οἱ*, pro *Πέφνεν ἑοῖ*, Boeckh. quod Heyne approbat. P. 273.

78. *Νέοις ἐν ἀέθλοις*] non accipiam nisi de *certaminibus juvenum;* nam oppon. *μάχαι πολέμου.* Locus omninò Epigonos respicit: in quorum laudibus etiam ἀγῶνες, ut in laudibus etiam τῶν ἑπτὰ fuere. —Vide *νέα, juvenilis*, Eurip. Med. 47. Heyne.

82—86. *Ὅθεν σπέρματος ε. ρ.*] ἀφ' οὗ γένους τοῦ Θερσάνδρου ἔχουσι τὴν ῥίζαν οἱ περὶ Θήρωνα. τὸ δὲ γένος Λαΐου καὶ Οἰδίποδος

273. ὁ Θήρων οὕτω κατάγει· Λαΐου Οἰδίπους· τούτου Πολυνείκης· οὗ Θέρσανδρος· οὗ Τίσαμενός· οὗ Αὐτεσίων· οὗ Θήρας· οὗ Σάμος. οὗτος ἔσχεν υἱοὺς δύο, Τηλέμαχον καὶ Κλύτιον· ὧν ὁ μὲν Κλύτιος ἔμεινεν ἐν Θήρᾳ τῇ νήσῳ· ὁ δὲ Τηλέμαχος κατῴκει ἐν χώρᾳ, ὅθεν συλλέξας δύναμιν ἔρχεται εἰς Σικελίαν, καὶ κρατεῖ τῶν τόπων· ἐξ οὗ Χαλκιοπεύς· οὗ Αἰνησίδαμος· οὗ Θήρων. *Schol.* "Polynices filiam Adrasti, Argeos regis, duxit uxorem. Vide supra ad p. 250. v. 128. et Soph. Oed. Col. 1302. Br. P.

87—93. Ὀλυμπίᾳ—] ἀντὶ τοῦ, ἐν Ὀλυμπίᾳ ἐνίκησεν. ἔσχε δὲ καὶ κοινὰς πρὸς τὸν ἀδελφὸν Ξενοκράτην νίκας, ἐν Ἰσθμῷ καὶ Πυθοῖ.—'Ὁμόκλαρον] ἤτοι διὰ τὴν συγγένειάν φησιν, ἢ ὡς ὁμοῦ ἱπποτροφούντων αὐτῶν καὶ ἀγωνιζομένων, καὶ ὁμοῦ νικησάντων—τεθρίππῳ.—Ἄνθεα] τὰ ἄνθη τῶν στεφάνων. —Δυωδεκαδρόμων] δωδεκάκις γὰρ περιήρχετο τὸν δρόμον τὰ τέλεια ἅρματα. *Schol.* Ordo est: [ἐν] Πυθῶνι δέ τ' Ἰσθμοῖ κοιναὶ χάριτες ἄγαγον [i. e. ἦγον] ἐς ἀδελφεὸν ὁμόκληρον ἄνθεα τεθρίππων δυωδεκαδρόμων. Caeterùm ὁμόκλαρον ἐς ἀδελφεὸν, *consortem in fratrem*, dicitur quia, ut rectè observat Schmidius, victorias has, Pythicam et Isthmiacam Thero cum fratre Xenocrate habuit communes, eo quod communibus equis vicerunt.

93—100. —τὸ δὲ τυχεῖν—δυσφρόνων.] Sententiam habent, quam aliquoties repetit: *summâ voluptate frui victorem in certaminibus*, ut jam Olymp. i. 157. 8. 9. et universè Olymp. v. 34, sq. παραλύεσθαι τῶν δυσφρόνων, *à sollicitudine et aerumnâ liberari*, pro *frui gaudio:* ut solet poëta à contrariis rem designare: tum τὰ δύσφρονα, τὸ δύσφρον, pro δυσφροσύνη. Heyne. 'Ὁ πλοῦτος μὰν δεδαιδαλμένος ἀρεταῖς, *opulentia virtutibus ornata*, φέρει καιρὸν τῶν τε καὶ τῶν, *suppeditat occasionem nunc his nunc illis*, ὑπέχων βαθεῖαν μέριμναν ἀγροτέραν, vulgò interpretantur, *sustinentes profundam curam indagatricem* et venatricem, artium bonarum scil. nam hanc curam probè suffulcit et ornat ὁ πλοῦτος.—Atque ita Schol. συνετὴν ἔχων τὴν φροντίδα πρὸς τὸ ἀγορεύειν [leg. ἀγρεύειν] τὰ καλά. Et addit: τῶν τε καὶ τῶν] ἀορίστως ἀντὶ τοῦ πάντων. —ἀγροτέραν·] τουτέστιν, ἀγρευτικὴν τῶν καλῶν. Hujus loci agnoscit difficultatem Heynius. "Potest," inquit ille, "pro suo quisque sensu varia afferre: quod verò rem in "liquido constituat, nondum vidi." "τῶν τε καὶ τῶν, *harum et illarum*, i. e. *variarum rerum:* apud Heyn. et Boeckh. P.

274. 102—106. εἰ δέ μιν ἔχει τις, οἶδεν τὸ μέλλον,—] Haec referenda sunt ad notionem non minùs obviam in poëtâ: *magnas opes, imprimis in civitate liberâ*, plerumque *comitatur* ὕβρις, quam h. l. designat voc. ἀπάλαμνοι φρένες· *quicunque* (εἴτις pro ὅστις) —*dives est virtute instructus, qua ad res praeclaras gerendas uti possit, intelligit sibi abstinendum esse ab injuriâ,—quia post mortem*, κατὰ γᾶς, ἐν 'Ἅδου, *poenae injustos manent:* (ἔτισαν pro τίνουσι. [Vide Vol. I. ad p. 19. n. 6.] τὰ δὲ pro τὰ γάρ.) Heyne. Q. d. Si quis πλοῦτον habet, eumque virtutibus exornat, ille plus aliis pietati studet: quandoquidem ex scriptis eruditorum quasi in futurum prospicit, et novit impiorum scelera, dum adhuc vivunt, condemnari, ubi verò mortui sunt, apud inferos graviter puniri. Quod nos in sacrâ scripturâ veriùs et rectiùs scimus. Schmidt. τῷ "ἀπάλαμνοι φρένες" συναπτέον τὸ ἐνθάδε, ὅτι τῶν ἐνταῦθα ἀδίκων ἀπάλαμνοι φρένες αὐτίκα καὶ εὐθέως τελευτησάντων τιμωρίας καὶ ποινὰς ἐκεῖ δεδώκασιν. —ἀπάλαμνοι,—ἀδιόρθωτοι, ἀπαιδαγώγητοι. *Schol.* "ἀπάλαμος, ἀπάλαμνοι, *inconsulti*, *con-*

silio vel judicio carentes; inde *mali, improbi, impii,* &c. Vide SALOMON. Prov. vii. 7. ix. 6. et passim; et Lex. P. 274.

106. —*τὰ δ' ἐν τᾷδε Διὸς ἀρχᾷ*—] *namque delicta in hoc Jovis imperio*— i. e. *in hac vitâ;* nam ut Neptuno maris, Plutoni inferorum, ita Jovi caeli et terrae imperium Poëtae attribuunt. SCHMIDT.

117—119. —*παρὰ μὲν τιμίοις θεῶν*] non cum Schol. intelligo *de Plutone et Proserpinâ*, ut sit pro *τιμίοις θεοῖς*, sed potiùs de *amicis deorum, Aeaco, Minoë, Rhadamantho.* GEDIKE. *εὐορκίαις,*] *τουτέστι, τρόποις εὐσεβέσι καὶ δικαίοις. Schol.* " v. 116. *κειvὰν* pro *κενήν*. P.

121. *τοὶ δ'*—] *ἤγουν οἱ τῆς ἑτέρας μερίδος, οἱ κακοὶ δηλονότι, καὶ ἀπαιδαγωγήτους ἔχοντες γνώμας, πόνον ὀκχέοντι, τουτέστιν ὑφίστανται. Schol. ὀκχέοντι*, Dor. pro *ὀχέουσι*, inserto *κ* ob metrum.

123—127. *'Οσοι δ' ἐτόλμασαν,*—] Insulae beatorum sitae sunt *in oceano,* [hinc v. 129. *ὠκεανίδες αὖραι,*] et illis tantummodo patent, qui, iteratâ Palingenesi tribusque in terrâ vitis peractis, omnem vitiorum labem exuerunt, eoque quasi in *heroum* numerum sunt recepti. —Scio equidem, à plurimis veterum scriptorum *insulas beatorum* non distingui solere ab *Elysio.* Sed Pindarus omninò h. l. distinguit, illasque altiorem felicitatis post mortem gradum, pluribus demùm in Orco purgationibus commerendum, continere innuit.—Legatur imprimis vir summus Heyne in doctissimis Excursionibus ad Virg. Aen. vi.—*ἔτειλαν, perfecerunt.* Hesych. *τέλλεται, ἀνύεται·* et *τέλλον, ἐποίουν.* GEDIKE. *'Οσοι δὲ ἐκαρτέρησαν μέχρι τριῶν ἐμψυχώσεων εἰς ἑκάτερα τὰ μέρη, εἴς τε τὸν ἐν ᾅδου μετὰ θάνατον, εἴς τε τὸν τῆς ζωῆς χρόνον, δίκαιοι γενέσθαι,—καὶ τὴν ψυχὴν ὁσίαν φυλάξαι, οὗτοι ἐστάλησαν, εἰς ἣν ἔταξεν ὁ Ζεύς· ὅ ἐστιν, εἰς τὰς μακάρων νήσους, ἔνθα Κρόνος ἔχει τὴν ἐκεῖ κατοίκησιν· ἐν αἷς νήσοις, πλησίον οὔσαις τοῦ ὠκεανοῦ, αἱ πλεῖσται καὶ ἥδεῖαι αὖραι τέρπουσι πνέουσαι· καὶ τὰ ἐν αὐταῖς ἄνθη ὡς χρυσὸς στίλβει· τὰ μὲν ὄντα ἐκ τῆς γῆς· [τὰ δὲ ἐκ τῶν δένδρων τῶν ἐν τῇ χέρσῳ·] τὰ δὲ ἐκ τῆς τῶν ὑδάτων ἀποῤῥοίας τρεφόμενα, οἱονεὶ ῥόδα, ὑάκινθοι, ἴα· ταῦτα γὰρ ὕδατι τρέφεται. ἐξ ὧν ἀνθέων οἱ δίκαιοι ταῖς ἑαυτῶν χερσὶν ὅρμους πλέκουσι καὶ στεφάνους. ἐνδείκνυται δὲ τὸ ὑπερβάλλον τῆς τέρψεως. τὴν δὲ τῆς μετεμψυχώσεως γνώμην Πυθαγόρας πρῶτος εἰσηγήσατο· ᾧ νῦν ὁ Πίνδαρος ἀκολουθεῖ. Schol. Κρόνου τύρσιν, ad Saturni arcem,* seu *regiam.* Saturnus igitur h. l. contra vulgarem Mythographorum opinionem fingitur supremus insularum beatorum [non Elysii] Praeses. GEDIKE. " Secundum Schol. suprà, *'Ορμοισι χέρας*— est pro *χερσὶν ὅρμους.* P.

130. —*ἄνθεμα δὲ*] Sane *ἄνθεμα* possint ad duo tantum genera revocari, arborum et aquaticarum plantarum; meliùs tamen *θ'* apponas post *δενδρέων*, ut sit: *τὰ μὲν χερσόθεν, ἀπ' ἀγλαῶν δενδρέων θ', ὕδωρ δ' ἄλλα φέρβει·* mutatâ orationis formâ pro *τὰ μὲν ἐκ χέρσου* seu *γῆς, τὰ δὲ ἀπὸ δενδρέων, τὰ δὲ ἐξ ὕδατος.* HEYNE. 275.

" 142. *ἀλέγονται·*] *ἀριθμοῦνται, συγκαταλέγονται. Schol.* P.

" 148. *Λοῦς τε παῖδ'*—] *τὸν Μέμνονα, τὸν Τιθωνοῦ, τοῦ Λαομέδοντος, καὶ 'Ημέρας. Schol.* Vide Virg. Aen. i. 489. 751. &c. et Exc. xix. xxvi. Heyne: Herod. V. 54. et supra, p. 52. v. 521. P.

149—154. —*Πολλά μοι ὑπ' ἀγκῶνος*—] Longâ digressione usus tandem ad Theronis laudes regreditur, quas ut pluris Thero faciat, prius sua carmina commendat, ut intelligat ille, se non à vulgari poëtâ laudari. Comparat carmina sua cum sagittis, quae allegoriâ

satis frequens est apud nostrum.—ὑπ' ἀγκῶνος. Eodem sensu apud Theocr. 17, 30. ὑπωλένιος φαρέτρα. Gedike. —φωνᾶντα [contractè pro φωνάεντα, quod Dor. pro φωνήεντα—] συνετοῖσιν· ἐς δὲ τὸ πὰν ἑρμηνέων χατίζει. *sonantes intelligentibus; ad vulgus autem interpretibus indigent.* Quibus verbis designandas voluit duas suas odas nobilissimas Pindaricas, poëta praestantissimus Thomas Gray. "τόπαν, Boeck. ultima brevi. P.

176 154—159. —σοφὸς—φυᾷ·] ἀντὶ τοῦ φύσει, τουτέστιν ἀπὸ φύσεως. οἱ μαθόντες δὲ, ἀντὶ τοῦ οἱ ἀπὸ μαθήσεως δὲ εἰδότες καὶ οὐκ ἀπὸ φύσεως, πρὸς τὸν ἔχοντα δηλονότι τὴν ἰσχὺν ἀπὸ φύσεως, ὥσπερ κόρακες, λάβρως γαρύουσιν.— Schol.—Διὸς πρὸς ὄρνιχα θεῖον. *Pindar compares himself to the eagle, and his enemies to the ravens, that croak and clamour in vain below, while it pursues its flight, regardless of their noise.* Gray; ad oden suam, [III. 3.] quae inscribitur: *The Progress of Poësy.* Observandum γαρύετον esse dualis numeri et κόρακες pluralis; quod rectè quod ad sensum habet, si cum Scholiaste intelligere licet *Bacchylidem* et *Simonidem.* "Malo," inquit Heynius, "cum Dawesio stare, Misc. Crit. p. 52. [Edit. Burgess.] in "restituendo γαρυέμεν, et loca, in quibus dualis de pluribus dictus "occurrit, aut corrupta aut aliter interpretanda putare: Etsi contra "sentiunt viri docti, ut Ern. ad Il. α, 566. Lennep. ad Greg. Cor. "p. 97. "Dial. Dor. s. 30." Vauvill. ad Soph. Antigon. p. 55." [et Burgess ad hunc Dawes. locum. Vide suprà p. 24. ad Od. ϑ, 35.] "Erit sic: μαθόντες δὲ, (*qui non ingenio evecti, sed mero studio et usu* "*progressi ad artem lyricam,*) εἰσὶ λάβροι γαρυέμεν [σὺν] παγγλωσσίᾳ, "ὡς κόρακες [scil. λάβροι εἰσὶ γαρύειν] ἄκραντα πρὸς ὄρνιχα θεῖον "Διός."

161. Τίνα βάλλομεν] τουτέστιν, ἐγκωμιάζομεν. —μαλθακᾶς] τοῦτο εἶπε θεραπεύων τὸ σκληρὸν τοῦ λόγου· τὸ γὰρ ἀπὸ τόξου βαλεῖν, ὥς φησι, δύσφρονός ἐστι κατὰ τοῦ βαλλομένου. Schol.

164. —ἐπί τοι—] Ordo est: τοι τανύσαις [Dor. pro τανύσας] ἐπ' Ἀκράγαντι αὐδάσομαι ἐνόρκιον λόγον ἀλαθεῖ νόῳ, *Sanè, in Agrigentum intendens, proferam jusjurandum veraci mente,* &c. —ἄνδρα πραπίσι μᾶλλον εὐεργέτην φίλοις ἀφθονέστερόν τε [κατὰ] χέρα Θέρωνος. Possint et φίλοις πραπίσι conjungi.

173. —Ἀλλ' αἶνον ἔβα κόρος,—] Κάπυς καὶ Ἱπποκράτης Θήρωνος ἦσαν ἀνεψιοί· οὗτοι πολλὰ ὑπ' αὐτοῦ εὐεργετηθέντες, ὡς ἑώρων ηὐξημένην αὐτοῦ τὴν τυραννίδα, φθονοῦντες πόλεμον ἤραντο πρὸς αὐτόν· ὁ δὲ συμβαλὼν αὐτοῖς περὶ τὴν Ἱμέραν ἐνίκησεν. —αἶνον] τὸν ἔπαινον, τὴν δόξαν τοῦ Θήρωνος. Κόρος δὲ, ὕβρις.—αἰνίττεται δὲ τὴν γενομένην αὐτῷ πρὸς Ἱέρωνα ἔχθραν. —λαλαγῆσαι] θορυβῆσαι λόγῳ.—κρύφον] κρύψιν. Schol. ἔβα pro ἐπέβα. *Gloriam ejus invasit furiosorum hominum insolentia, injustè se opponens, eumque impugnans, cupiens obstrepere, et egregia Theronis facinora pravis factis* [e. g. calumniis] *obscurare* atque obterere. In τὸ λαλαγῆσαι vitium latere videtur. Gedike.

178. —ἐπεὶ ψάμμος—] ὥσπερ ἡ ψάμμος οὐκ ἂν ἀριθμῷ περιληφθείη, οὕτως ἀμέτρητος Θήρων ταῖς εὐποιΐαις. Schol.

---

277. * ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΠΥΘΙΑ.] *Pindari Pythia.* Πύθια μὲν οὖν ἐκλήθη ὁ ἀγὼν ἀπὸ τοῦ τόπου· τῷ δὲ τόπῳ ἦν τὸ ὄνομα Πυθὼ, ἤτοι πα-

ρα τὸ πυνθάνεσθαι τοὺς ἀφικνουμένους, ἢ παρὰ τὸ σηπεσθαι τὸν 277.
Πυθῶνα ἐν αὐτῇ. ἐκαλεῖτο δὲ πρότερον Νάπη· εἶτα Πετρήεσσα· εἶτα Κρίσσα· εἶτα Πυθώ. Schol.

†*ἹΕΡΩΝΙ*—] *Pyth. I.* HIERONI AETNAEO SYRACUSANO, *curru victori.* *Γέγραπται μὲν ὁ ἐπινίκιος Ἱέρωνι.—Ὁ δὲ Ἱέρων τὴν Κατάνην ἀνακτίσας, ὁμωνύμως τῷ παρακειμένῳ ὄρει Αἴτναν προσηγόρευσε, καὶ Αἰτναῖον ἑαυτὸν, κατὰ τοὺς ἀγῶνας νικῶν, ἀνεκήρυξεν. Ἅρματι.] ἐνίκησε δὲ ὁ Ἱέρων τὴν μὲν εἰκοστὴν ἕκτην Πυθιάδα καὶ τὴν ἑξῆς κέλητι· τὴν δὲ εἰκοστὴν ἐννάτην ἅρματι, εἰς ἣν ὁ ὑποκείμενος ἐπινίκιος τέτακται. Idem.*

ARGUMENTUM.

Proxima hujus carminis occasio et causa fuit Hieronis victoria curulis, Pythicis ludis (Pythiade XXIX. i. e. Olymp. LXXVII. 3.) reportata. Regreditur tamen poëta ad anteriora Hieronis facta et fata. Evenerant enim non multò antè, quae in carmine ad Hieronis laudem composito omitti nec poterant nec debebant. Etenim Hiero paucis ante annis (Ol. LXXVI. 1. ut ex Diodoro Sic. apparet l. xi. c. 49.) priscos urbis Catanae incolas expulerat, novamque, quam in eorum locum deduxerat coloniam, è Peloponneso praecipuè conscriptam, Aetnam vocaverat, monti, cui subjacebat, cognominem. Hinc urbs ista Hieroni adeo cordi fuit, ut in illius gloriam in victoriâ hac Pythicâ Aetnaeum se proclamari juberet. Quare non alienum erat, historiam recentis coloniae adeò à conditore dilectae carmini huic inserere. Porrò, vix dum deductâ coloniâ,* Aetnaeorum ignium eruptio evenit, quae, quamquam urbi tunc non ut postea (Ol. LXXXVIII. 3. vid. Thucydid. lib. iii. ad fin. et 631. A. U. C. vid. Oros. lib. v. 13.) perniciosa fuit, poëtam tamen non poterat non permovere, ut terribilem istam naturae vim et impetum vivis pingeret coloribus, Deosque rogaret, ut Catanam monti ignifero adeo vicinam, in posterum quoque tueri vellent. Tandem Hiero tertio anno Ol. LXXVI. (Diod. xi. 51.) hinc quinto anno ante Pythicam victoriam hoc carmine celebratam, praelio navali viceret Hetruscos, Cumaeis, quos illi oppresserant, opitulatus. Id quoque poëta non poterat praetermittere, non magis quam cruentam victoriam, quam paulò ante (Olymp. LXXV. 1. conf. Diod. xi. 20. sqq.) Gelo, qui tum praeerat Syracusis, cum fratre et successore Hierone, de Carthaginiensibus reportârat.

Haec si teneantur, non obscurus erit carminis nexus. Incipit à laude lyrae Apollinis, (praesidis ludorum Pythicorum,) ejusque vim exemplo comprobat Musarum, Jovis, aquilae ejus, Martis, denique Typhoei, quem non, ut illos, voluptate sed terrore compleat deorum in Olympo concentus. Sic transit ad consummatissimam Aetnae ardentis terrorum imaginem: (cum quâ conferenda imprimis Virgilii descriptio Aen. iii, 571, sqq. quam ex Pindaro Romanum poëtam hausisse censent Macrobius Sat. v. 17. et Gellius xvii. 10. Idem porrò argumentum praeter multos alios tractavit Aeschylus, qui,

* Eo ipso nimirum anno, quo colonia erat deducta, vel uno tantum anno post. Id apparet ex Thucydide, qui (lib. iii. c. ult.) eruptionem Aetnae commemorat ad finem tertii anni Olympiadis LXXXVIII. factam, simulque mentionem facit prioris eruptionis anno ante illam quinquagesimo factae, i. e. Olympiadis LXXVI. vel primo anno, quo ipso Aetnam coloniam Hiero constituerat, vel saltem altero, si de anno quinquagesimo vertente necdum completo locum interpretari malis.

277. quum in Prometheo ver. 351, sqq. Aetnaè vim describit, ad eandem eruptionem, praesertim ver. 367, respexisse videtur, quam hoc carmine Pindarus spectavit.) Jam facilis transitus erat ad urbem Aetnam, et ab hac ad conditorem coloniae, Hieronem, ejusque in Pythicis ludis reportatam victoriam, cum quâ satis aptè cohaerent laudes, quae ceteris illius rebus gestis, ad quas deinde digreditur, tribuit. Tum hortatur, ut pergat gloriosâ, quam ingressus sit, viâ: vota denique ac preces addit, quibus à diis petit, ut et in posterum Aetnam, Hieronis coloniam, ipsumque Hieronem curâ suâ amplecti, ejusque gloriam augere velint. GEDIKE.

Ver. 1—3. *Χρυσέα—*] Longum foret doctorum virorum in hac sententiâ ordinandâ enumerare discrepantias; verus ordo videtur esse: *Χρυσέα φόρμιγξ, Ἀπόλλωνος καὶ ἰοπλοκάμων Μουσᾶν σύνδικον κτέανον! O aurea cithara, Apollinis et Musarum violaceos-crines-habentium adjutrix possessio!* quod ornatè dictum putat Heynius pro simplici: *φόρμιγξ, σύνδικος Ἀπόλλωνος καὶ Μουσᾶν.* Angl. *O Lyre, associate of Apollo and the Muses!*

4—7. *Τᾶς ἀκούει μὲν βάσις,—*] *ἕπεται ὁ τῶν χορευτῶν ῥιθμός. Schol. τᾶς,* Dor. pro *τῆς*, quod pro *ἧς*. *—ἀγλαΐας ἀρχὰ*] *ἀμφίβολον, πότερον ἡ βάσις ἀγλαΐας ἀρχὴ οὖσα, ἢ σὺ, ὦ κιθάρα, ἀγλαΐας τυγχάνεις ἀρχή. Schol.* Prior interpretatio sic se habet Angl. *—whom the step, ushering in the festive joy, obeys:* posterior, quae forsan vera, sic: *whom the step obeys, O thou Sovereign of the festive joy: the Singers too obey thy notes, whenever, gently touched, thou performest the preludes of the choir-leading hymns. φροίμιον*, quod pro *προοίμιον*, uti rectè observavit Gedikius, pro toto hymno sumitur. *ἀμβολὰς*, pro *ἀναβολάς*. Haec autem optimè illustrant sequentia praestantissimi poëtae Lyrici Anglicani: *Thee the voice, the dance, obey, Temper'd to thy warbled lay.* Gray's Progress of Poesy. I. 3. *ὁ δὲ νοῦς· ἧς (σοῦ, ὦ κιθάρα,) κατακούει μὲν ἡ τῶν ποδῶν κροῦσις, τῆς εὐφροσύνης καὶ τῆς διαχύσεως ἀρχὴ οὖσα· πείθονται δὲ καὶ οἱ ἀοιδοὶ τοῖς σοῖς συνθήμασιν, ὅταν τῶν προοιμίων, τῶν ἡγουμένων τῶν χορῶν, τὰς προαναφωνήσεις καὶ κρούσεις διακινουμένη κατασκευάζῃς. Schol.*

8. *Καὶ τὸν αἰχματὰν κεραυνὸν σβεννύεις ἀενάου πυρός.*] Poëticè pro *ἀέναον πῦρ τοῦ αἰχμητοῦ κεραυνοῦ.* Sensus est: Jupiter ipse cantu Musarum delinitus in dulcem quasi soporem solvitur, ita ut fulmen excidat manibus et extinguatur. *αἰχματὰς κεραυνὸς* est *fulmen cuspidatum.* GEDIKE.

9—14. *Ἀενάου πυρός.*] *τὸ ἀέναον κυρίως ἐπὶ τῶν ὑδάτων τίθεται. καταχρηστικῶς δὲ ὁ Πίνδαρος νῦν καὶ ἐπὶ τοῦ κεραυνοῦ τάττει, ἀντὶ τοῦ ἄσβεστον. σκάπτῳ Δωρικῶς, τῷ σκήπτρῳ. —Διὸς αἰετὸς*] *πάνυ γὰρ διετύπωσεν, ὅτι δὴ ὁ ἀετὸς ἐπικαθήμενος τῷ τοῦ Διὸς σκήπτρῳ, καὶ κατακηλούμενος ταῖς Μουσικαῖς ᾠδαῖς εἰς ὕπνον κατάγεται, ἀμφοτέρας χαλάσας τὰς πτέρυγας, καὶ ταλαντευόμενος καὶ ζυγοστατούμενος.*—v. 14. *κατέχευας, φησὶν, ὦ κιθάρα, ἁπαλὸν καὶ ἡδὺ κλεῖθρον κατὰ τῶν βλεφάρων, ἀντὶ τοῦ, εἰς ὕπνον καταφερόμενος ὑπὸ σοῦ, ὦ κιθάρα, ὁ ἀετὸς αἰωρεῖται τὸν νῶτον ἐπὶ θάτερα ῥέπων. Schol.*

10. *—ἀνὰ σκάπτῳ—*] Nihil hoc loco expressius cogitari potest ad vim Musices declarandum. Aquila, Jovis sceptro insidens, obdormiscit alis utrinque pendentibus, et nutat in sceptro.—Aquila Jovis, plerumque Jovis pedibus astans, aut propter eum volans

fingitur. Aquilam sceptro insidentem sumsit forsan poëta ex aliquo 277.
simulacro Jovis. Sed magis verisimile est, Phidiam in simulacro Jovis Olympii fingendo, praeter notum illum Homeri locum, (Il. α, 528, sqq.) respexisse quoque hunc nostrum locum. Finxit enim aquilam sceptro Jovis insidentem. [Vide Pausan. L. V. c. 11.] ὁ δὲ ὄρνις ὁ ἐπὶ τῷ σκήπτρῳ καθήμενος, ἐστὶν ὁ ἀετός. GEDIKE. χαλάξαις, pro χαλάξας, quod Dor. pro χαλάσας, à χαλάω, *laxo*, *remitto*.

13—16. —κελαινῶπιν—νεφέλαν—] De *somno* loquitur, quem cum *atrâ nebulâ* comparat. *Κελαινῶπις* fem. à masc. κελαινώπης, quod non solùm est *nigris oculis praeditus*, sed etiam *niger aspectu*, ut h. l. GEDIKE. [κατέχευας, *offundis*. De aor. in hoc sensu vide Vol. I. ad p. 19. n. 6.] ἀγκύλῳ κρατὶ intelligunt vulgò de *rostro adunco*, sed meliùs de aquilae dormientis *inflexo et nutante capite*. ἁδὺ κλαΐστρον βλεφάρων. Vulgare est: oculi *clauduntur* somno, pro quo lyricâ audaciâ ipse somnus dicitur *dulce palpebrarum claustrum*. Est autem κλαΐστρον Doricè dictum pro κληΐστρον, et hoc pro κλεῖστρον aut κλεῖθρον, à κλείω, pro quo Doricè κλᾴω. GEDIKE. "γλεφάρων, Aeol. Heyne, Boeck. P.

16—18. —ὁ δὲ κνώσσων—] κνώσσειν—ὑπνοῦν, καθεύδειν, κοιμᾶσθαι. HESYCHIUS. ὑγρὸν νῶτον. [Vide suprà ad Theocr. Idyll. I. v. 55.] Per se et origine suâ τὸ ὑγρὸν nihil aliud aut fuit, aut esse potest, quam *humidum*, *liquidum*. Accessêre indè notiones, ut fit, ab adjunctis; ut sit *molle*, hinc ut sit *flexile*, *mobile*, ferè quod Latinorum *lubricum*. Etiam h. l. νῶτον ὑγρὸν, per se, et vi vocis, nihil aliud esse potest, quam *flexile*, *inflexum*. Nam quod *intumuit*, addunt viri docti tacitè ex alterâ voce αἰωρεῖ. HEYNE. ῥιπαῖσι] ταῖς βολαῖς· λέγει δὲ, τοῖς μέλεσιν. γραφικώτατα δὲ συνδιατιθέμενον τῇ ἡδονῇ καὶ θελγόμενον τὸν ἀετὸν ὑπετύπωσε. *Schol.* Ὁ δὲ κνώσσων, &c. Angl. *But he slumbering heaves his flexile, fluctuating back, subdued by thy strokes:* i. e. interprete Gedikio, *tuis* (lyrae Apollinis) *ictibus*, i. e. sonis et modis, *delinitus*. Haec numeris nobilissimis adumbravit Graius:—*Perching on the sceptred hand Of Jove, thy magic lulls the feather'd king, With ruffled plumes and flagging wing: Quench'd in dark clouds of slumber lie The terror of his beak and lightnings of his eye.* Progress of Poesy, I. 2. Cf. *Akenside's Hymn to the Naiads*, v. 265, sqq.

18—21. βιατὰς Ἄρης,] Angl. *the impetuous Mars*, —λιπὼν, &c. ὁ γὰρ ἰσχυρότατος Ἄρης τὴν τραχυτάτην τῶν δοράτων ἀκμὴν καταλιπὼν, τουτέστι τὸν πόλεμον, εὐφραίνει τὴν καρδίαν. *Schol.* κῶμα, κοίμισμα, ὕπνος ληθώδης, καταφορὰ ὕπνου βαθέος. HESYCH. Non tamen de ipso *somno* intelligo, sed de quadam mentis ecstasi et languore cum summae voluptatis sensu conjuncto. Fingitur igitur h. l. Mars mollissimo et dulcissimo Musarum cantu quasi consopitus, ita ut hasta manu excidat. GEDIKE. *On Thracia's hills the Lord of War Has curb'd the fury of his car, And dropp'd his thirsty lance at thy command.* Gray's Progress of Poesy, ubi suprà.

21—24. κῆλα—] κῆλα δὲ, τὰ ὑπὸ τῆς μουσικῆς θέλγματα. 278
Schol. Equidem ita jungo: κῆλα δὲ (sc. τεὰ) θέλγει καὶ δαιμόνων φρένας ἀμφὶ σοφίᾳ Λατοΐδα τε Μοισᾶν τε. *Tela* (tua sc. lyrae) *deliniunt Deorum quoque mentem* (ut h. l. Jovis et Martis) *per artem Apollinis et Musarum*. ἀμφὶ enim nostro interdum dicitur pro διά. Sic Pyth. viii. 47. GEDIKE. βαθύκολπος à quibusdam redditur *sinuosâ pallâ induta*. Sed praestat, judice Gedikio, de *mammosis* intelligere,

278. ut dicatur pro *pulcra*, *et in flore ac vigore aetatis constituta.* Forsan Angl. *ample-bosomed.* Vide Anacr. v. 14.

25—28. *Ὅσσα δὲ*—] Respicit locum hunc Plutarch. [Opp. Tom. ii. p. 1095. E.] "Adv. Epicur. c. 13. Wyttenb. Vol. v." Sensus: *πάντα τὰ θεομισῆ κατὰ γῆν, καὶ κατὰ πόντον, καὶ κατὰ Τάρταρον, ἀτύζεται ἀΐοντα βοὰν Πιερίδων.* (Respondet v. 56. *Absit a me, ut θεομισὴς sim: εἴη, Ζεῦ, εἴη τὶν ἁνδάνειν.*) Itaque v. 29. *καὶ ἀτύζεται ὁ Τυφώς.* HEYNE.

29—33. *Ὅς τ' ἐν αἰνᾷ*—] Contradicere sibi videtur poëta, quum statim eundem Typhoëum sub Aetnâ jacere fingat. Sed utrumque idem est. Nam *ἐν Ταρτάρῳ* nihil aliud est, quam penitus sub terrâ. Scholiastes Aeschyli ad Prometh. 351. de Typhoëo scribit, *αὐτὸς ἐν Σικελίᾳ περὶ τὴν Αἴτνην τῷ Ταρτάρῳ ἐκρύβη.* GEDIKE. *Ὅς τε κεῖται ἐν αἰνᾷ Ταρτάρῳ*, &c. Et praesertim ille, *qui jacet in horrendo Tartaro*, *Deorum hostis*, *Typhos centiceps:* Nomen scribitur vel *Τυφὼς*, *ῶ*, vel *Τυφὼν*, *ῶνος*, vel *Τυφάων*, *ονος*, vel *Τυφωεὺς*, *έος*, *ὁ*. —*ἑκατοντακάρανος*] *οὐκ ἀριθμητικῶς, ἀλλ' ἀντὶ τοῦ πολυκέφαλος.* —*ἀπὸ κοινοῦ τὸ ἀτύζεται. ἀποστρέφεται, φησὶ, καὶ ὁ Τυφὼν οὗτος τὴν μουσικὴν, ὁ ἐν τῷ Ταρτάρῳ κείμενος.—στασιάζεται—ἡ περὶ τοῦ Τυφῶνος ἱστορία· οἱ μὲν γὰρ αὐτὸν ὄρει τῆς Βοιωτίας ὑποκεῖσθαι ἔφασαν, καὶ ὡς εἰσὶν αὐτόθι πυρὸς ἀναδόσεις· οἱ δὲ ἐν Φρυγίᾳ· ἕτεροι δὲ ἐν Λυδίᾳ. Ἀρτέμων δέ τις ἱστορικὸς πιθανώτερον λογοποιεῖ· καθάπαξ γὰρ, φησὶ, πᾶν ὄρος ἔχον πυρὸς ἀναδόσεις ἐπὶ Τυφῶνι καίεται. ἔστι δὲ τὸ πιθανὸν ἐξ αὐτῆς τῆς τοῦ ὀνόματος ἱστορίας· τύφειν γὰρ τὸ καίειν. ὁ δὲ Πίνδαρός φησι τὸν Τυφῶνα ἐκ Κιλικίᾳ τεθράφθαι, ὡς καὶ Ὅμηρος.—πολυώνυμον δὲ, ἀντὶ τοῦ πολυθρύλλητον, διὰ τὸ ἀνατραφῆναι ἐν αὐτῷ τὸν Τυφῶνα.* *Schol.* *Κιλίκιον*] Hinc Pyth. viii. 20. Typhoeus dicitur *Κίλιξ ἑκατόγκρανος*, et Aeschylus [Prom. 351.] eundem vocat *Κιλικίων οἰκήτορα ἄντρων* et Schol. Aeschyli ad h. l. *ἱστέον δὲ, ὅτι ἐν Κιλικίᾳ μὲν ἐγεννήθη ὁ Τυφὼς, ἐκολάσθη δὲ ἐν Σικελίᾳ.* Ipsa autem celebrata Arima Homeri [Il. *β*, 783. *Εἰν Ἀρίμοις, ὅθι φασὶ Τυφωέος ἔμμεναι εὐνάς·*] Ciliciae jam olim assignata sunt. vid. Strabo lib. xiii. p. 929. (626.) Steph. Byz. in v. *Ἄριμα.* Mihi quidem *εὐναὶ* Typhoëi apud Homerum nihil aliud significare videntur, quam h. l. *ἄντρα*, ita ut Homeri quoque locus non de sede Typhoëi devicti et puniti, sed de pristinâ illius habitatione, priusquam à Jove debellatus esset, intelligatur. GEDIKE. Cf. Apollodor. i. 6. 3. et ibi Heynium: itemque hujus viri doctissimi Excurs. ii. ad Virg. Aeneid. Lib. ix. nec non Jani, ad Hor. Lib. iii. Od. 4. ver. 53. "Hesiod. Th. 304. 820. sqq. P.

34—39. *Ταί θ' ὑπὲρ Κύμας*—] Nullum dubium est, poëtam dicere voluisse Typhoëum, immanis staturae gigantem, non solum sub Aetnâ jacere, sed pertingere usque *ad campos Phlegraeos* et ad *Vesuvium*, qui propè Cumas, eique qui [ut noster h. l.] ex Italiâ ad Siciliam versus tendit, *supra Cumas*, positi sunt. Sed respicitur omninò h. l. ad omnem illum Italiae tractum circa Cumas, ignibus subterraneis aestuantem. GEDIKE: apud quem vide plura. Sapienter poëta in obscuro positum reliquit phantasma, ne in cogitationem admittas, quomodo eidem monstro Italia supra Cumas (h. e. Campi Phlegraei) cum Siciliâ imposita esse possit: etsi caput campis illis, pectus Aetnae subjectum fingere liceat. HEYNE. Caeterùm *Κύμας* h. l. est genitiv. sing. non accus. plur. Est enim vel *Κύμη*, vel *Κύμαι*. *ἁλιερκέες*] *ἤτοι αἱ τὴν ἅλα ἕρκος ἔχουσαι, ἢ τῆς ἁλὸς αὐτῆς*

ἔρκος οὖσαι, διὰ τὸ μὴ συγχωρεῖν ἐπίπροσθεν φέρεσθαι τὰ κύματα. 278.
Schol.

36—38. —κίων δ' οὐρανία] ἡ Αἴτνη, τὸ ὄρος· ἣν οὕτως ὠνόμασε, διὰ τὸ ὕψος ὑποστηρίζουσαν τὸν οὐρανόν. ὁ δὲ νοῦς· ἡ δὲ οὐρανία κίων συνέχει τὸν Τυφῶνα, ἡ κατὰ πᾶσαν ὥραν ἔτους χιονιζομένη καὶ τῆς ὀξείας χιόνος τροφὸς οὖσα· ἤγουν ἡ Αἴτνη. ὀξεῖαν δὲ τὴν χιόνα φησὶν—παρὰ τὴν ψυχρότητα, ὅτι οἱ ἐφαπτόμενοι ὅμοιόν τι πάσχουσι τοῖς κεντουμένοις. *Schol.* Vide *Brydone's Tour in Sicily.* Vol. i. p. 249, sqq. L. xi. et alibi passim.

40—42. *Τᾶς ἐρεύγονται*—] Ordo est: τᾶς [i. e. ἧς—Aetnae scil.] ἐκ μυχῶν παγαὶ ἁγνόταται ἀπλάτου πυρὸς ἐρεύγονται, *cujus ex cavernis* vel *crateribus fontes purissimi ingentis ignis eructantur.* ἄπλατος, Dor. pro ἄπληστος, *cui appropinquare impunè nemo potest:* ex α priv. et πελάω, vel πλάω, *appropinquo.* " *Inaccessi ignis.* Koppe. P.

42—46. —ποταμοὶ—] *fluviique interdiu profundunt fluxum fumi candentem ; sed in tenebris rubicunda flamma volvens saxa in profundum defert maris aequor cum fragore.* Sic Strabo: νύκτωρ μὲν οὖν καὶ φέγγη φαίνεται λαμπρὰ ἐκ τῆς κορυφῆς· μεθ' ἡμέραν δὲ καπνῷ καὶ ἀχλύϊ κατέχεται. Lib. vi. p. 421. B. (274.) De Aetnâ interdiu fumum et caliginem, noctu etiam flammas, per tenebras scilicet sub conspectum venientes, eructante, res nota est. HEYNE. Conf. Virg. Aen. iii. 571, sqq. et quae protulit idem vir optimus in Exc. xv. Caeterùm hunc locum Pindari planè respexit Longinus, περὶ Ὕψ. Sect. xxxv. sub. fin. quod mirum est Pearcium ignorâsse. " Vol. I. p. 314. h. op.

47, 48. *Κεῖνο δ' Ἁφαίστοιο*—] Gedikius jungit Ἁφαίστοιο κρουνούς, [Angl. *torrents of fire,*] approbante Heynio. κεῖνο ἑρπετὸν Angl. *that reptile*— Typhoëum intelligit. " *Bellua.* Koppe. P.

49—55. τέρας—] θαυμαστὸν μὲν ἰδεῖν, θαυμαστὸν δὲ καὶ τῶν 279.
παριόντων καὶ ἑωρακότων ἀκοῦσαι. *Schol.* παριόντων regitur ab ἐκ subintellectâ. Sensus est, interprete Gedikio, non solum qui ipsi adfuerunt hasque regiones lustrârunt, stupent, sed illi etiam, qui ex peregrinantium narrationibus Aetnae terrores noverunt. Quod et antea viderat et comprobaverat celeber. Heynius, idemque comprobavit etiam in Addit. —ἐν μελαμφύλλοις] τοῖς πολυδένδροις. Ζητητέον δὲ, πῶς φησι τὸν Τυφῶνα ἐνδεδέσθαι ταῖς τῆς Αἴτνης κορυφαῖς, ὃν φησιν ὑπ' αὐτῇ κεῖσθαι; Ῥητέον δὲ, ὅτι ὑπόκειται μὲν αὐτῷ τὸ ἔδαφος ὑπὸ τὸν νῶτον, ἐπίκειται δὲ τῷ στήθει ἡ Αἴτνη ὥσπερ δεσμὸς καὶ σχοινίον ἐν μέσῳ αὐτὸν συνέχουσα. (Verba poëtae possunt optimè atque simplicissimè hoc modo reddi: Οἷον [ἑρπετὸν scil. vel τέρας] ἐνδέδεται μελαμφύλλοις [vel δέδεται ἐν μελαμφύλλοις —nam notum est ἐν saepissimè construi cum dat. modi vel instrumenti] κορυφαῖς καὶ πέδῳ Αἴτνης· Angl. *what a tremendous monster is bound down by the woody tops and by the foot of Mount Aetna:* i. e. *by the whole of Mount Aetna from top to bottom: by the whole weight of Mount Aetna.*) Χαράσσοισα] ἐπιξύουσα, ἐπινύττουσα· τὸ μὲν κεκλιμένον νῶτον κεντεῖ ἐπιξύουσα ἡ ὑποκειμένη τοῦ ἐδάφους κεντρώδης στρωμνή. *Schol.*

56—60. *Εἴη, Ζεῦ, τὶν εἴη ἁνδάνειν,*] Vide suprà ad v. 25—28. Ἐπειδὴ τὸν περὶ τοῦ Τυφῶνος λόγον ἐκίνησε, καὶ τὰς τιμωρίας αὐτοῦ διεξῆλθεν, ὥσπερ φόβῳ διατεθεὶς πρὸς τὰ διηγήματα, κατεύχεται τὸν Δία ἔχειν εὐμενῆ. Ὁ δὲ νοῦς· εἴη σοὶ, φησὶν, ὦ Ζεῦ, ἀρέσκειν, ὅστις τοῦτο τὸ ὄρος περιέπεις; τὴν Αἴτνην, ἥ ἐστι τῆς

279. *εὐκάρπου Σικελίας πρόσωπον· ἤτοι διὰ τὸ ἐπιφανὲς, ἢ διὰ τὸ ὕψος· τιμᾶται δὲ κατὰ τὸ ὄρος τῆς Αἴτνης ὁ Ζεύς. —Τοῦ μὲν ἐπωνυμίαν] τούτου οὖν τοῦ ὄρους τὴν ὁμώνυμον πόλιν Αἴτνην ὁ ἔνδοξος οἰκιστὴς Ἱέρων ἐδόξασεν, ἀνακηρύξας κατὰ τὰ Πύθια. Schol. Ὄρος, εὐκάρπου γαίας μέτωπον.* Fertilitas Siciliae ubivis decantata: [vid. Ol. i. 19.] Mons Aetna dicitur *frons* Siciliae, quatenus longè eminet et procul conspicitur. [Vide *Brydone's Tour*, Vol. I. L. x.] *Οἰκιστὴρ, coloniae deductor.* Non enim Catanam primus condidit Hiero; erat enim ea Naxiorum, deducta jam circa Ol. xiii. vide Thucyd. vi. 3. Hiero tantùm expulsis pristinis incolis novam illuc coloniam duxerat. GEDIKE.

61—64. *—ἀνέειπέ νιν—*] Angl. *proclaimed it, while he announced Hiero illustrious victor in the chariot race.* " Sc. *Ἱέρων Αἰτναῖος.* P.

64—67. *Ναυσιφορήτοις—*] Sensus est: ut gaudent navigantes, si statim ab initio cursûs secundo vento feruntur, eoque ad spem felicis reditûs excitantur, ita quoque Aetna [urbs] recens condita hac primâ certaminum solemnium gloriâ, qua eam ornavit Hiero, ad spem plurium victoriarum erigitur. GEDIKE. Si *ἀρχομένοις* legitur, constructio est: *πρώτα χάρις ἐς πλόον, πομπαῖον οὖρον ἐλθεῖν ἀρχομένοις [πλόου·]* sin *ἐρχομένοις*, constructio postulat *ἐρχομένοις ἐς πλόον·* uti observavit Heynius. Caeterùm *ἐοικότα*, supple *ἐστὶ*, plur. idem est ac *ἐοικός ἐστι. —Ἐοικὸς γὰρ καὶ πρέπον φησὶ, τὸν ἐξ ἀρχῆς ἀγαθῆς ἀρξάμενον, τοῦτον καὶ τέλους ἐνδόξου τεύξεσθαι. οὕτως οὖν καὶ τὴν Αἴτνην ἐκ πρώτης* ἀρξαμένην ἐν τοῖς ἀγῶσιν, ἐπίδοξον εἶναι ὑπολαμβάνω, καὶ διηνεκῶς εὐπραγήσειν. Schol.* "*ἀρχομένοις*, Heyne, Boeckh. *ἐρχ.* Edin.* f. *νίκης.* Heyn. P.

69—73. *ὁ δὲ λόγος—δόξαν φέρει,*] *Ratio autem fert opinionem,* i. e. *et meritò quis opinari potest, hanc* urbem, *propter hos eventus, in posterum fore inclytam coronis et equis* [i. e. *coronatis equis*] *et dulcisonis* victorum *conviviis celebrem.* " V. 72. *νιν* pro *τε.* Boeck. P.

74. *Λύκιε—*] Apollini Aetnam commendat, quippe qui hanc *Pythicam* victoriam ei largitus erat. *Ταῦτα*, i. e. vota, paulò antè proposita. Haec, ipsamque urbem ut Apollo menti quasi infigat, precatur. Referenda enim *εὔανδρον χώραν* non minùs quam *ταῦτα* ad *νόῳ τιθέμεν.* GEDIKE. " *Δάλοι'*, Edin. *Δάλου*, Heyne, &c. P.

280. 79—82. *Ἐκ Θεῶν γάρ—*] *ἐκ θεῶν γὰρ, φησὶ, ταῖς ἀνθρωπίναις ἀρεταῖς πᾶσαι μηχαναὶ δωροῦνται· κατὰ δαίμονα γάρ τινα σοφοὶ, καὶ ταῖς χερσὶν ἀνδρεῖοι, καὶ ἄγαν εὔγλωσσοι καὶ δυνατοὶ κατὰ τὸ λέγειν ἐγένοντο. Schol. ἐκ θεῶν—ἔφυν,* [pro *ἔφυσαν*] *à diis proveniunt.* De *ἔφυν* in praes. sensu vid. suprà ad Oed. Tyr. 9. p. 113.

82—86. *—Ἄνδρα δ' ἐγὼ—*] Hinc novum sententiarum ordinem orditur Pindarus. HEYNE. Ordo est; *ἐγὼ δὲ, μενοινῶν αἰνῆσαι ἐκεῖνον ἄνδρα, ἔλπομαι, δονέων παλάμᾳ ἄκοντα χαλκοπάρῃον, μὴ βαλεῖν ὡσεί τε ἔξω ἀγῶνος, Ego autem, cupiens laudare illum virum, spero me, vibrantem manu jaculum ferrea cuspide, non id praeter scopum jacturum, ῥίψαις* [Dor. pro *ῥίψας*] *δὲ μακρὰ, ἀμεύσασθαι* [lege *ἀμεύσεσθαι*] *ἀντίους· sed jaculatum longè, superaturum adversarios.*

" Usitata nostro *carminum* cum *telis* comparatio. *ἔξω ἀγῶνος*, i. e. " *praeter scopum ;* nam *ἀγὼν* h. l. est *locus certaminis.* Suidas: *Ἀγῶνα Ὅμηρος τὸν τόπον, ἐν ᾧ ἀγωνίζονται, φησί.* [e. g. Odyss. *θ*, " 260. Iliad. *ψ*, 451.] Sic et Pyth. ix. 202. *—ἀντίους*, intellige alios " poëtas in aulâ Hieronis commorantes. *ἀμεύσασθαι*, vel, ut in alio " cod. est, *ἀμεύσεσθαι, transiturum*, i. e. *superaturum* me credo. " De voce hac v. Hesych. *Ἀμεύσασθαι, ἀμείβεσθαι, διελθεῖν, πε-*

"ϱαιώσασθαι." Gedike. "ἔξω ἀγῶνος, *extra spatium certaminis.* 280
Boeckh. ῥίψαις. H. B. ἐκρίψαις. O. E.— P.

87, 88. *Εἰ γὰρ*—] *Utinam tempus ei semper ita* [sicuti nunc, ad gloriam et victorias] *divitias opúmque munera dirigat et deducat. Idem.* Vide Vol. I. ad p. 70. n. 4.

89. —*καμάτων δ' ἐπίλασιν παράσχοι.*] καμάτων, φησὶ, τῶν συνεχόντων τὸν Ἱέρωνα ἐκ τοῦ νοσήματος τῆς λιθουρίας. φησὶ γάρ που καὶ Ἀριστοτέλης, ἐν τῇ τῶν Γελώων πολιτείᾳ, Γέλωνα τὸν τοῦ Ἱέρωνος ἀδελφὸν ὑδέρῳ νοσήματι τὸν βίον τελευτῆσαι, αὐτὸν δὲ τὸν Ἱέρωνα, ἐν τῇ τῶν Συρακουσίων πολιτείᾳ, δυσουρίῃ δυστυχῆσαι. *Schol.*

91—96. *Η κεν ἀμμνάσειεν,*—] Quae sequuntur usque ad v. 108. subnata è memoratione aerumnarum, *καμάτων*, in parenthesi posita sunt: redit v. 109. ad eadem vota, in quibus v. 87—90 substiterat. Lux hinc toti loco affunditur. Heyne. *Η κεν ἀμμνάσειεν*, per sync. pro *ἀναμνάσειεν* [*ἑαυτὸν* sc. Hiero.] *Velim profectò, ut* [morbi doloribus jam oppressus] *recordetur fortitudinis et constantiae*, quam olim *in bello* praestitit; eademque etiam nunc morbi impetum debellabit. —Omninò autem respicit poëta ad pugnas mox commemorandas, contra Hetruscos et contra Poenos. —*παλάμαι* ex egregiâ Heynii emendatione,—ut sit, *παλάμαι* (*Ἱέρωνος*) *εὑρίσκοντο θεῶν τιμάν.* [Ut Pyth. iv. 91.] Vulgò omnes *παλάμαις*, et subaudiunt aut *Hiero cum fratribus*, aut, ut Heyne in edit. *Siculi* in genere. At haec admodum dura, et, quum de Hieronis solius rebus gestis sermo sit, ad sensum non satis commoda sunt. *πλούτου στεφάνωμα*, i. e. Hieronis gloria bellica divitiis ejus coronam quasi imponit, nobilioremque illis splendorem conciliat. Gedike. "*Θεῶν παλάμαις*, *Diis juvantibus*, Koppe, ed. Heyn. *Deorum auxilio*, Boeckh. qui scripsit *εὑρίσκοιτο.* *Θεῶν παλάμαι*, Heyn. not. P.

96, 97. *Νῦν γε μάν*—] ἐπὶ δὲ τοῦ παρόντος, τὸν Φιλοκτήτου τρόπον ὁ Ἱέρων μετερχόμενος, ἐστρατεύθη καὶ τὴν μάχην ἐνίκησε. φορείῳ δὲ φερόμενος ὁ Ἱέρων διὰ τὴν λιθουρίαν κατηγωνίζετο τοὺς ἐναντίους. παραβάλλων δὲ αὐτὸν τῷ Ποίαντος Φιλοκτήτῃ παρείκασε. *Schol.* Morbo laborantem Hieronem effinxere nobis Grammatici ex Philoctetis memoratione. Verba suppeditant tantùm haec: *Hieronem ab iis, qui alienis fuerant animis, ut iis auxilium ferret, arcessitum esse. Ad Philoctetis ille exemplum arma sumsit; quem inimicus,* (Ulysses,) *necessitate urgente, superbi alioquin animi, blandis verbis demulsit. Narrant scilicet,* &c. *Νῦνγε·* ergo hoc diversum à superioribus bellis. Sequor in hac interpretatione morem poëtae in digressione per fabulas ad comparationem memoratas. Heyne. "[Tanquam alter Philoctetes, qui, ab iis, a quibus in Lemno relictus fuerat, nunc ope ejus implorata, Trojam adiit, ab iis, qui eum antea contemserant, (a Therone,) precibus expetitus militatum ivit. *Ex Schedis.*] Idem, ed. iii." *Δίκη* inpr. apud Homerum saepè est *mos, ritus.* Et noster Pyth. ii. 155. *λύκοιο δίκαν, lupi more.* Ergo h. l. *Philoctetae morem secutus*, i. e. Phil. similis. Gedike. Vide Vol. I. p. 304. l. 5.

98—100. *Σὺν δ' ἀνάγκᾳ*] Mirum nullum interpretum vidisse, non ad Hieronem, sed ad Philoctetem haec spectare; quorsùm enim alias *φαντὶ δὲ*, h. e. *φασὶ γάρ.* Heyne. "Haereo in hoc, praestetne σὺν δ' ἀνάγκᾳ μιν φίλον—ad Hieronem referre, an ad Philoctetem, ad quem utique spectant seqq. *φαντὶ δὲ* pro *γάρ.* Idem, ed. ii.

280. [99. *τις*, Schol. Theronem intelligit. *Ex Schedis.*] Ed. iii." —*τὶς ἐὼν μεγαλάνωρ* est *Ulysses*, cujus astutiae benè convenit verbum *ἔσανεν*. Hesych. *Σαίνει, κολακεύει, προσηνεύεται, θωπεύει.* Sensus igitur est: *Philoctetae amicitiam blanditiis expugnare non erubuit olim superbus Ulysses*, quippe *fati necessitate* (*σὺν ἀνάγκᾳ*) coactus, quo sine Herculis telis Trojam capi non posse constitutum erat. Simul tamen respicitur h. l. ad ipsum Hieronem ejusque inimicos. Innuit enim poëta, Hieronem, quamvis morbo oppressum, ceteris Siciliae tyrannis atque civitatibus tamen formidabilem manere. Et revera sicut Philoctetae olim auxilio egebant Graeci, sic ad Hieronem multae civitates confugiebant, e. g. Cumaei, quibus contra Hetruscos auxilium tulit, Sybaritae, Himerenses, Agrigentini. vid. Diod. Sic. xi. 48 et 53. Forsan crudelis Agrigenti tyrannus, Thrasydaeus, patris Theronis successor, amicitiam Hieronis captaverat. Is enim biennio ante victoriam hoc carmine celebratam imperio potitus erat. (Ol. lxxvii. 1. vid. Diod. xi. 53.) Hinc *μεγαλάνωρ* proxime quidem ad Ulyssem, sed simul etiam ad quempiam inter Hieronis aequales principem spectat, sive Thrasydaeum, sive ipsum Theronem, cui Olymp. lxxvi. 1. ob Himerensium rebellionem opus fuerat amicitiâ Hieronis, (Diod. xi. 48.) vel denique Anaxilaum, Rheginorum tyrannum, qui quum Locros Epizephyrios bello petere vellet, Hieronis metu deterritus amicitiam illius petere coactus est. Gedike.

100—104. *φαντὶ δὲ*—] Ordo est: *φασὶ δὲ Ἥρωας ἀντιθέους ἐλθεῖν μεταλλάσσοντας* [lege *μεταλάσσοντας*, à *μεταλάζω*, ex *λάζω, λάζομαι*, quia versus respuit duplex *λ*,] *Λημνόθεν Ποίαντος υἱὸν τοξότην, ἕλκει τειρόμενον· Dicunt enim heroas divinos* [Ulyssem scil. et Neoptolemum] *venisse ut secum abducerent è Lemno Poeantis filium sagittarium, ulcere tabescentem:* Philocteten scil. "*μεταλάσσοντας*, Edin. 5ta. *μεταμείβοντας*, Boeck. *Ποίας,-αντος.* P.

281. 105. *Ὃς Πριάμοιο*—] *ὅστις Φιλοκτήτης τὴν Ἴλιον ἐπόρθησε, καὶ ἐπὶ τέλος ἤγαγε τοῖς Ἕλλησι τοὺς πόνους· ἀνεῖλε γὰρ τὸν Πάριν· ἀσθενεῖ μὲν καὶ ἀδυνάτῳ σώματι βαδίζων, ἀλλὰ μεμοιραμένον ἦν τὸ τὴν Ἴλιον ἁλῶναι τοῖς Ἡρακλείοις τόξοις. Schol.*

109—111. *Οὕτω δ' Ἱέρωνι*—] *οὕτω δὲ, φησὶ, τῷ Ἱέρωνι ὁ Θεὸς ὀρθωτὴρ καὶ ἰατὴρ γένοιτο, ὡς καὶ τῷ Φιλοκτήτῃ. φησὶ γὰρ Διονύσιος, χρησμοῖς Ἀπόλλωνος ἀπολουσάμενον τὸν Φιλοκτήτην ἀφυπνῶσαι, τὸν δὲ Μαχάονα ἀφελόντα τοῦ ἕλκους τὰς διασαπείσας σάρκας, καὶ ἐπικλύσαντα οἴνῳ τὸ τραῦμα, ἐπιπάσαι βοτάνην, ἣν Ἀσκληπιὸς εἰλήφει παρὰ Χείρωνος, καὶ οὕτως ὑγιασθῆναι τὸν ἥρωα. οὕτως οὖν καὶ τῷ Ἱέρωνι—ὁ Θεὸς ὀρθωτὴρ καὶ ὑγιείας αἴτιος γένοιτο εἰς τὸν ἐσόμενον χρόνον, ὧν ἐπιθυμεῖ εὐχέρειαν παρεχόμενος. Schol.* Sed vide suprà ad v. 91.

112—121. *Μοῖσα, καὶ πὰρ Δεινομένει*] *Musa, obtempera mihi ut canas etiam apud Dinomenem ποινὰν τεθρίππων, praemium victoriae quadrijugo curru* ab Hierone partae. *νικηφορία δὲ πατέρος* [*ἐστὶ*] *χάρμα οὐκ ἀλλότριον, victoria enim patris est gaudium non alienum* à filio. [Refert Scholiastes, ex Philisto et Timaeo, Dinomenem filium fuisse Hieronis è Nicoclis Syracusani filiâ susceptum; (è priore enim uxore Anaxilai filiâ, et Theronis consobrinâ, nulli erant ei liberi;) undè etiam nomen filii idem erat ac avi; Dinomenes enim erat pater Hieronis.] *Age*, nunc cane laudes Hieronis; *deinceps gratum excogitemus hymnum* ipsi Dinomeni *Aetnae regi, cui urbem illam, divinâ libertate donatam, Hyllicae normae legibus Hiero condidit.* [*ἄνα*

κτίσσας τὴν Κατάνην ὁ Ἱέρων καὶ Αἴτνην μετονομάσας, διοικεῖν Δει- 281.
νομένει τῷ υἱῷ—δέδωκεν, ἐν νόμοις τῆς Δωρίδος στάθμης. Τοῦτο δὲ λέγει, ἐπεὶ στρατηγὸν αὐτῆς κατέστησεν αὐτὸν, ἐλευθέρους ἀφεὶς τοὺς Αἰτναίους, καὶ τοῖς Λακωνικοῖς τρόποις ἢ νόμοις χρωμένους. *Schol.*] Concesserat sine dubio Hiero novis colonis, ut antiquis legibus uterentur, ἐν νόμοις Ὑλλίδος στάθμας, i. e. *ad normam* legum Hyllicarum. Leges Hyllicae sunt in genere Peloponnesiacae, et in specie Spartanae, siquidem Hyllus, Herculis filius, primus olim dux fuerat Heraclidarum, qui cum Doribus Peloponnesum quartâ demum aetate expugnabant. Gedike.

121—125. θέλοντι δὲ—] Ordo est: ἔκγονοι δὲ Παμφύλου καὶ μὴν Ἡρακλειδᾶν, ναίοντες [ἐν] ὄχθαις ὑπὸ Ταϋγέτου, θέλουσιν αἰεὶ μένειν Δωριέες ἐν τεθμοῖσιν Αἰγιμιοῦ. *Posteri autem Pamphyli, atque etiam Heraclidarum, qui* olim *habitabant in oris sub Taygeto, cupiunt semper manere Dorienses in legibus Aegimii.* Nam, ut rectè observavit Gedikius, Παμφύλου καὶ Ἡρακλειδᾶν ἔκγονοι sunt h. l. recentes Aetnae incolae, ex Peloponneso deducti. Doriensium nepotes, (verba sunt ejusdem viri doctissimi,) quamdiu in ipsâ Peloponneso à majoribus expugnatâ habitabant, Dorienses manere, mirum non erat. Sed transgressos in Siciliam quoque, Dorienses tamen manere et antiquis legibus uti voluisse, id quidem omninò memorabile erat. *Taygetum* et *Amyclas* commemorando videtur poëta regionem, undè Aetnae coloni venerint, accuratiùs denotare. Δωριῆς pro Δωριέες. Notandum, non solum eos Aetnae incolas, qui ex Peloponneso migraverant, Dores fuisse, sed Syracusanos quoque, ex quibus dimidia colonorum pars conscripta erat; siquidem et Syracusae olim à Peloponnesiacis, hinc à Doribus erant extructae. *Aegimius*, Doriensium rex et legislator, Herculis aequalis, qui ei contra Lapithas auxilium tulit. v. Apollod. Bibl. ii. 7. Hujus postea filii Pamphylus et Dymas Heraclidas Peloponnesum expugnaturos comitabantur. Apollod. ii. 8. Caeterùm, uti Heynius notavit, ναίοντες non est *habitantes*, sed *qui olim habitârunt*, οἱ νασσάμενοι· per enallagen temporis, ut ille: sed potiùs imperf. participii, cujus forma eadem est ac praesentis: saltem ita grammatici. " Ὄχθαις ὕπο Ταϋγέτου. Sic omnes. An constr. ὑπὸ ὄχθαις—*sub clivis Taygeti:* ὄχθαις pro ὄχθοις, ut supra v. 29. αἰνᾷ Ταρτάρῳ, &c.? P.

125. —ἔσχον—] *Tenuerant*— vi plusquamperfecti: nam ad colonorum, qui ex Peloponneso venerant, majores hoc spectat. Heyne. Ἔσχον δ' Ἀμύκλας—] κατέσχον τὴν Σπάρτην· ἀπὸ μιᾶς γὰρ πόλεως τὴν πᾶσαν ἐμφαίνει Λακωνικήν. *Schol. Tenuerant vero Amyclas beati, è Pindo profecti, albis-equis-vectorum Tyndaridarum celeberrimi accolae, quorum hastae gloria floruit.* Πινδόθεν] λέγει, ὅτι οἱ Δωριεῖς, διὰ Πίνδου τὴν κάθοδον ποιησάμενοι, εὐχερῶς τῆς Πελοποννήσου ἐγένοντο ἐγκρατεῖς. Πίνδος δὲ Περῥαιβίας ὄρος. —Τυνδαριδᾶν γείτονες] ἔδει σύνοικοι εἰπεῖν. ἀλλὰ ῥητέον, ὅτι ἱστοροῦσι τινὲς τοὺς Διοσκούρους μετῳκηκέναι εἰς Ἄργος· γειτνιᾷ δὲ τὸ Ἄργος τῇ Λακεδαίμονι. *Schol.* " Περῥαιβίας alii. P.

130—136. Ζεῦ, τέλει—] Locus impeditus, in quo expediendo nec 282.
olim feliciter versatus sum, nec nunc mihi satisfacio.—Conjicere licet multa: verum hariolari non est emendare, nec interpretari. Heyne: Additamenta. Verba sic forsan construi possent: Ζεῦ δὲ τέλει, ἔτυμον λόγον ἀνθρώπων αἰεὶ διακρίνειν τοιαύτην αἶσαν ἀστοῖς καὶ βασιλεῦσιν παρ' ὕδωρ Ἀμένα [Dor. pro Ἀμένου, à nominat. Ἀμέ-

282. νας.] *At O Jupiter, perfice ut* recta et *vera ratio hominum semper dijudicet* et intelligat, i. e. [uti Dammius interpretatur,] ut quivis sanae mentis agnoscat *in civibus et regibus eandem beatam sortem apud Amenam* Aetnae fluvium. [Quae Heynius ita olim reddidit:— *hanc conditionem (fortunam) semper praesta civibus et principibus, seu regibus, ut justitiam colant.* Et addit: ἔτυμος λόγος, δίκαιος λόγος, διακρίνειν τὰ δίκαια, nota sunt. Priori tamen interpretationi favet Scholiastes: ὦ Ζεῦ, τέλειε διὰ παντὸς τοῖς Αἰτναίοις τοῖς περιοικοῦσι τὸν Ἀμένη ποταμὸν, τοιαύτην μερίδα βασιλεῦσί τε καὶ δημόταις παράσχου, ὥστε τὸν τῶν ἀνθρώπων λόγον διακρίνειν τοῦτο καὶ ἀληθὲς ἀποφαίνειν, ὅτι ἐν ἐλευθερίᾳ εἰσίν.] Σύν τοι τίν— [τὶν Dor. pro σοὶ, *tibi*, τοι particula,] ἡγητὴρ ἀνὴρ γέρων ἐπιτελλόμενος υἱῷ, τράποι τε [αὐτὸν] τε δῆμον ἐπὶ σύμφωνον ἡσυχίαν. *Te quidem favente, senex rex Hiero filio* suo Dinomeni *praecipiens*, [ὁ τῆς Σικελίας ἡγητὴρ, ἤγουν βασιλεὺς, Ἱέρων, τῷ ἑαυτοῦ υἱῷ Δεινομένει ἐντελλόμενος —*Schol.*] *ipsumque populumque convertat ad concordem tranquillitatem.* Haerent praecipuè viri docti ad Υἱῷ τ' ἐπιτελλόμενος δᾶμόν τε. Sed si subauditur αὐτὸν, quod videor mihi colligere è priore voculâ τε et ex δῆμον in accusativo, tunc non malè procedere videtur sententia. Vel cum Pauwio lege υἱὸν, et constructio sit: ἀνὴρ ἡγητὴρ ἐπιτελλόμενος τράποι υἱόν τε δᾶμόν τε ἐφ' ἡσυχίαν σύμφωνον. "Videtur enim," inquit Heynius, "Hiero filium Dinomenem "novae coloniae praefecisse, ut ipse olim à fratre Gelone Gelae, "Thrasydaeus à patre Therone, tyranno Agrigentino, Himerae, "praefecti fuerant; filium adeo in potestate retinere sibique certâ "ratione obnoxium habere et potuit et debuit. Obvia est causa cur "υἱὸν abierit in υἱῷ, propter ἐπιτελλόμενος." "Υἱῷ γ'—Boeck. P.

137—141. Λίσσομαι—] Ordo est: Κρονίων, νεῦσον, λίσσομαι, ὄφρα ὁ Φοίνιξ, ὅ τε ἀλαλητὸς Τυρσανῶν ἔχῃ [ἑαυτὸν] ἥμερον κατ' οἶκον, ἰδὼν τὴν ὕβριν ναυσίστονον πρὸ Κύμας. *Saturnie, adnue, precor, ut Phoenicius Tyrrhenorumque strepitus contineat se tranquillum in domo, intuitus cladem navalem ad Cumas.* Gedikius, cum Schol. refert ἰδὼν ad Κρονίων. *Videbas olim, Jupiter, Tyrrhenorum ad Cumas cladem.* Aliter Heynius, "Cur ἰδὼν," inquit, "ad Jovem "nollem referre, erat, quod mihi videbatur hoc otiosum esse; at "hostes à novâ expeditione deterreri poterant recordatione cladis "prioris acceptae. ὁ Φοῖνιξ, ὁ Τυρσανῶν τ' ἀλαλατὸς mihi dictus "videbatur pro *copiis navalibus et terrestribus Carthaginiensium et* "*Etruscorum;* eae *viderant* cladem ad Cumas acceptam." Precatur poëta ut in posterum Hieronis imperium tutum sit à *Tyrrhenis* (devictis ab Hierone) et *Carthaginiensibus* (devictis à Gelone.) Locus ab interpretibus antiquis et recentioribus ante Heynium turbatissimus. Malè enim confuderunt Hieronis res gestas, et Gelonis praeclara facinora, quibus poëta comparat Hieronis res gestas. GEDIKE. "Junge ἅμερον οἶκον κατέχῃ—Boeck. P.

142—147. Οἷα Συρακοσίων—] Suspicabatur Heynius copulam excidisse —Οἷα Συρακοσίων τ' ἀρχῷ δαμασθέντες πάθον· ὠκυπόρων ἀπὸ ναῶν ὅς σφιν &c. ut sequentia penderent à superioribus: ὄφρα ὁ ἀλαλητὸς ἰδὼν ὕβριν, οἷά τε πάθον. ἀλαλητὸς v. 139. pro exercitu poni, nihil habere posse, existimat idem vir summus, quod mirationem faciat: est enim perpetuum hoc poëtarum, ut θόρυβον, κυδοιμὸν, et similia, "ἀλαλὰν— Nem. iii. 104." pro pugnâ et pro acie pugnantium memorent. Construe igitur hoc modo:—οἷά τε ἔπαθον

δαμασθέντες ἀρχῷ Συρακοσίων, et qualia passi sunt victi à Gelone *duce Syracusanorum, ὅς σφιν ἐν πόντῳ βάλεθ' ἁλικίαν, ἀπ' ὠκυπόρων ναῶν, Ἑλλάδ' ἐξέλκων βαρείας δουλείας. qui dejecit juventutem ipsorum in mare à velocibus navibus, Graeciam extrahens è gravi servitute.*

147—154. *—αἱρέομαι—*] Haec sic explicavit in alterâ suâ edit. Heynius: *Atheniensium laudem* (si Atheniensium laus mihi celebranda est) *praefero* (αἱρέομαι, prae omnibus aliis laudo) *decus* (χάριν) *ex pugnâ ad Salaminem; Spartanorum verò* (ἐν Σπάρτᾳ, pro τῶν Σπαρτιατῶν) *celebrabo pugnam ad Plataeas: at Dinomenis liberis à pugnâ ad Himeram laudes sunt petendae.—μισθὸν* dixit pro praemio, laude ex victoriâ, ut Nem. vii. 93. &c.—*τελέσαις* aut universè dixit secundâ personâ, pro *τελέσαι ἄν τις*, uti statim v. 157. *εἰ φθέγξαιο*, vel ut seipsum alloquatur, ut saepè facit. Hactenùs ille. [Vel est *τελέσαις* pro *τελέσας*, (vide *συντανύσαις* infrà v. 158.) ut rectè exponit Scholiastes: neque nimis refragatur temporis aoristi usus. T. Young.] *τὰν πρὸ Κιθαιρῶνος μάχαν* intellige *pugnam Plataeensem.* Plataeae enim prope montem Cithaeronem sitae erant. *Μήδειοι* sunt *Persae*, ut antea *Φοίνικες, Carthaginienses. παῖσι* [scil. *μάχαις*.] Nam *χάρις* suprà pro *μάχη*. Gedike. Referendum autem ad sensum, de duplici victoriâ, non grammaticè exigendum, *παῖσιν*. Heyne. " v. 147. *ἀρέομαι*, q. e. *ἀροῦμαι*. v. 151. *Μήδειοι* sine *μέν*. Boeck. P. 283.

157—161. *Καιρὸν εἰ—*] Sententiarum ordo sic decurrere videtur: *Laudes adhuc Hieronis percurri; molestas quidem auditu invidis; enimvero summâ brevitate usus sum.* Hac se, insigni cum arte, uti, poëta aliquoties declarat: v. Pyth. iv. 439. sqq. ix. 133. sqq. qui locus prorsùs cum hoc convenit. Heyne. Poëta sentiens, se in nimis latum campum laudum Hieronis deferri, revocat sese, sibique sufficere ait, quod praecipua quasi capita ex illius historiâ delibaverit. Addit rationem. *Κόρος γὰρ ἀπαμβλύνει*, &c. *Ingrata enim satietas* (i. e. laus nimis diffusa et singula quaevis copiosè enarrans) *obtundit celeres* (i. e. ad finem quasi properantes) *animos* (auditorum et lectorum.) Gedike. *Καιρὸν εἰ φθέγξαιο*] *οἱ μέν φασι τὴν Κατὰ πρόθεσιν λείπειν, ἵν' ᾖ· κατὰ καιρὸν εἰ φθέγξαιο.—ὁ δὲ νοῦς· εἰ τὰ καίρια λέγεις τῶν πολλῶν εἰς ἓν συντεμὼν καὶ συμπλέξας, οὐκ ἀκολουθήσει μέμψις, οὐδὲ φθόνος· ὁ γὰρ αἰανὴς κόρος, ἤγουν αἰώνιος καὶ διηνεκὴς, καὶ ἡ μακρολογία ἀμβλύνει τὰς τῶν ἀκουόντων ταχείας ἀπάδις, ἀντὶ τοῦ διανοίας. Schol. Εἰ φθέγξαιο* [*κατὰ*] *καιρὸν, συντανύσαις* [Dor. pro *συντανύσας*] *πείρατα πολλῶν ἐν βραχεῖ, Si locutus fueris opportunè, multarum rerum summas complexus brevi in sermone, μείων μῶμος ἀνθρώπων ἕπεται, minor reprehensio hominum sequitur. γὰρ κόρος*, &c. uti suprà. *ἀπάδις*, contractè pro *ἀπάδιας*, ab *ἄπαδις, ιος, ἡ, mens, cognitio.*

162, 163. *Ἀστῶν δ' ἀκοὰ—*] *Civium autem gloria clam premit* et pungit (invidorum) *mentem, sed magis etiam* id fieri solet *in meritis* et laudibus *peregrinorum*, sicut Hieronis. Hiero autem Syracusis natus non erat, sed peregrinus, quippe Gelae natus. Gedike.

165—168. *νώμα δικαίῳ—*] *—τὸν νῦν τεταγμένον σοι δῆμον δικαίῳ καὶ ἀγαθῷ κυβέρνα πηδαλίῳ· τὸ νώμα γὰρ ἀντὶ τοῦ κυβέρνα.—Ἀψευδεῖ δὲ πρὸς ἄκμονι*] *ἄκμονα τὸ στόμα ἀπὸ μεταφορᾶς τῶν χαλκευόντων ἔφη. πρὸς ἄκμονα δὲ ἀψευδῆ χάλκευε τὴν γλῶσσαν· ὅ ἐστι, φιλαλήθης ἔσο, ἤτοι ἀλήθευε. ἴσως δέ τι ἐπηγγείλατο τῷ Πινδάρῳ ὁ Ἱέρων. Schol. χάλκευε γλῶσσαν πρὸς ἀψευδεῖ ἄκμονι* est, ad verbum, *forma linguam in incude veraci;* quod poëticè dictum pro

283. *veritati stude ; veritatis amantissimus esto.* Angl. *form thy tongue on the anvil of truth.*

169—171. *Εἴ τι καὶ—*] *—Παραιθύσσει*, quod et Gedik. V. C. sensit, videtur adhuc ad eandem metaphoram spectare, à scintillis petitum, quae cudendo ferro *emicant*. Potest autem esse vel *εἴ τι φλύαρον παραιθύσσει πὰρ σέθεν*, vel *εἰ ἡ γλῶσσα παραιθύσσει τι*, transitivè, *—μέγα φέρεται, πὰρ σέθεν, quia à te profectum illud est.* Desciverat autem Hiero ab candore et integritate fratris Gelonis: Diod. xi. 67. Heyne. *φησὶ δὲ, μεγάλα εἶναι τὰ τῶν ἀρχόντων ἁμαρτήματα, κἂν εὐτελῆ τυγχάνῃ. εἰ καί τι οὖν εὐτελὲς ἁμάρτῃς, καὶ τοῦτο μέγιστον ἔσται. Schol.*

171. *—πολλῶν ταμίας ἐσσί·*] Sic Eurip. Med. sub finem: *Πολλῶν ταμίας Ζεὺς ἐν Ὀλύμπῳ.*

172. *—πολλοὶ μάρτυρες ἀμφοτέροις πιστοί.*] *multi testes sunt utrisque rebus* (benè maléque gestis) *fide digni.* Koppius.

173—175. *Εὐανθεῖ—*] *εὐγενεῖ δὲ, φησὶ, τρόπῳ περιμένων, εἰ δή τι φιλεῖς τὴν ἡδεῖαν τῶν ἐγκωμίων ἀκοὴν, μὴ ἀπόκαμνε πρὸς τὰς δαπάνας. Schol. ὀργῇ, παρὰ Θουκυδίδῃ, ἀντὶ τοῦ διανοίᾳ, τρόπῳ, σκόπῳ.* Suidas. Vide suprà ad Oed. Tyr. v. 337. "*Εὐανθεῖ δ' ἐν ὀργᾷ, in generosâ indole. μὴ κάμνε, noli aegrè ferre*—Vide Kopp. Boeck. P.

176—183. *Ἐξίει—*] *ὥσπερ δὲ κυβερνήτης ἄριστος, ἔα πρὸς πνεῦμα τὸ ἱστίον. Schol. Μὴ δολωθῇς εὐτραπέλοις κέρδεσι.* Sensus est *Cave decipiaris aulicorum urbanâ et blandâ astutiâ. Κέρδεα* enim h. l. non sunt lucra, sed *astutia*, &c.—quo sensu ea vox saepissimè apud Homerum occurrit. Gedike. Concinit Diod. xi. 67. *Qui successerat Geloni, Hiero fratrum natu maximus, non eandem imperandi rationem sequutus est, ἦν γὰρ φιλάργυρος καὶ βίαιος, καὶ καθόλου τῆς ἁπλότητος καὶ καλοκἀγαθίας τἀδελφοῦ ἀλλοτριώτατος.* Heyne. *Ὀπιθόμβροτον αὔχημα*, &c. *Famae gloria homines sequens post mortem,* in scriptis *tum historicorum tum poëtarum sola defunctorum virorum veram vitae rationem indicat. λόγιος* est *historicus.* Vide Hesychium in voce. "V. 178. *κέρδεσιν εὐτραπέλοις.* Heyn. Beck. Benedict. &c. *εὐτραπέλοις κέρδεσσ'.* Edin. Oxon. Boeck. Hic ob metrum. Heynium ob sonum sequutus sum. P.

284. 187—190. *Ἐχθρὰ—φατίς·*] Angl. *An odious character attaches itself universally to the cruel Phalaris.* (De Phalaridis tauro aeneo satis notum.) *Οὐδέ μιν φόρμιγγες*] *οὐδὲ αὐτὸν, φησὶ, τὸν Φάλαριν αἱ ἐποικίδιαι κιθάραι παρὰ συμποσίοις καὶ δείπνοις εἰς κοινωνίαν ἡδεῖαν δέχονται,—ταῖς τῶν παίδων " ὁμιλίαις καὶ τοῖς" ὕμνοις· τουτέστιν, οὐδέποτε τὸν Φάλαριν ἐν συμποσίοις παῖδες ὑμνοῦσιν. Schol.* "*καυτῆρα νηλέα νόον, ustulatorem saevum mente.* Koppius. *κοινωνίαν*—sub. *εἰς, in consortium suave.* Idem. *παίδων ὀάροισι, puerorum vel juvenum coetibus et cantibus.* P.

" 192. *Εὖ δὲ παθεῖν, τὸ πρ—*] Edin. *Τὸ δὲ παθεῖν εὖ, πρ—* Heyne, &c. P.

---

* *ΗΡΙΝΝΗΣ ᾨΔΗ εἰς τὴν ῥώμην.*] Pulcherrimi carminis fragmentum hoc servavit Stobaeus Tit. *De Fortitudine* [S. vii.] *ῥώμην* pro *ἀνδρίᾳ* accipiens, quomodo accipi debet omnino, si Erinna Lesbia Oden hanc fecit. Finis desideratur. Scriptura codicis in

penult. versu est ὅπως ἀνεῖσα, quod mutatum fuit fortè, ne sensus imperfectus videretur. Si carmen integrum extaret, dijudicari posset, utrum *fortitudo*, an urbs *Roma* laudetur, ad quam omnia satis benè referri possunt. Brunck. Erinna Lesbia, aequalis, ut aiunt, Sapphûs, innupta decessit admodum juvenis, vix nata annos undeviginti. Fabr. Bibl. Gr. Lib. ii. c. 15. s. 28. ubi vide plura.

Ver. 2. —δαΐφρων ἄνασσα,] *regina belli perita*, ἃ ναίεις Ολυμπον σεμνὸν ἐπὶ γᾶς αἰὲν ἄθραυστον, *quae incolis Olympum magnificum in terrâ semper stabilem.*

6. *Κῦδος* βασιλῆον ἀρχᾶς ἀῤῥήκτῳ] est *imperium summum et perpetuum.* Born. βασιλῆον, Aeol. pro βασίλειον. et ἀῤῥήκτῳ pro ἀῤῥήκτου.

7. *Οφρα*—] Ordo est: ὄφρα ἔχουσα καρτερὸν κράτος ἡγεμονεύῃς. *ut excellenti robore praedita gubernes.*

9. —σδεύγλᾳ] Aeol. et Dor. pro ζεύγλῃ. λέπαδνα sunt *lora lata*, quibus equi collum religatur ad jugum. *Σᾷ δ' ὑπό*, &c. Sensus est: *virtute animóque omnia terrâ marique dominantur et coërcentur.* Born.

15. *Σοὶ μόνᾳ*—] *Tibi soli ventum prosperum imperii non mutat.* 285.
Πάντα δὲ, &c. Celeberrimus Henr. Stephanus, qui totam hanc Oden numeris Sapphicis Latinè adumbravit, sic optimè dedit sequentia:

Ipsa, quae gaudet dare cuncta pessùm,
Resque transformans hominum Vetustas,
Implet aeternùm tua sola ventis
Regna secundis.
Namque prae cunctis sobolem valentem
Procreas, bellis habilem: feraxque
Non Ceres spicis magis, ipsa quam sis
Prole virorum.

---

* *ΕΙΣ ΝΕΚΡΟΝ ΑΔΩΝΙΝ.*] *In mortuum Adonidem.* Hoc grammatici Theocriteis Idylliis adscripserunt in 2do cod. Vat. Sed non esse Theocriti, cum metri ratio, tum magis ipsa carminis indoles, haud obscurè demonstrant. Warton. De Veneris amasio Adonide, deque more quo periit, dentibus aprugnis morsus scil. junioribus etiam discipulis satis notum. Neque est quod huic poëmatio immoremur. Est merus, ut Galli vocant, *jeu d'esprit.*

Ver. 7. —ποτανοὶ] Dor. pro πετηνοὶ, ut *volucres.*

32. *Καί μευ κατεσίναζε.*] *Et mihi admodum nocebat.* Valck. in 286. priore suâ edit. dedit—φιλᾶσαι, *Καί μευ ἔσινε κραντήρ· et meus dens* eum *laedit.* Sed hanc vulgatam lect. postea praetulit.

46. *Εκαιε τὼς ἐρῶντας.*] Stephanus observat primùm, à quodam duo postremos versus, in quodam vetere cod. non repertos fuisse: deindè legere mavult ἔκλαιε· *Suorum amorum miserias deplorabat:* aut si ἔκαιε vera esset lectio, ἔρωτας interpretatur τοὺς ἐρωτικοὺς ὀδόντας. Dorville [ad Charit. p. 431.] ἐρῶντας, [*amatorios dentes*] probat. Haec lectio mihi quidem unicè placet; at tunc πῦρ de arâ Veneri in luco fortè quodam aut alibi dicatâ, ubi ignis lucebat,

intelligo: quasi aper dentes tanquam sacrificium et piaculum in aram, ubi ignis ardebat, projecisset, quo suum expiaret delictum. HARLES. " Scripsi pro ἔρωτας. P.

---

287. * α'. ΒΑΣΙΛΙΟΥ.] Quis fuerit Basilius iste, cui tribuit hoc odarium codex Vaticanus, et quandò vixerit, omninò latet. BORN.

3. Ὄναρ—] i. e. κατ' ὄναρ, *in somnio*, λέγων προσεῖπε, *dicens alloquutus est* me.

5. Περιπλάκην] Sine augm. aor. 2. pass. in med. sensu, ut saepè fit; à verbo περιπλέκω. *osculatus amplexus sum eum*; i. e. *eum amplexus osculatus sum.*

11. Ὁ δ'—] Ἔρως scil. ἐξελὼν στέφος καρήνου [Ἀνακρέοντος] δίδωσι μοι.

14. Ἐγὼ δ' ὁ μωρὸς] Angl. *And I, the fool that I was,*—

† β'. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ—] *Ejusdem. Ad Pictorem.*

1. Ἄγε, ζω—] Bacchius malè pro anapaesto. T. YOUNG.

2. Λυρικῆς—] Ordo est: ἄκουε ἑτεροπνόους ἐναύλους λυρικῆς Μούσης τε φιλοπαίγμονος Βάκχου. *audi alternatim flantes tibias Lyricae Musae et Bacchi jocos amantis.*

5. —πόλεις—Ἱλαράς—] *urbes*— i. e. *incolas urbium hilares et ridentes.*

7. Ὁ δὲ κηρὸς—] Nam veteres tabulae fiebant ex cerâ, quae cum coloribus inurebatur; quae pingendi ratio dicebatur encaustica. [cf. Plin. H. N. xxxv. 11. 39.] νόμοι hoc loco sunt *modi musici*, carminis modulationes, vel *cantilenae*. Νόμοι φιλούντων sunt ergo *cantilenae amantium*, *carmina amatoria et nuptialia*. BORN. Est hoc odarium, ut videtur, dithyrambici generis.

288. * γ'. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ—] Lepidissimum hoc odarium, in quo ostenditur Amorem Bacchi comitem assiduum esse, vulgò adscribitur Juliano Praefecto Aegypti sub Imp. Justino; cujus carmina videre est in Brunckii Analect. ii. p. 493.

3. Καὶ τῶν πτερῶν κατασχὼν] Angl. *And having caught him by the wings*, &c.

6. Καὶ νῦν ἔσω—] *Et nunc intra pectus meum alis suis me titillat.*

II. NOTAE IN SCOLIA.

289. * ΔΙΑΦΟΡΩΝ—] *Diversorum Poëtarum Cantica sive Scolia.* De hujusmodi Scoliis, [Angl. CATCHES. *Bent. Diss. on Phal.* p. 374.] quae in conviviis cantare solebant Graeci veteres, vide Athenaeum, Lib. xv. c. 14. p. 694. A. Frid. Jacobs Animadversiones in Epigrammata Anthologiae Graecae, Vol. I. Par. i. p. 291. et Klotz. ad Tyrt. Dissert. ii. p. 236. sqq. ed. ii. Cf. *Hurd's Notes on the Art of Poetry of Horace*, ad v. 219. " Vol. i. p. 176. ed. iv.

† PITTACI MITYLENAEI. I. 3. Πιστὸν γὰρ οὐδὲν—] Paulo impeditior sententia corruptelae suspicionem movet. Gilb. Wakefield in Syl. Crit. Part. v. p. 25. corrigit: πιστὸν γὰρ οὐδὲν γλώσσῃ διὰ στόματος

λαλεῖ διχόμυθον ἔχοισα κραδίη νόημα. *Animus duplex nihil, cui confidas, linguâ effatur.* Jacobs. Vide Diogenem Laert. I. 78. p. 49.

---

* Solonis Atheniensis.] Ecce vobis Solon, vir sanctissimus, legum 290.
lator sapientissimus, poëta optimus: qui si quid in reip. administratione arduì objiceretur, ad poëticam facultatem semper confugiebat. Lowth, Prael. i. p. 15. Vide Fabr. Bib. Gr. Vol. i. p. 735. sqq. edit. Harles. L. ii. c. 11.

Ver. 1. Πεφυλαγμένος—] Hoc Scolion servavit Diogenes Laertius in Solonis vitâ. [L. i. s. 61.] Brunck. Gnom.

3. —φαιδρῷ—] Ad sensum facit Lucian. T. iii. p. 153, 20. Reiz. προσίεται μὲν καὶ προσμειδιᾷ τοῖς χείλεσιν ἄκροις, μισεῖ δὲ καὶ λάθρα τοὺς ὀδόντας διαπρίει. et mox: ἕτερα μὲν κεύθοντα ἐνὶ φρεσὶ, ἄλλα δὲ λέγοντα, καὶ ὑποκρινόμενον ἱλαρῷ καὶ κωμικῷ προσώπῳ μάλα περιπαθῆ καὶ πένθους γέμουσαν τραγῳδίαν. "Calumn. 24. Vol. viii. p. 51. Bipont." Pro ἔγχος in v. 2. ἔχθος Casaubono placebat. Jacobs.

5. —μελαίνας—] *mentem nigram et improbam.* Illustrat Gataker. ad M. Antonin. iv. p. 115. sq. *Idem.* "s. 28. p. 153. n. ed. II.

---

† Callistrati. 1. Ἐν μύρτου κλαδὶ—] Erat hoc Σκολιὸν Athenis ita celebre, ut in omnibus conviviis cantari solitum esset.—Liquet autem ex ipso Σκολιῷ, conjuratos, cum Hipparchum adorirentur, pugiones suas abdidisse in illis myrti ramis, quos, opinor, solenne erat gestari ab omnibus, qui Sacrificio Panathenaico interessent: quod etiam disertè testatur Aristophanis Scholiastes. Lowth, Prael i. p. 13. n. ubi vide plura. "Vide Aristoph. Acharn. 980. P.

---

* Hybriae Cretensis. 1. Ἔστι μοι πλοῦτος—] Vide Athen. p. 695. 291.
F. L. xv. c. 15. Eustath. ad Od. η. p. 276. 47. Klotz. ad Tyrt. Dissert. ii. p. 238.—Vir fortis et generosus, qui hic loquitur, omnes suas divitias in armis positas esse ait, quibus sibi omnia, quae ad vitam sustentandam opus sint, comparet.— λαισήϊα secundum Eustath. ad Il. μ, p. 874. 47. ex pellibus non mollitis, ἐξ ἀκατεργάστων βυρσῶν, fiunt. Herodot. vii. 91. p. 547. 71. λαισήϊα εἶχον ἀντὶ ἀσπίδων, ὠμοβοΐης πεποιημένα.—Τούτῳ—ἀρῶ. Horum armorum praesidio tutus, quae alii labore parant, ipse possideo. His igitur aro, messem facio, vinum torqueo. Jacobs. "Eustath. Od. η, 125. p. 1574. 6. Il. μ, 426. p. 911. 60. et Il. ε, 453. p. 570. 17. Rom. P.

5—7. μνοίας—] οἰκετείας. Hesych.—Imperfecta est oratio in verbis πάντες γόνυ πεπτηότες, ubi sine dubio legendum est πάντες ἐς γόνυ—*Idem.* Versus aliter disposuit Hermannus de metris, p. 338. Hoc σκολιὸν citavit celeberr. Gul. Jones, Asiat. Poës. Comm. C. xii. p. 287. quia veterum Arabum poësi sit persimile. Versus tamen et ille aliter disposuit.

---

† Alphei Mitylenaei. 1. Οὐ στέργω—] *Auream quisquis mediocritatem Diligit,* &c. Hor. Lib. ii. Od. 10.

291. 2. —οἷα Γύγης.] De Gygis historiâ adi Herodot. Lib. i. 8. seq. Latinis versibus ita olim adumbravit hoc poëmation Georg. Buchanan, Scotus:

Non agros cupio mihi feraces,
Non aurum veluti Gyges: sed illum
Qui mi sufficiat, Macrine, victum.
Illud Nil nimiùm nimis juvat me.

Ita verò, H. Grotius, Batavus:
Non quaero segetis feracis arva,
Nec Gygis rutilum potentis aurum;
Aequo quod satis est, amo, Macrine,
Nam mi nil nimis, ah nimis probatur.

Atque ita nupèr Sam. Johnson, Anglus:
Nunquam jugera messibus onusta, aut
Quos Gyges cumulos habebat auri;
Quod vitae satis est, peto, Macrine,
Mi, nequid nimis, est nimis probatum.

---

‡ *ΑΔΕΣΠΟΤΑ.*] Non multum est in hisce Scoliis anonymis, quod morae aliquid discipulis superioris classis inferre possit.

I. 1. *Εἴθ' ἐξῆν*—] Ordo est: *Εἴθ' ἐξῆν, διελόντα τὸ στῆθος, γνῶναι ὁποῖός τις ἕκαστος ἦν, ἔπειτα ἐσιδόντα τὸν νοῦν, πάλιν τε κλείσαντα, νομίζειν φίλον ἄνδρα ἀδόλῳ φρενί.* Sed *γνῶναι* à Brodaeo additum est. Quare ita Hermannus: "In hoc scolio non erat "necesse, ut *γνῶναι* adderetur. Rectè enim sic legitur apud Athe"naeum:" "L. xv. c. 14. p. 694. E. Eustath. Od. η. ubi supra."

Εἴθ' ἐξῆν, ὁποῖός τις ἦν ἕκαστος,
Τὸ στῆθος διελόντ', ἔπειτα τὸν νοῦν
Ἐσιδόντα, κλείσαντα πάλιν,
Ἄνδρα φίλον νομίζειν ἀδόλῳ φρενί.

"Illa, *ὁποῖός τις ἦν ἕκαστος*, ad *ἐσιδόντα* pertinent, sed ita, ut, "quasi eorum oblitus, rem repetat his verbis, *τὸν νοῦν*. Neque à "vetere Latino sermone alienum est ista sic verti: *utinam*, qualis "*quisque esset, postquam pectus aperuisses, tum demùm mentem liceret* "*cognoscere.*" De metris, L. iii. p. 415.

292. II. 1. *Παλλὰς Τριτογένει',*—] Hermannus legit, *Ἀθανᾶ*, atque ex tribus postremis versibus duos fecit:

Ἄτερ ἀλγέων καὶ στάσεων
Καὶ θανάτων ἀώρων, σύ τε καὶ πατήρ.

de Metris, p. 414. ubi vide quae vir doctissimus tradidit de metri genere in his et quibusdam aliis Scoliis.

III. 1. 'Ὅστις ἄνδρα—] Rectè in duos Choriambicos digerit Valckenarius, Hippol. p. 160. c. *Anon. Cantab.*

'Ὅστις ἄνδρα φίλον μὴ προδίδωσιν, μεγάλην ἔχει
Τιμὰν, ἔν τε βροτοῖς, ἔν τε θεοῖσιν, κατ' ἐμὸν νόον.

IV. *Σύν μοι πῖνε,*—] Athen. p. 695. D. L. xv. 15. Hinc Eustath. Od. η, 125. p. 277. 10.—Valckenarius ad Phoeniss. p. 146. veterem scripturam fuisse putat hanc: *Σύμμοι μαινομένῳ μαίνεο, Συσσώφρονι σωφρόνει.* Quod ex parte probat Hermannus, qui hic metrum choriambicum agnoscens, p. 319. corrigit:

Σύν μοι πῖνε, συνήβα, συνέρα, συστεφανηφόρει·
Σύν μοι μαινομένῳ μαίνεο, σὺν σώφρονι σωφρόνει.

Theognis v. 307. *Ἐν μὲν μαινομένοις μάλα μαίνομαι· ἐν δὲ δικαίοις Ἀνθρώπων πάντων εἰμὶ δικαιότατος.* JACOBS. " Eustath. uti supra. P.

III. NOTAE IN PAEANAS.

* PAEANES.] *Παιὰν* erat hymnus in laudem Apollinis, (nec non 293 Dianae, secundum alios,) qui canebatur ad amoliendum et propulsandum aliquod malum, sive morbi, (ac praesertim pestis,) sive belli. Sed et partâ victoriâ, aut in praelii congressu canebatur: à verbo *παύω*, quasi *παυάν.*—Generaliùs autem *παιὰν* de hymno qui canebatur et alii cuilibet deo.—Quinetiam plurali numero *παιᾶνες* generaliter cantilenae et hymni deorum, nec non *εὐφημίαι* et *κῶμοι*, ut Hesych. exponit. H. STEPHANUS. *Thes. Ind.* Apollinis cognomen primùm fuisse videtur; et nonnulli deducunt *ἀπὸ τοῦ παίειν*, sive à percutiendo Pythone, sive à sanando morbos. [Vide suprà ad Oed. Tyr. v. 152—166.] Est et *παιὰν, ᾠδῆς εἶδος.* Vide *Schol.* ad Hom. Il. *α*, 473. Eustath. Ibid. p. 137. ima.

---

† ARIPHRONIS SICYONII. 1. '*Υγιεια,*] Hymnus venustissimus ad Hygieiam, Aesculapii filiam, deam sanitatis. Extat apud Athenaeum, Lib. xv. c. 20. p. 702. item " initium apud Max. Tyr. xlii. 1." Latinis Iambicis vertit Caelius Calcagninus, in Delit. Poëtar. Italor. p. 546. Vide plura Fabr. Bib. Gr. Vol. ii. p. 111. edit. Harles. L. ii. c. 15. s. 17. Conf. *Armstrong's Art of preserving Health.*

4. *Σὺ δ' ἐμοὶ*—] *Tu mecum propitia habites.* JACOBS.

6. *Τᾶς ἰσοδαίμονός τ'*] Citat Porsonus (Praef. ad Eur. Med. Supplem. p. xxx.) *Τᾶς τ' εὐδαίμονος ἀνθρώποις βασιληΐδος ἀρχᾶς.* *Anon. Cantab.*

7. *ἢ— πόθων*—] *furtiva voluptas, quam adeo furtivis Veneris retibus venamur.* JACOBS.

10. *—πόνων ἀμπνοὰ*] *à laboribus respiratio. ἀμπνοὰ*, pro *ἀναπνοή.*

NOTAE PHILOLOGICAE

AD

EXCERPTA MISCELLANEA.

I. NOTAE IN HYMNOS.

297. * Hymni.] Erat apud Graecos hoc poëmatis genus à primâ usque eorum Poëseos origine usu receptum, et in religionibus celebrandis adhibitum. Exponebantur plerumque Deorum origines, natalia, res gestae, aliaque ad eorum historiam pertinentia: ita factum videmus in iis quae etiamnum supersunt in hoc genere Graecorum monumentis, in elegantissimis Hymnis Callimachi, iisque qui Homero tribuuntur.—Veram hanc Hymni formam et germanum charactera apud Virgilium, accuratissimum vetustatis imitatorem, egregiè expressit geminus ille chorus Saliorum, [Aen. viii. 285.]

——— *qui carmine laudes*
Herculeas et facta ferunt.———
Lowth, de Sacrâ Poësi Heb. Prael. xxix.

---

† *ΚΛΕΑΝΘΟΥΣ*—] *Cleanthis Hymnus in Jovem.* Graecorum Hymnos maximam partem conficiebant Fabulae, eaeque de rebus nec valdè admirandis, neque etiam laudandis: nec mihi occurrit quidquam, quod quidem extat, ex illo genere graviore, praeter Cleanthis Stoicî Hymnum Jovi inscriptum, hoc est, Deo Creatori, sive, ut ipse loqui amat, Aeternae Rationi rerum Naturae Effectrici atque Moderatrici; pulcherrimum sanè antiquae sapientiae monumentum, sensibus magnificis, solidis, verisque refertum: quae enim habet Philosophus de summâ Dei potentiâ, de supremae Legis et totius Naturae harmoniâ, de hominum impiorum caecisque animae perturbationibus obnoxiorum stultitiâ atque insaniâ; ante omnia Divini auxilii imploratio, quo Numen ipsum perpetuis laudibus dignè possimus celebrare; haec omnia tam sano miniméque fucato pietatis affectu animantur, ut ad Sacrorum etiam Vatum spiritum aliquatenùs videantur accedere. Lowth, de Sacr. Poës. Heb. Prael. xxix. Erat autem Cleanthes ex Asso urbe Lyciae; Zenonis Stoici, quem per novemdecim annos audiverat, in porticu Atheniensi successor, et Chrysippi magister. Vitam finivit inediâ, annos octoginta natus. Vita ejus

scripta fuit à Diogene Laertio. Multa scripsit, quae, excepto hoc hymno sublimi, et paucis fragmentis, omnia deperdita sunt. Illum primus, è MSto Farnesiano Eclogarum Stobaei, edidit Graecè Fulvius Ursinus, adjectum *Carminibus* IX *illustrium Feminarum*, &c. *Antwerp.* 1568. 8vo. Extat quoque in Henr. Stephani *Poësi Philosophicâ, anno* 1573, *8vo.* in *Cudworth's Intellectual System, in fol.* ejusque doctissimi Operis Versione Lat. Moshemii: in Brunckii Analect. Lectt. p. 225. Vol. iii. in ejusdem Poëtis Gr. Gnom. p. 141. "p. 203. Ed. Lips. 1817." adjunctis Versionibus, Lat. Jac. Duporti, (quam antea ediderat Cudworthus;) Gall. Bougainvillii; et Ital. Pompeii. Hunc quoque Hymnum interpretatus est elegantissimis numeris Angl. Gilb. West; ediditque unà cum *Odes of Pindar,* &c. *in 4to et 8vo.* Vide plura in Fab. Bib. Gr. Vol. iii. p. 550. sqq. edit. Harles. L. iii. c. 10. item in *The Monthly Review, Jan.* 1798. Vol. XX. ubi Censor doctissimus varias editiones, et varias lectiones distinctè enumeravit. "Assos Lyciae [Troadis] urbs. Fab. 297.

Ver. 1. —*πολυώνυμε*—] Jovem Stoici adorabant sub variis nominibus, uti nos docet Diog. Laert. Lib. vii. § 147. Vide Menagium ad locum. Vol. ii.

2. —*φύσεως ἀρχηγὲ,*] Nihil est praestantius Deo. Ab eo igitur necesse est mundum regi. Nulli igitur est Naturae obediens, aut subjectus Deus. Omnem ergo regit ipse Naturam. Cicero, de Nat. D. lib. ii. c. 30. *νόμου μέτα*—Ille ipse omnium conditor ac rector scripsit quidem Fata, sed sequitur. *Semper* paret, *semel* jussit. Seneca, de Provid. c. 5. cf. eundem de Benef. lib. iv. c. 23. et Quaest. Nat. praef. Vide etiam Lipsii Physiol. Stoicor. lib. i. diss. 12.

4. *Ἐκ σοῦ γὰρ γένος ἐσμὲν,*] Conf. Act. Apost. xvii. 28.—*ἰῆς μίμημα,* &c. Angl. *We, who alone of all mortal Beings, which live or move upon the earth, have obtained the faculty of vocal expression.* Pro *ἰῆς,* quod dedit Br. in aliis est *ἤχου,* quod in versu hic stare nequit. Steph. *ὄχου.* "Aratus, Phaenom. v. 5. *Τοῦ γὰρ καὶ γένος ἐσμέν. μοῦνοι* pro *μοῦνον* ex Cod. Heeren. Γ.

9—13. *Τοῖον ἔχεις*—] Angl. *Such a minister in thy steady hands does the doubly-pointed, flaming, ever-living thunder-bolt prove: For by its shock all Nature stands aghast; thus thou guidest the common principle of reason which pervades all, mingling with the luminaries great and small.* "*ἀνικήτοις, invictis manibus,* Duport. apud Cudworth. C. iv. s. 25. fin. p. 432. *Steady hands* redditur, quasi *ἀκινήτοις* legeretur; quod nusquam invenio. P.

14. —*διὰ παντὸς*—] Desunt quaedam hic; et sensus est imperfectus. "Reddi potest ad verbum. '*Ὡς τόσσος*—sine lacuna. H.—P.

"18. *Καὶ κοσμεῖς τὰ ἄκοσμα,*] In Gnomicis Brunckii versus legitur, qui omittitur in Analectis. Sic: 298

Ἀλλὰ σὺ καὶ τὰ περισσὰ ἐπίστασαι ἄρτια θεῖναι,
Καὶ κοσμεῖς τὰ ἄκοσμα, καὶ οὐ φίλα σοὶ φίλα ἐστίν.

At tu etiam imparia scis paria facere, atque ordinas confusa, et discordia tibi concordia sunt. Quae confusa et discordia inter se videntur, recte ordinantur et conciliantur a sapientia ac potentia Divina. Versus omissus deest apud Cudworth. Adest in Stobaei Eclogis, Ed. Heeren. 1792. L. i. c. 3. 12. Ursin. non vidi. Dubitavi. P.

298. 19. Ὧδε γὰρ εἰς ἓν—] Angl. *For thou hast so connected every thing good and evil into one complete system, that one eternal common principle of Reason exists in all: from which* however *all wicked men are endeavouring to escape,*—" εἰς ἓν ἅπαντα, Br. Gnom. et Heeren. —v. 25. αὖθ' pro αὖ, Heeren. ex Codd. P.

28. —σώματος ἡδέα ἔργα,] Angl. *sensual pleasures.* Inter hunc et versum sequentem interposita invenio in Fulvii Ursini edit. haec verba —ἐπ' ἄλλοτε δ' ἄλλα φέροντες,— Dolendum est sensum hic quoque mutilum videri. " Locus est mutilus sine dubio; at sensus reddi posse videtur fere ad verbum, et satis commodus et bonus, etsi non sit integer et genuinus Scriptoris. Σπεύδοντες—*Festinantes multùm, ut penitùs contraria his oriantur* vel *producantur.* Petunt haec ut bona, at errant a lege, et mala inveniunt. P.

30. Ἀλλὰ Ζεῦ πάνδωρε,—] *But O Jupiter, dispenser of every gift, &c.* Quae sequuntur omninò sunt admiranda. " κελαινεφὴς, *atris nubibus circumdatus.* Vide Psalm. xviii. 11. xcvii. 2.—V. 29. τιμηθέντες—*ut aucti honore* intelligentiae, sapientiae, virtutis, *honorem tibi reddamus* eò justiorem ac digniorem. P.

37. —ἢ κοινὸν—] Angl. *than properly to celebrate the universal Law for ever.*

---

* *ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ*—] *Callimachi Cyrenaei Hymnus in* JOVEM. Callimachus, Grammaticus et Poëta egregius, fuit ex urbe Libyae notissimâ Cyrene. Battiades interdum vocabatur, non à nomine patris, ut quidam putant, sed à Batto Cyrenes vel Cyrenarum conditore. Claruit circiter Olymp. cxxxiii. ante Chr. N. 247. Hermocratis grammatici Jasii discipulus fuit; et literas publicè docuit in Eleusine Alexandriae vico. Postea accitus est in Museum Alexandrinum, ubi plures eruditi homines regiis sumtibus alebantur; ibique diu vixit Ptolemaeo Philadelpho ejusque successori Euergetae carus. Inter discipulos suos habuit Apollonium Rhodium, [de quo suprà ad p. 81.] è discipulo tandem inimicum factum, quemque famoso carmine, cui titulus *Ibis*, diris devovit. Multa scripsit Callimachus sermone tum soluto tum astricto: sed pleraque breviora opuscula; quia dicere solebat, [ut narrat Athenaeus, init. lib. iii.] μέγα βιβλίον ἴσον εἶναι τῷ μεγάλῳ κακῷ. Ad nos tantùm pervenerunt 6 Hymni, 72 Epigrammata, et multa Fragmenta. Quod de eo judicium tulit Ovidius à quibusdam habetur nimis severum: [Amor. Lib. i. 15. v. 13, 14.]

Battiades semper toto cantabitur orbe;
Quamvis ingenio non valet, arte valet.

Nam et fautores suos habet Callimachus; quos inter numeranda est doctissima femina Dacieria, ejusque pater Tanaquillus Faber; à quo methodus ipsius scribendi suavis et polita judicatur, saepiúsque Catullo et Propertio adumbrata. Hymnorum Callimachi extat quoque felicissima imitatio, numeris Anglicis suavissimis expressa, à poëtâ doctissimo, atque enthusiasmo verè Graecanico afflato. Vide *Akenside's Hymn to the Naiads.* Plura de Callimacho desideranti indicabit Fab. Bib. Gr. Edit. Harlesii Vol. iii. p. 814, sqq. L. iii. c. 17. olim 19.

CALLIMACHI EDITIONES PRAECIPUAE.

1. *Florentina;* Editio princeps sex hymnorum prodiit, studio 298
Lascaris, literis majusculis, Graecè, cum Schol. sine indicio loci et
anni. Constat tamen *Florentiae* excusam, ante ann. 1500. *in 4to.*

2. *Stephaniana* prior; inter H. Stephani Poëtas principes heroici carminis, Gr. sine Schol. *Paris.* 1566. *in fol.*

3. *Stephaniana* posterior; cum Schol. Gr. "et versione pros. et poët. Nicod. Frischlini." &c. *Genevae,* " 1577. *in 4to.* Epigr. et Frag. quaedam accesserunt. P.

4. *Parisina;* cum notis Annae Tanaquilli Fabri filiae, Schol. &c. 1675. *in 4to.* " Accessere alia Ep. et Fr. P.

5. *Ultrajectina;* ex recensione Theodori Graevii, cum Schol. vers. pr. notis Rich. Bentleii, et variorum, et commentario Ezech. Spanhemii, &c. 1697. 2 *Voll. in 8vo.* " Ep. et Fr. aucta. P.

6. *Glasguensis;* apud Rob. et And. Foulis, 1755. *in 4to.*

7. *Lugdunensis;* cum variorum notis, Schol. et commentario Ezech. Spanhemii. "Recensuit, vertit, et auxit" Jo. Aug. Ernesti. *Lugd. Bat.* 1761. 2 *Voll. in 8vo.*

8. *Florentina;* curavit Ang. Mar. Bandinius, J. U. D. 1763. *in 8vo.*

9. *Lipsiensis;* repetitio textûs Ernestiani, sine notis, cum indice, et var. lect. curâ Christ. Frid. Loësneri; 1774. *in 8vo.*

10. In Brunckii Analectis Veterum Poëtarum Graecorum, *Argentor.* 1772. *in 8vo.* Vol. I. p. 423—475.

11. *Bodoniana;* cum Vers. Pagnini Italica, literis majusculis in aliis exemplaribus, in aliis literis minusculis. *Parmae,* 1792. *in fol. et in 4to.* [Vide plura in Fab. Bib. Gr. ubi supr.]

Ver. 1. *ΖΗΝΟΣ ἔοι—*] Ordo est: *τί ἄλλο κεν ἔοι* [Poët. pro *εἴη*] *λώϊον ἀείδειν παρὰ σπονδῇσιν Ζηνὸς, ἢ θεὸν αὐτὸν,* &c. *Πηλαγόνων* [à nominat. *Πηλαγὼν, όνος,*] restituit Callimacho ex Etymol. magno, pro vulgato *Πηλογόνων,* vir summus R. Bentleius. Caeterùm *Πηλαγόνες, παρὰ τὸ ἐκ πηλοῦ γενέσθαι,* sunt *gigantes.* [Conf. Hor. lib. iii. Od. 1. 7.] *—δικασπόλον οὐρανίδῃσι, jura dantem coelicolis.* " *Πηλογόνων ἐκ πηλοῦ,* Schol. P.

4. *ΔΙΚΤΑΙΟΝ—*] *Κρῆτα· Δίκτη γὰρ ὄρος Κρήτης. ΛΥΚΑΙΟΝ —Ἀρκάδα· Λυκαῖον Ἀρκαδίας ὄρος. Schol.* " Lycaeus mons. P.

5. *ἐπεὶ γένος ἀμφήριστον.*] *quoniam de loco generis controversum est.* Nam *γένος* est hîc *locus natalium* vel *patria.*

6. *Ιδαίοισιν—*] *Ιδη ὄρος Κρήτης καὶ Τροίας· νῦν δὲ τὸ Κρήτης φησί. Schol.*

8. *Κρῆτες ἀεὶ ψεῦσται·*] Conf. Pauli Epist. ad Tit. i. 12. Citat 299.
haec Paulus è Poëtâ Cretensi Epimenide. " Ita Patres Eccles. Dac.

10. *—Παῤῥασίῳ*] *Ορος Ἀρκαδίας τὸ Παῤῥάσιον, ἀπὸ Παῤῥάσου τοῦ Λυκάονος. Schol. Ἐν δέ σε—* verte: *In Parrhasio verò te Rhea peperit, qua parte mons* iste *maximè densus* [densissimus] *est virgultis.* Caeterùm Arcadia ipsa interdum dicitur Parrhasia.

12—14. *—οὐδέ τι μὴν—*] Ordo est: *οὐδὲ μήν τι ἑρπετὸν κεχρημένον Εἰλειθυίης, οὐδὲ γυνὴ ἐπιμίσγεται· neque profectò aliqua fera indigens Luciná,* [i. e. ullum pregnans animal,] *neque mulier adit.* Pro *ἐπιμίσγεται* vulgaris lectio est *ἐπινίσσεται,* quod vocabulum magnus Bentleius nusquam alibi legisse meminerat; ideoque alte-

299. rum illud praetulit ex editt. Aldi et Frobenii. Occurrit tamen apud Hom. non solùm νίσσομαι, sed et μετανίσσομαι, [Vide Iliad. μ, 119. π, 779. et alibi :] item ποτινίσσομαι, quod est προσνίσσομαι, [Il. ι, 381.] Vide νίσσετο infrà v. 25. De κεχρημένον vide suprà ad Odyss. α, 13. De ἑρπετὰ apposite Didymus: ἑρπετὰ, κυρίως μὲν οἱ ὄφεις· καταχρηστικῶς δὲ νῦν πάντα τὰ θηρία. "Ad Od. δ, 418." Atque Th. Graevius, ex patris observatione, "Callimachi est," inquit, "sententia, nullum aliud in illo loco, ubi natus est Jupiter, animal, "nullam mulierem peperisse. ἕρπειν apud Dores, ut saepissimè "apud Theocritum, est *ire*, *incedere*, ut non mirum ἑρπετὰ dici ani-"malia non modò quae serpunt, sed incedunt." *ἀλλά Ἀπιδανῆες καλέουσί ἑ ὠγύγιον λεχώϊον 'Ρείης. Sed Apidanes* [i. e. veteres *Arcades*, sic dicti à quodam Apide qui in Peloponneso olim regnaverat,] *vocant eum antiquum Rheae parientis lectum.* Ὠγύγιος hîc significat *antiquus*, ab Ogyge scil. rege antiquissimo. λεχὼ, *puerpera ;* undè λεχώιος, *ad puerperium pertinens.*

15. —μεγάλων ἀπεθήκατο κόλπων,] i. e. ἐθήκατο ἀπὸ μεγάλων κόλπων, *deposuit ex magno utero*, περιφραστικῶς pro ἔτικτε.

17. *Λύματα*—] Καθάρματα· τὸ δὲ χυτλώσαιτο, ἀντὶ τοῦ ἀπολούσαιτο. *Schol.* Conf. Il. α, 313. Ordo est: ἐνὶ ᾧ κε χυτλώσαιτο λύματα τόκοιο, λοέσσαι δὲ τεὸν χρῶτα. λοέω, [idem quod λούω,] f. λοέσω, in 3. sing. aor. 1. opt. λοέσαι, et redupl. σ, λοέσσαι.

21—24. —τημόσδε,] Conjunctio poëtica, *tunc ;* ὅτε 'Ρέη ἐλύσατο μίτρην, *quandò Rhea solvit zonam*, quod apud veteres bis fieri solebat; "semel," ut observavit Meursius, "virgini in primo cum marito "concubitu ; iterùm mulieri sub primi partûs tempus." [Vide Apoll. Rhod. Lib. i. 288.] ἡ ὑγρὸς Ἰάων ἤειρεν πολλὰς σαρωνίδας ἐφύπερθε, *sanè aquosus Iaon efferebat multas quercus desuper*, i. e. locus, ubi postea fluebat Iaon, multas produxit quercus, —*πολλὰ δὲ κινώπετα ἐβάλοντο ἰλυοὺς ἄνω Καρνίωνος, περ ἐόντος διεροῦ, et multae ferae construxerunt lustra supra Carnionem, quamvis* nunc *flumen : νίσσετο δ' ἀνὴρ—ibatque vir aliquis*, &c.

26. —πολύστιόν τε Μετώπην] *Scruposámque Metopen*—Vitiosam putat πολύστειον vulgarem scripturam Brunckius, quae ex eo originem habet, quod librarii saepissimè ι longam per ει scribebant.

33. —Νέδη] Ονομα νύμφης Ὠκεανίνης, θρεψαμένης τὸν Δία. *Schol.* "32. ἔχεε— vide infra ad p. 302. v. 20. P.

34. Κευθμῶν' ἐς Κρηταῖον,] Non dubitat Ernestius hanc veram esse lectionem, pro vulgari Κευθμὸν ἔσω Κρ.

35. Πρεσβυτάτη Νυμφέων,—] Nedae *maximè venerandae Nympharum*, [Hesych. Πρεσβυτάτη, ἐντιμοτάτη,] *quae ipsi* [Rheae scil.] *obstetricatae sunt.* Quidam tamen contendunt μιν ad Jovem referri, et μαιώσαντο hîc reddi debere *nutriebant.*

38. —τὸ μὲν ποθι] Vocem ποθὶ non pro ποτὲ accipio, id est, *olim*, sed pro που, quam παραπληρωματικὴν esse notum est. STEPHANUS. ποθι, si genuinum esset, nemo dubitat quin pro που positum est. Plus quam παραπληρωματικὸν est. Suspicor legendum τὸ μὲν μάλα πουλὺ— adjectivum πολὺς, ubicunque intenditur significatio, comi tem ferè habet μάλα. BRUNCK.

300. 40. —Νηρῆϊ] Νηρεὺς, -έος, Ion. -ῆος, Deus maris, hîc pro ipso mari. Uxor ejus erat Doris, filiae autem Nereïdes. Quae sequuntur sic construe cum H. Steph. Υἱωνοὶ δὲ Λυκαονίης ἄρκτοιο πίνουσί μιν—παλαιότατον ὕδωρ. *Nepotes autem Lycaoniae ursae potant*

illum fluvium—aquam antiquissimam. Caeterùm de Lycaoniâ ursâ 300.
ita Schol. *Τῆς πρώην λεγομένης Καλλιστοῦς, Λυκάονος δὲ θυγατρός· ἐξ ἧς καὶ Διὸς μεταβληθέντος εἰς Ἄρτεμιν γεννᾶται ὁ Ἀρκάς, ἀφ' οὗ οἱ Ἀρκάδες.* "Vide Ovid. Met. ii. 409. sqq. P.

44. *Τουτάκι*] *Τὸ τηνικαῦτα. Schol. ὀμφαλὸς ἀπέπεσέ τοι, omphalus* [i. e. *umbilicus* seu *funis umbilicalis*] *tibi decidit.*

46—48. —*Κυρβάντων ἕταραι*] Socias Corybantum appellat Melias, quia Meliae dicuntur arborum nymphae, quae utique in sylvestribus degunt locis, non secùs ac ipsi Corybantes. Robortellus. *Προσεπηχύναντο, εἰς τοὺς πήχεις ἔλαβον.—Ἀδρήστεια, ἀδελφὴ Κουρήτων.—Λίκνῳ ἐνὶ, ἐν γὰρ λίκνοις τοπαλαιὸν κατεκοίμιζον τὰ βρέφη, πλοῦτον καὶ καρποὺς οἰωνιζόμενοι. λίκνον οὖν, τὸ κόσκινον, ἢ τὸ κουνίον, ἐν ᾧ τὰ παιδία τιθέασιν. Schol. σὺ δ' ἐθήσαο πίονα μαζὸν,* &c. *tu autem suxisti pingue uber— θάω,* f. *θήσω, praebeo et porrigo aliquid fruendum ;* undè in voce med. *sugo.*" Vide Hom. Od. *δ.* 89. cum Eustath. p. 1485. l. 57. Rom. item Il. *ω.* 58. P.

49. —*Ἀμαλθείης,*] *Οὕτως ἐκαλεῖτο ἡ αἲξ τὸν Δία θρέψασα. λέγεται δὲ ἀπὸ μὲν τοῦ ἑνὸς κέρατος ἀμβροσίαν ῥεῖν· ἀπὸ δὲ τοῦ ἄλλου νέκταρ. Schol.* [Cf. Ovid. Fast. lib. v. 115.] *ἐπέβρως δὲ,* &c.

50. —*ἐξαπιναῖα*] *Τουτέστιν, ἐξαίφνης ἐγένετο ἡ Ἴδη πλέα μέλιτος. Schol.* Caeterùm his verbis, *τά τε κλείουσι Πάνακρα,* ostendit, undè apem vocaverit Panacridem.—Existimo autem *Πάνακρα ὄρη* dicta à summâ altitudine, ut *πᾶν* hoc in nomine sit augentis, sicut in aliis quibus est praefixum. Stephanus.

52. *Οὖλα*] Adverbialiter hîc sumitur. Videtur autem esse ab *ὀλοὸς, perniciosus :* unde reddi potest *vehementer, strenuè.—Κούρητες ὠρχήσαντο πρύλιν περί σε. Curetes saltârunt pyrricham circa te* "*Πρύλις,*" inquit Meursius, "Cypriorum linguâ saltatio armata dicebatur, quae alias *πυῤῥίχη.*—Sanè *πρύλιν* Hesychius quoque "*πυῤῥίχην* interpretatur. Pyrricha verò saltatio apud veteres nobilissima erat, memineruntque ejus auctores plurimi." Vide Coll Gr. Min. ad p. 49. n. 4. "*οὖλα* ab *οὖλος.* P.

55. —*ἠέξευ,*] Idem quod *ἠέξου,* imperf. ab *ἀέξομαι, cresco,* in act. voce *ἀέξω,* idem quod *αὐξάνω, augeo.* —*ἔτραφες* autem hîc sumi videtur in sensu intransitivo, Angl. *didst thrive.* Putant tamen viri eruditissimi vocem esse activam pro passivâ positam, *ἔτραφες* scil pro *ἐτράφης, nutritus es ;* et citant ex Hom. Il. *ε,* 555. *ἐτραφέτην ὑπὸ μητρὶ,* et Odyss. *γ,* 28. *τραφέμεν,* idem scil. ac *τραφεῖν.* Est verò *ἐτραφέτην ὑπὸ μητρὶ,* Angl. *thrive under their mother ;* ubi sermo est de pare leonum; et aor. in sensu maximè indeterminato reddi postulat per tempus praes. ut notum : et praeterea, si *ἐτραφέτην* esset pro *ἐτραφήτην,* praep. *ὑπὸ,* ni multùm fallor, genitivum adscisceret. In loco etiam citato Odysseae—*γενέσθαι τε τραφέμεν τε* possunt reddi *natumque esse atque crevisse.* Opinatur doctissimus meus amicus Th. Burgess, probabile esse istum activae formae usum vetustissimis temporibus creberrimum fuisse. [Append. ad Dawesii Miscell. Crit. p. 388. ubi vide plura.] Quae idem vir egregius tradidit infrà [p. 493, sqq.] de verborum sensu neutro, deque pronomine reciproco subaudito, lectu sunt dignissima ; quibus, si vis, quae et nos breviter notavimus potes adjungere, Vol. I. ad p. 3. n. 7. p. 39. n. 4. p. 86. n. 8.

56. —*ἀνήβησας,*] *Αέξεσθαι* ad *infantem* refero, *τρέφειν* ad *puerum, ἀνηβᾶν* ad eum *qui ad pubertatem contendit ;* et sequentia *pube-*

100. *ris facti* sunt signa. Optimè ἀν-ήβησας, *pubertatem assecutus es, puber es factus;* nec abundare videtur ἀνά, sed eam vim habere, quae significatur nostro, *grown* UP. BURGESS. " p. 388. uti supra. P.

57. —ἐφράσσαο πάντα τέλεια·] *excogitasti omnia perfecta*, i. e. ut Steph. interpretatur, *cogitasti omnia tanquam adultus:* vel ut Ernestius, *virilem animum habuisti.* φράζομαι in voc. med. est *excogito, delibero*, aor. 1. med. ἐφρασσάμην, ἐφράσσαο, eliso σ ἐφράσαο, redupl. σ more poët. ἐφράσσαο, post contractè ἐφράσω. " γνωτοί, *fratres.* P.

59. —ἐπιδαίσιον] Vis verbi Ἐπιδαίσιος omnes fefellit. Est autem οἶκος ἐπιδαίσιος, *domus ad epulandum accommodata, sive ad vitam beatè et hilariter transigendam.* Quod dii scil. faciunt. TOUP. Emendatt. in Suid. P. iv. ubi vide plura. " ἐπιδαίσιον, μεμερισμένον. *Schol.* P.

60. —Δηναιοὶ] *Prisci*, &c. Vide Il. ε, 407.

61. Φάντο πάλον—] Ordo est: ἔφαντο πάλον διανεῖμαι δώματα Κρονίδῃσι τρίχα, *dixerunt sortem divisisse sedes Saturnidis trifariam.*

64, 65. —τὰ δὲ—] Sic construe: τὰ δὲ διέχουσι τόσον ὅσον [ἐστὶ] πλεῖστον. *illa autem differunt tantum quantum est plurimum*, i. e. *maximè.* Vide suprà ad p. 217. v. 45. Ψευδοίμην, &c. cum Ernestio sic interpretare: Si mentiri vellem, tamen *mentirer, quae probabilia essent auribus:* haec autem nullam verisimilitudinis speciem habent.

66. —ἐσσῆνα] *Ἐσσὴν κυρίως ὁ βασιλεὺς τῶν μελισσῶν· νῦν δὲ ὁ τῶν ἀνδρῶν. Schol.* " *Βίη* et *Κάρτος*, sive *Βία* et *Κράτος*, personae sunt, Jovis ministri, prope sedem, apud Hesiod. Theog. v. 385. Aeschyl. Prometh. init. et alibi. ὅ καὶ πέλας εἴσαο δίφρου. " *quod etiam* "*prope thronum tuum collocasti.*" ERNESTI.—ἕω, εἶσα, εἰσάμην, εἴσαο, *collocasti tibi.*—v. 69. φαίνοις, *mittas velim.* ERN. P.

70. *Εἵλεο δ' αἰζηῶν ὅ τι φέρτατον·*] *Delegisti autem quodcunque praestantissimum est juvenum*, i. e. *praestantissimos juvenum.* Sic Iliad. β, 660. —ἄστεα πολλὰ διοτρεφέων αἰζηῶν. Ad quae Eustath. "p. 316. R." *Τὸ δὲ διοτρεφέων αἰζηῶν, ταυτόν ἐστι τῷ βασιλικῶν ἀνδρῶν, οἷς δηλαδὴ πόλεις ἀνάκεινται.* Et observavit doctissima Dacieria, Hesiodum hominem quadragenarium αἰζηὸν vocare, L. ii. 59. " Op. et Di. v. 441. ed. Clerici. P.

72. *Ἀλλὰ τὰ μὲν*—] *Sed haec quidem diis minoribus permisisti alia aliis curanda.*— ὀλίζων, Aeol. compar. ab ὀλίγος. ἀντιπαρῆκας, sic pro vulgato αὖθι παρῆκας dedit Valck. ad Eur. Hipp. p. 178. Br.

301. 75. —τί δ' οὐ κρατέοντος ὑπ' ἰσχύν;] Sic solent aulici adulari reges.

76, 77. *Αὐτίκα*] *Exempli gratiâ.* [Vide Ernestium ad Xenoph. Mem. iv. 7. 2.] —ἐπακτῆρας δὲ *Χιτώνης Ἀρτέμιδος, venatores autem Chitones Dianae.* Diana dicta *Χιτώνη*, ἀπὸ τοῦ δήμου *Ἀττικῆς*, ejus nominis; ubi statua lignea ei posita erat. " ὑδείομεν, λέγομεν. *Schol.* ὕδειν, ὑμνεῖν, ᾄδειν, λέγειν. Hesych. ὕδω, ὑδέω, ἀδείω. Steph. Thes. P.

80—84. —τῷ καί σφε τεὴν ἐκρίναο λῆξιν·] *Quare et illos tuam delegisti sortem: ipse autem sedes in summis urbibus inspector* —τε [τῶν] οἳ ἰθύνουσι λαὸν ὑπὸ σκολιαῖς δίκαις, τε [τῶν οἳ ἰθύνουσι λαὸν] ἔμπαλιν. *et eorum qui regunt populum iniquis judiciis, et qui contrà.* [ἐπόψιος hîc activè sumitur, *inspector;* apud Hom. verò passivè, *qui conspicitur.* " Il. γ. 42.] *Ἔβαλες δὲ ῥυηφενίην ἐν σφίσιν*, &c. *Et illis largiris divitias et opes affatim;* ubi notandus aor. in sensu maximè indeterminato. Vide Vol. I. ad p. 19. n. 6. " *Ἐκ δὲ Διὸς βασιλῆες* **Hesiod. Theog. 96. P.**

85, 86. —*ἔοικε δὲ*—] *licet autem hoc conjicere in nostro rege;*— 301
[Ptolemaeo scil. illo Philadelpho:] *is enim longè alios praetergressus est.* "*περὶ γὰρ εὐρὺ προβέβηκεν*. Superlativè. Vide supra ad p. 99. v. 453. et Hom. Il. λ, 180. P.

87. —*τά κεν ἦρι νοήσῃ*] *quaecunque manè excogitaverit.* [Ita legendus hic locus, pro *τά κεν ἠοῖ νοήσῃ*, quae versum pessundant; ut dudùm viderunt eruditi, approbante Brunckio, confirmante Toupio, in Addendis ad Theocr. pag. 401.] Quae autem sequuntur sic construe: *Ἑσπέριος* [*τελεῖ*] *τὰ μέγιστα*, [*τά κεν νοήσῃ ἦρι*,] *δὲ* [*τελεῖ*] *τὰ μείονα εὖτε νοήσῃ*· *Vesperi* perficit *maxima*, quae cogitaverit manè, perficit *autem minora, statim ac ea excogitaverit. Οἱ δὲ* [*τελέουσι*] *τὰ μὲν πλειῶνι· τὰ δ' οὐχ ἑνί· Ii autem* perficiunt *alia quidem anno; alia autem non uno anno: ἀπὸ τῶν δ' αὐτὸς πάμπαν ἐκόλουσας ἄνην*, *ab aliis ipse omninò adimis effectionem*, *ἐνέκλασσας δὲ μενοινήν*. *et eorum frangis animi impetum. ἐνέκλασσας* scribi debuit cum duplice σ, ut Brunckius rectè monuit. Vide Od. ξ, 128. " *πλειῶνι*] *ἐνιαυτῷ. ἄνην*] *ἄνυσιν, τελείωσιν. Schol.* Toup. supr. xviii. 39. P.

93. *Οὐ γένετ', οὐκ ἔσται*,] Pravâ interpunctione laborat hic versus. Scr. *Οὐ γένετ', οὐκ ἔσται, τίς κεν Διὸς ἔργματ' ἀείσει. τὶς* positum est pro *ὅς*, quo de videndus Bentley ad Callimachi ipsius Epigr. xxx. editionis Ernesti. Brunck. Vide quoque doctissimum Burgess, ad Dawes Misc. Crit. p. 393. sqq. " ubi et *ἠοῖ, ἦρι*. P.

95. —*Οὔτ' ἀρετῆς ἄτερ*—] Similis sententia saepè occurrit apud veteres.

---

* *ΕΙΣ ΛΟΥΤΡΑ*—] In Lavacrum Palladis. *Ἐν τινι ἡμέρᾳ* 302
ὡρισμένῃ ἔθος εἶχον αἱ Ἀργεῖαι γυναῖκες λαμβάνειν τὸ ἄγαλμα τῆς Ἀθηνᾶς, καὶ τὸ Διομήδους, καὶ ἄγειν ἐπὶ τὸν Ἴναχον, κἀκεῖ ἀπολούειν. Schol. Hoc poëmatium Doricè scriptum est, quia tunc Argis erat Callimachus: ideoque cuncta illi gratificari volens ejus dialecto utitur: neque enim perpetuò Aegyptum aut Cyrenen incoluit; nam et in Siciliâ vixit. Dacieria.

Ver. 2, 3. —*τᾶν ἵππων*—] *equos sacros jam hinnientes audivi*, [*τᾶν φρυασσομέναν*, &c. Dor. pro *τῶν φρυασσομένων*, &c. " fem."] *καὶ ἁ θεὸς εὔτυκος ἕρπει, et dea benè ornata incedit.* De *ἕρπω* vide suprà ad Theocr. Idyll. xviii. 40. p. 244. " *λωτροχόοι, lotrices.* Ernesti. *ἔξιτε* —*venite.* De fem. gen. vide infra ad v. 112. et Ern. P.

4. *Σοῦσθέ νυν*,] *Ὁρμᾶτε. Schol. σοῦσθε* pro *σόεσθε*, à *σόω*, *servo, in fugam verto. νυν*, sine accentu circumflexo, idem quod *δή*. " *Σοῦσθε, properate.* Ern. *σόω*, et *σώω*, primò, *moveo, incito: σόομαι, incitor, propero.* Vide supra ad p. 95. Apoll. l. iii. v. 307. P.

5. —*μεγάλως ἀπενίψατο πάχεις*,] *amplos lavit lacertos. μεγάλως* Dor. pro *μεγάλους*. Observent discentes aor. med. in sensu maximè indeterminato. *Πάχεις*, inquit Schol. *ἀπὸ μέρους τὸ ὅλον.*

6. —*ἱππείαν*] Dor. pro *ἱππείων*, " fem.

7, 8. *Οὐδ' ὅκα δή*,—] *Ne tum quidem* [lavit lacertos scil.] *cum cruore foedata omnia ferens arma, ab impiis rediit gigantibus.* [*λύθρῳ πεπαλαγμένα* Homerica sunt, Il. ζ, 268.] Vide Hor. L. iii. 4. 53. sqq. et ibi doctissimum Janium.

10—12. —*παγαῖς ἐκλύσεν*—] *undis abluit Oceani sudorem et gut-*

302. *tas*, i. e. sudorem stillantem: [ἔκλυσεν à κλύζω, *abluo*. Ὠκεανῶ genit. Dor. ἱδρῶ per apocop. pro ἱδρῶτα.] ἐφοίβασεν δὲ πάντα παγέντα ἀφρὸν ἀπὸ χαλινοφάγων στομάτων. Angl. *and washes away all the clotted foam from their bit-champing mouths.* ἐφοίβασεν, Dor. pro ἐφοίβησεν, à φοιβάω.

" 14. Συρίγγων—ὑπαξονίαν] *Modiolorum* [sc. rotarum] *axes continentium*. Ern. Vide supra ad p. 250. v. 118. P.

17. —κάτοπτρον·] Nescio undè petita sit haec lectio, [κάτοπτριν,] quam meritò damnat Spanheim. Ad manum nunc habeo editiones Ang. Politiani, Aldi Manutii et Beneaati, in quibus omnibus κάτοπτρον, quod procul dubio reponendum. Brunck. "Reposui. P.—ὄμμα τὸ τήνας, i. e. τὸ ὄμμα ἐκείνης.

18—20. Οὐδ' ὅκα—] *Nec quandò in Idâ Phryx judicavit litem,*— [Ἴδᾳ pro Ἴδαν est ex conjecturâ R. Bentleii. Judicium Paridis etiam pueris notum.] μεγάλα θεὸς ἔβλεψε οὐδ' ἐς ὀρείχαλκον, οὐδ' ἐς διαφαινομέναν δίναν Σιμοῦντος· *magna dea inspexit vel orichalcum, vel pellucidum vorticem Simoëntis*. Orichalcum aeris genus pallidius fuit, ut è Virgilio colligendum est. Aen. xii. 87. [ubi vide Heynium; item ad Ecl. ii. 25.] Apud Graecos et Romanos antiquissimos laudatissima erat speculorum materies. "ἔβλεψεν, Ern. ἔβλεψε, Br. qui ν omittit ante consonantem passim. Vide supra p. 299. v. 32. ἔχει—et quae ad v. notavit. P.

23—26. Ἀ δὲ,—] *Ipsa autem*, διαθρέξασα δὶς ἑξήκοντα διαύλως, οἷα τοὶ Λακεδαιμόνιοι ἀστέρες παρ' Εὐρώτᾳ, λαβοῖσα λιτὰ χρίματα, ἔκγονα τᾶς ἰδίας φυταλιᾶς, ἐτρίψατο ἐμπεράμως· *emensa bis sexaginta diaulos*, [δίαυλος, *duplex stadium*, eundo scil. et redeundo. Dacieria.] *sicut ad Eurotam Lacedaemonia sidera*, [οἱ Διόσκουροι scil. quos vocat Hor. *lucida sidera*, i. 3.] *assumtis puris unguentis, natis in proprio horto*, [i. e. assumto puro oleo, &c. Olea nempè Palladi sacra.] *infricat scitè*. Conf. Iliad. ξ, 170, sqq.

27, 28. —τὸ δ' ἔρευθος ἀνέδραμε,] *rubor autem ei recurrit*, [ἐκείνῃ ἐχούσῃ τοίαν] χροῖαν οἵαν ἢ ῥόδον πρώϊον ἢ κόκκος σίβδας ἔχει. *habenti talem colorem qualem aut rosa matutina aut granum mali punici habet.* "Pomum granatum. P.

303. 29. —ἄρσεν—ἔλαιον,] *masculum oleum*, ita hîc appellatum, quo fricantur et simul validiores redduntur athletae. Spanheim.

"33. Ἔξιθ' Ἀθαναία·] *Veni, Minerva*. Vide infra v. 135. P.

34. —Ἀκεστοριδᾶν.] Ἀκεστορίδαι, φυλὴ ἐπίσημος ἐν Ἄργει. *Schol.*

35—39. Ὦ 'θάνα,] i. e. Ὦ Ἀθήνα.—φέρεται δὲ καὶ ἁ Διομήδεος ἀσπὶς, &c. Ex hoc loco apparet, apud Argivos, una cum Palladis simulacro, mos fuisse, ut *Diomedis Clypeus* ad Lavacrum seu Inachum fluvium, ibi quoque abluendus, stato ac solenni die deferretur: uti notavit doctissimus Spanhemius.—τεῒν, Ion. et Poët. pro σοί. —τεὸν ἱρὸν ἄγαλμα— Vide Heynii Excurs. ix. ad Aen. lib. ii. " Κρεῖον ὄρος, Κρεῖος Argiae mons. Anna Fabri, Dacieria. Vid. sup. p. 298. v. 4. P.

41, 42. —ἀποῤῥώγεσσιν—ἐν πέτραις,] Ἐν πέτραις ἐῤῥηγμέναις. *Schol.* Παλλατίδες— à recondito nempè ibi Minervae simulacro, seu *Palladio*, id nomen in posterum hic Argolidos scopulus nactus. Spanheim.

45. —μὴ βάπτετε·] Intellige κάλπιδας εἰς Ἴναχον. Ernesti. "Vide supra ad p. 220. v. 132. P.

47, 48. —Φυσάδειαν—Ἀμυμώνην] δύο κρῆναι, quarum posteriorem poëta vocat τὰν Δαναῶ, *filiam Danai*.

50. —φορβαίων—ἐξ ὀρέων,] *e montibus pabulo laetis, pascuis abundantibus.* Dacieria.

52. —Φράσδεο,] *Cave,*— Vide suprà ad Theocr. Idyll. ii. 69. p. 223.

54. *Τῶργος ἐσοψεῖται*] i. e. *Τὸ Ἄργος ἐσόψεται.*

" 58. *φίλατο*] aor. 1. m. a *φίλομαι*, prima longa. Vide supra ad p. 103. v. 1002. et Iliad. ε, 61. 117. cum Clarkii notis. P.

69. *Καίπερ—εὖσαν—*] *quamvis esset dilecta sodalis Minervae. εὖσαν* 304.
pro *οὖσαν*.

70. —λυσαμένα—λῶντο] λυσαμένα dualis est numeri, quia construitur cum λῶντο.—Legendum est λῶτο, nam in superiori versu est λυσαμένα περόνας, nisi λυσαμένα sit in duali; nam tunc λῶντο retinendum, quod pro ἐλούοντο, λούοντο, λῶντο. Dacieria. 'Ιππω ἐπὶ κράνᾳ, i. e. ἐφ' 'Ιππωκράνᾳ, in *Hippocrene*— Post hunc versum, [72] inquit Brunckius, insertum legitur vulgò distichum manifestò spurium. " λούοντο, λοῦντο, λῶντο. P.

72. —μεσαμερία—] Vulgò μεσαμβρινά· sed corripitur ι in μεσαμβρινά. Vide Theocr. i. 15. supr. Contra apud eundem vii. 21. legitur *Σιμιχίδα, πᾷ δὴ τὺ μεσαμέριον πόδας ἕλκεις ;* Distichon autem, quod omisit Brunckius, ineptum quidem est; tamen in hoc poëmate repetitio ejusmodi saepè occurrit. T. Young.

76. —τὰ μὴ θέμις ἧς.] ἧς pro ἦν Dor. Vulgò τὰ μὴ θέμιδες.

" 79. *Ω Εὐηρείδα,*] —Τειρεσίας Εὐήρους καὶ Χαρικλοῦς νύμφης— Apollodorus, Heyn. L. iii. c. 6. s. 7. *Εὐήρης*, Index. Vide supra ad p. 248. v. 68. 73. infra v. 104. Hygini Fab. 68. 75. in Myth. Lat. Muncker. Ovid. Met. iii. 323. Burmann. P.

89. *δόρκας ὀλέσσας—*] *pro damis amissis et paucis capreis lumina pueri habes.* "V 88. *παριτέ, παριτός, adeundus. ἐπράξαο, exegisti.* Ern. P.

91—93. *Πάχεσιν—*] Sic construe: *μάτηρ μὲν περιλαβοῖσα φίλον παῖδα ἀμφοτέροισι πάχεσιν ἔσχε οἶτον γοερᾶν ἀηδονίδων, mater quidem amplexa suum filium utrisque brachiis, habuit infelix fatum flebilium lusciniarum ;* " hoc est," ut observavit Th. Graevius, " lugubri con-" questione filium deplorans ad instar lusciniae. Cantus enim lusci-" niae apud veteres proverbio locum dedit, quo utuntur de maximè " tristibus." Pro *Πάχεσιν ἀμφοτέροισι*, lectio vulgata est *Ἁ μὲν ἐπ' ἀμφοτέραισι*, quam doctissimus Valckenaer corrigendam proposuit; " ad Theocr. Adon. v. 17. p. 309. et alibi:" et *ἔσχε* pro *ἄγε* est Brunckii ex loco Homerico, Iliad. ι, 559.

98—100. —*Κρόνιοι δ' ὧδε λέγοντι νόμοι·*] *Sed Saturniae leges ita* 305.
declarant: [λέγοντι Dor. pro λέγουσι·] —μισθῷ τοῦτον ἰδεῖν μεγάλῳ. Angl. *that the sight costs him dear.*

" 104. *τέλθος*] h. e. *τέλος ὀφειλόμενον. Nunc ergo fer, O! Eucrida, quod tibi debetur.* Ernestius. *Fatum futurum.* Dacieria. An, *exitus debitus*, sc. fatis, vel *eventum necessarium?* Haec ad Tiresiam. Vide *τέλος* infra p. 311. Simonidis II. v. 1. P.

106. *Πόσσα δ' Ἀρισταῖος,*] *Ἀκταίων, υἱὸς Αὐτονόης καὶ Ἀρισταίου. οὗτος ὑπὸ τῶν ἰδίων κυνῶν ἐσπαράχθη, διὰ τὸ τὴν Ἄρτεμιν ἰδεῖν λουομένην. Schol.* Autonoë autem filia erat Cadmi, ideoque Cadmeïs dicta. Vide Coll. Gr. Min. p. 21. " Ovid. Met. iii. v. 138. sqq. P.

" 110. *ξυναὶ—ἑκαβολίαι,*] *communes venationes.* Ernesti. P.

112. —ἀλλ' αὐταὶ τὸν πρὶν ἄνακτα—] *Sed ipsi dominum antè suum canes tum comedent :*—De canibus loquentes Graeci vulgò utuntur fem. gen. ut notum. δειπνασεῦντι Dor. pro δειπνήσουσι, ut

5. *Τῇ τριτάτῃ*—] Supple *ἑβδομάδι*, Angl. *In the third seven years*, [*ἑβδομὰς* est *numerus septenarius*,] *γένειον λαχνοῦται, ἐπὶ γυίων ἀεξομένων, χροιῆς ἀμειβομένης ἄνθος*. Angl. *his beard thickens, while his limbs are growing strong, his skin changing its florid down* (for a manlier clothing.)

9. *Πέμπτῃ*—] Scil. *ἑβδομάδι, ὥριον* [*ἐστὶν*] *ἄνδρα*, &c.

11. *Τῇ δ' ἕκτῃ*—] Angl. *And in the sixth period of seven years* [i. e. from 35 to 42] *the mind of a man is adapted to every thing, οὐδὲ ἐθέλει ἔτι ὁμῶς*, &c. *but does not incline, in the same manner* as formerly, *to do trifling things.* "*καταρτύεται, corroboratur, maturuit. καρτύνεται*, ed. Flor. &c. Clement. *καταρτύεται* e Philone receptum a Sylburg. Vide ed. Potter. P.

13. *Ἑπτὰ δὲ*—] Ordo est: *ἐν ἑπτά τε ὀκτὼ ἑβδομάσι* [*ἐστὶ*] *μέγ' ἄριστος* [*κατὰ*] *νοῦν καὶ γλῶσσαν*, &c.

15. *μαλακώτερα δ' αὐτοῦ*—] Secundum lectionem Brunckianam, quae est *σώματι καὶ σοφίῃ*, supple *τὰ ἔργα*— Angl. *but his* feats, *with respect to great activity*, are *feebler* both *in body and in understanding*. Sed hujus vulgata scriptura—*σῶμά τε καὶ σοφίη*—ita reddi debet: *but both his body and understanding are feebler with respect to any great exertion.* " Et sic Edin. 5ta. P.

310\. 18. *Οὐκ ἂν ἄωρος ἐὼν*—] *Quum non sit immaturus, sortem mortis obeat.* Vel potiùs: *Non esset ei immaturum mortis sortem obire.* "*ἔχοι, obiret?* P.

III. Hoc fragmentum apud Diog. Laërt. p. 30. et in Plutarchi Solone extat: sed apud neutrum integrum. Brunck. cujus in Analect. sic inscribitur: *Ἐξ ἐλεγείας τινὸς περὶ τῆς τοῦ Πεισιστράτου τυραννίδος.* "*δίκαιος, aequus*, unde aequor; item *mitis, benignus*, &c. Lex. *tranquillus et sedatus.* Fortlage. P.

IV. *Πρὸς*—] Vide suprà p. 308. IV. "*λιγέως, argutè, concinnè, suaviter.* Lexica. Scribo *λιγέως* pro *ἀγυιάς*. Meibomius in edit. ubi interpretatio est *celeriter*. P. Quatuor primos versus exhibet Diog. Laërt. Ultimum distichon laudat Plutarchus in compar. Solonis et Publicolae. Brunck. Et sic redditur à celeberrimo H. Grotio:

Ne mihi sit lethum planctu sine: sed mea tristes
Funera amicorum condecorent lachrymae.

V. 1. *Πολλοὶ γὰρ*—] In Poëtis Gnomicis, ubi hoc epigr. inseritur, p. 77. Brunckius pro *γὰρ* edidit *μὲν*. Sed *γὰρ* forsan rectiùs, et merum esse fragmentum indicat. Pro *ἐστι*, in fin. v. 3. idem Br. scribendum proposuit *αἰεί*. "Ex Epp. motum. Theognis, 315. Vulg. P.

2. *διαμειψόμεθα τῆς ἀρετῆς τὸν πλοῦτον*] Sic Hor. *Cur valle permutem Sabinâ Divitias operosiores?* Lib. iii. Od. i. 47.

311\. * *ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ*—I.] Vulgò inscribitur: *Εἰς τῶν θνητῶν βίον.*

1. *Οὐδὲν*—] Primus hujus carminis versus omissus in Stobaeo. Integrum carmen legitur in appendice Anthologiae. Brunck. Elegiae videtur particula. Vituperat mortales, qui rerum humanarum mutabilitatem non reputent. Jacobs. "Stob. S. xcvi. P.

2. *Χῖος—ἀνήρ.*] Homerus scil. Vide Theocr. Idyll. vii. 47. et suprà ad p. 3. Versus hîc laudatus occurrit apud Iliad. ζ, 146. Vide etiam suprà, Mimnerm. II. p. 307. Cf. Hor. Art. Poët. 60, sqq.
7. *—ὄφρα τις ἄνθος ἔχῃ—*] Dum juventutis flore fruimur, mentis levitas multa designat non habitura exitum. Jacobs.
14. *τῶν ἀγαθῶν—*] Supple *τινα*, et redde: *Prefer ea, genio quae juvant indulgens.* T. Young. Haec apud animum tuum reputans, usque ad vitae terminum indulge genio animumque bonorum fructu impertire ne dubites. Jacobs.

II. Vulgò inscribitur: *Εἰς βίον ἀνθρώπινον.* "Stob. S. xcvi. P.
5. *—ἐκτελευτήσει—*] Sic codex benè. Soloecum est *ἐκτελευτήσῃ*. Brunck.
6. *—κἀπιπειθείη—*] *ἐπιπειθείη*, *fiducia*, vox est, qua lexica augeri possunt. *Idem.*
7. *Ἀπρηκτον ὁρμαίνοντας·*] *temerè cogitantes.*
11. *Φθάνει—*] Ordo est: *ἄζηλον δὲ γῆρας φθάνει λαβὸν τὸν μὲν πρὶν*, &c. "*Sed vota nondum consecutos occupat Tristis senectus.* Grotius. P.
17. *Θνήσκουσιν,—*] Hunc versum rectè legi vix credibile est. 312
T. Young. "Forsan conatus et spes vitae servandae indicantur. P.
18. *Οἱ δ' ἀγχόνην ἥψαντο—*] Ad verbum: *aptant suspendium sibi*, i. e. *mortem sibi consciscunt laqueo,— καὐτάγρετοι, et sponte suâ—*
20. *Οὕτω κακῶν ἀπ' οὐδέν·*] *ἀπ'* pro *ἄπεστι.*
23. *—ἐρῷμεν,*] Optativ. est. Perperam *ἐρῶμεν* sine ι subscripto, et *αἰκιζόμεθα* vel *αἰκιζώμεθα*. Benè in cod. scriptum *αἰκιζοίμεθα ἔχοντες* neutraliter hîc adhibitum pro *ὄντες*. Brunck. " Ab *ἐράω ἐρώιμεν*, *ἐρῷμεν*. *Non amaremus, non foveremus mala ; nec in aerumnis malis nos habentes animum cruciaremus.* P.

III. 1. *Γυναικὸς οὐδὲν—*] Dixerat, si memini, Hesiodus:

> *Οὐδὲν γάρ τι γυναικὸς ἀνὴρ ληΐζετ' ἄμεινον*
> *Τῆς ἀγαθῆς· τῆς δ' αὖτε κακῆς οὐ ῥίγιον ἄλλο.*

Ita rectè memoriter citavit T. Young. Vide Oper. et Dies, v. 702

---

* *ΠΥΘΑΓΟΡΟΥ ΧΡΥΣΑ ΕΠΗ.*] *Pythagorae Aurea Dicta* Pythagoras, ex insulâ Samo oriundus, philosophus erat antiquissimus et celeberrimus. Sed de tempore quo potissimùm vixerit non convenit inter eruditos; quorum tamen de hac re diversas sententias non est hujus loci perpendere. [Vide celeberrimum illud ingentique eruditione refertum opus magni Bentleii, *A Dissertation upon the Epistles of Phalaris*, p. 49, sqq. item *Jackson's Chronological Antiquities*, Vol. ii. p. 374. *Dodwell* de Cyclis, p. 137, sqq. &c. Vulgaris opinio est eum vixisse inter Olymp. LIII. 1. et LXXI. 2. i. e. inter annum ante Chr. N. 568, et 495.] Neque instituti nostri natura nos patitur de doctrinâ Pythagoraeâ hîc disquirere. [Studiosa Juventus adeat librum utilissimum, *A Summary of Geography and History, both Ancient and Modern : by Alexander Adam, LL. D.* p. 12, sqq.] Quod autem ad haecce *Aurea Carmina* attinet, quae sub nomine Pythagorae circumferuntur, quoniam ipse nihil à se scriptum reliquerit,

ea vel uni alicui ex ejus discipulis, qui doctrinam à Pythagorâ acceptam in hisce versiculis exprimere potuisset; vel cuivis alii vetusti aevi attribuenda sunt. Utcunque sit, propter excellentiam, appellationem *aureorum* haud immeritò consecuta videntur. Caeterùm eorum tantus est ubique proventus editionum, ut nec vacet nec operae pretium foret eas hîc recensere. Plenissima sunt—Jo. Adam Schier, *Lipsiae*, 1750, *in* 8*vo*. et Eberhard Gottlob Glandorf, cum praef. Ch. G. Heyne, *Lipsiae*, 1777, *in* 8*vo*." (1776. 12*mo*.) Fab. t. i.

Ver. 1. —νόμῳ ὡς διάκειται,] *ut lege constitutum est.*

7. *Μηδ'*—] *Et non*— ὄφρα δύνῃ, *quoad poteris*, ἔχθαιρε, *oderis*— &c. Ignoscendum amicis, quantum potes. Nam facultas vicina est necessitati, h. e. neque enim semper potes: nam saepè facultas impeditur necessitate. Marcilius.

313. 16. *Χρήματα δ'*—] *Pecunia verò interdùm acquiri solet, interdùm amitti.* [Vide Coll. Gr. Min. ad p. 6. n. 5.] Vel ut T. Young, *Pecuniam verò aliquando acquirere, aliquando perdere posse disce.* " An, *pecuniam—acquirere solet*—impers.? Vide Glandorf. ad locum; qui legit ὀλέσθαι, at vix praefert: Br. Gnom. Ed. Lips. quae praefert, at non legit. Vel infin. trans. passivè redditus, uti supra. P.

18. *Ἣν ἂν μοῖραν ἔχῃς*,] *Quam sortem obtinueris, eam fer aequo animo.*

" 22. ὧν μήτ' ἐκπλήσσεο,—] *quibus ne movearis, nec te patiare coerceri.* 23. πράως ἴσχε, *fer leniter*, vel *sis tranquillus.*

28. *Δειλοῦ*—] *Πρὸς δειλοῦ ἀνδρὸς*, Est *stolidi hominis*,—convenit *stolido homini*,—

44. —ἐπιπλήσσεο·] *te reprehende.*

314. 47. *Ναὶ μὰ*—] *Juro per eum qui animae nostrae tradidit*, h. e. docuit, nempè Pythagoras, per quem jurârunt ejus discipuli, *quaternarium*, h. e. deum. Alii aliter. Vide Moshem. ad Cudworthi Systema Intellectuale, p. 451. [C. iv. s. 20. p. 375. ed. Birch.] Quaternarium quidam putant, esse ignem, terram, aërem, aquam, prima elementa è quibus omnia profluunt: denarium esse naturae totius Universitatem, &c. Harles. Vide Porson. ad Eur. Med. v. 629. p. 50. " *Tetractys* erat symbolum, sive signum, ad deum vel divina spectans. Pythagoras et ejus discipuli multa et penitus mystica de numeris tractaverunt: quorum inter praecipua Tetractys, Tetras, e numero Quatuor, habita est. Vide *Stanley*, *History of Philosophy*, *Pythagoras*, p. 381. fol. C. viii. sqq. et ejusmodi alia. P.

51. —ῄ τε ἕκαστα διέρχεται,] Marcilius interpretatur: *quatenùs quidque progreditur*, ab imperfectis naturis ad stirpes; à stirpibus ad pecudes; et deinceps ad homines, heroes, et superos: *quatenùs quidque coërcetur*, h. e. retrò contráque superatur à coelestibus heroum genus; et sic deorsùm usque ad stirpes imperfectáque delabuntur. Conf. Ovid. Metam. xv. Fab. 3. v. 153. Harles. " Vel simpliciter, *quatenus quidque progreditur*, *et quatenus coercetur*: i. e. Anglice, *to know the extent and limits of things.* P.

52. —ῄ θέμις ἐστὶ,] *quatenùs fas est. Idem.*

57. —ὡς δὲ κύλινδροι—] *instar cylindrorum in aliud atque aliud corpus feruntur.* De hac animorum migratione multi multa scripsêre. Vide Schier. ad h. l. *Idem.* Hîc autem de migratione non agitur; tantùm de instabilitate animi. T. Young.

59. —ἔρις—] Sermo est de contentione rationis et appetitû.

λέληθε βλάπτουσα, *clam, latenter nocet. Idem.* Vide Vol. I. ad. p. 87. n. 1.

61. —ἢ πολλῶν κε—] Salmasius ita reddit: *revera multis malis hominum mentes liberares, si omnibus monstrares, quali quisque genio, i. e. animo utitur.*

64. —ἱερὰ—φύσις—] h. e. τὸ θεῖον, sive θεός. ἕκαστα, h. e. τὰ δέοντα, *omnia quae necessaria sunt* ad animi sui notitiam. " Marcilius.

66. Ἐξακέσας,] *Remedio adhibito,*—

67. Ἀλλ' εἴργου βρωτῶν,] *Sed abstine cibis, quos diximus, cum in purgationibus tum in animi solutione dijudicans.* Totum hoc alludit ad placita Pythagoraea. Vide Bruckeri Hist. Philosophiae. "Vol. I.

69. —γνώμην—ἀρίστην.] *rationem optimam*—

---

* *ΘΕΟΓΝΙΔΟΣ*] Theognidis poësis quae superest, non est continuum opus, sed ex fragmentis constat e variis illius hominis elegiis aut poëmatibus excerptis. Brunck. Erat autem Theognis Megarâ, in Achaiâ, ortus: et floruit circiter Olymp. lviii. ante Chr. N. 544. Ex ejus Sententiis, quae adhuc restant, Brunckius dedit 1182. Eorum, quae sunt apud Stobaeum, Latinis versibus reddita sunt ab Hugone Grotio. "Atticae vicina Megara. Fab. L. ii. c. 11. Vol. i. P. 315.

Ver. 1. —εὐσεβέων—] Participium. Sic Ald. et codd. Perperam in sequioribus editt. εὐσεβέως. Brunck. *Η πλουτεῖν*, i. e. μᾶλλον ἤ—

5. *Κτήσασθαι*] Hanc lectionem Xenophontis apud Stobaeum, edit. Gesneri, p. 499. Serm. lxxxvi. vulgari βήσεσθαι meritò praetulit Brunckius. " οὐ μελεδαίνει, hîc, *non gravatur, non aegre fert.* Aliter et ferme, *curo, solicitus sum.* Lex. P.

13. *Αὐτός*—] Ordo est: *Αὐτός τοι ἔνδοξος ἄγεται εἰς οἴκους ταύτην κακόδοξον, εἰδὼς ἐοῦσαν κακόπατριν, πειθόμενος χρήμασι· ἐπεὶ κρατερὴ ἀνάγκη, ἥτε θῆκε νόον ἀνδρὸς τλήμονα, ἐντύει μιν.*

21. *Οἱ κακοὶ*—] *Mali non omninò mali ex utero nati sunt,* &c. Egregiam sententiam exhibent hi quatuor versiculi.

35. *Ἀσπάλαθοι*—] Vide suprà ad Theocr. Idyll. xxiv. 87. p. 249. 316.

---

* *ΕΚ ΤΩΝ ΑΜΦΙΔΟΣ.*] Amphis Amphicratis filius, Atheniensis, Poëta veteris Comoediae. Fabr. Bib. Gr. Vol. ii. p. 410. edit. Harles. L. ii. c. 22.

---

† —*ΑΝΤΙΦΑΝΟΥΣ.*] Antiphanes, vulgò Rhodius, mediae Comoediae Poëta, Alexandri temporibus clarus. *Ibid.* p. 41[illegible].

---

‡ —*ΕΥΒΟΥΛΟΥ.*] Eubulus, mediae Comoediae Poëta dicitur Ammonio. Dramata 34 ei tribuit Suidas, 50 Athenaeus. Vide Fabr. Bib. Gr. ubi suprà, p. 442. item *Bent. on Phal.* p. 110. " Suid. 104. e Mss. Paris. Edd. prior. 24. Kuster. Et ita Fabr. Harles. P.

317. 8. *'Εκτος δὲ κώμων—*] *Sextus nequitiae; sugillarum septimus. Octavus revocatoris: nonus bilis est: Decimus furoris, tela ut mittantur quoque. Nam Liber multus parvo infusus vasculo Suos potatores facilè evertit è gradu.* Grotius. Grotius dedit ἀνακλήτορος. Sed quum ebrii saepè non uni tantùm injuriam faciant, et à pluribus in jus vocentur, ἀνακλητόρων malui. Brunck. " Ed. Lips. laudat emendationem in *Critical Review*, 1803. Jan. p. 5. 'Ο δ' ὄγδοος κλητῆρος i. e. *apparitoris*. Vide Athen. L. ii. c. 1. p. 36. κλήτορος. P.

---

* —*ΦΙΛΗΜΟΝΟΣ.*] Philemon, Solis in Ciliciae oppido natus, teste Strabone; sed Suidas eum Syracusanum facit. Novae erat Comoediae Poëta, Menandro paulò antiquior. Vide Fabricium, ubi suprà, p. 476, sqq. " Strabo, L. xiv. p. 983. (671.) P.

" II. μουσικὸς, inter alia, *elegans*, *peritus*, *doctus*; μουσικὴ, *dexteritas*, *doctrina*, quae in poësi tradebatur. Vide Lex. et Stobaeum, S. xix. P.

318. " IV. Omnibus visentibus exponere, quomodo se quis habeat, multo gravius est malum, quam male se habere. P.

---

* —*ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ.*] Menander Atheniensis, novae Comoediae Poëta longè omnium celeberrimus; cujus quaedam tantùm fragmenta ad nos pervenêre. De eo vide Fabric. Bib. Gr. Vol. ii. p. 454, sqq. edit. Harles.

319. " IV. Optimus vir est, qui optime scit ferre injurias. P.

---

* —*ΚΛΕΑΡΧΟΥ.*] De Clearcho hoc Poëtâ Comico parùm constat. Erat alter ejusdem nominis, Aristotelis discipulus. Vide Fabricium ubi suprà, p. 428. et lib. iv. cap. xi. Hoc fragmentum è fabulâ, cujus titulus *Κορίνθιοι*, servatum est ab Athenaeo, p. 613. L. xiv. c. 1.

2. —πιεῖν] Alii punctum ponunt post πιεῖν, et forsan rectiùs. T. Young.

---

† —*ΓΝΩΜΑΙ ΜΟΝΟΣΤΙΧΟΙ.*] Pauculae hae *Sententiae singulis versibus contentae*, desumtae sunt ex iis quas dedit Brunckius, et quas primus vulgaverat Aldus Manutius. In iis nihil videtur inesse difficultatis, quod discipulus, qui non est prorsùs tiro, proprio Marte non poterit expedire.

" 2. Justus esse magis quam benignus quaere. Vel ut est versio Grotii: *Benignus esse quaere; sed justus magis.* P.

III. NOTAE IN EPIGRAMMATA.

* Epigrammata.] Varia Epigrammata Graeca, quorum in unum 321.
fasciculum collectio Anthologiae nomine vulgò denotatur, primùm collegit Meleager, dein Philippus, Agathias, Constantinus Cephalas, denique Maximus Planudes.

Vixit Meleager ante Chr. N. circiter annos 150; natione Syrus, oppido Gadarenus; et in insulâ Co mortem obiisse fertur. Ex diversis totius Antiquitatis sex et quadraginta scriptoribus Epigrammatum decerpsit flores, et inde volumen confecit, quod nomine Στεφάνου, seu *Coronae*, insignivit. Huic Coronae addidit quaedam ipsius cultissima carmina, quorum ferè centum et triginta ad nos pervenerunt.

Philippus, qui hunc secutus est, Thessalonicensis fuit; eumque Augusti temporibus vixisse verisimile est. Is, quum novam contexuisset Anthologiam ex poëtis, qui post Meleagrum floruerunt, librum quoque suum, adjectis etiam propriis non paucis carminibus, et ipse poëta, *Coronam* appellavit.

Quingentis et amplius post Philippum annis, sub finem scilicet seculi VI. regnante Justiniano, vixit Agathias; qui recentiorum poëtarum carmina et sua in unum corpus collegit; parvi quidem facienda, si cum illis prioribus conferantur, sed ad seculi istius ingenium magis accommodata. His igitur in locum illorum suffectis, neglectae jacuisse videntur veteres illae Coronae; nec earum exempla ampliùs describebantur; adeo ut periculum fuerit ne penitùs perirent, nisi circiter medium seculum X. ortus fuisset vir quidam doctus Constantinus Cephalas, qui multis ex illis Coronis, pluribus ex Agathiae collectione, et nonnullis aliundè desumtis, novam tandem Anthologiam condidit, quâ solum literati homines, quinque ferè seculis, usi sunt.

Denique, ineunte seculo XIV. visum est Maximo Planudi monacho Constantinopolitano, Cephalae collectionem instaurare, eamque, Agathiae exemplo, in septem libros denuò distribuere, multis carminibus omissis, obscoenioribus ejectis vel interpolatis: neque tamen eo consilio, ut nihil nisi pura in collectionem suam admitteret, sed, quatenùs conjicere liceat, ut in epitomen majora illa collectanea redigeret. Nam quaedam dedicatoria summae elegantiae et minimè impudica rejecit; atque, dum multa Meleagri et Philippi obscoena repudiaret, non pauca ejusdem vel pejoris farinae è scriptoribus recentioris aevi recepit. Haec omnia in capita per communes locos digessit; neque ullam aliam, quam hanc Planudis Anthologiam, ante annum 1772, typis vulgatam vidit Respublica Literaria.

Veteres illae Meleagri, Philippi et Agathiae jam penitùs interciderant memoriâ: eadémque Cephalae collectioni futura fuisset fortuna, nisi unum ejus exemplum asservâsset Bibliotheca Palatina, quae erat Heidelbergae. In hunc Thesaurum, qui aliis doctis hominibus vix, ac ne vix quidem, notus erat, forte fortunâ, dum alios ejus Bibliothecae codices perlustraret, incidit celeberrimus Claudius Salmasius. Quid verbis? eum descripsit juvenis eruditissimus;

321. consilium ejus edendi cepit; postea abjecit: quò verò pervenerit istud exemplar Salmasianum non ampliùs constat. Cum amicis tamen quaedam ex eo excerpta communicaverat Salmasius; immò totum quibusdam eorum mutuum dederat. Undè varia facta sunt apographa, minùs tamen accurata, et minimè conferenda cum ipso Palatino Codice, qui Romam posteà ablatus, nunc in Bibliothecâ Vaticanâ asservatur. Atque haec est illa adhuc non vulgata seu inedita Anthologia, cujus quaedam epigrammata hinc indè inter animadversiones doctorum hominum lucem aspexerunt. Quod autem consilium Salmasius abjecerat, id posteà inter alios resumsit vir eruditissimus Jac. Phil. D'Orville; sed mors interveniens labores ejus nondùm confectos abrupit.

Tandem in publicum prodierunt *Analecta Veterum Poëtarum Graecorum*, Editore Rich. Fr. Phil. Brunck; quibus vir ille Graecè doctissimus omnia haec Epigrammata tam edita quam non edita, quotquot reperire poterat, complexus est; et omnia novâ serie, observato tempore quo, se judice, quisque Scriptor vixerit, ordinavit: opus sanè egregium, per quod vir sagacissimus viam munivit ad famam, quam postea, aliis hujuscemodi operibus, sed imprimis suo Sophocle, meritò adeptus est. Dolent tamen eruditi quaedam adhuc impedire, quo minùs hoc opus ad laudem Anthologiae omnibus numeris absolutae aspirare possit. Nam Codicem Palatinum nec ipse Brunckius inspexerat, nec ope alienâ accuratè conferendum curârat; desunt idonei indices, qui sunt pars istiusmodi operis omninò necessaria;* atque editor eruditissimus suarum annotationum nimis fuit parcus. Laudandus quidem est, quòd perpetuam interpretationem Latinam ad verbum factam respuerit; nec ei vitio vertendum, quòd nunquam tam felici esse contigerit, ut manuscriptam Hugonis Grotii interpretationem, nisi paucorum epigrammatum, videret. Hic enim vir eximius, cujus varia opera in soluto scribendi genere nomen ejus per totum orbem literatum tam clarum reddiderunt, Musas quoque, non invitâ Minervâ, subindè colere solebat; uti interpretationes ejus pulcherrimae Excerptorum ex Tragoediis et Comoediis Graecis, atque Dictorum Poëtarum ex Stobaeo testantur. Inter Anthologiae quoque studiosos idem vir magnus meritò censendus est; quippe qui non solùm selecta quaedam epigrammata, sed etiam totam collectionem Planudeam versibus Latinis adumbraverit. Haec Grotii interpretatio, quanquam ab ipso viro celeberrimo ad prelum subeundum parata esset, nondum lucem aspexerat, nec Brunckio unquam visa fuit. Ipsam autem possederat D'Orvillius; cujus post mortem ad haeredes ejus in Angliam transiit; à quibus doctissimus P. Burmannus Secundus veniam impetravit, ut totam suâ manu describeret. Hoc autem exemplar Burmannianum ad virum doctum Hieronymum de Bosch pervenit, qui nuper ex Ultrajecto consilium suum de edendâ *Anthologiâ Graecâ, ab Hugone Grotio Latinis versibus redditâ*, per totam Europam vulgavit. Et prodiere jam [Id. Jun. 1802.] hujus operis pretiosi tria Voll. *Ultraj.*

* Cum haec scriberem, nondum mihi in manus venerat *Anthologia Graeca*—ex recensione Brunckii: cum Indicibus à Friederico Jacobs. *Lipsiae*, 1794–5, *in 8vo*. Quinque priora volumina, quae continent textum et indices, jam edita sunt. Voluminis quoque primi partem priorem Animadversionum in Epigrammata, secundum ordinem Analectorum Brunckii, [Lips. 1798.] jam possideo Nescio an auctor doctissimus plura adhuc ediderit. [Idibus Jun. 1802.]

1795-7-8. *in 4to.* Haec breviter de Anthologiarum historiâ. Qui plura vult, adeat Fab. Bib. Gr. lib. iii. c. 26. Vol. iv. p. 413. c. 32. Harles. *Boivin le Cadet Remarques sur l' Anthologie*, &c. *Memoires de l' Academie des Inscripp.* &c. Tom. ii. p. 347. (p. 279. 4to. 1717,) Brunckii Praef. ad sua Analecta. Biblioth. Crit. Vol. I. Part. 2. et Hieron. de Bosch Descript. edendae Anthol. Graecae. Adeat autem praecipuè Praefationem et Prolegomena ad Friderici Jacobs Animadversiones in Epigrammata Anthologiae Graecae, &c. *Lipsiae*, 1798, *in 8vo.* 321.

EDITIONES ANTHOLOGIAE.

1. Prima Jani Lascaris, literis Graecis capitalibus. *Florentiae*, 1494. *in 4to.*

2. Ex recensione Scipionis Carteromachi. *Venetiis, apud Aldum*, 1503. *in 8vo.* [Scil. Aldina prima.] "Cum Epist. Gr. Carteromachi.

3. Florentina, *apud haeredes Phil. Juntae*, 1519. *in 8vo.*

4. Aldina secunda. *Venetiis*, 1521. *in 12mo.* (*8vo.*)

5. Parisiensis, *apud Jodocum Badium*, 1531. *in 8vo.*

6. Cum notis Joannis Brodaei Turonensis. *Basil.* 1549. *in fol.*

7. Cum nonnullis epigrammatis recens inventis. *Venetiis, apud Aldi liberos*, 1550. *in 8vo.*

8. Editio Henr. Stephani, magno epigrammatum numero aucta, &c. —— 1566. *in fol.* (*4to.*) [Editio pulcherrima.]

9. Editio Wecheliana, cum annotationibus Joannis Brodaei, et Vincentii Obsopoei in lib. i. ii. iii. et vii. "Libri vii. cum Schol." *Francofurti, apud Andreae Wecheli haeredes*, &c. 1600. *in fol.* [Editio praestantissima, cujus mihi facta est copia ex instructissimâ Bibliothecâ Facult. Jurid. Edinb.]

10. Cum versione prosariâ Eilhardi Lubini. Extat in Corpore Poëtarum Graecorum, &c. Part. ii. p. 494. *Coloniae Allobrogum*, 1614. *in fol.*

11. Analecta Veterum Poëtarum Graecorum. Editore Rich. Fr. Phil. Brunck. III Voll. *Argentor.* 1772—1776. *in 8vo.* [In quibusdam exemplaribus titulus prae se fert—*Editio quarto Volumine aucta.* 1785. Nondùm autem videtur hoc quartum Vol. lucem aspexisse.]

12. Anthologia Graeca, sive Poëtarum Graecorum Lusus. Ex recensione Brunckii. Indices et Commentarium adjecit Friedericus Jacobs. XIII Tom. *Lipsiae.* 1794—1803. 1814. *8vo.*

13. Anthologia Graeca, cum Versione Latinâ Hugonis Grotii. Edita ab Hieronymo de Bosch. v Voll. *Utrajecti*, 1795-7-8, 1810-22. *in 4to.* "Cum notis Huet. Sylburg. Salmasii et suis, &c. Mortuo De Bosch, Tom. v. Dav. Jac. Van Lennep absolvit. P.

" Anthologiae Graecae a Const. Cephala conditae Libri III.—editi, cum Lat. interp. commentt. et Notitia Poetarum, a Jo. Jac. Reiske. *Lipsiae*, 1754. *12mo*, vel *8vo.* Ex Cod. Lips. imperf. nec omnia. P.

*** Saepè edita sunt Selecta Epigrammata Graeca. Sed nimis foret longum ejusmodi Editiones recensere. [Vide Fabric. Bib. Gr. ubi suprà.] Quae autem hîc exhibentur decerpta sunt ex Brunckii Analectis à *Thomâ Young*, viro planè egregio, et qui juvenis adhuc dignus habitus fuit, qui in Societatem Regiam Londinensem coopta-

321. retur.* Quum is nuper in hac Academiâ studiis operam daret,† omnibus, qui consuetudine ejus utebantur, propter ingenii acumen et variam doctrinam, mihi imprimis ob vitae integritatem et insignem Literarum Graecarum peritiam, maximi habitus; ego, variis laboribus Academicis implicitus otióque minus abundans, eum rogavi ut ex immensâ Brunckii collectione ea seligeret Epigrammata, quae ad propositum hujus poëtici nostri Delectûs maximè conferrent. Neque meo desiderio (quae fuit ejus erga me voluntas) defuit juvenis eruditus et in poëtis Graecis apprimè versatus. Quae hîc recepimus, eorum pleraque ille humanissimè indicavit; quin et propriâ manu nitidissimè descripsit, mihique tradidit *Corollam* variis flosculis pulcherrimis à se contextam; quam si vidisset illustrissimus Comes de Chesterfield, non ita pridem defunctus, Graeca Epigrammata universa sine discrimine notho suo filio contemnenda non propinâsset. [Vide *Chesterfield's Letters to his Son*, Vol. i. Let. 73. Conf. *Mason's Life of Gray*, p. 336.] Sunt et nonnulla hinc indè adspersa, quae placuêre duobus optimis mihique familiarissimis viris, ingenii et doctrinae laude florentibus, Jacobo Gregory et Dugaldo Stewart, huic Ethices, illi Medicinae Practicae, in hac Academiâ Professoribus.

ERINNES—1. *Νύμφας Βαυκίδος*—] Idem nomen est *Βαυκὶς*, *Βαυκίδος*, et *Βαυκὼ*, *Βαυκοῦς*. REISKE. *ἐμμί·* scil. *τύμβος*. T. YOUNG. In hoc sepulchrali epigrammate monumentum ipsum loquitur: hoc autem symbolis erat ornatum, quibus sepultae mulieris mors ipsas consecuta nuptias significabatur. Hinc intelligendus v. 3. *τὰ δέ τα καλά μευ ποθορῶντι*—*pulchra haec mea ornamenta inspicienti tibi crudelissimum Bauconis, seu Baucidis, nuntiant casum.* BRUNCK. *ποθορῶντι* Dor. pro *προσορῶντι*. " *Βάσκανος ἔσσ', Ἀΐδα.* *Invidus es, Pluto.* REISK. Vide Leonidam Tarent. 81. Brunck. Analect. Vol. I. p. 241.

Παρθενικὰν νεαοιδὸν ἐν ὑμνοπόλοισι μέλισσαν
Ἤριvναν, Μουσῶν ἄνθεα δρεπτομέναν,
Ἅδας εἰς ὑμέναιον ἀνάρπασεν. ἦ ῥα τόδ' ἔμφρων
Εἶπ' ἐτύμως ἁ παῖς· Βάσκανος ἔσσ', Ἀΐδα.

Vide et Bion. Idyl. *α*, 51—55. Coll. Gr. Min. p. 116. v. 16—20. P.

3. *τὰ—καλὰ—ἀγγελέοντι*] Notandum hîc neutrum plurale cum verbo ejusdem numeri. T. YOUNG. [Vide Coll. Gr. Min. ad Anacr. Od. iii. v. 5. et ADDENDA ad Eur. Hec. v. 1149. edit. 2dae Porson.] Caeterùm *ἀγγελέοντι* est Dor. pro *ἀγγέλλουσι*. " An, pro *ἀγγελοῦσι*, fut. *ἀγγελέω*, pro *ἀγγελῶ*. P.

5. *Ὡς τὰν παῖδ'*—] Ordo est: *ὡς κηδεστὴς ἔφλεγε ἐπὶ πυρκαϊᾶς τὴν παῖδα τῇδε [πεύκῃ] ὑφ' ἧς πεύκης ὁ Ὑμέναιος ἤγετο [αὐτὴν]*

* Circiter annum 1794.

† Anno 1794-5.—Post autem peregrè profectus, M. D. creatus est ab inclytâ Acad. Georgiâ Augustâ, quae Gottingae est, anno 1796. Domum regressus, Cantabrigiae per aliquod tempus studiis vacabat. Nunc [Id. Jun. 1802.] honorifico nomine Physices, sive Philosophiae Naturalis, Professoris in Regio Instituto Britannico Londini fungitur.

δὅμων. "κάδεστάς (sic perspicuè codex) hìc est maritus. Etymol. "M. κηδεσταὶ λέγονται ὅ τε πατὴρ τῆς γεγαμημένης, καὶ αὐτὸς ὁ γαμῶν." Brunck.

7. μολπαῖαν ἀοιδὰν] Codex, teste Brunckio, habet μολπαῖαν. Non invenio hanc vocem in Lexicis: potes tamen reddere μολπαῖαν ἀοιδὰν, jucundum carmen. Pro μολπαῖαν Reiskius, ex conjecturâ, reposuit χαρίεσσαν. "Reddi potest Angl. Thou, O Hymen, hast "changed the melodious nuptial hymn into the mournful notes of the "funeral dirge." T. Young.

8. —μεθηρμόσαο.] mutasti. Aor. 1. M. μεθηρμοσάμην, μεθηρμόσασο, eliso σ, μεθηρμόσαο, ut hìc: et postea, μεθηρμόσω, ut in Grammaticis. Vide in Iliad. α, 401. ὑπελύσαο· et in locis aliis innumeris. Caeterùm conjicit Reiskius aliquid in fine epigrammatis deesse, quia particulae μὲν in versu penultimo non respondet δὲ sequens: nisi malit quis μευ pro μὲν legere. " Sed vide Hoogeveen. de Part. Gr.

Simonidis—I.] Extat haec Epigraphe apud Thucydidem, [Hist. lib. vi. cap. 59.] qui nobis narrat Hippiam, maximum scil. natu Pisistratidarum, Aeantidae, Hippocli Lampsacenorum tyranni filio, Archedicen suam filiam, quod Lampsacenos apud regem Darium auctoritate multùm pollere sciret, nuptum dedisse: ac Archedices monumentum Lampsaci exstitisse, cum hâc inscriptione. Ordo est: ἥδε κόνις κέκευθε Ἀρχεδίκην [τὴν θυγατέρα] Ἱππίου ἀνδρὸς ἀριστεύσαντος τῶν ἐφ' ἑαυτοῦ ἐν Ἑλλάδι,— [τῶν ἐφ' ἑαυτοῦ, Angl. his contemporaries,] ἥ τε οὖσα— et quamquam illa esset patris, &c. "αὐτοῦ; μέγα—δύνασθαι. Thucyd. P. 322.

3. —τυράννων,] qui reges erant— Sigei scilicet: non enim potiti sunt rerum Athenis Hippiae liberi. Sed Hegesistratus, Hippiae filius, fuit tyrannus Sigei, ut docet Herodotus lib. v. Palmerius Exercitation. p. 53. Hudson. " [in var. lect. Thucyd.] Hegesistratus Pisistrati filius nothus erat, Hippiae frater. Herod. v. 94. Quod idem observat Hudsonus in notis. P.

4. —ἤρθη νοῦν] i. e. κατὰ νοῦν. Caeterùm hoc epigramma Simonidi adscribit Aristot. Rhet. lib. i. c. 9. " Vol. iv. p. 105. Bipont.

II, 1. Πραξιτέλης—] Extat hoc Epigr. apud Athenaeum p. 591. L. xiii. c. 6. fin. ubi v. 3. φίλτρα δὲ βάλλω, quod alteri lectioni praeferendum mihi non videtur. Hos versus ait à Praxitele basi Cupidinis insculptos fuisse, quod ita à nemine acceptum iri puto, ut Praxiteles elegorum auctor sit censendus. Illius tamen potiùs fuerint quam Simonidis, cujus aetas cum Phrynes aetate non congruit. Brunck. De hoc Praxitelis Amore, quem inter praestantissima sua opera ipse censebat artifiex, vide Pausan. i. 20. p. 46.—Ver. 1. Argutum hoc: Praxiteles Amorem, cujus telis flagrabat, repraesentavit ita, ut ejus speciem ad exemplum, suo animo impressum, adumbraret. Hanc sententiam expressit Julian. "Aegypt. Br. Ana. T. ii. p. 496." Ep. xii. Αὐτὸν γὰρ τὸν Ἔρωτα τὸν ἔνδοθι κειθόμενόν με Χαλκώσας, Φρύνῃ δῶκε γέρας φιλίης. Phryne ipsi vicissim pro Amore amorem rependit.—Ipse deus loquitur.—Amor desiderio et cupidine implet pectora intuentium. ἀτενιζόμενος. Qui rectis oculis aliquid intuen-

322. tur, ἀτενίζειν dicuntur. Jacobs. Hoc epigramma sic vertit Hugo Grotius:

Quàm benè Praxiteles finxit, quem sensit, Amorem!
De corde exemplar sumserat ipse suo.
Meque mei pretium Phrynae dedit: indè sagittis
Nil opus est: videor si modo, sat ferio.

Simmiae—1. *Ἠρέμ'—*] *Sensim*, ἑρπύζοις, *repas*, &c. Alloquitur scil. poëta hederam. Elegantissimum epigramma, "et potiùs (ut "observavit Vincentius Obsopoeus) ad lyram canendum, quàm ver-"tendum; propterea quòd ei verso idem accidit, quod aulaeis et "tapetibus, qui si vertuntur, fiunt deformiores: est enim summus et "inimitabilis lepor in eo."

3. *—ἥ τε φιλοῤῥὼξ ἄμπελος,*] ῥὼξ, ωγὸς, ἡ, est *fissura*. Sed, secundum H. Stephanum, idem quoque significat quod ῥὰξ, *acinus*: hinc φιλοῤῥὼξ, *amans acinorum*: "itidem (inquit Steph. Thes.) vitis "epithetum in epigr. de Soph." Sed veram significationem istius epitheti non explicavit. Forsan nihil aliud est quam *acinis vel uvis abundans*. [Atque vocem ita quoque intellexisse Jacobsium invenio. "Vitis," inquit, "*φιλοῤῥὼξ, acinis plena*. ῥὼξ de acino uvae usurpare "non dubitarunt veteres, quamquam invitis Grammaticis."] *ὑγρὰ πέριξ κλήματα χευαμένη, κ. τ. λ. humidos circa palmites fundens, gratiâ doctrinae prudentis, quam ille mellitus coluit, unà cum Musis et Gratiis. εἵνεκεν εὐμαθίης πινυτόφρονος*, [Angl. *on account of the exquisite skill*,] dicta videntur propter doctam et eximiam illam artem, quâ Sophocles in compositione fabularum suarum caeteros poëtas Tragicos superaverit. "*ὑγρὸς, flexilis*, vide supra ad p. 217. v. 55. p. 277. v. 17. etsi *humidus* huic loco satis aptum est adjectivum.—*εὐμαθία πινυτόφρων*,* *ingenium cum doctrina et judicio.—Μουσῶν ἄμμιγα καὶ Χαρίτων*. "*Ingenium ab ipsis Musis et Gratiis confectum*." Reiske, Anthol. Praef. p. 12. Hinc forsan. P.

*** Vide *Elegant Extracts in Verse*, Lond. apud Rivingtons, &c. Vol. ii. p. 304. ubi hoc epigram. aliquis ita benè reddidit Anglicè, uti notavit T. Young.

Wind, gentle evergreen, to form a shade
Around the tomb where Sophocles is laid:
Sweet ivy, wind thy boughs, and intertwine
With blushing roses and the clust'ring vine:
Thus will thy lasting leaves, with beauties hung,
Prove grateful emblems of the lays he sung:
Whose soul, exalted like a god of wit,
Among the Muses and the Graces writ.

Platonis—I, 1. *'Η σοβαρὸν—*] "*Superbe*." Constructio est: [*Ἐγὼ*] *Λαῒς ἡ γελάσασα σοβαρὸν καθ' 'Ελλάδος, ἡ ἔχουσα τὸν ἑσμὸν νέων ἐραστῶν ἐνὶ προθύροις, [ἀνέθηκα] τὸ κάτοπτρον τῇ Παφίῃ ἐπεὶ τοίη [οἵη νῦν εἰμὶ] οὐκ ἐθέλω ὁρᾶσθαι· [τοίη] δὲ οἵη ἦν πάρος οὐ δύ-*

ναμαι [ὁρᾶσθαι.] De Laïde vide Propriorum Nominum Lexica. "Imitatus est hoc Matt. Prior: *Venus take my votive glass;*" &c. T. Young.

III, 1. *Ναυηγοῦ τάφος εἰμί·*] Hoc ita reddidit celeberrimus Sam. Johnson: 323.

Naufragus hîc jaceo; contra, jacet ecce colonus!
Idem orcus terrae, sic, pelagoque subest.

Elegans distichon, cui comparandus praeclarus apud Petronium locus p. 404. edit. Hadrian. *Sed non sola mortalibus,* &c. Jacobs.

Mnasalcae—1. *'Αδ' ἐγὼ ἁ—*] Parodia alius epigrammatis in Ajacis sepulchrum. T. Young. En Epigramma, ad quod alludit vir doctissimus. Occurrit inter additamenta epigrammatum in edit. Wechelianâ, p. 6. et in Brunckii Analect. Tom. i. p. 178. ubi rectè adscribitur Aristoteli; auctoritate Porphyrii in Homerum Comment. Vide Eustath. in Hom. p. 285. edit. Rom. "Il. β, 557.

'Αδ' ἐγὼ ἁ τλάμων Ἀρετὰ παρὰ τῷδε κάθημαι
Αἴαντος τύμβῳ, κειραμένα πλοκάμους,
Θυμὸν ἄχει μεγάλῳ βεβολημένα· ὡς παρ' Ἀχαιοῖς
'Α δολόφρων Ἀπάτα κρέσσον ἐμεῦ κέκριται.

Argumentum scilicet sumitur à certamine inter Ajacem et Ulyssem de armis Achillis, in quo *πολύτροπος Ὀδυσσεὺς* reportaverat praemium. Caeterùm *ἡ Ἀπάτα κέκριται κρέσσον*, et *ἡ Τέρψις κέκριται κρεῖσσον*, dicuntur eodem modo quo apud Virgilium: *Triste lupus stabulis.* Ecl. iii. 80. et *Varium et mutabile semper Femina.* Aen. iv. 569.

" Fingitur Virtus lugentis habitu Voluptati adsidere et conqueri, quod *ἡ Τέρψις* sibi anteponatur. Jacobs.—*κειραμένα*, aor. 1. med. hîc, et praesertim infra in Leonidae Tarent. III, 2. sensum passivum exhibere videtur. Exemplum ceu rarum hujusmodi in eadem voce meminit Kuster. De Verb. Med. S. iii. fin. scil. *ἐκείρατο*, in Frag. Anon. apud Plutarch. T. ii. p. 1098. T. x. 516. Adv. Epicur. Reiske. *Ἡμετέραις βουλαῖς Σπάρτα μὲν ἐκείρατο δόξαν.* At saepius ita comparet in Plutarch. Vide Ind. Gr. Reiske. Adjicere licet *σχομένη*, aor. 2. med. sensu pass. supra p. 299. v. 28. et alibi. Vide supra ad p. 227. v. 29. Item Hom. Il. λ, 233. 237. *μόλιβος ὥς, ἐτράπετ' αἰχμή.* P.

Anytes—1. *Μάνης οὗτος—*] In servi tumulum. Nomen *Μάνης* servis proprium. Jacobs. Hoc ita reddidit celeberrimus Sam. Johnson:

Qui jacet hîc, servus vixit; nunc, lumine cassus,
Dario magno non minus ille potest.

LEONIDAE TARENT.—I, 1. *Μή σύ γ'—*] Loquitur Pan vel Mercurius. *ἐπ' οἰονόμοιο— in illo loco ubi pascunt oves,—ἰλύος χαραδραίης, luti ex torrente,—θερμόν*, subaudi ὕδωρ. BRODAEUS. Mihi arridebat hoc epigr. ob benevolentiam et imagines pulchras. T. YOUNG. " Viatores hac inscriptione a turbida tepidaque aqua ad fontem limpidum frigidumque mittuntur. JACOBS. *τοῦτο θερμὸν* [ὕδωρ] *περίπλεον, plenissimam, ἰλύος χαραδραίης*. P.

II, 1. *Ἴξαλος—*] Ordo est: *Ἴξαλος εὐπώγων πόσις αἰγὸς—Salax barbatus maritus caprae—* Secundum Brunckium ad Simmiae Rhodii I. *Ἴξαλος αἴξ* est *Ibex*, seu *caper montanus*, Gallis *Bouquetin*, Angl. *a wild goat*, masc. generis. Cui interpretationi hic locus favere non videtur. Malo vulgarem: Angl. *The wanton well-bearded husband of the she-goat.*

324. 3. —*κεῖρε*,] Sic Ovidius: [Fast. Lib. i. 357.]

Rode, caper, vitem: tamen hinc, cum stabis ad aram,
In tua quod fundi cornua possit, erit.

III, 1. *'Ολκάδα—*] Sic construe: *πῦρ ἀνέφλεξέ με ὁλκάδα, μετρήσασαν τόσην ἅλα,* [*ἀνέφλ. με*] *ἐν χθονὶ τῇ κειραμένῃ πεύκας εἰς ἐμὲ, ἣν πέλαγος διέσωσεν ἐπ' ἠόνος· ἀλλὰ εὗρον τὴν* [*χθονὰ* scil.] *γειναμένην ἐμὲ ἀπιστοτέρην θαλάσσης*. Quae sic vertit H. Grotius:

Mensa diu pelagus pereo face navis, in illâ,
Quae mihi materiam tonsa creavit, humo.
Atqui reddiderant me terris aequora: vincis
Sic mea tu genetrix aequora perfidiâ.

THEOCRITI—1. *Ἀ δείλαιε τὺ—*] *Ah miser tu Thyrsi! quid prodest, si contabefacias lacrymis geminos oculos lugendo?* [*διγλήνους ὦπας, geminas pupillas habentes oculos.* Aemyl. Porti Lex. Dor. ubi vide plura.] Plorat nimirum Thyrsis capellam suam à lupo abreptam.

3. *Οἴχεται—*] *Οἴχομαι* frequens verbum est de mortuis. HARLES.

4. *Τραχὺς—*] Angl. *for the fierce wolf hath grasped it in his claws. αἱ δὲ κύνες κλαγγεῦντι· the dogs are barking.*

6. *Οστέον οὐδὲ τέφρα—*] *nec os* quidem *neque cinis*. Reiskii conjecturam Brunck. in textum recepit. HARLES. [Sc. *ὀστέων*.] Vulgaris lectio est —*ὀστέον οὐδὲ*— " quam reposui ex ed. Valck. P. Observet discipulus sequentes voces Doricas: *τὺ* pro *σύ· καταταξεῖς* pro *κατατήξεις· ἁ* pro *ἡ· κλαγγεῦντι*, pro *κλάζουσι· ἁνίκα* pro *ἡνίκα· τήνας* pro *ἐκείνης· οἰχομένας* pro *οἰχομένης*. " *κλαγγεῦντι*, annon à *κλαγγέω*, à *κλάγγω*; P.

CALLIMACHI—II, 1. *α Σύντομος ἦν ὁ ξεῖνος,*] Scriptum videtur hoc epigramma de quodam obscuro homine brevis staturae; cujus epitaphium laudem quoque brevitatis affectat. Tumulus igitur ita

loqui fingitur: "*Theris Aristaei filius Cres sub me* jacet." Respondet 324.
viator:—"Etiam hoc *longum*—in hominem scil. de quo scire nil mea "refert." Cui autem displicet haec explanatio, is meliorem inveniat, si poterit, inter nugas interpretum, quas videre liceat ad Callimachum ex recensione Ernesti, Vol. I. p. 286. Pro δολιχὸν restituit Brunckius ex MS. δολιχὸς, quod rectum putat, et ad στίχος referri. Noster T. Young illum mavult; cui facile assentior. Idem δευτέραις φροντίσι sic ad me scripsit: "Non puto σύντομος de brevi "staturâ dici posse: potiùs vult, sermonem ejus concisum fuisse; "potiúsque δολιχὸν haec innuere videtur, nomen ejus solum laudi "sufficere: non quod negem alteram interpretationem veram esse "posse; hoc amici, illud inimici." Quod autem ad literulas α β attinet, "harum usum," inquit H. Stephanus, [post titulum suae edit. Anthologiae, Anno 1566.] "non excogitavi, sed potiùs amissum "revocavi. Has enim literulas in plurimis antiquissimis codicibus "Graecis, adhibitas iis locis qui dialogi formam haberent, inveni; "α interrogationem, β responsionem indicante." " συντομωτάτη ὁδὸς, Vol. I. p. 125. l. 8. p. 223. l. 12. h. op. P.

III, 1. *Εἶπας, Ἥλιε*—] Callimachi quidem epigramma in Ambraciotam Cleombrotum est: quem ait, cum ei nihil accidisset adversi, è muro se in mare abjecisse, lecto Platonis libro. CICERO, Tuscul. lib. i. c. 34. [Vide Vol. I. ad p. 252. n. 1.] Qui plura velit adeat Callimach. edit. Ernest. Vol. i. p. 293. et Davisium ad loc. cit. Ciceron.

DIOSCORIDAE—1. *Τὰν Πιτάναν*—] Subauditur εἰς. Pitana urbs 325
erat Laconica, ad ripas Eurotae. Hoc epigramma exhibet egregium exemplum Spartanae fortitudinis. De hoc Thrasybulo, ejusque patre Tynnicho, nihil amplius apparet nisi eos fuisse Lacedaemonios. Caetera sunt facilia. Extat hoc epigr. apud Plutarchum, Vol. vi. p. 874. edit. Reiske. " Lacon. Apophth. P.

TYMNAE—I, 1. *Τὸν παραβάντα*—] In Plutarchi Lacaenarum apophthegmasin hoc unum epigr. tanquam duo exhibetur, quorum alterum constat ex primo disticho, alterum ex duobus postremis. Putat Brunckius manifestum esse Plutarchum memoriâ lapsum, et tria illa disticha ad idem epigramma pertinere, idque uno disticho augeri debere; undè in Lectionibus et Emendationibus suis totum constituit, uti nos dedimus; nescio tamen quâ auctoritate. Spirant quidem omnia ferocem illam fortitudinem, quae in Lacaenis magis admiratione quam imitatione digna erat. *Τὸν παραβάντα νόμους*, *cum leges violâsset*,—audivisset enim, ut narrat Plutarchus, mater Damatria, filium suum Damatrium, ad se reversum, timidum fuisse.

3. *Θηκτὸν*—] Angl. *and having presented her sharp sword—having held her sword in a posture of offence.* " Br. Ana. T. i. p. 505. P.

5. *Ἔῤῥε κακὸν*—] *I pessùm, mala proles, per tenebras,* οὗ διὰ μῖσος, &c. *cujus odio affectus iratusque Eurotas ne cervis timidis quidem fluere dignetur.* Sic apud Homerum, Achilles, Agamemnonem igna-

viae arguere volens, cum alloquitur tanquam habentem *κραδίην ἐλάφοιο.* Iliad. α, 225. " Pl. T. vi. p. 895. R. Internectuntur. P.

7. *Ἀχρεῖον σκυλάκευμα,*] *improbe catule!* Observandum autem *ἀχρεῖος* apud *Graecos*, (quum de *homine malo* dicitur,) non utique eum exhibere qui simpliciter sit *non utilis*, sed qui sit *maximè nequam.* Sic apud Eur. Med. v. 296. (298.) *ἀργία* significat, non *ignaviam*, (ut vulgò vertunt,) sed quicquid *maximè* est *detrimentosum.* Clarke, ad Il. β, 269. ubi vide plura. *κακὰ μερὶς*, Angl. *abandoned member of society.* "*ἀχρεῖος*, Eur. Med. 301. Ed. Porson. supra. P.

II, 1. *Μή σοι τοῦτο,*—] In mulierem Aegyptiam, quam fatum in Cretâ oppressit, ubi sepulta fuit. *Ἐλευθέρνη*, urbs Cretae. Ineptè antea legebatur v. 3. *ἀλλά σ' ἐλευθερίης ὅδ' ἔχει τάφος.* V. 1. Codices omnes, quos vidi, Florentina et Aldina prima *ἐπικαίριον ἔστω*, unde feci *ἐπικήριον.* Vide Hesych. in *κηραίνει.* Brunck. *τοῦτο μὴ ἔστω λίην ἐπικήριον σοι*, Angl. *let not this too much afflict thee.* " *ἀποκαίριον*, Vulg. *γῆ μορίη, μόριος*, *partialis*, Lex. *pars* vel *portio terrae.* P.

---

326. Antipatri Sidon.—I, 1. *Ἑπτὰ πόλεις*—] Vide Cicero. pro Archiâ poëtâ, cap. 8. et Leonem Allatium de patr. Homeri: "in Gronov. Antiqq G:. T. x. c. 1719. sqq." item suprà in notit. Homer. ad p. 3.

II, 3 *Ἤμβροτε δ' ἀμφοτέρων*] *amisit autem utramque.* *ἤμβροτε*, non à verbo ficto *ἀμβροτέω*, (ut vulgò putant,) sed aor. 2. pro *ἥμαρτε*, ab *ἀμαρτάνω*, *à scopo aberro*, item *perdo.* Saepè occurrit apud Homerum. Vide Iliad. χ, 279. π, 336. ε, 287. al. *ἀμνὴν λύχος*, i. e. *λύχος ἔκτανε ἀμνὴν*, κ. τ. λ. *πενίης ὤλετο βουκόλιον.* *periit armentum paupertatis*, i. e. *pauperis.* " *ἀμβροτέω, ἀβροτέω, ἀβροτάζω.* Il. κ. 65.

5. *Πηροδέτῳ*—] Ordo est: *ὁ δὲ γε οἰκτρὸς λυγώσας ἅμμα κατ' αὐχένος ἱμάντι πηροδέτῳ*, Angl. *and the miserable man having made a noose at his neck with the thong of his wallet*, or *with his belt*, *κάτθανε παρ' ἀμυκήτῳ καλύβῃ*, *died in his hut, where no lowings were heard.*

III, 1. *Ὁ πρὶν ἐγὼ*—] De Alcimene aucupe, qui dum fundâ petit aves, in altum speculatus, ictus à dipsade periit. *Qui prius*, inquit, *ego Alcimenes et sturnum* (*ψήρ, ψηρὸς*) *et rapacem arcebam*, abigebam, *à semine altivolantem Bistoniam*, id est, Thraciam, *gruem*, (est enim Bistonia urbs Thraciae,) *corii seu lori*, *χερμαστῆρος*, *sustinentis saxum*, *tortilia membra* [*κῶλα*, *brachia*, *habenas*, Brodaeus.] *tendens*, *volucrum arcebam procùl nubem*, id est, multitudinem. *καί τις οὐτήτειρα διψὰς ἔχιδνα παρὰ σφυρὰ ἐνεῖσα ἐκ γενύων τὸν πικρὸν χόλον σαρκὶ χήρωσέ με ἠελίου.* *cum quaepiam lethifera dipsas vipera juxta talos immittens ex mandibulis amaram bilem meae carni privavit me sole.* Obsopoeus. " Vide supra, p. 59. χ, 304. p. 250. v. 127. p. 294. v. 17.

Theodoridae—1. *Ναυηγοῦ τάφος εἰμί*] Hoc ita Latinum fecit celeber. Sam. Johnson:

Naufragus hic jaceo; fidens tamen utere velis:
Tutum aliis aequor, me pereunte, fuit.

. 'Posidippi— 5. *Νύμφας*] scil. *aquarum*, poeticè; ut infra p. 328. 327 in Antipatri Thess. Ep. v. 3. *Νύμφαισι*. Sensus: Non in aqua, sed in sinu matris morti occubuit. *τὸν βαθὺν ὕπνον*, THE *deep sleep*. Vide Jacobs. T. viii. p. 154. P.

ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ.] *Meleagri* poëmata, quae Brunckius operis initio tradidit, hùc in ordinem temporis reduximus: in caeteris ejus ordinem secuti sumus, qui non multum à temporum ratione abest. T. Young.

I, 1. *Εὔφορτοι νᾶες*—] In hoc epigrammate auctor, qui natione Syrus erat, sed tunc temporis peregrè profectus ad Hellespontum, naves alloquitur, quae velis ferebantur ex Euxino per Hellespontum, secundum oram Asiae inferioris, usque ad Syriam. Ejus amica Phanium, quae ad oram Cariae degebat, ex adverso Coûs insulae, ibi Meleagrum suum Hellesponto redeuntem anxiè expectabat. Nam, ut rectè observavit T. Young, "potuit Meleager prope Hel-"lespontum esse, undè navibus praeter Coa ituris secundus esset "Boreas: quod autem pedes iturus esset intelligi potest vel figurâ "poëticâ ob amoris violentiam, vel ut non ab Hellesponto navigaret, "sed majorem viae partem pedes iret."—Immò totam viam, si Phanii domicilium non in insulâ Co esset, sed in continente ex adverso. His ita intellectis totum epigr. rectè procedit; nec opus est ut, cum doctissimo Brunckio, indignabundi respuamus *πεζοπόρον*, quo pro *παιζοπόρον* reposito, nihil, illo judice, juvatur sensus. "Quî enim," interrogat ille, "è Tyro, aut altero quovis continentis loco, in insulam "pedèstri itinere pervenire poterat?" Quae jam diximus continent responsionem. Quin et ipse Brunckius addit: "Profectò non è "Tyro mandata haec dedit; nam è Syriâ vela in Hellespontum "facientibus secundus ventus non est Boreas, quo flante illis in por-"tu subsistendum est." Quidni igitur mandata haec dare potuisset ad Hellespontum? *Εὔφορτοι νᾶες πελαγίτιδες*, *Veloces naves per mare transeuntes*, [*εὔφορτος* et *πελαγίτις* raro occurrunt, eorum autem origo satis obvia est.] *πόρος 'Ελλης* est *Hellespontus*.—*ἢν που ἴδητε ἐπ' ἠϊόνων κατὰ Κῴαν νῆσον Φανίον δερκομένην ἐς χαροπὸν πέλαγος*, *sicubi videretis in littoribus è regione Coae insulae Phanion aspicientem caeruleum mare.* Eandem hujus loci expositionem in mentem venisse Mansoni, apud Jacobs [Animadvers. p. 95. T. vi.] observo. "Manso," inquit hic, "ut difficultatem, à Brunckio motam, "expediret, interpretatur de Phanio *in litoribus insulae Coo oppo-"sitis*, h. e. in litoribus Cariae, fortasse Halicarnassi sedente:"—quamquam aliter ipse arbitratur; et in sequentibus nihil vidit, nisi hyperbolicam desiderii significationem. Sed ad priorem meam interpretationem adhaereo, suffragante nunc Mansone; cujus nuperam Carminum Meleagri editionem [*Jenae*, 1789. *in* 8*vo*.] nondum vidi.

7. *Εἰ γὰρ τοῦτ' εἴποιτ'*,] *si diceretis*—vult autem *si dicatis*. Nonne *ἂν εἴπητ'*; Vide Dawes Misc. Critica. T. Young. "Sc. *εἴποιτ'* de praeterito, *εἴπητ'* de futuro. Sed vide Dawes. p. 85. 207. 217. de optativi et subjunctivi usu. P.

327. *** Placet autem hîc adjicere elegantem hujus epigrammatis interpretationem viri eruditissimi Bernardi Monetae, quam non anteà vulgatam protulit Brunckius in Emendationibus ad sua Analecta, Vol. iii. p. 313. et in quâ poëtae sententia optimè redditur, nisi in v. 3. ubi Phanion, quae in continente esse debet, ponitur in insulâ.

Velivolae pinus, quaecunque Aquilonis egentes
Hellespontiacum finditis aere salum,
Si mea se vobis in Coo Phanion offert
Littore, venturas prospicit undè rates,
Haec illi pro me vos pauca: Quid anxia nautam
Expectas? peditem dux tibi sistet Amor.
Nulla mora, his dictis, Boreas à puppe secundus
Flabit, et ad portum lintea vestra feret.

II, 1. *Δάκρυά σοι*—] Est hoc epigr. carmen elegiacum in Heliodoram mortuam, quam Meleager perditè amâsse videtur: (uxorem ejus putat Obsopoeus; filiam Valckenar. ad Phoen. 88. p. 33. amasiam Jacobs, p. 118.) et in hoc genere pulcherrimum quidem est. *Ἡλιοδώρα, δωροῦμαι δάκρυά σοι νέρθε διὰ χθονὸς, κ. τ. λ. Heliodora, dono lachrymas tibi infrà per terram,* &c.—*νᾶμα πόθων*, *μνᾶμα φιλοφροσύνας*, *fluentum amoris, monumentum amicitiae.* [Vulgò dicitur *μνᾶμα* in utroque loco.]—*οἰκτρὰ* sumitur adverbialiter.—*ἐν φθιμένοις*, *in mortuis.*—*ποῦ* [*ἐστι*] *τὸ ποθεινὸν θάλος ἐμοί; ubi est amabile meum germen?* —*κόνις ἔφυρε ἀκμαῖον ἄνθος. pulvis inquinavit hunc vigentem florem. Ἀλλά σε γουνοῦμαι, κ. τ. λ. At, O mater Terra! quae cuncta alis, te supplex oro, leniter amplectare tuo gremio hanc omninò flebilem.*

III, 1. *Οὐ γάμον,*—] In Clearisten, quae primâ nuptiarum nocte obiit, et accepit eosdem tibicines ac taedas et faces ad lectum conjugalem et sepulchrum. *Non nuptias, sed Orcum sponsalem Clearista accepit, virginitatis vincula cum solveret. Nuper enim vespertinae tibiae* [de voce *λωτὸς* vide suprà ad Theocr. Idyll. xxiv. 45. p. 248.] *prae foribus nymphae sonabant, et thalamorum* (pro thalami) *plaudebant postes. Matutinus autem ululatus vociferabat, ἐν δ', quin etiam* (hac particulâ utimur rem aliquam exaggerantes) *Hymenaeus sedatus silentio in lugubrem cantilenam mutatus est. Eaedem autem piceae*, i. e. *taedae* vel *faces lucem praetendebant* (*δᾳδουχεῖν* est *praelucere*, vel *facem* sive *funale praeferre*) *juxta thalamum, et mortuae ad inferos ostendebant viam.* Obsopoeus; mutatis mutandis. Caeterùm ejusdem ferè generis est istud Shaksperii:—*the funeral baked meats Did coldly furnish forth the marriage tables.* Hamlet, Act i. s. 2." Vide supra p. 321.

---

328. Archiae—1. *Θρήϊκας*—] Narrat Herodotus morem esse apud Trausos, Thraciae populum, ut simulac natus esset infans, propinqui eum circumsedentes ploratione prosequerentur, propter mala quae vitam ingressus passurus esset, humanas omnes calamitates recensentes: hominem autem defunctum lusu atque laetitiâ iidem inhumarent, quod malis liberatus in omni futurus esset felicitate. Lib. v. 4.

4. *Απροϊδὴς—Μόρος.*] *improvisa mors, λάτρις Κηρῶν ἔμαρψε, ministra Fatorum abstulit.* Hoc autem epigr. sic reddidit Hugo Grotius: 328

Thracum facta probo, qui tunc sua pignora lugent,
Cum primùm cernunt de genetrice diem.
Contra felices celebrant, è limine vitae
Quos improviso turbine Parca rapit.
Innumeris nam vita malis fons est et origo:
At mors innumeris est medicina malis.

Antipatri Thessalon.—1. *Ἴσχετε χεῖρα*—] Pulcherrimum est epigr. Antipatri, quod ad ista mundi tempora alludit, quandò homines convivium apparare solebant, haud multo laboris impenso. Taylor's *Elements of the Civil Law*, pag. 452. De inventione molarum undis motarum agit Salmasius, [ad Script. Hist. Aug. T. i. p. 857.] statuitque eam Antipatro, carminis auctori, Thessalonicensi puta, hoc est Ciceroni aequalem. Reiske. *Cohibete manum molariam, pistrinariae,—Δηὼ γὰρ— Ceres enim commisit labores manuum Nymphis,* —&c. *ὁ δ', is autem* [axis scil.] *radiis suis tortilibus contorquet cava pondera quatuor lapidum molarium.* "Vide supra ad p. 327. Posidippi 5.— *κατ' ἀκροτάτην—τροχιήν, in summam—rotam.* Reiske, Anthol. p. 112. Ep. 653. *ἑλικταῖς, circumactis.* Jacobs. P.

Alphei—1. *Χειμερίοις*—] Omnibus animantibus amorem et curam quandam eorum quae procreârunt esse innatam, quam philosophi *στοργὴν φυσικὴν* appellant, Alpheus docet exemplo gallinae, quae hyberno tempore nive prorsùs obruta, tamdiu pullos suos alis texit et fovit, donec frigore est exanimata. —*παλυνομένα, dealbata. τιθὰς ὄρνις, mansueta avis,* i. e. *gallina. εὐναίας, soporiferos. μέσφα — donec ipsam coeleste frigus peremit. Siquidem permansit aëris reluctatrix coelestium nubium,* id est, *è coelestibus nubibus provenientis.* Obsopoeus. Nam,pro *Αἰθέρος ἠδ' αἰνῶν*, vulgò legitur *Αἰθέρος οὐρανίων.* "Idcirco Brunckii lectio vel conjectura reddenda est— *aëris et saevarum reluctatrix nubium.* Jacobs conjicit—*αἴθριος, οὐρανίων*—P.

5. *Πρόκνη*—] *Ἡ μὲν τὸν Ἴτυν σφάξασα τὸν παῖδα, ὀργιζομένη τῷ πατρί· ἡ δὲ Μήδεια τοὺς παῖδας, διὰ Ἰάσονος γάμον. Schol.* Increpat Procnen et Medeam, quae omni naturali affectu et benevolentiâ exutae, suos filios crudeliter occiderunt. Obsop. 329

Apollonidae—1. *Ἰχθυοθηρητῆρα*] Menestratus piscator captam Phycidem cum dentibus occidere vellet, uti piscatorum mos est, exiliens piscis, gutturique illapsus hominem suffocavit. Huetius. Hoc epigramma ideò potissimum elegi, quòd duo ultimi versiculi narratiunculam miram continent de quodam piscatore, qui à pisciculo, quem morsu interficere conabatur, suffocatus est; quódque

329. alias ejusmodi historias recentiores, firmâ satis auctoritate comprobatas, inveneram. Casûs hujusce, hodiernis temporibus non ignoti, extat, praeter alia, exemplum in celeberrimi Monroi Musaeo Anatomico in Academiâ Edinburgensi, ubi Solea asservatur, quae hujusmodi mortem intulit. T. Young. Ordo est: *ἄγρα ἑλκομένη ἐξ ἱππείης τριχὸς δούνακος ὤλεσεν ἰχθυοθηρητῆρα Μενέστρατον*, *Praeda*, [i. e. *piscis quem capiebat*,] *dum trahebatur setâ equinâ calami, perdidit piscatorem Menestratum*, *ὅτ' ἐρυθρὴ φυκὶς πλάνος ἀμφιχανοῦσα φόνιον εἶδαρ ὀξείην πάγην ἔφριξε· cum rubra phycis erratica hiatu complectens lethalem escam, acutum laqueum, cohorruit: ἀγρυμένη δ' ὑπ' ὀδόντι κατέκτανεν*, *et, dum dentibus ejus captabatur, ipsum interfecit*, [*ἀγρυμένη*, quod poni videtur pro *ἀγρευομένη*, Brunckius solus edidit; caeteri quos viderim libri *ἀγνυμένη* vel *ἀχνυμένη* exhibent, sed nullo idoneo sensu:] *δυσαμένη λάβρῳ ἅλματι*, *quum saltu violenti subiisset*, [Angl. *having entered with a sudden spring or jerk*,] *ἐντὸς ὀλισθηρῶν φαρύγων*, *intra lubricum guttur*. Caeterùm de hoc pisce ita Plinius: "Mutat colorem *Phycis*, reliquo tempore candida, vere "varia. Eadem piscium sola nidificat ex algâ, atque in nido parit." L. ix. c. 26. (42.) Ad quem locum ita observavit annotator Parisiensis: "Piscis est *percis* simillimus: unde et à venditoribus perperam "*Perche* nominatur." Tom. ii. p. 316. Edit. Paris. 1685. " V. 3. *πλάνον* et Cod. Vat. et Edd. omnes; nec aliter legi debet: *εἶδαρ, φόνιον πλάνον*.— *ἀγρυμένη*, ex Vat. Cod. Jacobs. P.

*** Extat aliud Epigramma similis argumenti, auctore Leonida Tarentino, [Br. Analect. Vol. i. p. 244. 93.] quod, quia rem tam mirificam magis confirmat, hîc apponendum curavimus: una cum explicatione Vincentii Obsopoei, qui et addidit exemplum casûs haud dissimilis, qui suis temporibus in Germaniâ accidit.

Πάρμις ὁ Καλλιγνώτου ἐπακταῖος καλαμευτὴς
Ακρος, καὶ κίχλης καὶ σκάρου ἰχθυβολεύς,
Καὶ λάβρου πέρκης δελεάρπαγος, ὅσσα τε κοίλας
Σήραγγας, πέτρας τ' ἐμβυθίους νέμεται,
Αγρης ἐκ πρώτης ποτ' ἰουλίδα πετρήεσσαν
Δακνάζων, ὀλοὴν ἐξ ἁλὸς ἀράμενος,
Εφθιτ'· ὀλισθηρὴ γὰρ ὑπ' ἐκ χερὸς ἀΐξασα
Ωχετ' ἐπὶ στεινὸν παλλομένη φάρυγα.
Χῶ μὲν μηρίνθων καὶ δούνακος ἀγκίστρων τε
Εγγὺς ἀπὸ πνοιὴν ἧκε κυλινδόμενος,
Νήματ' ἀναπλήσας ἐπιμοίρια· τοῦ δὲ θανόντος
Γρίπωνος γριπεὺς τοῦτον ἔχωσε τάφον.

In Parmidem piscatorem, qui iulide pisce arundine extracto, et mordicùs apprehenso, ac lubricitate in guttur illapso praefocatus est. *Parmis* (inquit) *Callignoti* filius, *littoralis*, *summus piscator*, *κίχλης*, i. e. *turdi piscis*, *καὶ σκάρου*, *et scari*, [quem ex omnibus piscibus Oppianus libro primo, et ruminare, et vocalem esse testatur. Plura super hoc pisce vide in annotationibus Francisci Massarii Veneti.] —*καὶ λάβρου πέρκης*, *et impetuosae percae*, *δελεάρπαγος*, *escam rapientis*, *et quaecunque cava antra petrasque submersas depascunt*, *capturâ ex primâ*, *quando iulidem saxatilem mordicùs apprehendens*, *exitiosam è mari sustulisset*, *periit*. *Lubrica enim quum è manu erupisset*, *intravit in angustum guttur*, *vibrando*, scil. se. *Et ille*

quidem prope funiculos, et arundinem, et hamos expiravit (ἀπὸ ἧκε 329 πνοιήν) *dum volveretur*, vel *volutatus*, *fila quum complevisset fatalia: illo autem mortuo piscatore, piscator hoc aggessit sepulchrum.* Non dissimili fato consumptus ante annos aliquot in Germaniâ quidam sacrificus piscandi et natandi peritissimus, qui quum in manu in quodam profundo gurgite percam cepisset, orique inseruisset, ut ad sodales enataret, perca in gulam illapsa, miserum sacrificulum in manibus sodalium nihil non tentantium exanimavit. OBSOPOEUS. *Κίχλη* est *labrus turdus* Linnaei; *σκάρος labrus scarus; πέρκη perca marina; ἰουλὶς labrus iulis.* T. YOUNG.

CRINAGORAE—I, 1. *Εἴαρος*—] Crinagoras hîc rosas inducit blandè alloquentes formosam quandam anonymam, die ejus natali, appropinquantibus nuptiis, tempore hyberno; et gaudentes tunc potiùs calyces suos rumpere, foliisque suis pulcherrimae mulieris tempora ornare, quàm vernum expectare solem.

3. *Σοὶ ἐπιμειδήσαντα,*] Constructio est: *ἀσμενα σοὶ ἐπιμειδήσαντα τῇδε γενεθλίῃ ἠοῖ, ἀσσοτάτῃ νυμφιδίων λεχέων. libenter tibi arridentes tuâ hac aurorâ natali, lecto geniali proximâ.* " V. 1. *ἤνθει μὲν*, Cod. Vat. et Reisk. JACOBS. P.

II, 1. *Οθρυάδην*,] Praeponitur hoc epigrammate fortitudo cujusdam Itali Othryadae Spartano et Cynegiro, et omnibus bellicosis; quod in Germaniâ ereptam signifero aquilam, iterùm hostibus extorserit, adversario interfecto. OBSOPOEUS. *Κάλει Οθρυάδην, κ. τ. λ. Vocato,* si vis, *Othryaden Spartae magnum decus, aut Cynegirum navalem pugnatorem, aut omnium res gestas bellicas.* Omnia nimirùm exsuperat fortitudo Arrii.

5. *Αἰετὸν*—] *ὡς ἴδε αἰετὸν φίλον στρατοῦ— ut vidit aquilam sui exercitûs,* &c. —*αὖτις ἄνθορεν— rursùs exsiluit è mortuis in bello interemptis; et quum interfecisset illum, qui eam ferebat, suis recuperavit ducibus, solus invictam consequutus mortem.* Caeterùm de Othryadâ vide Herodot. Lib. i. 82. et Suidam in voce. De Cynegiro, Justin. Lib. ii. 9. et Herodot. Lib. vi. 114. uti indicavit Obsopoeus. " Vide Vol. I. p. 22. h. op. Scr. *αὖτις*—Br. P.

III, 1. *Αἶγά με*—] Verba sunt caprae, quae Caesari lac praebuit, in hoc imitata capram Amalthaeam Jovis alumnam. OBSOPOEUS. Sic autem construe: *Καῖσαρ γευσάμενός με τὴν εὔθηλον αἶγα πολυγαλακτοτάτην πασῶν, ὅσων οὔθατα ἀμολγεὺς ἐκένωσεν, κ. τ. λ. Quum Caesar me gustâsset capram mammosam, omnium lacte abundantissimam, quarumcunque ubera mulctrale evacuavit; postquam dulcem sicut mel pinguedinem* lactis *intellexit, me etiam comitem in navi adhibuit. Forsan et ego ad astra statim veniam; cui enim uber meum praebui, ille minor ne tantillum quidem est Aegiocho Jove.*

*** Imitatus est clarissimus Sam. Johnson, de caprâ Josephum Banks (qui in historiam naturalem ejusque studiosos insignia beneficia et contulit et confert) in longis navigationibus comitatâ. T. YOUNG. En versiculos, ad quos alludit amicus noster ingeniosus, ex operum Johnsoni editione, quam procuravit Arthurus Murphy, [Vol. i. p. 185.] desumptos: [Vol. xi. p. 396. 1787.]

VERSUS, collari caprae Domini BANKS inscribendi.

Perpetui ambitâ bis terrâ praemia lactis
Haec habet altrici capra secunda Jovis.

---

330. LOLLII BASSI—1. *Μήτε με*—] Laudes mediocritatis, ubi sententiae occurrunt ferè eaedem atque in Ode illâ notissimâ Horatii, quae inscribitur, Ad Licinium. L. ii. 10. *Rectius vives*, &c.

4. *Καὶ μάλα*—] *et maximè mensuram quae sufficit ego amplector.* De Aor. vid. Vol. I. ad p. 19. n. 6. "πράξιες—Ion. *res humanae.* P.

6. *Εἰσί τινὲς*—] Totum epigramma est exquisitum; sed huic ultimo versiculo inest aliquid, quod animum mirè permulcet.

GAETULICI—1. *Παῖδα πατὴρ*—] *Πατὴρ Ἀλκων ἀθρήσας παῖδα σφιγχθέντα, κ. τ. λ. Pater Alcon filium conspicatus constrictum*, &c. "*Ἀλκων*—Vide supra p. 84. v. 97. et ita Jacobs. P.

5. —*παρὰ δρυΐ*] *ἔθηκε φαρέτρην, κ. τ. λ. posuit pharetram prope hanc quercum, monumentum et bonae fortunae, et in jaculando peritiae.* "*Apud* vel *ad quercum suspensam*, putem. Nomen est Cnaeus Lentulus Gaetulicus. P.

ANTIPHILI—I, 1. *Ἡ πήρη,*] Vulgò inscribitur hoc epigr. *Εἰς Διογένη*. celeberrimum scil. philosophum, cujus historia satis nota.

2. *Μᾶζα,*] *πιληθεῖσα ὕδατι, maza subacta aquâ.* Erat autem μᾶζα farina ex hordeo imprimis tosto, subacta humore aliquo, aquâ scil. vel oleo, vel lacte, &c.—hîc aquâ, ad denotandam paupertatem Diogenis. [Vide Vol. I. ad p. 49. n. 1.] Mavult Brunckius φυραθεῖσα quàm πιληθεῖσα.

3. —*σοφῷ κυνὶ*—] *sapienti cani*, i. e. Diogeni philosopho cynico. *μέτρα ἄρκια βίοιο· quod satis est vitae. κὴν* [i. e. *καὶ ἐν*] *τούτοις*—*sed etiam in his*, &c. *Τί καὶ σὲ μάτην, ὄστρακον, ἠχθοφόρουν; Quid, testa, mihi opus erat te onus supervacaneum portare?*

II, 1. *Α καλὸν,*] ἆ adverbium admirantis. Apes poëta alloquitur admirans earum in conficiendo melle industriam et dexteritatem OBSOPOEUS. "*ῥεῦμα, fluentum*, i. e. mellis, *αὐτοπόνητον ἐν αἰθέρι.* P.

2. *Ἀπλάστοι*] Codices omnes et editiones antiquae *αἱ πλασταὶ χειρῶν*. Primus Stephanus *κηρῶν*. Aliam emendationem tentavi. *ἄπλαστοι χειρῶν, manibus hominum non fictae, sed quas sibi ipsae construunt apes, cellae.* BRUNCK.

331. 5. —*τόθι*—] *ubi apis suavem fontem distillat*— *δαψιλὲς ἐξ ὀλίγου σκήνευς, abundè è parvo umbraculo.* [*σκήνευς*, Dor. pro *σκήνεος, σκήνους*, à *σκῆνος*.] *χαίροιτ'*— *gaudete sanctae, et in floribus pascimini, volucres nectaris aetherei confectrices.* "*σκῆνος, tentorium, tabernaculum*, inde *corpus*, quod Jacobs hic reddit, ut in Sacr. Scrip. item *alveare*, in Hederic. P.

LEONIDAE ALEXANDRINI—1. *Μάντιες,*] Vituperat Leonides astro

logos, tanquam vanos et falsa praedicentes, quorum obstetrix fuerit insipientia, mater vero audacia, quippe qui propriam ignobilitatem perspectam non habeant. *εἰκαίης*, *vanae*. *μαιώσατο*, *obstetricata est*. Obsopoeus. *ἀκλεΐην*, *dedecus et infamiam vestram*. Brodaeus.

Automedontis—II, 5. *ἔασον δ' Ἐπίκουρον ζητεῖν μάτην, ποῦ τὸ κενὸν*, *ubi vacuum* sit, *καὶ τίνες αἱ μονάδες*, *et qui* sint *atomi*. Ep. I. ad verbum reddendum. P.

Aristonis—1. *Ἀμπελὶς*—] In hoc epigrammate describitur quaedam vetula vinosa baculo innixa, quae quum clam appropinquâsset ad lacum musti, poculum ingens secum afferens, quo vinum ex illo hauriret, ad poculum implendum se inclinans, praeceps in lacum volvitur et extincta est. *Ἀμπελὶς*, nomen proprium, *ἡ φιλάκρητος*, *meri amans*, *ἤδη ἐρειδομένη τὸ σφαλερὸν γῆρας ἐπὶ*, κ. τ. λ. *jam labascentem suam senectam sustentans baculo viae duce*, *ἦλθε λαθριδίη ἐπὶ νεοθλιβὲς πῶμα ληνοῦ Βάκχοιο*, *ivit clam ad recens expressum laticem lacûs Bacchi*, [Angl. *went secretly to the newly pressed liquor in a wine vat*,] *πληθομένη κυκλωπείην κύλικα· impletum immensam calicem*. Brunckius edidit—*ἀπὸ ληνοῦ—Πῶμα πιεῖν κύκλῳ πλησαμένα κύλικα·* et sic ad locum annotavit: "Depravatum est secundum distichon, quod, etiamsi scripseris *ἐπὶ ληνὸν*, et *πληθομένη*, non undequaque emendatum erit. Scriptum in cod. *πῶμα κύκλῳ πιεῖν*. In his verbis ulcus est:" —quod T. Young felicissimè sanavit, reponendo *κυκλωπείην*, [Angl. *huge, fit for a Cyclops*,] quod in lectionem codicis, *κύκλῳ πιεῖν*, cujus nullus est sensus, facilè mutari posse putavit. *κυ* autem hîc brevis est. Vide Theocr. xi. 7. supra, p. 233. et Aristoph. Nub. 333. edit. Br. Caeterùm *πῶμα*, quod vulgo *operculum* sonat, idem est interdum ac *πόμα*, *potus*, *liquor*, *latex*: uti ostendit H. Steph. sub voce *πόμα·* quod et ex analogiâ verum: nam *πίνω*, *bibo*, in perf. pass. est *πέπομαι* vel *πέπωμαι*. 332.

5. *Πρὶν δ' ἀρύσαι*—] *Sed antequam hauriret, vacillans manus defecit, atque illa, tanquam vetus navis demersa, merum subiit profundum. Euterpe autem ponendum curavit corpus defunctae mulieris sub sepulchrum lapideum, vicinum locis apricis vinum redolentibus*, i. e. *vicinum vineae*.

Argentarii—II, 1. *Ἠράσθης πλουτῶν*—] *Amore captus fuisti dives, Sosicrates*. Ubi notandum *ἐράομαι* in v. pass. ab *ἐράω*, *amo*, significare (non *amor* sed) *amore teneor*. [Vide Vol. I. ad p. 67. n. 2. et Coll. Gr. Min. ad p. 37. n. 1.] Sic autem haec Latinè fecit celeberrimus Georgius Buchananus.

Dives eras, et amator eras: nunc pauper, amore
Es liber, praesens ô medicina fames.
Quae te delicias dulcemque vocabat Adonin,
Menophile, nomen nunc rogat illa tuum.
Qui genus? undè domo? jam te docet usus, opinor,
Quod cui res deerit, nullus amicus erit.

Aemiliani—1. Ἕλκε τάλαν—] De matre, quae ferro jugulata, infantem filium ad sugendum invitat. *Trahe, ô miselle, à matre, quam non ampliùs mammam emulgebis: trahito postremam scaturiginem mortuae. Jam enim gladiis deficit spiritus, sed matris charitas et in inferno sobolem nutrire* vel *curare didicit.* Obsopoeus. Sequens Webbii versio Anglica laudatur in libello eleganti suprà citato: *Essay on the Principles of Translation*, p. 156. edit. 2dae.

Suck, little wretch, while yet thy mother lives,
Suck the last drop her fainting bosom gives!
She dies:—her tenderness survives her breath,
And her fond love is provident in death.

---

333. Apollinarii—1. Ἄν μὲν ἀπόντα—] Hic significat adulatorem in os aliquem laudantem, plus detrimenti afferre, quam detractorem. Notabis autem loquutionem Graecam, ἴσθι κακῶς με λέγων. Obsopoeus. —οὐδὲν ἀδικεῖς με· Durissima caesura,— quid substituam nescio. T. Young. H. Grotius sic vertit:

Si de me absenti loqueris malè, nil nocet: at si
Praesentem laudas, te malè scito loqui.

Onestae—1. Ἀμβαίνων Ἑλικῶνα—] Commendationem laboris et sedulitatis hoc epigr. complectitur: quod arduus labor sapientiae dulcissimum fructum hominibus non instrenuis retribuat. Versiculi juvenibus diligenter discendi, quos sic transtulimus:

Fessus es ascendens Helicona, sed indè repletus
Dulcia Pegasei pocula fontis habes.
Est sophiae via dura: sed alta cacumina nactus,
Tandem Pieridum munera grata feres. Obs.

Sic Hesiodus: Oper. et D. 287, sqq.

Τὴν μέντοι κακότητα καὶ ἰλαδὸν ἔστιν ἑλέσθαι
Ῥηϊδίως· ὀλίγη μὲν ὁδὸς, μάλα δ' ἐγγύθι ναίει.
Τῆς δ' ἀρετῆς ἱδρῶτα θεοὶ προπάροιθεν ἔθηκαν
Ἀθάνατοι· μακρὸς δὲ καὶ ὄρθιος οἶμος ἐπ' αὐτὴν,
Καὶ τρηχὺς τὸ πρῶτον· ἐπὴν δ' εἰς ἄκρον ἵκηαι,
Ῥηϊδίη δ' ἤπειτα πέλει, χαλεπή περ ἐοῦσα.

Luciani—II, 1. Παῖδά με—] Puer loquitur, vetans ne quis ipsius mortem defleat, propterea quod tametsi parùm temporis vixerit, parùm etiam malorum hujus aerumnosae vitae gustaverit. Est epigramma multae elegantiae. Obsopoeus. "III. 1. εὖ πράττουσιν, *fortunatis, felicibus.* P.

LUCILLII—I, 1. *Πανὶ φιλοσπήλυγγι,*] In Marcum venatorem, qui, 334
nullâ praedâ captâ, ipsos canes Pani et Nymphis suspensos dedicavit. *φιλοσπήλυγγι, amatori cavernarum. οὐρεοφοιτάσι, frequentantibus montes. συοφόντισι, quibus apri interfecti sunt. Idem.* "ἔνδον, in antro puta. JACOBS. 'Αμαδρυάδες, ἅμα δρυσίν. P.

II, 1. *'Ρύγχος ἔχων—*] *Tale quum rostrum habes*, &c. Angl. *With such a snout as that, do not thou go*, &c.

3. —*ὡς Νάρκισσος,*] De Narcisso vide Coll. Gr. Min. ad p. 30. n. 22. Lepidissimum quidem epigr. Narcissus se in fonte conspicatus mortuus est: tu quoque, si idem facis, morieris, sed ob causam toto coelo differentem.

"III, 1. *Τὰς τρίχας,*] Crines non tinxisti quidem, sed nigros emisti. *ἐπρίασο, –αο, –ω*, imperf. sicut aor. 1. med. Vide supra p. 133. v. 658. *ἐπίστω·* et Vol. I. p. 106. l. 24. *ἐδύνω*. P.

IV, 1. —*ὁ κλινικὸς—*] *Medicus Marcus heri tetigit lapideum Jovem, et quamvis lapis et Jupiter est, hodiè effertur.* Contumelia acerba in malos Medicos." Nempe, Jupiter mortuus effertur sepeliendus. Infra, IX. *Magnus*, medicus.—*resuscitaturus etiam mortuos*. Vide Br. Ana. T. ii. p. 304. ubi Magnus Medicus talia dicit de Galeno, scil. vivos detinuisse ab Acheronte. P.

CEREALII—1. *Οὐ τὸ λέγειν—*] Auctor hoc epigrammate carpit 335
et deridet quendam rhetorculum, verba inusitata, obscura et obsoleta affectantem, dicens hanc non veram esse rationem declamandi; sed oportere mentem verbis subjicere, et phrasin communiorem facere, ut quae dicat ab audientibus intelligantur. Nam *παράσημα*, non *insignia* hoc loco *verba* intelligenda sunt, sed *monstrosa* potiùs, et *ignota*, et à quotidiano sermone abhorrentia. OBSOPOEUS.

2. —*μελετᾷν·*] "Hujusmodi infinitivos sine ι subscripto scribi volunt Grammatici quidam, inter quos doctus Gallicus Nov. Methodi auctor, [p. 227. edit. Paris. 1754.] quia *χρυσοῦν*, non *χρυσοῖν*. Sed libri omnes impressi contra hoc faciunt. T. YOUNG. *εὐζήλως μελετᾷν*, est *felici aliorum imitatione declamare. κάρκαιρε, κοναβεῖ, σίζει, κελάρυζε*, verba sunt Homerica; et ponuntur hîc, ut loquuntur Grammatici, materialiter. OBSOPOEUS. "Non reddenda." Hoc epigr. sic imitatus est H. Grotius:

Itala protuleris si quinque recondita verba,
Non ideo prudens atque disertus eris:
Nec Maro continuò fiet qui dicat aquaï,
Et cujum, quianam, forsit, *et* indigetes.
Mentem praecipuè poscit sibi pagina; verba
Talia, quae possint absque labore capi.

NICARCHI—1. *Εἰς 'Ρόδον—*] De quodam quaerente ex vate

Olympico, num feliciter sit in Rhodum navigaturus. Responsio satis evidens est; et continet salsam vituperationem astrologorum. " Olympicus nomen proprium. P.

---

336. Palladae—II, 1. 'Ο Ζεὺς—] Hoc ita reddidit H. Grotius:

Ab Jove pro flammâ data nobis altera flamma est
Femina, at ô si non illa, nec illa foret.
Sedari tamen illa potest citò : femina nunquam,
Undique inardescens, undique semet alens.

III, 1. *Πᾶσαν* 'Ομηρος—] Ita hoc vertit H. Grotius:

Femineum genus omne nocens. Ita censet Homerus :
Grande malum moecha est, grande pudica malum.
Multas esse neces Helene dat adultera : verùm
Casta dat et multas Penelopea neces.
Ilias immensum carmen versatur in unâ;
Unaque Odysseae femina materia est.

337. VI, 1. *Σκηνὴ πᾶς ὁ βίος,*] Ita hoc expressit Sam. Johnson:

Vita omnis scena est ludusque: aut ludere disce
Seria seponens, aut mala dura pati.

VII, 1. *Ἐλπίδος*] Expressum videtur ex anonymo. Br. 639. [Vol. III. p. 286.] T. Young. Distichon anonymi sic se habet:

Ἐλπὶς καὶ σὺ Τύχη, μέγα χαίρετε· τὸν λιμέν' εὗρον.
Οὐδὲν ἐμοὶ χ' ὑμῖν· παίζετε τοὺς μετ' ἐμέ.

Quod quidam sic Latinè reddidit:

Inveni portum ; Spes et Fortuna valete :
Nil mihi vobiscum ; ludite nunc alios.

" Ver. 4. 'Υβριστὴν—] *Contumeliosas paupertati divitias fugio,* sive *aversor.* P.

" Theodori—1. '*Ἑρμοκράτης*—] *Hermocrates nasi ;—χαριζόμεθα, tribuimus longiora—brevioribus*—Jacobs. Vide supra p. 335. *Ammiani* II. 2. *μικροτέρην.* P.

---

338. Agathiae—I, 1. *Σπεύδων εἰ φιλέει*—] Simulato quodam discessu, dicit cognôsse se amari ab amicâ suâ, his verbis. *Properans num amaret me perdiscere pulchra oculis Ereutho, tentabam cor illius figmento astuto.* Obsopoeus. *Ibo in peregrinam quandam, dixi, regionem. Mane autem, pulchra puella,* [*ἄρτιπος* Salmasius reposuit, è Vat. procul dubio, membranâ. Vulgò legitur *λέξω·* et in versu praecedenti *τινά που χθόνα,* pro *τιν', ἔφην, χθόνα.* Brunck. *ἄρτιπος,* per Sy-

tolen pro ἀρτίπους, est epitheton pulchritudinis, quasi dicas, *integer pedibus.* Sic Odyss. ϑ, 310. καλός τε καὶ ἀρτίπος, *pulcher et sanus pedibus.* Sermo est de Marte, in opposito ad claudum Vulcanum, et minùs formosum.] *nostri recordationem habens amoris.* Vel, ut T. Young, *Mane integra, nostrique amoris memor.* 338

6. — καὶ εὐπλέκτου βότρυν ἔρηξε κόμης,] ἔρηξε, licentiâ pro ἔῤῥηξε. T. Young. *et benè compositae cincinnum discerpsit comae.*

7. —ἐγὼ δέ—] *ego autem,* τις ὡς βραδυπειθής, *ut qui aegrè persuasus fuerim.* [Sic Theocr. i. 85. —δύσερώς τις—καὶ ἀμάχανος ἐσσί.] ὄμματι θρυπτομένῳ— *oculo delicato annui me mansurum. Felix quod ad amorem sum:* γὰρ δέδωκα εἰς μεγάλην χάριν τοῦτο, τὸ πάντων ἐμενέαινον ἀνύσαι. [Brunckius ante πάντων subaudit μᾶλλον.] Angl. *For I granted, as a great favour, what of all things I was eager to accomplish.*

II, 1. Σοὶ, μάκαρ—] *Tibi, beate capripes, in locum editum prope littus, hircum hunc* aliquis dedicavit, *O duplicis dux venationis,* marinae scil. et terrestris. ἀγέτα, Dor. pro ἡγέτα, ab ἡγέτης, *dux.* " Pan.

2. Τὸν τράγον,] Hoc ex certissimâ emendatione viri longè omnium doctissimi R. Porson reposui. Mss. τὸν τράγον ὦ δὶς σᾶς ἄγετ' ἀθηροσύνας. Br. τὸν τράγον ἐκ δισσᾶς ἄνθετο θηροσύνας. Subauditur autem ἀνέθηκέ τις— nempe *in littore suspendit.* T. Young. " Versus inter 2. et 7. pro parenthesi habendi sunt. Vide Jacobs. P.

3. —κασσοριδων—] κασσορίδες sunt *canes Spartani, canes Amyclaei;* nam Amyclae urbs Laconica in qua educati Castor et Pollux. εὔαδε est vox Homerica; 3. sing. aor. 2. inserto υ, pro ἔαδε, Aeol. et mutato spiritu pro ἥδε, à verbo ἀδέω, unde ἀνδάνω, *placeo.* [Vide Iliad. ξ, 340. ρ, 647. et Odyss. π, 28.] ἐν ῥοθίοις, *in undis.* χαλαμευτῆς κάμνων, *piscator laborans.* πεῖσμα μογερῶν σαγηνοβόλων, *funis eorum qui cum aerumnâ jaciunt sagenam.* " εὔαδε—vide supra p. 106. v. 1083. p. 253. v. 7. ubi Perf. Med. esse dicitur. Vide et Heyn. Iliad. ad loca citata, et ι, 173. Excurs. i. ad ε. v. 203. ii. τ. v. 384. Haec vel aor. 2. vel perf. med. esse videntur, prout loca postulent. P.

7. Ἄνθετο δὲ Κλεόνικος,] *Cleonicus autem ille* erat qui *dedicandum curavit*— hircum scil. supradictum; [ἄνθετο sine augm. pro ἀνέθετο· et in voce med. ἀνατίθεμαι reddi potest *dedicandum curo,*] ἐπεὶ καὶ ἤνυσ πόντιον ἄγραν, *quoniam ille perfecit venationem marinam, et lepores saepè sectabatur.*

Pauli Silentiarii—I, 1. Οὔτε ῥόδον—] Pulcherrimè Propertius: [Lib. i. Eleg. ii.] *Quid juvat ornato procedere, vita, capillo? Et tenues Coâ veste movere sinus? Aut quid Orontea crines perfundere myrrhâ?* &c. T. Young. Et pulcherrimè Thomsonus: [Autumn, v. 204.] —*Loveliness Needs not the foreign aid of ornament, But is, when unadorn'd, adorn'd the most.* Quod putat T. Young è Plauto expressum: *Pulchra mulier nuda erit, quàm purpurata, pulchrior.* Most. Act. i. Sc. iii. 131.

2. —λιθοβλήτων,] λιθόβλητοι κεκρύφαλοι sunt *vittae* vel *redimicula lapidibus pretiosis,* seu *gemmis, ornata.* Vide Vol. I. ad p. 99. n. 5.

3. —οὐδὲ—] Ordo est: οὐδὲ χρυσὸς κομίζει ἀγλαΐην σῆς ἀπεκτήτου τριχός.

5. —ὑάκινθος] *hyacinthus,* nomen floris et herbae, est etiam, ut 339.

339 hic, nomen gemmae coloris hyacinthini. *Ἰνδῴη ὑάκινθος*, *Indica gemma:* de qua vide Plin. Lib. xxxv. cap. 6. (L. xxxvii. c. 9. 41.)

6. —*τεῶν*] Pro *σῶν*. *λογάδες*, *oculi*. Vide Suidam et Hesychium hac voce. Brunck.

8. —*κεστὸς ἔφυ Παφίης*.] *Cestus est Veneris*. Vel *sunt Cestus Veneris*, i. e. haec quae proximè memorantur eandem habent potestatem quam Cestus Veneris; vel revera sunt quae Homerus hoc nomine appellat. [Vide Iliad. ξ, 214.] De *ἔφυ*, vide suprà ad Oed. Tyr. v. 9. p. 113. " *ἦθος*, *indoles*, *mores*. *ἤθεος ἁρμονία*, *morum suavitas*, *venustas*,—*mores grati*.—" Vulgatum *ἔνθεος* ex Vat. Cod. in " *ἤθεος* mutatum. Hoc servavit etiam Suid. in *κεστός*." Jacobs. Ex *ἔνθεος ἁρμονίη* Grotius vertit *Corporis aetheriam compagem*. P.

9. *Τούτοις πᾶσιν*—] *Omnibus his ego opprimor: oculis tuis solis demulceor*, *in quibus blanda quaedam spes degit*. Haec autem ita optimè reddidit H. Grotius:

Nec sertis rosa dulcis eget; nec veste decorâ,
Gemmiferis opus est nec tibi reticulis.
Candidior rubri baccâ tu littoris: aurum
Provocat impexae gratia flava comae.
Ardentes spargit radios hyacinthus, ab Indis
Qui venit: est oculis sed minor ille tuis.
Corporis aetheriam compagem et roscida labra,
Haec Veneris cestum, si voco, jure voco.
Omnibus his pereo: sed enim solantur ocelli;
Constituit sedem spes ubi blanda suam.

II, 1. *Παίγνια*—] Hic vita hominum eleganter comparatur ludo talario, vel ejusmodi cuivis. *Omnia haec quidem lusus sunt. At Fortunae diversus impetus temerariis his jaculis ruit*, &c. " An, —*temerariis his jactibus similis est? ἐμφερής*, *similis*, *ἐμφέρομαι*, *similis sum*. Lex. Hed. &c. Vel *feror*. P.

5. *Αἰνέομεν δή*—] Angl. *Truly that man is entitled to our praise*, *who*, *both in Life and at play*, *sets proper bounds to his joy and his grief*. Haec ita interpretatus est H. Grotius:

Lusus, *ais*, *sunt haec: sed in his fortuna triumphat,*
Nec quàm tesserulae plus rationis habet.
Aspicis humanae casus in imagine vitae;
Tam subitò victor, tam citò victus eris.
Magnus is, in vitâ pariter lusuque, dolori
Ponere qui novit laetitiaeque modum.

III, 1. *Καλὰ τὰ παρθενίης*—] Ita hoc reddidit H. Grotius:

Virginitas pretiosus honos: sed vita periret,
Si foret in cunctis virginitatis amor.
Legibus uxorem socia tibi: sic dabis orbi
Pro te hominem, purus turpis adulterii.

Atque ita Sam. Johnson:

Pulchra est virginitas intacta: at vita periret,
Omnes si vellent virginitate frui.
Nequitiam fugiens, servatâ contrahe lege
Conjugium, ut pro te des hominem patriae.

IV, 1. *Οὔνομά μοι* ...] *τί δὲ τοῦτο; an ut intelligatur—δεῖ λέγειν;* T. Young. Certè, vel tale aliquid. Silentiarius hîc bene deridet vanas et magnificas inscriptiones, quae saepè adhaerent "saxis cinerum custodibus" obscurorum hominum. Vide suprà ad p. 324. Callim. II. 339.

V, 1. *Ἐνθάδε Πιερίδων*—] In hoc epigrammate poëta alludit ad Sarcophagum, qui cineres Homeri continere dicebatur; et qui tunc temporis, imperante scil. Justiniano, in insulâ Io adhuc existere credebatur. Cujusdam Sarcophagi reliquiae in urbe Petropoli hodie asservantur, nuper illùc à Classe Russicâ ab insulâ maris Aegaei advectae, quae hujus ipsius Sarcophagi putantur. Vide suprà Notarum p. 9.

3. *Εἰ δ' ὀλίγη*] *Et si insula, quum sit parva, tantum cepit virum*, [*χάδε*, sine augm. pro *ἔχαδε*, aor. 2. à *χανδάνω*, *capio*, " et *χάζω*."] *ne hoc mireris*, &c. *etenim errans soror quondam Delos* [Vide Coll. Gr. Min. p. 46.] *excepit Apollinem Latonae filium à doloribus Matris.* Caeterùm lubet hîc adjicere *ἐλεγεῖον* istud, quod in Homeri honorem, diu post mortem ipsius, Iûs incolae scripserunt. [Vide Vitae Homeri Herodoto vulgò adscriptae cap. 12.] (36.) " Br. Ana. T. III. p. 256. Anon. 500. 501. P.

Ἐνθάδε τὴν ἱερὴν κεφαλὴν κατὰ γαῖα καλύπτει,
Ἀνδρῶν ἡρώων κοσμήτορα, θεῖον Ὅμηρον.

NOTAE IN EPIGRAMMATA ANONYMA.

I, 1. *Καλλιόπη*—] In caeteris quos vidi libris editis, post versum septimum, inseritur alius, viz. *Ἁρμονίην πάσαισι Πολύμνια δῶκεν ἀοιδαῖς·* quod supervacaneum est: nam videtur fuisse consilium auctoris, quicunque fuerit, singularum Musarum inventa singulis versibus absolvere. "At in muneribus Musis tribuendis minime inter se conveniunt veteres. Jacobs. Infra, II. *ἣν δὲ παρέλθῃ, οὗτος ὁ βαιὸς χρόνος*, scil. *Idem*. P. 340.

III, 1. *Μὴ μύρα*—] *χαρίζομαι* hîc regit accusat. cum dat. et simpliciter significat *δωροῦμαι*. Vide H. Steph. ad vocem.

3. *Ζῶντί μοι, εἴ τί γ' ἔχεις*,] In lapide legitur: *εἴ τι σχεῖς*. " [*ει τις χεις*. J.]" Sed *σχέω* vix est in usu nisi in aor. — Satius mihi visum reponere *εἴ τί γ' ἔχεις*. Brunck. Sed *γε* otiosum videtur; quare malo lapidis lectionem. T. Young. *τέφραν*—] *cinerem autem inebrians*, nihil aliud nisi *lutum facies*. Sic, in Evang. Joan. ix. 6. *ἐποίησε πηλὸν ἐκ τοῦ πτύσματος*. Vide Coll. Gr. Min. p. 78. (104.) Anacr. iv. "Vivus loquitur.—Marmoris auctoritas in hac re nulla. Solebant enim seriori tempore,—vetera Epigrammata cippis insculpere. Jacobs.—*εἴ τι θέλεις χάρισαι*. Vat. C. et Plan. Idem, et Bosch.

IV, 1. *Ἡ ῥίς*—] De quodam, qui habuit valdè grandem nasum, quem ad multos usus idoneum instrumentum esse dicit. Extat dialogus in puerilibus colloquiis ab Erasmo ex hoc epigrammate lepidè et jocosè formatus, ex quo facilè haec verba intelligis. Obsopoeus. Hoc epigr. satis quidem ridiculum, ita vertit H. Grotius:

Castoris est nasus lituus cum stertit, et idem
Cum metitur falx est, cum foditurque ligo.
Anchora navigiis, vertendo vomer in arvo,
Hamus apud pisces, fuscina coenipetis.
Indè dolabra rates pangentibus, ascia fabris,
Marra est agricolis, marculus ante fores.
Castore viventum nemo est instructior, unus
Cui suus officium nasus ad omne valet.

341. V, 1. *Ἱρὰ θεῶν*—] *Templa deorum aperta sunt bonis hominibus*, [*ἀναπέπταται*, pro *ἀναπεπέτασται*. Vide Vol. I. ad p. 214. n. 10. *χρειοῖ*, *όος*, contr. *οῦς*. Vox Ion. idem notans, quod *ἡ χρεία*.]

2. *τῆς ἀρετῆς*—] *οὐδὲν ἄγος ἥψατο τῆς ἀρετῆς*, *nullum scelus tangit virtutem*. De *ἅπτομαι*, *tango*, vide Vol. I. ad p. 39. n. 8. et de aor. in hoc sensu, ad p. 19. n. 6. "*ἄγος* saepe offensio est adversum ritus et caeremonias. Vide Vol. I. p. 38. l. 25. P.

3. *Ὅστις δ' οὐλοὸν ἦτορ*,] *ἔχει* scil. T. Young modestè proponit: *ᾧτινι δ' οὐλοὸν*—quod minimè aspernandum. "Sed *οὐλοὸν ἦτορ* de persona dici potuit, ut *κακὴ φρὴν*, *πονηρὸς νοῦς*, et similia. Jacobs. P.

4. —*σῶμα διαινόμενος*.] Angl. *by sprinkling thy body*. "Hanc conjecturam Eldikii recepit Brunckius pro vulgata corrupta, *Ψυχὴν ἐκνίψει σῶμα μιαινόμενον*. P

IX, 1. *Λάδας τὸ στάδιον*—] In Ladàm cursorem, cujus tanta vel tam divina erat celeritas, ut dicere impossibile esset utrum saltavit an volavit per stadium.

3. *Ὁ ψόφος*—] Distichum hoc posterius restitui ex duobus parodiis, Nicarchi xxvi. Br. T. ii. p. 355. et Incert. Br. cvi. *ἔδραμον*, è conjecturâ. T. Young. Ingeniosè admodùm. Hoc Incerti scriptum est in quendam Periclem cursorem, cujus tanta erat segnities, ut incertum esset utrum moveret an sederet. *Strepitus ad carceres audiebatur, alius victor coronabatur, et Pericles ne digitum quidem progressus erat.* Quod hyperbolicè dictum. Graeca sic se habent: [Tom. iii. p. 171.]

Τὸ στάδιον Περικλῆς εἴτ' ἔδραμεν, εἴτ' ἐκάθητο,
Οὐδεὶς οἶδεν ὅλως· δαιμόνιος βραδυτής.
Ὁ ψόφος ἦν ὕσπληγγος ἐν οὔασι, καὶ στεφανοῦτο
Ἄλλος, καὶ Περικλῆς δάκτυλον οὐ προὔβη.

Visum est adjungere istud quoque Nicarchi: lepidissimum quidem id, et ridiculum satis: mediocriter autem Graecè docto non egens interpretis.

Ἰητρὸς τὴν γραῦν εἴτ' ἔκλυσεν, εἴτ' ἀπέπνιξεν,
Οὐδεὶς γινώσκει· δαιμόνιον τὸ τάχος.
Ὁ ψόφος ἦν κλυστῆρος ἐν οὔασι, καὶ στεφανοῦτο
Ἡ σορὸς, οἱ δ' ἄλλοι τὸν φακὸν ηὐτρέπισαν.

342. XV, 1. *Ην νέος ἀλλὰ πένης*·] Hoc ita vertit S. Johnsonus:

Me miserum sors omnis habet; florentibus annis
Pauper eram, nummis diffluit arca senis:
Queis uti poteram, quondam Fortuna negavit,
Queis uti nequeo, nunc mihi praebet opes.

XVI, 1. *Οἶνος καὶ—*] Hujus epigrammatis duplicem paraphrasin lubet apponere; indicante T. Young. *Balnea, vina, Venus corrumpunt corpora nostra. Sed faciunt vitam balnea, vina, Venus.* Anth. Lat. *Wine, women, warmth, against our lives combine. But what is life without warmth, women, wine.* Darwin. Vide *Blackwell's Enquiry into the Life and Writings of Homer;* Vol. I. p. 10. et Vol. II. p. 51. " S. 8. p. 110. 8vo. 1735.

XVII, 1. *Πᾶν τὸ περιττὸν—*] Ita Sam. Johnsonus: 343.

Quod nimium est, fit ineptum; hinc, ut dixêre priores,
Et melli nimio fellis amaror inest.

XX, 1. *Ζεῦ βασιλεῦ,*] Vide Vol. I. ad p. 208. n. 4.—*καὶ εὐχομένοις καὶ ἀνεύκτοις*, Angl. *whether we pray for them or not.* " Plato. Alcib. ii. T. v. p. 85. Bipont. p. 143. Steph. T. ii. P.

XXII, 3. *Οὐκ' ὄνομ'—*] Extat, inter multa splendidissima antiquae artis monumenta, apud Carolum Townley, Homeri caput Baiis effossum eximiae pulchritudinis. Basi recentiori inscripta est pars hujus epigrammatis. T. Young. *Μή ποτε σῶν— Nunquid tuorum carminum gloriam Homerus habet?*

XXIII, 1. *Τοῦτό τοι—*] Putat vir egregius T. Burgess, doctissimum Joannem Jortin [cujus vide Lusus Poëticos] respexisse hoc venustum epigramma in parte posteriore sequentis inscriptionis pulcherrimae:

Quae te sub tenerâ rapuerunt, Paeta, juventâ,
O, utinam me crudelia fata vocent:
Ut linquam terras invisaque lumina solis;
Utque tuus rursùm corpore sim posito.
Te sequar; obscurum per iter dux ibit eunti
Fidus Amor, tenebras lampade discutiens.
Tu cave Lethaeo contingas ora liquore;
Et cito venturi sis memor, oro, viri.

Penultimum autem distichon posui ultimum, ad mentem ejusdem laudati amici; quod, sine dubio, effectum auget elegantissimi poëmatis. Vide *An Essay on the Study of Antiquities. 2d Edit.* p. 59.

XXIV, 1. *Οὐκ ἔθανες, Πρώτη—*] Apud Gruterum, p. 703. Gorium Tom. ii. p. 119. Epitaphium est puellae octennis. Brunck.
5. *Οὐ χειμὼν—*] Ita apud Shaksperium: *Fear no more the heat of* 344
the sun, Nor the furious winter's rages. T. Young. " *Cymbeline*, iv. 2.

*** Non aegrè feret Lector benevolus, si hisce in Epigrammata notulis adjecta invenerit duo poëmatia ejusdem amici, qui plerosque horum flosculorum ex Anthologiâ Brunckianâ decerpendi laborem in se humanissimè suscepit. Prius expressum est è dramate nobilissimo Shaksperii, [*King Lear*, Act. i.] *Hear, Nature, hear;* &c. nuperque in opere eleganti editum, Johannis Hodgkin Calligraphiâ

Graecâ. *Lond.* 1794. Posterioris argumentum sumitur à re levioris generis; sed utrum vera an ficta nil interest. Elegans est epigramma, et ab auctore conscriptum, dum apud Caledonios degeret; quorum quidem regio—"*Cirrhâ procul et Parmesside lymphâ.*" Musis vero non ignota.

ΘΩΜΑ ΝΕΟΥ.

I.

Ἀλλ' ὦ νέμουσα τῶν βροτῶν κράτη Φύσις,
Ἄκουε δὴ νῦν τάσδε πατρῴας ἀράς·
Ὦ δαῖμον, εἴγε προυτίθου βλάστας ποτὲ
Ἐκ τοῦδε τέρατος ἐξαναστήσειν τόκου,
Γνώμην μεταγνῶθ', ἐπεσάγουσ' ἀπαιδίαν·
Αὔαινε κῶλα τεκνοποιὰ νηδύος,
Ἔχοι δὲ μήποτ' ἐξ ἀπευκτοῦ σώματος,
Τέκνον πεφυκὸς γηροβοσκὸν εἰσιδεῖν·
Εἰ δ' ἔστ' ἀνάγκη τῇνδε τεκνοῦσθαι βρέφος,
Ἄστοργον αἰεὶ καὶ πικρᾶς χολῆς γέμον,
Ῥυτίδας ἀώρους ἐγχαραττέτω ταχὺ
Μητρὸς μετώπῳ, πανταχοῦ λύπην φέρον·
Δάκρυα δὲ θέρμ' ἀπ' ὀμμάτων στάζοντ' ἀεὶ
Ἄλοκας βαθείας ἐντάμοι παρηΐσι·
Κηδῶν δ' ἁπάντων, τῶν τε μητρῴων πόνων
Καταφρονείτω καὶ καταγελάτω τέκος·
Ὅπως ἐπαυρῇ τῆσδε τῆς ἁμαρτίας,
Παθοῦσά τ', ὀψέ περ, σαφῶς ποτ' ἐκμάθῃ,
Ὅσῳ πάθημ' ὀξύτερόν ἐστι δήγματος
Φονίου δράκοντος, ἡ τέκνων ἀχαριστία.

II.

Χθὲς μέλι μοι προφέρεσκε Καλῃδονὶς ἡ χαρίεσσα.
Τούτου μὲν μέλιτος μηδὲν, ἔφην, ἐθέλω.
Ἀλλ' ἀπὸ σῶν χειλῶν ἐθέλω μέλι· κᾆτ' ἐφίλησα,
Κῆν γλύκιον τὸ φίλημ' εἰκοσάκις μέλιτος.

FINIS.

---

y CORRIGENDA.—Vol. I. Praef. p. xii. med. *aptissimus* l. *aptissimum.* Text. p. 49. 17. *τοζεύειν* l. *τοξεύειν.*—p. 52. 32. *οδός* l. *ὁδός.* Haec, et alia, quae notata erint, corrigere proponimus.





